

Алексей Санин



По тонкому льду

2018

Санин Алексей Александрович

пгт.Маслянино

(Новосибирская область)

Родился 01.05.1976г. Бывший военнослужащий. Ст. лейтенант бронетанковых войск.
Окончил Барнаульский Государственный Профессионально- Педагогический колледж в
1998 г. и 34 офицерские курсы СибВО в 2000г.

Я по тонкому льду от разлуки...

Я по тонкому льду от разлуки,
от печали к тебе убегу;
ты протянешь мне нежные руки
и обнимешь по пояс в снегу.

Этот снег нам с тобой не помеха,
он не сможет любви помешать -
и заменит он нам, ради смеха,
после долгой разлуки кровать...

Лёха

Когда в печали упадут
в твою подушку горько слезы,
Когда сомнения придут:
Была ли та любовь серьезна?

Одно лишь Имя назови -
ты про себя промолви имя,
И снимет боль оно в груди,
и горе пронесется мимо...

Все в звуке этом: ад и рай;
Все Имя это - все содержит!
И слово горькое "прощай"
И лучик маленькой надежды...

Его ты вслух произнесешь -
и будет все совсем неплохо;
Ты в нем спасение найдешь,
шепнешь с улыбкой нежно:
"Леха!"

Крах Любви

Заводи-ка свое "мицубиси",
собирай чемоданы - и в путь!
И езжай в Ереван, иль в Тбилиси,
только рядом со мною не будь...

И не плачь - только слез не хватало,
мне истерика здесь не к чему;
Ты конкретно меня уж достала,
и за что я любил, не пойму?!

И возможно любить ли такую,
отдавая себя в "сладкий" плен,
безвозмездно даря поцелуи,
ничего не ища и в замен?

Та что вовсе тебя не любила,
(разве могут такие любить?!),
безразличием чувства убила,
оборвав грубо тонкую нить,

Что, казалось, навеки связала,
лишь мираж оказалось все вновь;
А любить без доверия - мало,
и зачем же такая любовь?!

Крылья любви

У любви крылья цвета ванили,
у любви они с запахом роз,
у любви... А вы тоже любили?
Вы тонули в сиянии грез?

Вы страдали, не спали ночами,
погибали, кого-то любя...
Но встречали рассвет со свечами -
И дарили, дарили себя!

Девочка-осень

На прогулку меня пригласила
златокудрая девочка-осень,
что беспечной девчушкою была,
словно отроду ей всего восемь.

Ветерочком меж сосен мелькала,
и листом желтым в луже кружила,
и по ветвям бельчонком скакала,
в небе облаком мрачным тужила...

В ручейке серебристою рябью
по камням в перекатах играла;
На дорогах с коричневой хлябью
льдинкой первой с утра отдыхала...

А потом рыжим, желтым и красным,
как на Бал, вся она разделась;
Нет "девчонки", чем Осень прекрасней -
Златокудрая девочка-осень!

Осень

Давно багрянцем золотым
оделся лиственный наш лес,
и по другому пахнет дым,
и ждем мы за полночь чудес...

Мы молча у костра сидим,
и звезды в вышине горят;
И думы заняты одним:
о чем они нам говорят?

О чем нам шепчет небосклон?
Он, точно, знает больше нас...
Грустим...И навивает сон,
но нам не спится в этот час.

И все нам хочется понять,
кто звезды зажигает вновь;
И, все поняв, весь Мир обнять,
И всем дарить свою любовь.

В ОСЕННЕМ ЛЕСУ.

По утру рассвет встречает
серебра на лужах льдинки -
солнце слабо пригревает;
И осенние картинки

желтым, бурым окружают -
лес как теремок раскрашен;
Птицы к югу улетают,
только все же нету краше

чем осенняя природа.
Пусть немного небо мрачно,
часто хмурится погода,
и дождями чаще плачет.

Но зато в лесу красиво,
воздух даже будто чище;
И ты словно веря в диво,
знак Небес повсюду ищешь.

Бродишь по тропе, ногами
листья спавшие пиная,
машешь весело руками,
песни громко напевая,

не стеснясь. Кто услышит?
Я счастливый - лес пусть знает!
И душа в экстазе дышит,
миг осенний обнимая...

Легенда о собачьем камне

Собачий Камень по весне,
когда вокруг сугробы тают,
он рассказал, как другу, мне,
за что его так называют.

Поведал столько мне вещей
с печалью в голосе глубокой:
дела давно минувших дней,
преданья старины далекой...

Давным-давно, такой ж весной,
охотник лесом пробирался,
и верный пес его рысцой
для друга дичь найти старался.

Он рыскал там и сям зверье-
прослыл не зря он нюхом чутким;
И бегал всюду по кустам,
искал то зайчика, то утку...

Но, видно, то ли не сезон,
а толь попрытались зверушки...
Но, чу! Вдруг что-то чует он
в кустах-свои наострил ушки.

Он, твякнув, поспешил туда,
вдоль берега реки глубокой,
И только талая вода
бежала следом струйкой звонкой.

Хозяин пса не потерял:
привык к его отлучкам частым;
Маршрут он новый намечал
под солнцем мартовским лучистым.

Весна же нынче хоть куда!
В права свои вступила рьяно,
И в речке стылая вода
свой панцирь расколола рано.

Глядит охотник: благодать!
Наметил Камень он отвесный:
С него так хорошо видать,
если на верх, на самый, влезти.

-Пойду залезу, оглянусь...
И пес куда-т запропостился!
По лесу взором пробегусь,
куда ж сегодня забурился...

Сказал,и начал исполнять-
высокий Камень,влезти трудно!
Зато же как с него видать!!!
Подъем закончен все же нудный...

Залез охотник, в даль глядит,
любуюсь красотой природы....
-Где ж там мой Верный шерудит?
Не потерялся только б что бы...

А пес все дальше убегал,
идя по зверя чьим-то следу;
Хозяин ждет его, он знал-
вот принесет чего к обеду!

Он за него бы жизнь отдал-
тот спас щенком его от стужи,
когда зимою подобрал:
согрел беднягу,отдал ужин...

Охотник на Скале стоит;
Погода портится вдруг стала,
и снег вдруг хлопьями летит-
зима позиции не сдала,

И наледь,скользко на Скале;
И ветер-как бы удержаться...
-Слезать пора на землю мне,
о,только--только б не сорваться!

Скала коварная скользит...
И,Боже!Вдруг нога сорвалась-
и в воду бурную летит
охотник-песня оборвалась...

И-бульк!На самое,на дно:
ни крикнуть,даже испугаться,
он не успел бы все равно,
и выплыть нечего стараться...

Накрыла льдина с головой,
похоронив в одну минуту;
И утонул охотник мой-
могила глубока и мутна...

А пес,порыскал,и пришел
по запаху,что с детства ведал,
но только друга не нашел,
и стал искать его по следу...

И след привел его к реке,
и там у Камня оборвался;

Вот нож, хозяин что в руке
держал. Куда ж он подевался?

Ушел на время во-лесок?
Я на Скале его дождуся...
И верный пес на Камень лег :
Придет хозяин-я проснуся!

И он лежал и год и два...
Хозяин дал ведь имя-Верный!
И, если б смерть не забрала,
то ждал б и до сих пор наверно...

...Собачий Камень по весне,
когда вокруг сугробы тают,
он рассказал, как другу, мне,
за что его так называют...

И слушал я его рассказ
о дружбе верной и глубокой;
И вам поведал я сейчас
преданья старины далекой...

РАССТАВАНИЕ.

Не засыпал еще снег дорожки,
по которым навек ты ушла,
где твои отпечатались ножки-
там в сапожках ты бегло прошла,

След оставив: где четко, где смазав-
видно так торопилась уйти;
Ты, пощечину звонко мне вмазав,
соскользнула с моего пути.

Вот была, миг-и сразу не стало...
Как же раньше я все не хранил;
Осознал, что же мне не хватало,
и открыл, что я все же любил.

Ты любила? И это возможно...
Только этого я не ценил;
Если б все развернуть было можно,
если б кто-то тебя воротил...

не вернешься... Следы замечает,
вдруг поднявшийся злобный буран;
И любовь твоя вскоре растает,
словно утром морозный туман...

Рыжая

...И золото плещет волнами,
на плечи каскадами льет;
Их ветром, как будто, цунами,
по воздуху струями вьет.

Их блеск слепит очи на солнце-
сияют червонным рублем;
В них лучик, забредший с оконца,
теряется солнечным днем.

Их запах дурманит ночами
(и в свете полуденном дня).
Стою и люблюсь огнями,
и млею-
они для меня...

Печальная песнь

Ты сыграй мне, мой Ангел,
на людне печально,
Ты сыграй мне, мой Ангел,
ну а я помолчу...
Я сегодня забрел
В Райский Сад не случайно;
Ты сыграй мне, мой Ангел-
я слезой заплачу!

Ты сыграй мне, мой Ангел-
спой печальную песню.
Так сыграй мне, мой Ангел,
чтоб проснулась душа;
Может быть в этот миг я
по-новой воскресну,
Может быть в этот миг
распрямлюсь не спеша,

И расправив, как ты,
свои белые крылья
Оттолкнусь от Земли я,
и умчусь в Небеса...
И печаль улетит навсегда
серой пылью,
И рутина растает-
и придут чудеса!

Русалка

Мелькает в пелене приборя
твой грациозно силуэт:
Сижу, люблююсь я тобою-
О, миг... тебя прекрасней нет!

Как Нимфа в пене ты родилась,
ты как русалка в ней жила;
И в брызгах ярких ты светилась,
и в искрах радуги плыла...

Ты в каждой капле отражалась,
твой лик хранил морской песок;
Как со стихией ты сражалась,
звенел твой сладко голосок...

Но вот прилив сменен отливом -
тебя с собою он увлек;
Прошел мой миг. Промчался мимо.
Ты кто была? Мне невдомек...

ВДОХНОВЕНИЕ.

Пиши, моя радость, пиши -
пускай не терзают сомненья:
открой все порывы души,
у Неба проси вдохновенья.

Пусть скажет оно, что писать,
поскольку теряются слоги,
ведь просто бумагу мараить
легко - здесь не надо быть богом.

А что-то ТАКОЕ открыть,
порой не хватает таланта;
Но, просто, чуть-чуть полюбить -
и рвется душа музыканта.

И гений на крыльях летит,
душа вновь парит в Поднебесье;
И снова шедевр родит,
прекрасный, и, просто, чудесный...

Ну сколько можно было лгать...

Ну сколько можно было лгать,
но все же приходить на встречу,
и поцелуи воровать,
вновь расставаясь каждый вечер.

Ну сколько можно было ждать,
напрасно расточать признанья,
и снова боль лишь получать
сполна, не в меру ожиданья.

Была любовь. Была-ушла;
казалось все, конец терзаньям,
но что-то вдруг тоска нашла,
как будто свыше наказание.

Роза. (Девушка-цветок)

Ни серые горы Памира,
ни, даже, великий Урал,
ни лес, ни песок карты Мира
прекрасней цветка не создал.

По праву Сибирь лишь гордится,
дала что сей хрупкий росток:
в таежных просторах родиться
чудесно возмог сей Цветок...

И в цепких объятьях мороза
(и зной лепестки не берет!)
не вянет она, моя Роза -
с годами лишь краше цветет...

Цветка лепестки так прекрасны,
белы, что рождественский снег;
Шипы же Ее не опасны,
и, вовсе, она человек!

Да, верно: она лишь дивчина,
но ладна с главы и до ног;
Не зря у нее Роза имя,
как будто, она и - цветок...

Ты в душе не веришь в Бога...

Ты в душе не веришь в Бога,
и Его не признаешь,
но ждет дальняя дорога -
и ты вновь Его зовешь.

И не важно: есть Он, нету,
но толкает в трудный час
тихо молвить, по-секрету:
"Господи, спаси Ты нас!"

Есть в словах тех видно тайна,
что хранит тебя в крови -
И ты шепчешь вновь, случайно:
"Господи, благослови!"

Голгофа.

На высоком Кресте,на Распятье
чуждый Миру страдалец висел,
И открыла тому смерть объятья,
Бога сыном кто зваться посмел.

Рядом женщины горько рыдали,
под горой стоит рота солдат,
двух разбойников сбоку распяли,
и на троне судейском Пилат.

А Святого глаза говорили:
- Что ж бандитом Меня нарекли?
Не Меня,а себя вы убили!
Свои души на смерть обрekli...

Не желал Я вам зла - лишь спасенья:
Я пастух для заблудших был душ;
А теперь кровь Моя в искупленье
пусть прольется - такой выпал куш!

Только люди все больше грешили,
в паутине пороков застряв,
а теперь вот - Миссию убили,
на Голгофе,что вора,распяв.

- Кровь Моя пусть прольется за это,
пусть летит эта весть,как стихи,
с Небом Нового символ Завета,
словно дождь смочет с тела грехи!

Так промолвив,Святой сей скончался,
и в бессильи закрылись глаза -
в Синагоге вдруг полог прорвался,
потемнели в тот час Небеса.

Всюду молнии грозно сверкали,
и тогда в страхе люд завопил:
- Тот,кого мы сегодня предали -
Сыном Божьим,во-истину,был!!!

Первый поцелуй

- Не смей!НЕ смей!-ты закричала:
- Не смей меня ты целовать!!!
И сразу в дом ты убежала,
а я хотел тебя обнять...

Стоял один я у калитки,
клочок в руке своей зажав,
от мокрой старенькой накидки,
что вырвала ты убежав.

А тот клочок был алый-алый,
он цвета был желанных губ.
Я плакал,как ребенок малый,
и думал,что тебе не люб.

А ты стояла и смотрела
сквозь щель, что в сенях на двери,
и,может, выскочить хотела,
но будто кто держал внутри...

Я постоял еще немного,
с тоскою глядя на окно,
и бросив клочок тот на дорогу,
пошел домой-уже темно!

А ты,сняв рваную накидку,
обутой бросилась в кровать,
себя ругая за ошибку,
что не смогла меня обнять...

Пепел любви

Сжигаю прошлое в огне:
твоих записок бурый пепел
напомнил, бедолага, мне
тот миг, что был горяч и светел.

Ведь было все! Куда ушло?...
Мы от любви остались в шаге;
Увы, оно давно прошло,
и пеплом стало, как бумага...

Успение

Я долго истину искал:
на фоне собственных пороков,
когда Дед Святой умирал -
я слушал исповедь Пророка.

Я тихо слушал, как он жил,
ни дал ни разу в жизни маху,
делился всем, что сам нажил,
отдав последнюю рубаху.

Мне мудрый Старец говорил,
в глаза направив взор свой чистый,
как он добро творить любил,
и как прошел свой путь тернистый.

Шептал о том, как он спасал
своим советом от несчастья;
О том, как Истину искал,
и понял, что в Любви лишь счастье...

- Люби и ты! Люби всегда! -
шептал, - Люби врага и друга;
и, радость в доме, иль беда, -
люби! Вернется все по кругу...

Он много б мне еще велел,
и длилась б проповедь до ночи,
но в Небо дух его взлетел -
закрыв Святой навеки очи...

Белые хлопья снега...

Белые хлопья снега
создали на окнах тень,
И одолела нега -
с постели подняться лень

Утром мороз крепчает,
в доме натоплена печь;
Может,напиться чаю?
Чашку испить - и лечь?

Я не хочу покинуть
полога теплый плен;
Надо бы дров подкинуть,
надо бы - только лень...

Вот и лежу мечтаю
в лето войти с разбега,
а на окне не тают
белые хлопья снега...

Поэзия

Я не пытаюсь подражать
не Пушкину и не Есенину,
стихи пытаюсь я рождать
под музыку осеннюю.

В них в каждой строчке крик души,
а с Неба голос слышится:
Ты не бросай, давай, пиши -
и мне, конечно, пишется...

И в руки я беру блокнот,
и карандаш, мечтать готовый,
и в сердце слыша звуки нот,
рождается "шедевр" новый...

Любовь

По другому словами не скажешь:
не достаточно в мире и слов;
И руками сего не покажешь,
для рисунка - не хватит цветов...

и из глины ты это не лепишь,
не узнаешь в начале финал;
Если рядом пройдет, не заметишь,
если в точку - тогда ты пропал!

Лишь любовь

Попозже горе расставаний,
попозже радость новых встреч;
Все позже... Посреди желаний -
одно лишь важно нам сберечь,

Одно лишь важно не растратить,
одно лишь важно сохранить;
Одно лишь важно...
Боже, хватит!
Страдать не надо -
лишь любить!

Когда закончилась любовь...

Я помню нежные объятия,
и сладкий плен и рук, и губ;
О, как мечтаю снова взять бы,
да время вспять нам повернуть.

Где были вместе - ныне что-то
как-будто развело мосты,
Пишу стихи вновь для кого-то,
но только ныне то не ты.

И не тебя я обнимаю,
в глазах ища вновь звездный свет...
Нет не вернешься... Я то знаю...
Нет, не напишешь мне ответ.

Я помню.... Ты - не вспоминаешь.
Я помню, только что мне вновь?
Нет - не вернуть все... Точно знаю,
когда закончилась любовь...

Сладкая месть

Я,пожалуй,и вернусь,
но тебе поможет это?
Даже если и проснусь
я с тобою по рассвету...

Даже если и скажу
о любви тебе два слова,
вряд ли этим покажу,
что тебя люблю я снова...

Даже если ты в глазах
у меня прочтешь прощенье-
ты не верь!Все это-крах!
Крах любви.
Осталось - мщенье.

Мечь жестока,но сладка,
и напрасны ожиданья:
как пред смертью два глотка,
было это - в наказанье.

Ты помнишь ласки снежной бури...

Ты помнишь ласки снежной бури,
когда клочками снег летел?
Эх, нарезвились мы до дури,
творя на речке беспредел!

На санях с горочки катались,
и как смеялись не всерьез...
А после в снях целовались,
и был нестрашен нам мороз.

Сны

Я не смею будить,
пусть немного поспит,
Пусть Ей видятся сны -
я не смею будить!
Сновидения нить
пусть на крыльях весны
в Рай чудесный умчит -
эти сны так важны...
Эти сны так нужны,
чтобы много понять,
Чтобы много познать:
пусть ей видятся сны...
Может, рядом прилечь,
может, крепко обнять?
Чуткий сон оберечь...-
пусть нам видятся сны!

Знаешь ли ты...

Знаешь ли ты,
как не сплю я ночами,
как я встречаю
рассвет со свечами,
как вспоминаю
улыбку твою...
Знаешь ли ты,
как в жестокой разлуке
в бессилии вновь
опускаются руки,
как я страдаю,
но все же люблю...

Мечта

Стремглав уносится печаль,
и наступил волшебный вечер;
Мне прошлых дней теперь не жаль -
Я долго ждал. Мечтал о встрече...

И все желания сбылись,
сбылись все сны. Ушли терзания.
Так долго, вечность. Но не жизнь...
С тобою жизнь! Там - прозябанье...

Красивая любовь

...А бывает любовь по-другому,
без банальных заученных фраз,
и признания ты по-простому
даришь снова и снова не раз.

И целуешь ни как в кинолентах,
разве в жизни все так, как в кино?!
Может сдержанный ты в комплиментах,
только знает Она все равно

Теплоту всех несказанных строчек,
что порою не скажут уста;
Но пронзает до сердца, до почек
нежных помыслов, дел красота.

Ну и что, что не так, как в романах,
Ну и пусть, может, Он не святой,
только сердце не видит изъянов,
для Нее ты и в правду герой.

Зарядили косые дожди...

Зарядили косые дожди,
ветер спавшие листья бросает,
возвращения лета не жди -
осень, осень на трон заступает!

Осень, осень леса золотит,
лишь остались зелеными ели;
Время словно быстрее летит,
и торопит, как будто, недели.

И темнеет все раньше теперь,
все прохладней ночами погода;
Только, все же, чудесней, поверь,
нет прекраснее времени года.

Буйство цвета так радует глаз,
хоть и серое небо зловеще;
И нам кажется, будто, сейчас
чародеи вокруг краской плещут...

Бурым, желтым и красным вокруг
разукрасило лес точно Терем.
И мы словно окажемся вдруг
в доброй сказке. И в лучшее верим...

Осеннее настроение

По мокрой я тропиночке бреду,
карикатурно отражаясь в лужах,
а ветер гонит павшую листву,
и голый лес как будто бы простужен.

Кряхтит "осипшим горлышком" ветвей,
со скрипом, голой кроною качая;
Шуршит листва под каблуком. И в ней
мелодию я будто примечаю.

Все в ней живет: и музыка дождей,
сиянье рос и льдинок первых в лужах...
И золото листвы - все это в ней!
И как озябший лес о лете тужит...

Но знает он, что это не беда,
и награжден он осенью стократно.
И ведает, она не навсегда -
придет после зимы весна обратно...

Звучит мотив, как Муза Октября...
Ее уметь вот только слышать надо.
Я слышу. Значит в лес забрел не зря,
и, значит, осень - и моя Награда!