



Под абажуром

ЖЁЛТЫМ

вечеровала

МУЗЫ...

г. Курган. 2016 г.

ББК 84 (2Рос=Рус) 6-5  
Б16

Сборник стихотворений.

**Под абажуром жёлтым вечеровала муза...:** Сборник стихотворений/  
Курган: ООО «Издательство Зауралье», 2016. –112 с.

ISBN 978-5-9902846-0-7

***Сборник поэзии  
начинающих и уже известных  
авторов Зауралья***



---

**Андрей ВЕТРОВ,**  
победитель 1 этапа конкурса.  
г. Курган.

---

## Возвращаюсь

Возвращаюсь теперь не часто  
В деревеньку молочных рос,  
Хоть и числюсь как раньше в пастве  
Почитающих сок берёз.  
Здесь по-прежнему всё родное  
(Или память моя чудит?)  
Так же гуси шагают строем  
Под мохнатую тень раки.  
Так же кто-то незримый глазу  
По озёрной рябой слюде,  
Располневшую тащит лабзу,\*  
Паутину сетей поддев.  
И срывается раньше срока  
На садовый душистый плед,  
Потеплевший с одного бока,  
Недозревший тугой ранет.  
Так же вырвавшись редко в гости  
Я в лесу набираюсь сил.  
Привыкая, что на погосте  
Стало больше родных могил.

## Дом

В том заброшенном доме давно не живут,  
Там старуха разруха украла уют,  
Не дождавшись хозяев свои образа,  
Домовитый паук по углам навязал.  
Но как только свой глаз открывает луна,

---

Лабза\* – плавающая тряси́на, плавающий остров.

Появляются тени в проёме окна,  
Пробивается свет, растопляется печь,  
Выползают сверчки, что осталось стеречь,  
Половицы скрипят под усталостью ног,  
Уплывает в окно ароматом пирог,  
Отражаются лица в осколках зеркал.  
Разглядеть не могу, но я чувствую – знал.  
Радиола, дряхлевшая в дальнем углу,  
Чертыхнувшись под пылью, вонзает иглу  
В чернобокую плоть,  
Словно в память мою...  
Кто, покинув, здесь заново ищет приют?  
По кому сквозняки в дымоходе режут?  
Не живут в этом доме, давно не живут.

## Не время предисловий

Подсунув грош судьбе под маховик,  
Страшитесь метки «Время предисловий»,  
Когда уже замыслен черновик  
От небытия до судорог, до крови,  
А новый день по-прежнему – врасплох,  
И правят бал нелепицы поныне.  
Эх, кабы знать: удача иль подвох –  
Объединять цветение польни,  
Дыханье рек, ворчанье мостовых  
В слова, чуть-чуть отличные от прочих?  
Наличью душ, поистине родных,  
Отнюдь не повод – выбеленный почерк.  
Любую мзду раздавит маховик,  
Когда в словах не сыщется частичек  
Твоей души, чей затвердевший крик  
Спасал всегда от быта и привычек.  
Пока ищу то смысл, а то ответ,  
Топчу тропу то к храму, то к чертогу..  
Ты знаешь, тень – обычный белый свет,  
Нашедший сквозь препятствие дорогу.

## Городу

Шепчут в спину витрины: «Пасынок»,  
В кабинетах в лицо: «Чужой».  
Мне не жалко всего, что сказано,  
Для того, кто ко мне спиной.  
Ты себя мне предрёк, осознанно  
Ритуальный язык сокрыв.  
То, что ранее было познано,  
Превратилось в большой нарыв,  
И течёт из него по капельке  
Стихотворно – бредовый микс.  
Сотни лун утопив в «Арабике»,  
Отыщу ли себя? Как икс  
В уравнении, где нет равенства,  
Где за каждым решением – жизнь.  
Раздели же со мною таинство,  
Путь без подлости укажи.  
Я вживусь в твою плоть базарную,  
В приносную закатом грусть  
И в весну, от любви угарную,  
Пусть не сразу, но я вживусь,  
Привыкая, ты есть обратная  
Сторона вековой глуши.  
Знаю: всё в твоём теле платное –  
Отщипни от моей души  
И заверь на остатке письменно  
(Тушь заранее приготовь)  
Наше правило: в жизни истинно  
Только то, в чём живёт любовь.

## Мартовское

Снежинки, теряя огранку,  
Не держатся больше на крыше,  
В промёрзлую землю морзянкой  
Впиваются.

Слышишь?  
Ты слышишь?  
Шаги осторожные метит  
То лужицей, то пересвистом.  
Пусть самый ухоженный третий,  
Но март – он сродни декабристам:  
Среди безнадёги и хмари  
И после безжалостной стужи  
Надежду на лучшее дарит,  
Свободу вселяет нам в души.  
Спускает ошибки и пробы  
На дно тяжелеющей ноши,  
Не важно, что в марте сугробы  
На жжёные булки похожи.  
Предчувствие клёвой рыбалки  
Утащит в грядущее лето.  
Мы вновь заиграемся в салки,  
Гоняясь за пригоршней света,  
За множеством всяческих «надо»,  
Что жизнь нашу делают краше,  
Ранимость прикроем бравадой,  
А глупость сродним с эпатажем.  
Но в марте всё это не важно:  
Безумием полнятся вены,  
И слышится в воздухе бражном  
Весна, позитив, перемены.

## Антипод

Прощай, не родственник, не друг.  
Оставь бессмысленные споры,  
До возвращения Авроры  
Я – твой герой. Я – твой недуг.  
Долой сомнения! Долой!  
Деленье надвое и страхи.  
Я, словно панцирь черепахи,  
Твоё филе прикрыл собой.

Наивный – душу мне вручил.  
Бедняга – тело мне доверил.  
Учи блаженных, не учи –  
Любую тварь пускают в двери.  
Терзаний нет. Другой подход:  
Вся жизнь – по схеме упрощённой.  
На сцену выбрался вскормлённый  
В тебе тобой – твой антипод!

## Привет, Париж!

Нам ночь дана тобою насладиться,  
Приняв посыл магических флюид.  
Ты, как любовь презревшая блудница,  
Манишь красотой, не ведая про стыд.  
Доступен многим, большими желаем,  
Спустив одежд готических покров,  
Так близок ты и так недосыгаем,  
В пленившем время замысле творцов.  
Без ревности проникнем в день вчерашний.  
Он, как расшитый золотом кафтан,  
Прижат надёжно Эйфелевой башней  
И Мулен Руж, пустившейся в канкан.  
Летят минуты – времени солдаты,  
Быстрее, чем над улицами стриж.  
Шепчу тебе «Прощай!» в иллиминатор,  
Едва успев сказать «Привет, Париж!»

## Когда-нибудь всё кончится...

Когда-нибудь всё кончится. И сны,  
Срок годности которых не истёк,  
Как у вранья, надуманного впрок,  
Быть перестанут следствием вины,  
Разящей в зареберье и висок.  
Боль не уйдёт, разделится по дням,  
Заляпав отпечатками всё то,

Что не спустила память в решето  
Вчерашних дней, усиленно храня  
Вдруг ставшее так нужным для меня –  
Твоё тепло, любовь и доброту.  
Раскаяньем холодному кресту  
Не изменить, увы, не воскресить...  
У тишины контрольную черту  
Ты перешла, чтоб птицей воспарить.

## Чудесный сон

Я видел фиолетовые горы  
На фоне хризолитовых небес,  
А в ящике таинственной Пандоры  
Нашёл сатина старенький отрез.  
Я по морю ходил, как по паркету,  
Немного запинаясь за волну.  
Обаму, как Христос, призвал к ответу  
За то, что развязал опять войну.  
Мне руку пожимал тот самый Папа,  
Потом уговорил сыграть в буру.  
Тиару проиграв, безумно плакал,  
Грозил: «Я в порошок тебя сотру».  
А вот когда, сказав себе: «Не струшу»,  
Вошёл в гарем из тридцати мадонн,  
Супруги голос: «Ты куда, Андрюша?»  
Прогнал долой такой чудесный сон

## Возвращаться – плохая примета

Я к тебе никогда не вернусь,  
Возвращаться – плохая примета.  
Дверь закрою, уйду, испарюсь,  
Как снежинка на печке у лета.  
Сизой дымкой прибьюсь к облакам  
И, смакуя блаженство полёта,  
Отрешусь от всего, если там



Вдруг потянет к земле меня что-то,  
Стану ветру послушен, как раб  
В изучении тайн небосвода,  
И подумаю: «Просто ослаб»,  
Если снова к земле тянет что-то.  
Опускаясь за дремлющий лес,  
Буду гордость поить из болота  
За отказ возвратиться с небес  
И найти так манящее что-то.  
У любви не бывает заслуг.  
Не проходит напрасно забота.  
Я, наверно, решусь, если вдруг...  
Вдруг пойму, что к тебе тянет что-то.  
И снежинкой опять и опять  
На ладонь, пусть не мною согретой,  
Буду падать и там умирать.  
Возвращаться – плохая примета.



---

**Ирина РОГОВА,**  
**победитель 2 этапа конкурса.**  
**г. Курган.**

---



\*\*\*

Вот опять наступила холодная, хмурая осень.  
Серое небо в клочках облаков – как старая простынь.  
Желтым шаром повисла на небе Луна – полнолуние...  
И померкли огни фонарей, как в глубоком раздумье.  
Свет окна моего – одиноким пятном на асфальте.  
Звезды немые тихо кружатся в медленном вальсе.  
Клен под окном, как и я, одинок в этой ночи бездонной,  
Не потревожат шаги тишины моей улицы сонной.  
Час маяты и бессонницы сладок лишь только поэту,  
Но я упорно веду игру бесконечную эту:  
Двое нужны для любви, чтобы дать новой жизни начало,  
Но ценю одиночества миг, чтоб в стихах тишина зазвучала.

\*\*\*

*памяти Е. Ситниковой*

Душа – былинка на ветру,  
Снежинка талая в ладони.  
Суровый Кронос жизни клонит  
И гасит рано поутру.  
Подобно древнему костру,  
Пылает в нас огонь нетленный  
Любви. И голоса Вселенной,  
Пронзая «чёрную дыру»,  
Летят сквозь космос до Земли,  
Пуская корни в каждом сердце,  
И в лоне, жаждущем младенца,  
И в токе бешеной крови.  
Природа вечная мудра:  
Рождение, смерть и пробуждение,  
В спирали жизни восхождение

К священной истине добра,  
От первозданного ядра  
До высшей формы сотворенья,  
Святых заветов исполненье  
Весь путь, до смертного одра.  
Померкнут звезды поутру,  
Неслышно падая в ладони...  
Холодный ветер травы клонит...  
Душа – былинка на ветру.

\*\*\*

На небе облака рисуют фрески,  
И радуги тончайшей акварель  
Тоскливый день нечаянно расцветит.  
И лёгкое дыханье, тёплый ветер,  
Эльф легкокрылый, молодой апрель  
Затеребит хрустальные подвески.  
И музыки хрустальный перезвон  
Рассыплется и, словно льдинка, треснет,  
И вдохновенье, как любовь, придёт.  
В твои уста весеннюю вдохнёт,  
Счастливую и радостную песню,  
Святую, как божественный закон!

\*\*\*

*моему отцу*

Резкий в двери звонок – почтальон на пороге,  
И качнулась незримо под ногами земля.  
Смотрят буквы с конверта торжественно-строга:  
То письмо мой отец получил из Кремля.  
Открываем конверт. На листе подпись – Путин,  
Поздравленья с Победой, со счастливой весной,  
Пожеланья здоровья, и о том, что был труден  
Этот тернистый путь в шестьдесят лет длиной.  
Прочитал. Перечел еще раз, усмехнулся,  
По бугристой щеке пробежала слеза...

Тыловик-ветеран, хоть не с фронта вернулся,  
Дым военной поры так же застит глаза.  
Просто был он мальчишкой, пацаном босоногим,  
На худой лошаденке с зари до темна  
Он пахал, грузы вез по разбитой дороге,  
Голодуя, как вся голодала страна.  
Годы шли, и отец мой на пенсию вышел,  
Но так мало в его изменилось судьбе:  
Чтобы есть ежедневно, хотя б и не пышно,  
Хлебной пайки сто грамм быть должно на столе.  
Скромный брат-тыловик, ты живешь – не жируешь.  
Нищий твой пенсион – это вызов судьбе.  
И сейчас, как тогда, ты за крохи воюешь,  
Добрый след оставляя на этой земле.

\*\*\*

Плачет клен за моим окном.  
Тихо. Слышен только шорох облетающих листьев.  
Только ли в листьях дело?  
Прислушайся, и ты услышишь шепот облетающих лет.

## Посвящение Маяковке

(стихотворение в прозе)

Слово звонкое – Маяковка!  
Живое и яркое, горячее, как металл  
в плавильной печи,  
  слиток языка русского;  
Костер, факел, сверхновая –  
  путь указывающая,  
  причал для ищущих умов.  
В слове этом – сполох огня:  
Ма-я-ков-ка!  
МАЯК кораблю с парусами книжными,  
  кузня душ человеческих,  
КОВКА талантов людских,  
  смелых, дерзких, равнодушных.

В слове этом – литавров медь  
и флейта труб водосточных,  
Маяковского сердце пламенное.  
В слове этом, конечно, нежность Есенина  
и мистика Гоголя,  
и Пушкина онегенская строфа.  
Здесь живут и Державин, и Блок  
и рябина горчит слезами Цветаевой.  
Маяковка.  
Здесь новые распускаются цветы,  
искорки зажигаются,  
просыпаются люди  
от наркоза равнодушия.  
Маяковка!  
Сердце твое стучит и будет биться,  
покуда память наша жива,  
покуда мы – люди,  
Люди, Человеки, а не просто существа,  
покуда мы держим книгу в руках,  
покуда светит твоя звезда,  
Маяковка!

\*\*\*

Не пекусь я о каждом часе,  
За что и прозвали чудачкой.  
На людях – в ярком раскресе,  
Дома хожу вахлячкой.  
Еще могу улыбаться,  
Наклеив на щеки ямки,  
Еще не боюсь оступаться,  
Глотая судьбы приманки.  
Еще доверяю людям,  
Не чая в них ошибиться.  
Ошиблась? Приму за услугу  
В нескитанный раз разбиться.  
Смешно: разговаривать с кошкой,  
Доверив ей больше, чем другу,

И плакать над битой плошкой,  
Дареной на праздник подругой.  
Забавно: читая романы,  
В них все исправлять ошибки.  
Воде в прозрачном стакане  
«Спасибо» сказать с улыбкой.  
Так мимолетно и странно:  
Плевав на свиданья и танцы,  
Вставать утром рано-рано,  
Цветам напевать романсы.  
Чудачка? Ну что ж, пожалуй,  
И пусть кто-то скажет сильнее.  
Надежды росточки сажаю  
И всходы любви лелею.  
Надеюсь, что возмужают!  
И верю, что все сумею!

## Ночной Курган

Манит к себе ночная красота:  
В сплошных огнях провинциальный город.  
Он в снежной седине так странно молод.  
Под тонкой кисеей – деревьев нагота.  
В сплошных огнях провинциальный город:  
Афиши дискотек, свет баров, казино...  
И в этой суете так бесконечно дорог  
Оранжевый квадрат – любимое окно.  
И в снежной седине так странно молод  
Мой дом-ровесник, купы тополей.  
И лавочка-калека, – ей лет сорок, –  
С обломанной доской мне кажется милей.  
Под белой кисеей – деревьев нагота.  
Как тонкое стекло, застыли коркой лужи.  
И город весь, от шпилья до моста,  
Как двести лет назад, закован стужей.  
Манит к себе ночная красота.

Иду неспешно, звонко лед ломая.  
Любовь во мне бурливая, земная...  
Она как дом, как свет и доброта.

\*\*\*

Мы с тобою бродили по городу,  
Ночь ласкалась, как тёплая кошка.  
И сияла так просто, без повода  
Круглолицая лунная плошка.  
Звёздный дождь струился нам под ноги,  
Тишина обнимала за плечи...  
Были мне и близки, и дороги  
Звуки этой безмолвной речи.  
Фонари вдоль дорог, как стражники,  
Ветер ласково гладил ладошкой,  
С клёнов сыпались листья бумажные,  
Рифмы вились ночью мошкой.  
Те прогулки давно закончились,  
Ничему не бывать по-прежнему.  
Лишь бежит, наполняясь горечью,  
Кровь по венам струей небрежной.  
Мы неспешно гуляли по городу,  
Где царили покой и забвение.  
В сердце – шрамы, зарубки и борозды,  
И вот это стихотворение.

\*\*\*

Осень с ветром – буйный кружится твист...  
Ближе к Богу – в небеса головой.  
С голой ветки вьётся, падает лист,  
Это только сверху он – золотой,  
А внутри всё отболело уже...  
День, как этот лист, упал в колею.  
Не сорваться б на крутом вираже!  
И лечу, и опасуюсь... люблю!

Ранний сумрак ... В вечность катится год.  
Дождь со снегом – полужимье мое ...  
Равнодушие – не смертельный исход,  
Только больно: босиком – на жнивье.

## Котобус

(городская зарисовка)

Остановка. Слякоть. Утро.  
Мелкий дождь щекочет нос.  
Сонно тащится маршрутка  
И ворчит, как старый пес.  
«Пазик», ГАЗ – и мимо, мимо,  
Все набитые битком.  
Вот КАМАЗ неутомимый,  
Сзади – бочка с молоком.  
Наконец то и автобус!  
Заспанный прищуря глаз,  
Он людей везет в утробе,  
Скушать хочет, видно, нас.  
Он урчит, как кот довольный,  
Наглый, рыжий и большой.  
Очень тесно там, в салоне...  
Может, подождать другой?  
«Мам, гляди, какой КОТОБУС!  
Глаз – зеленый, желтый нос!» –  
Звонкий чистый детский голос  
С восхищеньем произнес.  
Пассажиров, словно рыбок,  
«Кот», зевая, заглотил,  
И, сияя от улыбок,  
Вдаль валяжно покатил.  
По дорогам по курганским  
Колесит автобус – кот,  
Фары светят хулигански:  
«Эй, дорогу мне, народ!»  
Остановка. Утро. Рано.



Нудно сыплет мелкий дождь.  
Настроенье, как ни странно –  
Лучше в мире не найдешь!

## Самонаблюдение

Для слабого я – жилетка...  
Если снять ее позабыла.  
Для сладкоежки – конфетка,  
Умному я – точило.  
Для властолюбца – комочек,  
Что жизнь не хватает зубами,  
Сильному – оригами,  
Тонкий и гибкий листочек.  
Я в руках неумехи – базука,  
Подобна рычанию зверя...  
А в чутких пальцах – Гварнери  
С нежным, но ярким звуком.  
Для дурака я – пустышка,  
Что меряет жизнь не монетой.  
Стало плохой приметой  
Читать в автобусах книжки,  
Тем паче не спать до свету,  
Болью водить по строчкам  
И не поставить точку  
В конце плохого сюжета...  
Разная я, но только  
Всяк видит своими глазами...  
А жизнь моя – не оригами,  
Ее в кулаке не скомкать.





## Николай СУВОРОВ,

победитель 3 этапа конкурса.

р. п. Мишкино, Курганской области.

Скончался в феврале 2016 года

### Деревенская кузня

Где ты, старая кузня  
На отшибе села?  
Что стальным перезвоном  
Нас как в церковь звала.  
Ты теплом согрела  
Окруживших шесток –  
Мы зимой забегали  
Обогреться чуток.  
И кузнец дядя Вася,  
Что уж там говорить,  
Предлагал самокрутку  
На двоих покурить.  
И немало детишек,  
Не имевших отца,  
Были очень похожи  
На того кузнеца.  
Нету больше избушки,  
Грусть на сердце свинцом.  
И никто на деревне  
Стать не смог кузнецом.

Дяди Васин племянник  
Инструмент распродал,  
Наковальню в чермете  
За пол-литра отдал.  
Пацаны из деревни  
Разбрелись по стране,  
Каждый горе мытарит  
На чужой стороне.  
Даже Колька кудрявый,  
Закадычный мой друг,  
Подженился удачно  
И уехал на юг.  
Деревенская кузня,  
Я тебя пережил,  
И на память о кузне  
Эти строчки сложил.  
Пусть тебя вспоминают...  
А в селе, наконец,  
Может вдруг обернётся  
Новый «старый» кузнец.

### Незнакомка

В карусели людей и событий –  
Ёлка, шум и каток заливной.  
Ты стояла, шутила с подругой,  
Я услышал твой смех за спиной.  
Оглянулся,  
мы встретились взглядом,

Пробежал между нами огонь.  
Ты сама телефон попросила,  
Как блокнот, протянула ладонь,  
Я писал между  
павших снежинок.  
Может, что-то в пути расплылось.

Незнакомка, твой голос поныне      Тот же парк и каток заливной.  
В телефоне узнать не пришлось.      Я стою и пытаюсь услышать  
Через год я вернулся обратно:      Снова смех у себя за спиной.

## Ночной разговор

Лежали старик со старухой в ночи,  
Мечтали о старенькой русской печи.  
У каждого что-то сегодня болит,  
О печи старинной забыть не велит.  
– Ты помнишь старуха – старик вспоминал, –  
Как я возле печки тебя обнимал?  
Сказала старушка с улыбкой в устах:  
– Мне было приятней в осенних кустах,  
Где вишня свисала до самой земли.  
Мы быстро до ягод добраться могли.  
– Причём тут кусты? – заворчал старичок.  
– Да я про любовь говорю, дурачок!  
– А-а-а Долго старик это слово тянул,  
О чём-то подумав, рукою махнул,  
Вздыхнул тяжело и обратно в кровать.  
Решил, что не надо себя волновать.  
Давление может сейчас подскочить,  
И сердце придётся неделю лечить.  
– Да ну её печку, тебя и кусты!  
Протянем и с газом без суеты.  
– Вот так ты всегда. Разговор заведёшь, –  
Старуха ворчит. – А любви не даёшь.  
И зря я соседа пол века гнала,  
Уж лучше бы печку в мужья позвала.  
Старик встрепенулся, как храбрый джигит,  
И снова спокойно у стенки лежит.  
А бабка решила ему отомстить,  
Сказала: – Я к зятю поеду гостить.  
– Да, что ты старуха такое творишь?  
Ну кто тебя пустит хрому в Париж?!  
– А кто интересно ногу нарушил,

Когда в День Победы деревню крушил.  
Старик не ответил, а тяжко вздохнул:  
– Тогда я, как видно, слегка перегнул.  
А бабка-зараза опять за своё:  
– В Париже куплю с кружавами бельё.  
Пускай я хромая, куда мне бежать,  
В Париже смогу за двоих полежать.  
Мне как-то поведал проезжий колдун,  
Какой ты до свадьбы был славный ходун.  
Признаться не хочешь на старости лет:  
Долгонько соседке чинил туалет?  
Я помню она одиночкой жила  
И что за работу тебе отдала.  
Вон гоголем ходит рябая метла,  
А горенка с печкой чиста и светла.  
Когда я в больницу ходила рожать,  
Не к ней ли стремился скорей убежать?  
Кричал, будто дома скотина орёт,  
А сам поди к ней забегал наперёд.  
Давно меня мучит серьёзный вопрос:  
Зачем ты просил самый дальний покос?  
А рядом, она набивала стожок.  
Не бегал ли ты на соседний лужок?  
Ведь черень литовки такой же, как наш.  
Не ты ли сварганил, признайся, уваж!  
– Да что ты, старуха, такое плетёшь!  
Совсем тот бадог на мои не похож.  
На нём, почитай, восемнадцать сучков  
И, выбрось, не жалко, а мой не таков.  
Я года четыре себе подбирал,  
Сушил да стругал, по руке подбивал.  
– А грабли таки же, как наши, у ней.  
Ты гнул к ним железо четырнадцать дней.  
– Опять не туда повернула конец.  
Не я же их ляпал, а местный кузнец.  
– Ну ладно, другую я тему найду:  
Пошто она ходит всегда в переду?  
Она в магазин, и тебе невтерпёж.

И надо не надо, а следом идешь.  
– Да проще простого. Открою секрет:  
Давно в нашем доме и ходиков нет.  
По ней я сверяю часы на обед.  
Не мучь ты меня, это старческий бред.  
– Ой, ладно. Крутнулся поди-ка герой,  
Что встал за соседку в защиту горой.  
Я, может, ревнивая просто жена,  
И знать про соседку поболе должна.  
Ну раз ты такой, то ответь на вопрос:  
Пошто только ей достаётся навоз?  
Ходили другие, просили говна,  
Обещано было, шальная цена.  
Но ты же упёрся – давать не хотел.  
Я помню, как коршун, тогда налетел.  
– А тут я вообще не хочу говорить,  
У вас головёнка не хочет варить?  
Мне проще навоз перебросить за тын,  
Чем кучу возить по весне за алтын.  
Уж лучше тогда на себя посмотри,  
Какая зараза в тебе изнутри.  
Я помню лет пять мы прожили с тобой,  
В тебе из характера выпучил сбой.  
Я эдак и так, и с цветами в руках,  
А сколько со злости порвано рубрах.  
Нашла простачка, ты другому скажи.  
Я в школе прошёл эти все падежи.  
Взбрыкнуть захотелось, уздечку надеть?  
Да хватит сегодня об этом галдеть.  
Сама виновата, я всё же мужик.  
И слушать бабьё не хочу, не привык.  
Надолго повис в ихней хате молчок.  
Попить захотел от сердец старичок.  
Хотел через бабку резконько шагнуть,  
Но спину напряг и не смог разогнуть.  
Старуха не рада-старик неподым,  
Косая сажень был дедок молодым.  
Сама прибежала к кровати с ковшем,

Подумалось сразу о горе большом.  
Седьмые десятки – сурьёзный отсчёт,  
Таким бы медали, покой да почёт.  
И надо же было язык развязать,  
Полвека молчала – решила сказать.  
Ведь жили нормально, детей настругал,  
На курорт отпуская, никогда не ругал.  
Откуда шлея залетела под хвост? –  
Такой среди ночи поднялся допрос.  
Лежали старик со старухой в ночи,  
Мечтали о старенькой русской печи.  
Эх, как бы она пригодилась сейчас!  
Об этом хочу допытаться у вас.  
И если у вас нету русской печи,  
Такие вопросы не ставьте в ночи.

## Брестская крепость

Камни крепости Бреста  
Обжигали ладонь.  
В них остался навечно  
Дней военных огонь.  
Мы, потомки погибших,  
Забывать не должны  
Всех защитников Бреста  
Той, зловещей войны.  
На колени вставая,  
Брать молитву в уста.

Память, вера святая  
Нам даны – неспроста.  
Я сегодня жалею,  
Что земли не набрал,  
Не увёз в узелочке  
За великий Урал.  
Возле местного храма  
У стены не зарыл,  
Временного портала  
Дверь святым не открыл.

## Случай в пути

Крутил баранку в выходной,  
Как дочь скакалку.  
Через деревню пролегал  
Путь на рыбалку.  
И все бы вроде ничего,  
Кручу и еду,

Но я на озеро попал  
Почти к обеду.  
Тупой удар, потом – хлопок,  
Как выстрел в спину,  
И вот беда –  
пришлось вставать,

Менять резину.  
Я только вечером пойму  
Суть невезенья,  
А это, видимо, судьба  
И провиденье.  
Ремонт тянулся полчаса  
Полнейшей скуки.  
И я, уставший, потирал  
Об ветошь руки.  
А мимо женщина прошла,  
Спешила очень,  
А на лице была печать  
Бессонной ночи.  
Я сел на чурку у плетня  
Для перекура.  
Я оценил, как хороша  
Ее фигура.  
Когда решил продолжить путь  
Куда стремился,  
Смотрю, она идет назад,  
Остановился.  
Она платок руками мнет,  
Как ученица,  
Не знает, как, с чего начать,  
Чтоб обратиться.  
Я рубанул ей стгоряча:  
– Рожай, быстрее! –

А сам ладонью ощутил  
Свой пот на шее.  
– Ребенок болен у меня,  
Моя дочурка.  
А наш водитель пьяный спит  
Зараза Юрка!  
А я должна ее свезти  
Скорей в больницу.  
И угораздило его  
Вчера напиться!  
– Садись скорей, – ей говорю,  
В мою машину,  
Я до больницы с дочкой вас  
И сам подкину.  
А если надо – подожду,  
(Причем тут сети,  
Когда у каждого из нас  
Болели дети?)  
С тех пор прошло немало дней,  
Но мне не жалко,  
Что до обеда сорвалась  
Моя рыбалка.  
Вернулось все в покой мирской,  
Бежит по кругу.  
А я нашел  
Машине – гвоздь,  
себе – подругу.

## Хлебные крошки

(воспоминания из 1958 года)

Шершавый стол из трёх досок.  
Я вспоминаю день воскресный,  
Когда я бабушке вопрос  
Задал довольно «интересный».  
Глотая жар горячих щей,

На край тарелки сдвинул сало.  
Она присела у стола,  
Вздыхнув протяжно и устало,  
Потом ругалась на меня,  
Тот разговор в ушах остался:  
– Какой с меня мужик – солдат,  
Когда от сала отказался?  
Но я спешил скорей во двор,  
Почти не слушая старушку:  
– Мы строим штаб на пустыре,  
Играем, как всегда, в войнушку!  
Она грозилась накормить  
Меня похлёбкой с лебедою,  
Какую кушали в войну –  
Мука варёная с водою.  
Остатки крошек собрала  
Своей натруженной рукою...  
Ну, хлеб как хлеб – его полно,  
А в крошках горе-то какое?  
– Скажи мне, баба, почему  
Ты эти крошки тоже съела?  
Война давным-давно прошла,  
Вам крошки есть не надоело?  
И был ответ довольно прост:  
– Ты не поймёшь. Ты сыт и молод.  
Привычка, видимо, с войны...  
Внучёк, есть злое слово «голод».  
А кто его не испытал,  
Не дорожит кусочком хлеба...  
Твой дед сейчас на нас глядит  
И кулаком грозит с неба!  
Когда я вышел за порог,  
Начался дождь, и гром раздался –  
Наверно, дед за мой вопрос,  
За то, как ел, с небес ругался.



**Ольга РЫЖОВА,**  
победитель 4 этапа конкурса.  
г. Курган.



## Февральское утро

Изматывал холодный снежный дождь,  
Что лил из порванного в клочья неба,  
И старая ветла клонила слепо,  
И резал ветер по лицу, как нож...  
Не торопясь, подарок-солнце шло  
К истерзанному ливнем козогору,  
Подобно сладкому вину-кагору,  
Просачиваясь светом на село...  
Скрип снега, лай рассерженных собак  
Катились по селу морозным эхом.  
Искрился, падал снег песцовым мехом,  
Горел на солнце серебром пятак.  
Село проснулось, зашумев к утру,  
Столбами труб, протягивая руки,  
Просясь к морозу на день на поруки,  
К последнему из зимних, к февралю...

## Укради меня, укради

Укради меня, укради,  
Унеси за горизонт, дали дальние.  
Обмани меня, обмани,  
Свечи пусть  
                        загорят поминальные.  
Тает тихо печальный воск,  
Растворяя проблемы извечные,  
Разжигая сияния хвост  
И теплом окружая сердечным.  
Укради меня, хоть на день,  
И вернуть позабудь обратно

В Зазеркалье, где нет дождей,  
Где слова звучат непонятные...  
Вспыхнет к вечеру тайный свет,  
И обрушится нежной сказкою.  
Ты вернёшь меня, скажешь «нет»,  
Всё раскрасив вокруг  
  серой краскою...  
Утром вновь подхожу к тебе,  
Я всё жду от тебя знака тайного...  
Укради, попрошу в мольбе,  
Отраженье моё зеркальное...

## Открытие счастья

Оно шагало, медленно ползло,  
Бежало и летело быстрой птицей.  
Я только повернусь, оно назло  
Стояло, молча, каменной царицей...  
Весной тонуло, плавилось в огне,  
В лёд превращалось и не докучало,  
Кричало и шептало мне во сне,  
А я его совсем не замечала...  
По осени спускалось мне на плащ  
Листочком жёлтым, веточкой сухою.  
Мне слышался то смех, то тихий плач,  
То радостью лилось, а то тоскою...  
Но как же просто, близко, на века,  
Крутых дорог с ним пройдено немало.  
В его руке теперь моя рука,  
Оно со мною вместе проживало.  
Устала от безумной беготни,  
А счастье рядом, руку протяни...

## Звездопадом в четверг

Звёзды падали с неба,  
Млечным дымом тянуло,  
Атлас ночи зелёный был натянут в четверг.  
И хрусталики снега  
Закружившись к кануну,  
Разлетались на искры в серебра фейерверк.  
Рождество и крещенье  
Раз в году во Вселенной,  
Чистоты и смиренья, волшебства пелена.  
От Луки и Матфея,  
Тайн сердец сокровенных,  
Отпущенья грехов ожидает душа...  
Вот звезда, вот вторая!  
Обретаем опору.

Третья, пятая... Море, океан, звёздный век!  
Мы в молитве, сгорая,  
Опустив очи долу,  
Ждём прощения с неба звездопадом в четверг...

## **Я, может быть, уйду**

Я, может быть, уйду весенней дымкой  
По облачной дороге в небеса,  
По ветру жизни белою снежинкой,  
Кружась и оседая в облаках...  
Я, может быть, уйду под тёплый ливень  
Живительной по-летнему воды,  
Вживусь, растаяв в знойном лета штиле,  
И на рассвете пропадут следы...  
Я, может быть, уйду в златую осень  
Под шелест листопада до зари.  
Под разговор моих любимых сосен  
Замрут, минорно плача, фонари...  
Я, может быть, уйду зимой студёной,  
Заснеженной дорогой, скользким льдом,  
Позёмкой лёгкой и посеребрённой,  
Оставив беды жизни на потом...  
Так быстро, неожиданно и просто  
Покину я земли безбрежный остров...

## **Между ангелом и бесом**

Между ангелом и бесом  
Не видна уже граница.  
Слёзы у души-повесы –  
Слиплись мокрые ресницы.  
Между ангелом и бесом  
Разрываясь, нервно таю...  
То оврагами, то лесом,  
пропадая, пропадаю...  
Между ангелом и бесом  
Задержись, душе внимая,

И спасись последним бегством,  
Книгу мудрости листая...  
Между ангелом и бесом  
Сочиняю жизни пьесу...

## Съёмки

Комната тринадцать. «Пишем!» –  
Жар волнений, луч софитов,  
Музыка стихов магнитом.  
Здесь – своя! Нет чувства лишней.  
Шаг назад, продолжим: «Пишем!».  
Первый раз в таком обличье,  
Повторяю по привычке,  
Заполняя сердца ниши.  
Шаг вперёд и снова – «Пишем!».  
Третий раз повтор и «Снято».  
Я нужна и всем понятна,  
Радость к воле жизнью движет!  
«Пишем!»

## Снег лёг

Он прогремел, последний этот гром,  
Среди дождя и шквалистого ветра!  
И разрешилась туча вдруг добром –  
Весь город придела снежным фетром...  
И тишина... Он падал не спеша,  
Кружились в вальсе лёгкие снежинки.  
За ним смиренная неслась душа,  
Надев воздушно-белую косынку...  
Снег лёг на улицы, дороги и дома,  
Укрыв пушистым покрывалом город.  
И до весны на трон взошла зима,  
С собой неся хрустальный лёд и холод...  
Под листьями и снегом, не дыша,  
Спит до весны смиренная душа...

## От паркета до камина

От паркета до камина  
Разрисованы виньетки,  
Припорошенные ветки,  
Из окна видна картина:  
Разлинована бумага,  
У зимы рука не дрогнет,  
Акварель в коробке мокнет,  
Суриком на лист коряга...  
От мороза стынут лужи,  
Синькой небо, грунт чернильный,  
И белила поостыли.  
Тёплым паром в небе души...  
Снежный пепел с сигареты,  
С ветром затевая ссору,  
То зима вступает в пору  
От камина до паркета...

## Старая игрушка

Вельвета кусочек и белая вата,  
Три пуговицы чёрных вразброс,  
Иголка и нитка в коробке у брата,  
И день ожиданья без слёз.  
От вечера только: стук ходиков громко,  
Подушка-подружка, кровать,  
Тепло абажура, сознание по кромке...  
И мне так не хочется спать!  
А утром на стуле вельветовый мишка,  
С хитринкой глаза, чёрный нос.  
Надолго забыты набитые шишки,  
Плетенье косичек-волос...  
Как дороги всем нам такие игрушки,  
Что сшиты любимой рукой.  
Труд мамин бесценен. И в каждой зверушке –  
Душа и любовь, и покой...



**Ирина СЕМЕНОВА,**  
**победитель 5 этапа конкурса.**  
**г. Курган.**

## Господи, знаешь

Господи, знаешь, если настанет миг  
И мир вчерашний рухнет к твоим ногам,  
Я умоляю, дай дописать мне стих,  
Ну а потом отдавай меня всем ветрам.  
Если решишь ты, что я не достоин жить,  
И во вселенной есть всё ж другой предел,  
Я умоляю, дай мне любви испить,  
Той, от которой когда-то сбежать хотел.  
Если оставишь мне на раздумье день,  
Чтобы подумать, как от беды спастись,  
Ты проследи, чтобы стало в душе ясней,  
А если сможешь, лучше о ней помолись.

## Не спеша

А снег решил засыпать все вокруг...  
Ждал город обновления и чуда.  
Год завершен.  
Им пройден полный круг,  
И тайною окутана округа.  
Как снег хотел  
Шарфом любви упасть  
На плечи милой хрупкой недотроги,  
Из холода ее сейчас украсть,  
И отогреть, уставшую с дороги!  
Но, прилетев с безумной высоты,  
Снег смелость растерял в дороге долгой.  
Боясь коснуться нежной красоты,  
Он лишь вздыхал то жалобно, то горько.  
И, не спеша, снег под ноги ее

Ложился млечной лунною дорожкой,  
Ложился, уходя в небытие,  
Коснувшись ног доверчивою кошкой.

## НЕЛЮБОВЬ

Я целую твое предплечье,  
Прижимаюсь к нему щекой.  
Нас с тобой захватила встреча...  
И тому НЕлюбовь виной.  
Будни, молча, ушли с дороги,  
Тонет в чувствах душа и свет.  
Без тебя зависали строки,  
А теперь, что не стих – сонет.  
Отвергаю в словах подтексты,  
Недосказанность обхожу.  
И, твои повторяя жесты,  
Как в тумане, одна брожу.  
Заплутав в паутине улиц,  
Потеряла себя и суть...  
Я к любви едва прикоснулась,  
Чтоб опять в НЕлюбви тонуть.

## Снегопад

Нам небо зажигает сотни звезд...  
Они летят на землю мотыльками,  
Пушистыми небесными огнями.  
Мы собираем их озябшими руками,  
Не сдерживая радости и слез.  
Пусть звездный снегопад опять кружит,  
Неся душе и сердцу очищенье.  
Быть может, это Господа прощенье,  
Дающее ослепшему прозренье,  
И будит совесть ту, что словно спит.

## ГЛОТОК ВОДЫ

Тишина надоедливо, медленно лезет в душу –  
Обещает покой и уют до утра не нарушить.  
Предлагая все сказки и присказки наяву,  
Словно бабочка вьется над свечкой, в дыму угара.  
Мне такого не надо... за деньги, и даже даром,  
А она разошлась и шепчет: «Я все могу»...  
Тишина обещает закинуть на край вселенной,  
Но ведь врет, не смеясь, не глядя в глаза откровенно.  
Где он, этот обещанный рай, и в каком краю?  
Я бы даже, наверное, с нею сейчас согласилась.  
Только жаль, на минуту, совсем на секунду забылась,  
А она обещает уже: «Я тебе спою...»  
Тишина одиноко бредет и бредет по кругу.  
Обещает мне быть самым лучшим и верным другом.  
Если нужно – собою закрыть от любой беды.  
Только разум восстал, понимая, что все это бредни,  
Нарушая покой, поднимая со дна болезни,  
И к губам поднося мне живящий глоток воды.

## Уходящая ночь

Ночь за окнами молча оставила темный след,  
Уходя по проулкам с озябшими фонарями.  
А за ней по пятам неотступно шагал рассвет,  
Утопая в сугробах по щиколотку лучами.  
Безнадежно ветвями дрожал одинокий клен.  
Кашлял, словно старик, отдавая простудой в венах.  
Он среди серых домов быть пожизненно обречен.  
Без надежды, что город отпустит его из плена.  
Распоясавшись, ветер сорвал белоснежный шарф,  
Что ему подарила метель при последней встрече.  
Клен с ней пил лунный свет из бокалов на брудершафт,  
Но, пожалуй, сегодня он выпил бы что покрепче.  
Уходящая ночь оставляет промозглый след...  
В переулке дрожат фонари, словно ветки клена.



Это просто зима навевает безумный бред...  
Не прими за реальность особенности сезона.

## Твой зов

Я приду на твой зов к той заводи,  
Где с луной говорит вода,  
Где, тайком пробираясь в зарослях,  
Не спешим уже никуда.  
Там, купаясь, звезда бесстыжая  
Раздевается донага.  
И глаза ее жгуче-рыжие  
Околдуют наверняка.  
Лунный шепот по травам стелется,  
Словно волосы по плечам.  
Луч восхода вот-вот затеплится,  
Пробежит по моим губам.  
Я приду на твой зов и вспомнится,  
Как когда-то терялись тут.  
Только жизнь не дала опомниться...  
Я приду,  
А меня не ждут...

## Я просто тону

Я просто тону, родной,  
Я просто тону...  
Мне хочется сдаться и тихо пойти на дно.  
А ты отпусти меня, милый мой, до того,  
Как я окажусь безвозвратно в твоём плену.  
Я молча уйду, родной,  
Я молча уйду..  
Зачем возвращаться туда, где нас больше нет.  
Пусть снег замедляет за мною нечеткий след,  
Пока силы хватит уйти.... Пока я могу.  
Я просто забуду тебя...  
Ну, может быть...

Пусть это случится когда-нибудь, где-нибудь.  
Тогда с облегчением смогу всей грудью вздохнуть  
И смело навстречу волне набежавшей плыть.

## Душа погасла

*«При виде Маргариты Карл, шатаясь,  
пошел к ней сквозь окружающую  
его разлоченную толпу:  
– Сестра, благодарю вас! – сказал он и тихо прибавил:  
– Осторожно! У вас на руке – кровавое пятно...  
– Это пустяки, государь! – отвечала Маргарита.  
– Важно то, что у меня на губах улыбка!».*  
*Александр Дюма «Королева Марго».*

Пусть от любви до смерти только шаг,  
Но безрассудство выше этикета.  
Луна и звезды – верная примета  
Шагнуть из будуара тайн во мрак.  
Звезда и жизнь... Что общего? Скажи...  
В веках растает имя фаворита,  
Но королевой будет не забыта  
Его любовь... в потоке вечной лжи.  
Как тяжело сносить косые взгляды,  
От них не спрячут яркие наряды,  
Когда в крови запачкана душа.  
От челяди напрасно ждать пощады.  
Их мнение не стоит и гроша,  
Коль над любовью поглумиться рады.  
Душа погасла, но звезда взошла.

## Последний гром

Осенний поздний гром. Он словно бой курантов,  
Отсчитывает нам сезоны и года.  
Снег выпал и пришла... Зима. Без вариантов.  
И лужи лед сковал, как будто навсегда.  
Гром прогремел, и вмиг разверзлось небо снегом,  
Застигнув мир врасплох с остатками тепла.

Устроив танец звезд между землей и небом,  
Укрыв всё в кружева: деревья, купола.  
Гром прогремел, сыграв последние аккорды  
Для осени босой, что вдохновляла всех.  
И под ноги летят снежинок белых орды,  
В безумной кутерьме как будто захмелев.  
Осенний поздний гром отсчитывает годы,  
Где с циферблата лет бегут потерь пески.  
Нам знаки подает, отчаявшись, природа,  
И первый снег ее ложится на виски.

## Буря

Где от рыка звериного скалы не дрогнут  
Подставляя себя под удары волны,  
Там, где солнце с луною в туманах промокнул,  
Ветры дикой отваги и силы полны.  
Обезумевши, спрячется солнце от страха  
За изодранный полог пропавшей зари.  
И восстанет дракон, возвеличен из праха,  
Разрывая потоки воды изнутри.  
Ветер волосы гладит и перебирает,  
Сладострастьем пытаясь нарушить покой.  
Дождь то хлещет наотмашь, а то затихает,  
И, игрой завлекая, зовет за собой.  
Дикой бури во власть отдаюсь без остатка,  
Поддаваясь пьянящей свободе ветров.  
Эта магия шторма опасна, но сладка.  
Вырывает меня из замучивших снов.

## Осень платит долги

Осень платит долги  
И природе, и нам с избытком.  
Мечет золото под ноги, транжирит запасы звезд.  
Кружит головы всем ароматом хмельных напитков  
И тревожит сердца зовом грусти желанных грез.

Рядом бродят дожди, задевая своим дыханьем.  
Звуки нежности зябнут и мокнут в тягучей мгле.  
Тусклый свет фонарей не пугает своим касаньем.  
Дождь слезинками чертит следы на твоём стекле.  
Осень платит долги...  
По регалиям и заслугам.  
Золотых осыпает, рыдая дождем листвы.  
Только это обман... По проверенным мною слухам.  
Нам осталось полшага... Отсюда – и до зимы.

## Этот город

Я люблю этот город  
С его перекошенным ритмом.  
Где ночами не сплю под замученный скрип фонарей.  
Отдаюсь, как блудница, во власть ненаскучившим рифмам,  
Пряча душу свою от ползущих по стенам теней.  
В предрассветном вчера, заварив аромат Капучино...  
Лью в бокал вдохновенье, чтоб выпить с зарею на Ты.  
Первый луч на стекле...  
Я ему улыбнусь без причины,  
Принимая в себя все сиянье его чистоты.  
Сожалеть о былом...  
Отдаю сентябрю эту прихоть.  
Пусть деревья прольют свои слезы пурпурным дождем.  
И пока новый день входит в город на цыпочках... тихо,  
Я ночные секреты укрою за завтрашним днем.



---

---

**Александр ПЕРМЯКОВ,**  
победитель 6 этапа конкурса.  
г. Катайск, Курганской области.

---

---



\*\*\*

Голубой очарованный дымкой  
В тех, незримо ушедших годах,  
Я, простой мальчуган из глубинки,  
О далёких мечтал городах.  
Околдованный музыкой звёздной,  
С губ слетевших восторженных слов,  
Я был счастлив, обласканный солнцем,  
В светлых бликах больших городов.  
Но в родной стороне, среди лесов и полей,  
Среди цветущих, пьянящих черёмух,  
Там, где утренний воздух звонче, светлей,  
Помнил взгляд я желанно знакомый.  
Города, города! Ведь не ради же скуки  
Я люблю этот низенький дом.  
Этот тихий уют, эти милые руки,  
Где мы счастливы были вдвоём.  
Тихо вечер тебя у порога обнимет.  
Прочь умчится от дома печаль.  
Чтоб уютно трещали поленья в камине,  
И искрился семейный очаг.  
Закружила уже моих дней хоровод  
Осень жизни, что вспыхнула ярче,  
Только что-то меня всё былое влечёт,  
Там, где вербы над заводью плачут.  
Там, где россыпь цветов луговых  
И дурмящий запах в стогу,  
Эта неба лазурь на двоих,  
Без которых я жить не могу.

\*\*\*

Запорошив снегами поля,  
Улеглись, утомившись, метели.  
В те далёкие дни февраля.  
Как мы ждали с тобою апреля!  
Вот весна распахнула нам дверь.  
И от чувств беспокойно и тесно...  
Может, ты – мой последний апрель,  
Может, ты – лебединая песня.  
Или вправду идём на закат,  
В сердце тайно надежду лелея?  
Почему же тогда в пятьдесят  
Я болею желанным апрелем?  
К свету тянется хрупкий росток,  
С каждым днём от тепла зеленея.  
Как стремится пчела на цветок,  
Так душою стремлюсь я к апрелю.  
Навсегда в мои чувства поверь,  
На меня добротою пролейся  
От того, что счастливый апрель  
Дарит нам лебединую песню.

\*\*\*

Мир, как облик, в таинственном свете,  
Стал с тобой несомненно светлей.  
Ты пришла из эпох и столетий,  
Жили Боги когда на Земле.  
Пусть с тобою мы сразу не знали  
Путь нелёгкий мирской суеты.  
Но голову Боги, я верю, теряли  
От твоей неземной красоты.  
Этот взгляд, мне до боли знакомый,  
Много так откровенно сказал...  
Светлый образ Сикстинской мадонны  
Не с тебя ль Рафаэль написал?

Пусть мелькают и кружатся даты.  
Знать с душевной своей теплотой  
Щедро с лаской всевышний Создатель  
Так тебя наградил добротой.  
Свет души от сиянья улыбки  
Навсегда в моё сердце проник...  
Прошлой жизни далёкие блики  
Лишь усталая память хранит.

## Март

Прозрачен день  
И в хрусте тонких льдинок  
Мелодия волшебная весны.  
И воздух чист,  
Как синеокий инок,  
И манят в юность трепетные сны.  
Каким бы злым  
Февраль от веку ни был,  
Но сбудутся далёкие мечты.  
Из-под леденеющего снега  
Пробьются к солнцу  
Первые цветы.  
И ветер свеж,  
И дни светлее стали.  
Морозец вдруг  
Под звон весенний стих.  
А на припёке солнечных проталин  
Мне душу радуют живые лепестки.  
В глазах твоих  
Искрящаяся ясность.  
И радость дня весенней суеты.  
И, зимнюю оставив в прошлом мрачность,  
Быть может, мне  
Вдруг улыбнёшься ты.

\*\*\*

Я по лесу бегал в травянистых сетях.  
Как-то незаметно я твой взгляд подметил.  
Не молчи в осинах, не смущайся елей –  
Не вспугнется слово, не умчится в зелень.  
Ты закрой ресницы на лице на белом,  
Поцелую в губы трепетно и смело.  
Обниму тебя я. Нас закроют ветви,  
А постелью станут травяные сети.

\*\*\*

Яркие рассыпались наряды  
По траве лугов цветным ковром.  
Но под чьим-то любопытным взглядом  
Вдруг смутились ветви юных крон.  
Зашептались деревца стыдливо,  
Подобрав древесные персты,  
Смотрят друг на друга боязливо,  
Застыдясь осенней наготы.  
В ивняке мелькают паутинки,  
Тусклым светом ветки серебря,  
Да трепещут тонкие осинки  
Под охальным взглядом октября.

## Мой сад

Снова лета ослабли объяття.  
Изменился мой маленький сад.  
Вот и слива к зелёному платью  
Примеряет свой жёлтый наряд.  
На рябинах зарделись уж кисти.  
Ярче всё от ночных холодов.  
Земляника пурпурные листья  
Выдаёт за румянность плодов.  
А морозцы шалят уже ранние,  
С каждым утром крепчая сильней.



Лишь капуста воистину барыней  
От холодных добреет дождей.  
Изумрудно-блестящей и пышной  
Нет листвы уж на многих ветвях.  
Только терпкость от сахарных вишен  
Узнаю на желанных губах.

## Дача

Новый день снова счастливо начат.  
Желтизною покрыт косогор.  
Меня бодро приветствует дача,  
Одуванчиков выстлав ковёр.  
Мои милые, добрые бабки  
В вечеру на скамейке сидят.  
Им теперь всем живётся несладко,  
Я хочу, чтоб вы были всегда.  
В эту тихую майскую дрёму  
Только здесь обретаю покой.  
Где душистые ветви черёмух  
Крышу бани ласкают листвою.  
Вдалеке, в стороне, на отшибе  
Я желанное счастье нашёл.  
Здесь и воздух и сладок, и зыбок,  
Слух ласкает гудение пчёл.  
Места здесь суете не осталось,  
Даже ветер спокоен и нем.  
Каждым вдохом в тиши наслаждаюсь,  
Будто я возвратился в Эдем.

## Осень

Скоро, листья горстями срывая,  
Ледяные ветра налетят.  
А берёзы пока, похваляясь,  
Ярко-рыжий надели наряд.  
Воздух так неподвижен и звонок

И прозрачностью хрупкой богат.  
Странно чувствовать, точно спросонок,  
Как в листве утопает нога.  
В эту пору душа молодеет.  
Я порывов сдержать не смогу...  
И стоит, на морозце краснея,  
Стайка тонких осин на лугу.  
С каждым днём холоднее заря,  
И пунцовой калина под осень.  
И, как ягоды, губы горят,  
Но как сладки они на морозе!

## Зима

Зябко ёжатся старые клёны,  
От мороза чуть слышно звеня.  
Лишь мохеровый шарфик зелёный  
Обнимает за шею меня.  
Годы мчатся немыслимо быстро.  
То удач, то невзгод полоса.  
Уж снегов серебристые искры  
Задержались в моих волосах.  
Мы присядем вдвоём у камина,  
Будем пить обжигающий чай.  
Твоей прелестью нежно ранимый,  
Залобуюсь опять невзначай.  
Мне милы зауральские зимы.  
Я иду, тем шарфом заслонясь...  
Словно тёплые руки любимой  
Обнимают за шею меня.





---

---

## Наталья ВАРГАНОВА

г. Катайск, Курганской области.

---

---

### Свидание

Ночь раскрыла мне объятия,  
Под свое крыло зовет.  
На свиданье опоздать я  
Не могу – любимый ждет.  
Я бегу. Тропинка змейкой,  
Где-то рядом ручеек...  
На заветную скамейку  
Тороплюсь, не чуя ног.  
Вдруг на что-то налетела,  
Сердце екнуло в груди.  
Я от страха онемела, –  
Тень мелькнула впереди...  
Обомлев, в траву присела  
И зажмурила глаза,  
Да в крапиву залетела!  
Покатилась слеза.  
Тихо ойкнула, вскочила.  
Рядом голос: «Это ты?» –  
Окликает меня милый,  
А в руке несет цветы! –  
«О тебе мечтал весь вечер,  
Нынче сумерки густы,  
Вышел я тебе навстречу,  
Чтоб не заплутала ты!»  
Засмеялась я сквозь слезы:  
«А ведь я к тебе бегу!»  
Прислонясь спиной к березе,  
Сделать шага не могу.  
Наконец-то полегчало...

Он меня за руку взял,  
Говорит: «Ты запоздала,  
Я тебя так долго ждал!»

## Снова про любовь

(Частушки)

**(Оба)**

Снова вместе юность вспомним.  
Вам про это пропоем,  
Про любовь мы вам напомним,  
Каждый вспомнит о своем.

**(Муж.)**

Моя милка с первой встречи  
В оборот меня взяла  
И сама на третий вечер  
За околицу звала.

**(Жен.)**

Я тогда свихнулась прямо,  
Ведь влюбилась, милый мой!  
А с крылечка моя мама  
Все звала меня домой...

**(Муж.)**

Ой ты, моя дорогая,  
Что ж тогда ты не ушла?  
Ах, судьба – злодейка злая,  
Закрутил с тобой дела!

**(Жен.)**

Помнишь, как по свежим росам  
Возвращались домой?  
Мама встретила вопросом,  
А папаня – с кочергой!

**(Муж.)**

Но тогда не утро было!  
Я ж так рано не вставал.

Ночь была, ты все забыла!

Месяц в небе проплывал.

**(Жен.)**

Я все думала, когда же  
Ты начнешь меня любить...  
Я ведь намекала даже,  
И не знала, как мне быть.

**(Муж.)**

Рядом бегал Борька Зуев  
И дразнил нас, сатана!  
Было не до поцелуев,  
Не до ласки было нам.

**(Жен.)**

А когда в любви признался,  
Помнишь, вечер был какой?  
За калиткой ты остался,  
Потеряла я покой!

**(Муж.)**

Дорогая, ты забыла,  
Что была тогда гроза,  
Диким зверем буря выла  
И хлестала по глазам.

**(Жен.)**

Дорогой мой, тихо было  
В небесах и среди полей, –  
Это молодость бурлила  
И любовь в душе твоей.  
Дорогой мой, был ты скромный,

И на свадьбе тихий был...

*(Муж.)*

Кто ж тогда синяк огромный

Мне под глазом посадил?

*(Жен.)*

Хватит мне уже перечить!

Спуску я тебе не дам!

*(Муж.)*

Что такую мне не встретить,

Я, милашка, знаю сам.

*(Жен.)*

Хоть ты, милый,

и не мелок,

Справлюсь я с тобой пока,

Будешь пялиться на девок,

Так получишь тумака!

*(Муж.)*

Мне моя судьба – не пытка,

Дай тебя я обниму,

Я тебя с одной попытки,

Хочешь, на руки возьму?!

*(Оба)*

Уж серебряную свадьбу

Мы отметили с тобой.

Нам любовь не растерять бы,

Доживем до золотой.

## Песня дочери

Ты теперь далеко... упорхнула из отчего дома,

Начала свою жизнь, оттого перемены в судьбе.

Знаю, как нелегко, мне ведь трудности эти знакомы,

Ты пройди через них, счастье вновь улыбнется тебе.

Ведь успехов больших тот, кто хочет и верит, добьется.

Все зависит от нас, моя милая, взрослая дочь.

От поступков плохих твое сердце пускай отвернется.

Будь честна всякий раз, я тебе постараюсь помочь.

...Ты малышкой была – столько радости мне приносила!

Ты смеялась всегда, обнимала, улыбку дая.

Пусть ночей не спала, я все трудности эти забыла.

Пусть проходят года, знаю, их проживу я не зря.

Я довольна судьбой, хоть обидно мне было порою.

Через непониманье прошли мы, сквозь лед и огонь,

Я болею тобой, но при встрече волнение скрою,

И в ладони мои ты доверчиво вложишь ладонь.

Посмотри мне в глаза – в них горит материнское счастье.

Я за дочку свою жизнь готова до капли отдать!

...На щеке не слеза – это просто дождинка в ненастье...

Я ведь песню пою, я ведь просто счастливая мать!

---

**Михаил МАШНИКОВ,**  
г. Катайск, Курганской области.

---



## Моя душа

Не зови меня в даль голубую,  
Что мне делать там, в чуждой дали?  
Я душою своей затоскую  
Вдалеке от родимой земли.  
Не влечёт меня берег лазурный,  
Островов южных пляжный песок,  
Я всей плотью с энергией бурной  
К нашим далям уральским присох.  
 Попрошу я у Господа Бога,  
Чтобы сил и здоровья мне дал  
Пошагать по родимым дорогам,  
Возвращаясь в надёжный причал.  
Пусть в мои долгожданные будни  
Рядом будет в сплетенье дорог  
Мой приятель – походный этюдник,  
С кем делил я рассветный восторг.  
На холсте и на ватмане чистом  
Успокою душевный порыв,  
Покажу, как владею я кистью,  
Всю природную прелесть раскрыв.  
Напишу я течение Исети,  
Шум дождя и раскаты грозы,  
Запах ветра в черёмушном цвете  
И прохладу росистой слезы.  
День прихода весны долгожданной,  
Полыхнувший зарёю восток,  
Ширь полей в дымке дали туманной,  
Бор, что прячет в глуши Банный лог.  
Гладь Синары, Охоины брови,  
Земляники хмельной океан,  
Где она, словно капельки крови

Из душевных моих старых ран.  
Напишу чистый звон колокольный,  
Что разлился на дальний покос  
В праздник летний Великий престольный,  
В день воспетья российских берёз.  
Щебет птиц – этот сказочный голос,  
Тот, которого нету милей,  
Дух земли, что несёт спелый колос  
С золотистых крестьянских полей.  
Красок дрожь – перелив коромысла  
Майской радуги после грозы,  
Что вдали через речку повисла,  
Раскроив синеву бирюзы.  
Пляску вьюги в заснеженном поле,  
Что теряется где-то вдали,  
В общем всё, что зовётся привольем  
Зауральской чудесной земли.  
Приходите все добрые люди  
На творенья мои поглядеть,  
Может, кто-то работы осудит,  
А кто будет с душою смотреть.  
Мне не будет по сердцу ударом,  
Даже если ваш шёпот, как гром,  
Донесётся: «Не трать время даром,  
А владей лучше только пером».

## Русская пляска

Разудалая русская пляска  
Под прихлопы, притопы и свист,  
Красота и волшебная сказка –  
Растерзает меха гармонист.  
Не сравниться ей с чем-то похожим,  
Рядом с нею другому не встать,  
Всё в ней есть, что так сердце тревожит,  
В ней особая поступь и статья.

Необъятная русская щедрость  
С чистотою весенних небес,  
В ней дыханья росистая свежесть,  
Словноходишь в берёзовый лес.  
Здесь открыта душа нараспашку,  
Та, с которой беда нипочём,  
И под свежей нарядной рубашкой  
Бьётся жизнь молодая ключом.  
Доброта и народная чуткость  
В заплетении девичьих кос,  
И горят синевой незабудки  
С васильками в льне женских волос.  
Эй, раздолье российской природы,  
Ветер грив быстроногих коней,  
Сколько страсти, любви и свободы  
У простых деревенских парней.  
Как пойдут в круговую присядку –  
Сгинь, нечистая, вон из села,  
Сыпь, гармонь – удалая трёхрядка,  
Закуси, вороной, удила.  
Разгорайся зарёю румянец  
По всей прелести женских ланит,  
Только тот любит пляску и танец,  
У кого и работа кипит.

## Сорока

Вот сорока-белобока  
С важным видом день за днём  
На ветвях сидит высоко  
Вновь на дереве моём.  
Всё стрекочет, да стрекочет,  
Будто ширь вокруг глуха,  
Упустить своё не хочет –  
Зазывает жениха.  
Надо гнёздышко поправить,



Это вовсе не пустяк,  
Прутьев свеженьких добавить –  
Здесь без лап мужских никак.  
И самой прибарахлиться,  
Чтоб наряд был – высший класс,  
Раз приводишь к себе принца –  
Пусть не сводит с тебя глаз.  
Будут вечер, ночь при звёздах,  
И глаза в глаза глядеть,  
Для того и выются гнёзда,  
Чтоб от счастья замереть.  
Ох уж ночи, эти ночи,  
Рядом милого крыло,  
И любовь, хоть и сорочья,  
Всё равно, уют, тепло.  
А любви чего стесняться,  
И для птиц – земной закон,  
Вот в гнезде уютном яйца,  
Принакрытые пушком.  
Разрешилось всё удачно,  
Как у птиц, в конце концов,  
И сорока пышет счастьем –  
Будем парить, ждать птенцов.





---

**Татьяна КАЛУГИНА,**  
г. Катайск, Курганской области.

---

\*\*\*

Мне говорят: «Пиши о жизни!»  
А я всё о любви, да о любви.  
Ну что же делать, если мысли  
Рождают нежный крик души.  
Душой люблю я всё живое:  
Цветущий май и блик луны  
И даже зеркало кривое,  
Что искажает гладь реки.  
Мне говорят: «Пиши о жизни.  
О чём ты думаешь, живёшь».  
Но у меня одни лишь мысли,  
Когда с весною вновь цветёшь.  
Я зацветаю белым цветом  
Подстать черёмухе в саду  
И наблюдаю за рассветом,  
За отражением в пруду.  
Мне говорят: «Пиши о жизни,  
О том, что вновь взошла луна».  
Но у меня о том лишь мысли:  
«Что к нам опять пришла весна».

\*\*\*

Трепет твоей души  
Чувствую на расстояньи,  
Когда ты рядом, вблизи,  
Слышу твоё дыханье.  
Украдкой смотрю на тебя,  
Душа рвётся на части,  
Любуюсь чертами лица...

Я вся в твоей власти.  
По телу несётся дрожь  
От одного лишь взгляда.  
В душе колосится рожь,  
Любовной поры отрада.  
Я прикоснуться боюсь  
К нежной твоей ладони,  
С чем-то страстно борюсь,  
Душа утопает в истоме.  
Ты, как и я, не взглянешь в лицо  
Прямо, непринуждённо.  
Тебе, как и мне, не всё равно,  
Когда смотришь влюблённо.  
Наши чувства полны  
Трепета и вдохновенья,  
С нетерпением ждём поры  
Страсти от прикосновенья.

\*\*\*

Любви твоей понять не в силах,  
Не в силах дать тебе ответ,  
К тебе тянусь в иных порывах,  
Смотря на чёткий твой портрет.  
На нём – чуть скрытая улыбка  
Таинственно сползает с губ,  
И, словно плачущая скрипка,  
Вздывается тревожно грудь...  
Глаза слегка в тоске томятся,  
А взгляды режут синеву.  
Приходится чему-то удивляться...  
Чему? Сама я не пойму.  
Так кто же ты? Любви творенье  
Иль образ, выдуманный мной?  
Иль пушкинское ты виденье,  
Явившееся предо мной?



**Эда РЕЙНУМА,**

**г. Курган.**

**Скончалась 9 декабря 2015 года**

## Курган

Этот городок провинциальный,  
Ставши в лихолетье областным,  
Многими курганцами любим  
Больше, чем огни столицы дальней.  
Он не останется не удел  
И в морозы лютые не стынет,  
А его название и герб  
Утвердил указ Екатерины.  
Здесь живет и трудится народ,  
На чужие ценности не падкий.  
Он не отбирает, а дает:  
У него с талантами в порядке.  
У Тобола деды жгут костер,  
Чтоб уху попробовали внуки,  
А вокруг такой лежит простор,  
Только ум бы приложить и руки.

## Чужие миры

Хоть люди с одной планеты,  
Да жаль, из разных миров:  
Свои дела и секреты,  
И цель своя, и любовь.  
И пусть они будут правы,  
И даже почти добры,  
Страшнее любой отравы  
Попасть в чужие миры.  
Где то, что нужно и важно,  
Останется на потом  
И сгинет совсем однажды

В пространстве давно чужом.  
Но все-таки есть значение  
У точек пересечения,  
Способных стать для кого-то  
Однажды точкой отсчета,  
Последним шансом, спасением  
Двух любящих и любимых,  
Точкой соединения  
Самой необходимой.

## **Синенький скромный платочек**

Дождик смывает, снег заметает,  
Не оставляет следов,  
Только страдая, не исчезает,  
Не пропадает любовь.  
Пусть будут рядом все круги ада,  
Сердца не смолкнет стук.  
Ни на кого обижаться не надо,  
Кружим за кругом круг.  
Что за звоночек позднею ночью?  
Это уже все равно.  
Синенький скромный платочек  
Где то утерян давно.  
Впрочем из вечной соткан он ткани,  
Вновь промелькнет по пути,  
И на прощанье, как обещанье,  
К чей-то прижмется груди.

## **Личность**

Вечереет, стало холодать,  
И меня от ветра зазнобило.  
Что-то нездоровится опять,  
Пасмурно, туманно и уныло...

Одолела власть безличных слов.  
Где же личность скрылась, в самом деле?  
Оскорбилась? Наломала дров?  
Может быть, спилась на той неделе?  
Отзовись, найдись в любом краю,  
Объявись – и я тебе поверю,  
Всей душой, всем сердцем полюблю!  
Я ищу, но ошибаюсь дверью.  
Как ее найти среди людей?  
Все спешат куда-то неприкаянно  
Возникает без общения с ней  
Безразличье, близкое к отчаянью.

## Зачем?

Зачем спасать затравленных дворняг,  
Бездомных кошек и усталых женщин?  
Им с каждым вздохом воздуха все меньше,  
И отдается болью каждый шаг,  
И не заглянет радость даже в сны.  
Запуганные, с тусклыми глазами,  
Они вообще на свете не нужны,  
И хорошо об этом знают сами.  
И ноет грудь, и сердце в ней застыло,  
И сил запас давно уже иссяк,  
И даже трудно взгляд поднять унылый.  
Зачем спасать? Спасите просто так!





---

**Светлана КИРИЛЛОВА,**  
с. Кетово, Курганской области.

---

## О ЛЮБВИ

Прощальные костры жгло солнце над рекой,  
Вокруг всё в сполохах огня.  
Пылал весь мир, но вскоре мрак ночной  
Окутал лес и реку, и поля.  
Над куполом ночного неба в вышине  
Зажглись миллиарды ярких звёзд.  
Лишь пение цикад в царящей тишине,  
Ты, я и над рекой безлюдный мост.  
И до утра, под шёпот ветерка  
И блеск далёких огоньков,  
Лишь нежность рук и близость губ, пока  
Не озарит рассвет, коснувшись берегов.  
Я прошепчу тихонечко тебе:  
Ты тот, с кем сердце вновь живёт.  
И ты любя ответишь нежно мне:  
Ты та, с кем солнце лишь встаёт.

\*\*\*

Мечты, не сбывшись, в прошлом отзвенели  
Средь капель беззаботного дождя,  
На юг с крылатой стаей улетели,  
Оставив в одиночестве меня.  
Умчал их ветер осени с листвою,  
Реки холодное течение унесло  
Туда, где небеса слились с землёю,  
Остывшее светило где зашло.  
Их скрыла ночь среди лабиринтов звёздных,  
Луна с обратной, тёмной стороны,  
Укрылись от меня за тучей грозной,  
Лавиной снежную сорвались со скалы.

Меж тяжких снов, забытых затерялись,  
Иль между строк прочитанных мной книг,  
В любимых фильмах, может быть, остались,  
Всплывая редко в памяти на миг.  
Мечты из детства, огненным потоком  
Сжигая и круша, неслись вперёд.  
Но сила океанских волн жестоко  
Их превратила то ли в камень, то ли в лёд.  
Застыли неподвижно в мутных водах  
Людской, безликой, суетной толпы,  
Увязли крыльями, любившими свободу,  
И стали пленниками серой пустоты.  
Но не сумела буйная стихия  
Мои мечты разбить, предав забвению,  
Теплом своим их солнце оживило,  
Остывшим глыбам снова дав рожденье.  
И с новой силой, как весенний цвет,  
Стряхнув остатки прошлого долой,  
Взлетели вверх, туда, где жизни свет,  
Мои мечты, и унесли меня с собой.





---

**Максим СЕРЁЖКИН,**  
г. Курган.

---



## Две встречи

Ты пригласишь меня на встречу –  
Дышать нетронутой росой;  
Возьму фломастер и отмечу  
Тот день волнистой полосой.  
Но утром, встав довольно поздно,  
Лишь через час я вспомню вдруг  
О том, насколько несерьёзно  
Я обошлась с тобой, мой друг.  
Иду неспешно. Всё как надо:  
Трава, берёзки, веток хруст...  
Одно не так: тебя нет рядом.  
От лишних глаз зайду за куст,  
И только там тебя замечу  
На шее с синей полосой;  
Ты сам пришёл на эту встречу –  
На встречу к бабушке с косой.

## Гусиная лапчатка

Я был благодарен судьбе,  
Когда ты снимала перчатки.  
Принёс в этот день я тебе  
Соцветья гусиной лапчатки.  
Прелестные эти цветки  
И листья-гусиные лапки  
Я рвал для тебя у реки,  
Набрав две огромных охапки.  
И вот их тебе преподнёс,  
Увидев, как милые очи  
Полны стали радостных слёз:  
Скрывать умиление нет мочи!  
Ты б долго стоять так могла,

Но что-то в тебе шевельнулось,  
И ты вдруг перчатку сняла  
И сдержанно мне улыбнулась.  
Я понял тогда, что вот-вот  
Тебя заключу я в объятия,  
И вслед за перчаткой падёт  
С тебя твоё лёгкое платье...  
К тебе в тот же миг подскочил  
Я в страстном порыве – и что же?  
Немедля ответ получил  
Рукой обнажённой – по роже.  
В лицо мне швырнув мой букет,  
Добавила ты: «С этим сеном  
Ты лучше сходи в туалет!» –  
Пронзив меня взглядом надменным.  
Я в гневе пошёл от тебя,  
И образ твой стал мне противен.  
Я шёл быстрым шагом, скорбя  
О том, как твой вкус примитивен.

## Анаре Самаевой

Как грустно мне порой, Анара,  
Осознавать в который раз,  
Что всё же мы с тобой не пара  
И не получится у нас  
По вечерам сидеть в обнимку  
И разговаривать в тиши,  
Смотря сквозь слёзы, как сквозь дымку,  
Друг другу в зеркало души...  
И всё же батьке Казахстану  
Я благодарность принесу  
За то, что нашему Кургану  
Он подарил твою красу.  
Пусть мы с тобою и не пара,  
И в наших флиртах толку нет,  
С твоею помощью, Анара,  
Я вновь корёжу Интернет...

---

**Ольга ДРУЖКОВА,**  
ст. Кособродск, Каргапольского района,  
Курганской области.

---



## Пожар 2004 года

*Погибшим и выжившим жителям  
поселка Чаши Каргапольского района*

Пришедший шквал издалека  
Мостил из дыма ввысь ступени,  
Там в гневных складках потолка  
Метались огненные тени.  
Их взглядом провожая в дальний путь,  
Чтоб навзничь не упасть – я на колени,  
Надеясь, что на небе кто-нибудь  
Услышит наши вопли и моления.  
Я поняла, как жизнь порой хрупка,  
А жажда жизни неистребима,  
Но долго буду путать облака  
С клубами поднимавшегося дыма.  
И в час, когда туман гоним  
На солнце розово зашает,  
Я буду думать: «Снова дым  
На нашу улицу вползает!»  
В заре увижу я огонь  
И гибель в сполохах зарницы.  
Мне троепалая ладонь  
Теперь до гроба будет сниться.

## Закат

Смиренно стану старости учиться:  
Я дом построю с видом на закат,  
Ведь каждый вечер будет прилетать  
Ко мне туда печальная Жар-птица!

Ей припасу я зерна дней моих,  
Начну молить слететь на подоконник  
И, расплескав по окнам алый блик,  
Она спорхнет на теплые ладони.  
Жар-птице «цыпа-цыпа» не кричат,  
Еще не знаю, как с нею водиться...  
Я дом поставлю с видом на закат  
И буду в нем тихонечко молиться.

## Пастьба

Я сижу в палате тронной,  
Возле самых моих ног  
На муравушке зеленой  
Деревенский табунок.  
Нашим летом в летних росах,  
Как святыней дорожу,  
Суковатый вербный посох,  
Словно скипетр я держу.  
Ем со вкусом, пью со сладостью,  
Чтоб шагалось налегке,  
И своей державной властью  
Хлеб держу в другой руке.  
Вёдро! Это ль не награда!  
Гнуса нет и благодать.  
Ни...че...го...шеньки не надо  
Мне о будущем гадать.  
Все предельно просто, что ты!  
Тишина, покой, уют...  
А невзгоды и заботы  
Пусть коровушки сжуют.





## Тен Чан ХАОНЬ,

г. Курган.

\*\*\*

Сколько тем для тех,  
Кто посмел нащупать дно.  
Поэзии соль.

\*\*\*

Мацуо Басё  
Будто пути указал  
К созданию строф.

\*\*\*

Пять да семь и пять.  
Семнадцать в хокку слогов.  
Просто и мудро.

\*\*\*

Мало в хайку слов,  
Но мыслей в нём вагоны.  
О, Вселенная!

\*\*\*

Чувства и разум –  
Инструменты поэта.  
Извлечение.

\*\*\*

Пейзаж городской  
В белоснежном наряде.  
Зимняя сказка.

\*\*\*

Проходит дрёма.  
Природа оживает,  
Встречая весну.

\*\*\*

Звуки, эти звуки,  
Ласкающие душу.  
Голоса весны.

\*\*\*

Славное утро.  
Дует тихий ветерок.  
Но тепло. Лето.

\*\*\*

Пёстрые листья  
В милом парке городском.  
Краски осени.

\*\*\*

Любовь не забыть.  
В ней нет законов, границ.  
Рассудок молчит.

\*\*\*

Любовь и тоска –  
Одного свойства мотив:  
Встречи, разлуки.

\*\*\*

Всё не напрасно:  
Мои потуги, твой взгляд.  
Напевы любви.

\*\*\*

Твои признания –  
Сердечные сполохи.  
Пространство души.

\*\*\*

Проходит время,  
Лишь у любви срока нет.  
Чувства, естество.

\*\*\*

Флюиды твои  
Во мне распространились.  
Наши биотоки.

\*\*\*

Ужели – игра?  
Или маска защиты?  
Скрытые чувства.

\*\*\*

Не скрыть от взора  
Блуждающие глаза.  
Смятение чувств.

\*\*\*

Чувствуешь юным себя,  
Снова любуясь тобой.  
Весенний синдром.

\*\*\*

Встречи, беседы  
С подругой наедине.  
Душевный бальзам.

\*\*\*

Друга пленяет  
Извечно магия слов:  
Я люблю тебя!

\*\*\*

Истина проста.  
Не хочется думать: жизнь-  
Игра в рулетку.

\*\*\*

Спутница наша,  
О, вечная суета!  
Без неё никак.

\*\*\*

Расстаться с другом –  
Причина боли в душе,  
Но время лечит.

\*\*\*

Всё светится вокруг,  
Когда мысли и чувства  
Позитивные.

\*\*\*

Встречи с друзьями-  
Драгоценная роскошь.  
Дорожи ими.

\*\*\*

Спешу познавать  
Массивы чувств, желаний.  
Тайна Вселенной.

\*\*\*

Цените время.  
Невосполнимый ресурс –  
Данное свыше.

\*\*\*

Мысли в голове  
Мелькают беспрестанно.  
Лови нужное.

\*\*\*

Мечтается мне:  
Слова – не просто слова.  
Они оживут.

\*\*\*

О, поэзия!  
Неугасимая ты.  
Духовная плоть.



---

**Юлия БЕЗГОДОВА,**  
с. Частоозерье, Курганской области.

---

## Счастливая женщина

Я так хотела быть той женщиной,  
Которая б готовила обед.  
Я так хотела быть той женщиной,  
Чтобы на завтрак всей семье подать омлет.  
Чтобы на ужин собирались весело,  
Чтобы гуляли мы с детьми до самого поздна.  
Я так хотела быть твоею избранной –  
Чтоб к красоте моей ты подбирал слова.  
Чтоб наша дочь была красивей всех на свете,  
Чтоб сыновья нас радовали день за днем.  
Чтоб я была ТВОЕЮ женщиной,  
Чтоб ты с работы возвращался в наш родимый дом –  
В наш дом где пахнет пирогами,  
Где все поглажено белье,  
Где дети бегают, визжит собака...  
А счастье смотрится в окно.  
Чтобы весной мы вместе бегали по двору,  
Чтобы сырым снежком нас забросала детвора.  
Кораблики, ручьи и рыхлый снег, все сыро..  
Солнце, птицы и вода.  
Потом горячий чай и плюшки,  
И тихий час....и затихает дом...  
Я б так хотела быть той женщиной.  
И дом, в котором все мы счастливо живем!

## Я жду...

Я жду, когда ты поцелуешь,  
Я жду, когда останешься со мной наедине...  
Я жду, когда ты заревнуешь,  
И делаю тебе назло вдвойне!  
Я жду, когда ты будешь злиться,

На то, что посмотрю по сторонам.  
Я жду, когда проснется страх..  
Страх в том, что скоро я состарюсь,  
Что будет семеро детей,  
Что располнею, что счастливой стану.  
Наперекор судьбе, тебе, вселенной всей!  
И вдруг когда-то дедушка и бабка  
Сойдутся в предначертанный им час.  
– Ой, это ты? Как ты была прекрасна..  
А сей же час состарилась и уж не рад мой глаз..  
– И ты не молод, не хорош собою..  
Ушла та искра глаз и твой загар..  
Ну что ж, давай, знакомы будем снова,  
Как будто встретились с тобою в первый раз..

## Сон

Я тоскую, люблю, скучаю,  
Я кричу, бормочу,  
О тебе мечтаю..  
Засыпаю на миг и вижу:  
Море, солнце, песок и бриз,  
Мы идем с тобой, – побережье,  
Я в легком одеянии.. и ты!  
Ты тихо говоришь мне, еле слышу:  
Люблю тебя, и только о тебе одной мечты  
Ты так прекрасна, словно лотос по утру,  
Ты так невероятна, как затмение..  
Бог воплотил в тебе мою мечту,  
Я так люблю тебя и это не виденье!  
И так я счастлива, как никогда на свете,  
Я улыбаюсь там, как в этом мире не могу,  
Я так смеялась, бегая в рассвете.  
Я так любила, что даже дышать не могу..  
Ты кружил меня в танце, и солнце  
Мне светило в глаза – свет.  
Я проснулась от света, и ветер,  
Прошептал мне: «Вставай!! Рассвет!!»



---

**Елена ВАСИЛЬЕВА,**  
с. Частоозерье, Курганской области.

---



## Осенья

Я б себе выбрала имя осеннее  
С шорохом листьев и шумом дождя,  
Чтобы в любую погоду песню осеннюю  
В имени этом услышала я.

Чтоб паутинка была между буквами,  
Чтоб невидимкою запах стоял.  
В имени этом лесными тропинками  
Гроздью рябины, и ветер шумел.

Чтоб синевы не испитая нежность  
И глубина осенних озер.  
В имени этом пусть слышится свежесть,  
Листьев осины яркий костёр.

Птиц улетающих крики печальные,  
Лес, заколдованный сказкой дождя.  
Пусть в моём имени будет прощание  
Всем, кто любил и расстался, любя.

## Тоска

Слово «скучать» от слова «скука».  
Скука-безделье, скука-лень.  
Я не скучаю, я по тебе тоскую,  
Безумно тоскую и ночь и день.

А иногда такая боль придавит,  
Что, кажется, трудно дышать.  
Я люблю тебя очень! Ты знаешь.  
Хочу быть рядом, тебя обнять.

Скучаю... Да это малость, это пустяк.  
Я без тебя не могу! Не могу я!  
В сердце печаль. На душе мрак.  
Время не лечит. Оно – мой враг.

Если завтра всё!  
Небо рухнет. Иль земля сойдет с орбиты.  
Я хочу счастливой быть ещё,  
Быть в объятиях своего мужчины.

Если завтра засуха, пожар,  
Если голод и холод..  
Я хочу, чтоб был со мною жар  
Всех ночей, что тобою полны.

Если завтра Бог придёт  
И скажет: «Всё. Умри!»  
Пусть в любви последний час пройдет.  
И любви я прошепчу: «Живи!»

Если каждый будет капельку любим,  
Верю, мы спасём любовью мир.





---

**Надежда ЛОЖКИНА,**  
с. Частоозерье, Курганской области.

---

## Ты рядом

Ласковым взглядом меня проводи  
И, даже простившись, ты рядом иди.  
Взгляд твой перышком легким коснется,  
Звонкой песней в душе отзовется.

Говори мне слова хорошие,  
Пусть виски сединой припорошены.  
Отдавая, ты станешь богаче.  
Беден тот, кто свои чувства прячет.

## Жила душа недотрогою

Мы не вместе рассветы встречали,  
Параллельными шли дорогами.  
Шелест листьев пел песни печальные,  
И жила душа недотрогою.

Но однажды мне вдруг стало ясно,  
Что тебя повстречаю сегодня.  
Ветер встречный унес все ненастья,  
И в душе фейерверк новогодний.

Обниму я тебя нежным взглядом,  
Две тропинки единою станут.  
Ты поверь, мне другого не надо,  
Знай, дышать я тобой не устану.

Растворимся друг в друге навечно,  
Одним целым с тобою мы станем.  
Крыльев взмах унесет в бесконечность,  
Белым облаком в небе растаем.

## На ладонях твоих

Я узнаю тебя в кружении листопада.  
Единым взмахом создал твой портрет мороз.  
И, как весенний птах, ты мне приносишь радость  
И бурю чувств, словно весенний шум берез.

А без тебя я не живу, я не летаю,  
И мир вокруг раскрашен в серые тона,  
Когда тебя не вижу, время замирает.  
И для меня во всей вселенной ты одна.

Лишь для тебя стихи на музыку ложатся,  
Лишь для тебя могу я мир перевернуть.  
Позволь к твоей щеке своей щекой прижаться  
И на ладонях твоих ласковых уснуть.



---

**Сергей СЕРЁЖКИН,**  
г. Курган.

---



## О загадочной русской душе

Загадочная русская душа...  
Она страдает, но не унывает.  
Пусть за душою нету ни гроша,  
Она не за себя переживает!  
Она переживает за родных,  
За всех, кто рядом, и кого не знает.  
Стремясь смягчить страданья душ других,  
Она свои страданья забывает!  
И радуется, если повезло  
Помочь кому-то и спасти кого-то.  
Не по душе ей злое слово зло,  
Дарить другим добро – ее забота!  
Ей интересна душ других краса,  
Ей не страшны телесные страданья.  
Она готова верить в чудеса.  
Она глядит с надеждой в небеса,  
Стремясь проникнуть в тайны мирозданья!  
Она в своих исканьях тыщи лет  
Порой мудра, порою бесшабашна...  
Но, как сказал великий наш поэт,  
Сапог топтанье для нее не страшно!  
Ее никто не в силах растоптать!  
Ее не выжечь огненной геенной!  
И всем врагам давно пора понять:  
Душа России – это часть Вселенной!

\*\*\*

Незримая черта  
Меж нами, как ошибка.  
Ты для меня – мечта!

Я для тебя – улыбка...  
И вечер, словно дождь,  
Безрадостен опять.  
Ты снова не придешь...  
Я снова буду ждать...  
И ночь влетит в окно,  
Бесшумна и легка.  
Ты скажешь: «Все равно».  
А я скажу: «Тоска».  
Отвесив дню поклон,  
Закроются цветы.  
Тебе приснится сон,  
А мне приснишься ты!  
Промчит ночная нить  
Проточною водой.  
Ты сможешь сон забыть.  
Я не забуду свой!  
Последний ночи прах  
Растает на столбе.  
Ты вспомнишь о делах.  
Я вспомню о тебе!  
Прекрасна и чиста,  
Ты поглядишь вокруг.  
Ты для меня – мечта!  
Я для тебя – лишь друг...  
И даже свежесть дня  
Не властна над судьбой:  
Ты вечно без меня,  
А я всегда с тобой...  
Незримая черта,  
Досадная ошибка!  
Ты для меня – мечта!  
Я для тебя – улыбка...



**Нара ФОМИНСКАЯ,**  
г. Шадринск, Курганской области.

## Заварите мне чай

Заварите мне чай из цветочных сухих лепестков,  
Накануне весны я в дрожащих объятьях простуды.  
Ветер пишет стихи на обрывках сырых облаков,  
И просыпался снег из дырявой небесной посуды.  
Заварите мне чай – я сегодня любовью больна.  
Я не вылечусь, нет, я теперь – доживающий «хроник».  
Принесите холсты из отборного лунного льна –  
Нарисую апрель, синей краской испачкав ладони.  
Заварите мне чай. Я не буду сегодня грустить,  
Я письмо напишу, где опять вместо слов только точки,  
Заварите мне чай... Мне сегодня так хочется жить.  
Может быть, в этот раз в небесах мне подпишут отсрочку?

## Напиши мне нежное письмо

Напиши мне нежное письмо.  
Если бы ты знал, как я скучаю!  
Стопку перевязанных тесьмой  
Писем я сейчас перебираю,  
Стопку неотправленных... тебе.  
Им уж не пробиться в эту осень,  
Не найти почтовых сизарей,  
Скоро снегом мир завьюжит все,  
Закружит, засыплет, заметет,  
Зимняя придет анестезия,  
Счетчик обнулится в новый год  
Дней моих в заснеженной России.  
Что там будет дальше? Кто бы знал?  
Мы – снежинки в этом карнавале,  
В холоде изменчивых зеркал

Мир наш прост и даже идеален.  
Дождиком заплакано окно,  
Пусто в замерзающей аллее.  
Напиши мне нежное письмо.  
Напиши... Я так тобой болею.

## Первоапрельская серенада

Стоишь, как дурак, у меня под балконом,  
Поёшь под гитару поповую чушь.  
Решил покорить ты меня баритоном?  
Ну-ну... Продолжай! Съем варенье из груш  
С жасминовым чаем... И торта кусочек...  
И пару конфеток с орешком внутри...  
Ты что-то поёшь про весну и цветочки –  
Неважен вокал и сбивается ритм.  
Уже битый час нет покоя соседям,  
На крыше давно обалдели коты,  
(Тебя, видно, в детстве любили медведи)  
Да и с логопедом ты явно «на ты».  
Нет, это, конечно, весьма романтично –  
Гитара, луна, серенада в ночИ...  
И я улыбнусь, как Джоконда Да Винчи –  
Потише, мой милый, ну что ты кричишь?  
Пришла тётя Зоя из пятой квартиры,  
А с ней дядя Ваня из тридцать второй.  
Не любят попсу? Ты не стал их кумиром?!  
Не тронул их сердце, мой милый герой?!  
На злобных соседей смотрю я с опаской  
(Оглох попугайчик! засохла герань!)  
Ах, bravo, мой рыцарь! Ты – вылитый Басков!  
Согласна на всё! Только... петь перестань!







**Марина СИТНИКОВА,**  
г. Курган.

## **Земляничный сон**

Я не верила в приметы.  
Это просто суета –  
Верить в счастье на билетах,  
Верить в черного кота,  
Доверять ночным гаданьям  
И разбитым зеркалам  
И, проснувшись утром ранним,  
Жизнь сверять по глупым снам.  
Но однажды мне приснился  
Земляники целый воз!  
«Что же все-таки случится?» –  
У меня возник вопрос.  
Захотелось ранним утром  
На него найти ответ.  
Я включаю свой компьютер –  
Открываю интернет,  
Нахожу на сайте сонник.  
Чем меня он удивит?  
Будет у меня поклонник:  
Земляника-то – к любви!  
Не хотелось быть наивной,  
Но случилось чудо вдруг –  
Я влюбилась, и взаимно,  
К удивленью всех подруг.  
Вместе мы уже два лета,  
Нам играет Мендельсон!  
Значит, верная примета –  
Земляничный сладкий сон!

## Февраль

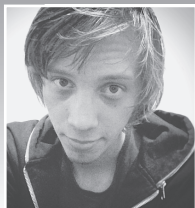
Как неожиданно февраль  
Пришел, маня своим дыханием.  
В нем грусть и светлая печаль,  
И радость встреч, и ожидание.  
Уставший снег, хрустящий лед,  
День растворяется мгновенно.  
Закат окрасил небосвод,  
Последний луч упал на стену.  
Мы в тишине с тобой одни.  
Как не хочу я расставаться!  
Меня пленил ты, как магнит,  
Я не могу нацеловаться  
И надыхаться не могу  
Тобой, я словно под гипнозом...  
Я те мгновенья берегу,  
Как лепестки отцветшей розы.  
Как неожиданно февраль  
Опять в права свои вступает.  
Узоров снежная вуаль  
Вновь на стекле оконном тает...  
Как грезы нежные, как сон  
Влекут меня воспоминания.  
Как жаль, что не был ты влюблён,  
Как жаль, что было расставание...

## Женщина, которая любит

Женщина, которая любит,  
Не может быть злой и скверной,  
С плеча никогда не рубит,

Бывает надежной и верной.  
Женщина, которая любит,  
Творит атмосферу счастья,  
Она никогда не будет  
Хмуриться от ненастья.  
Она далека от сплетен,  
Дешевых интриг, истерик.  
Мир её разноцветен,  
Как теплый мальдивский берег.  
Она и нежна, и страстна,  
Ласкова и спокойна.  
И никому напрасно  
Делать не хочет больно.  
Женщина, которая любит,  
Поймет даже с полуслова  
Хорошего не забудет,  
Не вспомнит она плохого.  
Не примет кого угодно,  
Чужого не приголубит.  
Счастлива и свободна –  
Женщина, которая любит!





## Кирилл ЛОБАНОВ, г. Курган.

\*\*\*

Остановите войну!  
Остановите снаряды и пушки!  
Глуши моторы бесчисленных танков!  
Давай послушаем тишину!  
Как топают детские ножки по парку.  
Остановите ракеты и ГРАДы!  
Остановите, прошу!  
Смотри, как красиво вокруг.  
Остановите!  
Крови  
Больше  
Не надо!  
Счастье – наш друг!  
Заройте патроны под землю!  
Заройте бомбы поглубже.  
Смотрите – детский смех и веселье..  
Смотрите, жена обнимает мужа!  
Остановите войну!  
Остановите убийства.  
Остановите друг друга.  
Или нас остановит Земля!  
Остановите любя..  
Нам достаточно злости.  
Мы сгорим вместе с ней  
в квадрате холодной квартиры.  
Снаряды внутри нас гроздьями.  
Молят о мире.

Молят, чтоб не забыли.  
4 года и 8 кругов ада.  
Кто-там?  
Донбасс или верховная Рада?  
Вы рядом,  
Но не близки.  
Мое послание тем, кто хочет, чтоб сгнули.  
Любовь и добро.  
Остановите войну.  
И не станет врагов.

\*\*\*

Давай ты будешь жить у меня дома,  
Готовить еду, прятаться в комнатах.  
Потом звонки по телефону:  
«Как ты там? Еще долго?  
Хлеба купи и к столу что-нибудь».  
Ночами не спать,  
Остывший кофе на подоконнике...  
Добрая печаль.  
Невзначай так пролить чай на рубашку.  
И по новой: «Мне не тяжело».  
Ты будешь дома сидеть, воспитывать маленького.  
А я – тулуп, валенки.  
Лампы, паяльники.  
Ты будешь радоваться каждой новой встрече,  
Кино под вечер,  
Вино... Свечи...  
Утром делать нечего, рванем на природу.  
Ты снова прикинешься тонушей,  
Я в одежде – в воду.  
Плевать, что тощий сам.  
Я накоплю обязательно на норковую шубу.

Или как там примерные мужья бушуют?  
В прихожей шумно.  
Сыну – годик!  
Улыбается, дует на свечку в тортике.  
Я деньги в семью, на море отдых, Евпатория...  
Наверное, долгая у нас история...

\*\*\*

Мне бы убежать далеко, знаешь?  
Вот только очень крепко держат стены...  
Лайки в контакте, твое новое платье,  
И эти паршивые людские измены...  
Поезда так печально сигналият на станциях.  
Будто слышат мои пулями – мысли.  
Я готов умирать у тебя на руках,  
Лишь бы ты разрешила остаться в написанном.  
Это снова тебе, не устану кричать на пятнадцатом.  
Часы неизбежно отмерят свой ход минутами.  
А ты? Как же ты!?  
Опять ажитация?  
Эти места до боли знакомы.  
Смотри, и тут мы...  
Кофе на кухне остыл, разогреем.  
Микроволновку может? Или... Как прежде, холодным.  
Да плевать на него, там «LOST» показали по телеку.  
Поиграем?  
– Ты Кейт, а я Джек в бункере взломанном...  
Я не любил твои компании и праздники.  
Но зачем-то пришел на твой День Рождения...  
Суши.  
Невкусно.  
Вино и постели...

Напрасно тогда они тратили время.  
Ни тебе и не мне, один на мосту.  
Туманное утро согреет рассветом.  
Ты спрячешься от всех, пуская слезу..  
Я скорей не приеду..  
Прочитай на листах, на обрывках бумаги меня.  
Я старался забыть, ты тоже?  
– Понимаю.  
Вот только время не стирает железных дорог.  
Среди людей, что навеки оказались брошены..  
Сгоревший мир.





**Анастасия УТКИНА,**  
г. Курган.

## В творческой гостиной

Красивый, как картинка из журнала,  
Страшил и влѣк к себе ирландский паб,  
Но там своих друзей я повстречала,  
И новый начался в судьбе этап.  
Уютно так в гостиной «У Светланы»,  
Пол в клетку, круглый столик, микрофон,  
Среда. И снова вечер долгожданный,  
Общенья радость обещает он.  
Улыбок свет и творчества единство,  
Румянец на щеках – волненья жар,  
И вдохновение волшебной птицей  
Несѣт слова в сердца – духовный дар.  
Стихов звучанье, песен под гитару,  
Печаль – лирична, юмор, как кинжал.  
Полѣт (не нужно крыльев и Дедала).  
Реальность наша ярче, чем журнал!

## Дорогой мой человек

На проводах, как ожерелье, снег,  
На крыше дремлет беспокойный ветер,  
Мне грустно, дорогой мой человек,  
Не сходятся пути наши на свете.  
Шагаем, каждый в сторону свою,  
А так хотелось рядом быть с тобою,  
Я снегопадом поймана. Стою,



Не только сердце, но и разум болен.  
В прохожем каждом вижу лишь тебя,  
В любой мелодии твой голос слышу,  
И жду в безумстве снежном ноября:  
Проснётся ветер, лихо спрыгнет с крыши  
И, подхватив упрямые стихи,  
Тебе кричать в ночи он долго будет,  
Что все в любви прощаются грехи,  
Страницы судеб пишут сами люди.

\*\*\*

Как по минному полю иду  
И боюсь даже шаг сделать в сторону,  
Если разум с душой не в ладу,  
То кричат о беде злые вороны...  
Всё по жизни не так и не то...  
И скрываюсь я в воспоминании,  
Осень в рыжем потёртом пальто  
Отправляется снова в изгнание.  
Все поступки упрямо-больны,  
Я забыла дорогу к безгрешности,  
В отражении белой луны  
Вижу след роковой неизбежности.  
И застыли в пространстве дожди,  
Разбиваясь в ледовое крошево,  
Я шагаю вперёд, подожди,  
Чтоб успеть сделать что-то хорошее...

## Хочу

Хочу послушать тишину  
И звук шагов ночного снега,  
Увидеть сонную луну

В глазах родного человека.  
Хочу ловить весенний луч,  
Пусть он танцует на ладони,  
Когда усталость грозных туч  
В разливе пенных рек утонет.  
Хочу в ромашках-облаках  
Гадать, листков не обрывая,  
Держать планету на руках,  
Хранить в душе частичку рая.  
Бродить в саду среди теней,  
Баюкать на ресницах звёзды,  
Запомнить все минуты дней  
И стать собой, пока не поздно.

## Слова

Слова тебе, как в пустоту,  
Как снег, упавший на ладони,  
Сорвать цветок, убить мечту –  
Всё это, как во сне бредовом.  
Но слёзных рек, размывших тушь,  
Рисунок чёткий, как на карте,  
Где единение двух душ?!  
Мы пыл оставили на старте.  
Кричим, не слышим и молчим,  
Как помидор, краснеет лето,  
И растворяются в ночи  
Слова, как дым от сигареты.  
Опять сломаюсь и прощу  
И утоплю обиду в чае,  
А злость задую, как свечу.  
Живу. До будущей печали...

---

---

**Марина ДЯТЛОВА,**

г. Курган.

---

---



## Лондон. Дождь. Сказка.

Дождь размывает на лицах прохожих краски,  
Лондон промерз и дрожит у меня под кожей.  
Хочется выпить... не виски, порочной ласки.  
– Эй, ангелочек, надеюсь, ты мне поможешь?  
Эти глаза разъедают полночный сумрак,  
Души любовников, каждого, кто был близок.  
Мне наплевать, и я тут же бросаю думать.  
– Мальчик мой, сколько ж в тебе этой жажды жизни...  
Он улыбается, молча садясь напротив,  
Наш экипаж пролетает мосты и скверы.  
Я изучаю его бесподобный ротик...  
– Знаешь, а ты у меня вот такой будешь первым.  
Далее все, как в дешевом, смешном романе:  
Ночь на двоих и признанья в фальшивых чувствах,  
Утро в похмельном до слез тумане  
И тело, в котором до одури пусто.  
Только вот дождь размывает на лицах краски,  
Снова твой Лондон дрожит у меня под кожей.  
Хочется выпить, но вряд ли дойдет до ласки...  
– Что ж, ангелочек, ступай, ты не нужен мне больше.

## МЫСЛИ

У меня за окном умирает последняя осень,  
И дождем по стеклу растекается таинство счастья.  
В мире этом о мире душевном не просят  
И не ищут в толпе обреченных отныне участья.  
Запрещается все, что когда-то имело значенье.

Нынче чувства – синоним убогости разума. Мысли  
Стали им безусловным во всем и во всем замещенье.  
Упаси нас, Господь, прикоснуться хоть как-нибудь к жизни.  
Мы брезгливы, надменны, но вроде бы все же печальны.  
Мир гниет и гноится, как чертова рваная рана.  
Обними меня просто в простуженной мыслями спальне,  
И, быть может, на завтра болеть там внутри перестанет.

## **О настоящих мужчинах**

Когда б не бабой я была,  
Была бы мужиком...  
Я колу б с ромом не пила,  
Дружила б с молотком.  
Я дом сумела б смастерить  
И посадила б дуб,  
И сына от себя родить  
Смогла б, но на беду  
Я – баба, а мужик... он есть.  
Да только пользы в том...  
Кричит: – Жена, давай поесть!  
А весь в руинах дом,  
И сад запущенным стоит  
Уже с десятков лет...  
Ну, как тут мужиком не быть,  
Хоть баба ты, хоть нет?!

## **Маяк погас**

Не видно волн и берегов –  
Маяк погас.  
Ушла последняя любовь  
На этот раз.  
Но горя нет, как нет тоски,

И скуп мой край  
На свет, где кружат мотыльки,  
Хоть умирай.  
Простудой полнится внутри  
Не плоть, мой дух.  
И не с кем мне поговорить –  
Покинул друг.  
Туман сгустился и укрыл  
Мой старый дом  
От всех, кто ходит с парой крыл...  
Я сгину в нем.  
Уныл и холоден рассвет  
Без нежных ласк.  
Ни берегов, ни волн здесь нет –  
Маяк погас.

## Север

Где нет зимы, не знают жара  
Больной, метущейся души,  
Как запираясь в доме старом,  
Считают весны, не гроши,  
Как просят Бога быть построже  
С тем, кто и в горе, и в тоске,  
Ведь помнить нужно о хорошем,  
А уходить – так налегке,  
Как принимают гостя сердцем  
И как прощаются без слез,  
Как помогают отогреться,  
Чтоб породниться вновь с землей,  
Как любят, терпят и прощают,  
Как расстаются навсегда  
И как могилы навещают,  
Где льдом становится вода.

# Офелия

... легкая степень чужого безумия,  
Мягкая поступь и тихое пение...  
Жертва интриги, дитя неразумное...  
Бродит по городу призрак Офелии.  
Тонкое платье грязно и порвано,  
А в волосах все по-прежнему лилии...  
Кружат над нею без усталы вороны,  
Веет от слов ее тьмою могильною.  
Взглядом потерянным ищет несчастная  
В толпах людей то ли друга любимого,  
То ли кого-то к безумью причастного.  
Бродит по городу с вытертым именем...  
Слезы ее стали ядом диковинным,  
Нет от него никому излечения...  
Тонкое платье грязно и порвано  
У босоногой бедняжки Офелии.  
Тысячу лет не отыщет спокойствия  
Дух, изувеченный жутким страданием...  
Бродит по городу, к каждому просится  
Призрак Офелии, девы из Дании.





---

**Даниил КАТАНЦЕВ,**  
г. Курган.

---

Твои покрашенные волосы, как душа перекрашенная,  
Теплеет что-то внутри и упруго грохочет,  
А ты идёшь счастливая? Или иллюзия ряженая?  
Взгляд с угла дальнего получить невозможно.  
Стареют секунды, в одиночество льется тоска  
Белой проводкой в невидимых электродах.  
Ты не придешь сейчас, не придешь никогда.  
Ты хороша, но не глубоки мои воды...

\*\*\*

А пусть всё так:  
Мученье и страданье.  
Пускай я, как простак,  
Лелею глупое желанье.  
Измененью не бывать.  
Цикличность. Вектор строгий.  
Ногтем стены буду облуплять  
Нетеорий многих.  
Крушу во тьмах – создам во снах  
Иллюзию неровную,  
И вечно так, и вечен страх:  
Коррозия любовная.





**Надежда**  
**РОЖДЕСТВЕНСКАЯ,**  
г. Курган.

\*\*\*

Надоест знакомая мелодия,  
В полночь не напишется строка.  
Всё проходит. Остаются родина,  
Мать за сотни вёрст от городка.  
Утром выйдет, взглянет на завалинку,  
Да протопчет тропы до ворот,  
И осинки в белых тонких валенках  
За собой к соседям поведёт.  
Знаю я, что ей давно не хочется  
Вновь одной смеяться и страдать,  
Караулить в доме одиночество,  
От меня вестей коротких ждать.  
Только снова, неподвластна разуму,  
Вырвусь за порог – и в дальний путь.  
Молвит мама: «На недельку за зиму  
В дом родной приехать не забудь».  
Вдруг опомнюсь. Только поздно вроде бы.  
Годы, годы... Как вас удержать?  
Всё проходит. Остаётся родина.  
Остаются родина и мать.

\*\*\*

Надену бусы из дождя,  
Платок рябиновый.  
От нелюбимого тебя  
Пойду к любимому.  
Но только вдруг из-за лесов



Настигнет в мороке  
Бой наших стареньких часов,  
Как древний колокол.  
Я замечусь, я закричу.  
Зачем непрошенно?  
Я не ищу и не хочу  
Возврата в прошлое.

\*\*\*

Обнажи свое сердце, скрипач,  
Пред чужой человеческой болью.  
И струны раздирающий плач  
Вдруг взметнется над тихим Тоболом.  
Вздогнут листья у старой ветлы,  
Их садовник погиб в сорок третьем,  
И сейчас о нем думы светлы  
У потомков. Другое столетье.  
Нравы, песни и смех молодых  
Пацанов у вечерних площадок.  
Но все также Отечества дым  
Нам однако приятен и сладок.





---

## **Александр ТРЕГУБОВ,** **р.п. Варгаши, Курганской области.**

---

### **Иртыш**

Здесь когда-то бывали щуки,  
А теперь стеною камыш.  
Опускаю усталые руки,  
В твои воды, седой Иртыш.

Над тобою кружатся вьюги,  
Снега белого тополей.  
Время снова бежит по кругу,  
А вода теплей и теплей.

Как я долго к тебе стремился,  
Как я долго тебя искал!  
Место, где впервые влюбился.  
Где с тобою рассветы встречал.

Постарел... И не изменился.  
Всё ты вдаль куда-то бежишь.  
Над тобою свет солнца разлился,  
Мой любимый, родной Иртыш.

И тебя ласкает так нежно  
Твой давно знакомый туман.  
Этой самой порою снежной  
Я стою пред тобою пьян.

А ты помнишь? Было когда-то,  
Я пускал в тебя корабли.  
И они уплывали в закаты  
На окраину новой земли.

Ты когда-то был ТАК ОГРОМЕН...

Говорил: «Не спеши, малыш».  
И бежал я, испуганный громом,  
Под приюты соседских крыш.

А потом ловил я на блесны  
Преогромных таких окуней.  
И они блестели на солнце  
Миллионом сотен огней.

Повзрослел. Изменился. Уехал...  
Звали воды других морей.  
Я летел на встречу успеху,  
Отрывая себя от корней...

А теперь... Стою на коленях.  
Я седой, ну а ты всё молчишь.  
Привели жизни разной ступени  
К тебе, мой любимый Иртыш.

## 15 минут ожидания

Я жду ее которую минуту,  
Часы свершили новый оборот,  
Быть может, я напутал что-то,  
Ко мне она сегодня не придёт.

Я жду, а рядом памятник надменный  
Стоит и улыбается в усы.  
Вот столб с часами непременный  
Похож на странные весы.

Всё жду – минуты делятся вечность,  
Уж проклиная этот этикет.  
Минут пятнадцать в ожиданьи – бесконечность.  
В руках тихонько тает ромашковый букет.

Всё понимаю – юбки, шпильки, пробки,

Но почему тогда мне не звонит,  
И памятник на каменной коробке  
«Уж не придёт», – мне говорит.

Всё говорит, уже не улыбаясь:  
«Сегодня точно не придёт»,  
А я стою под ним и маюсь,  
Читает он все мысли наперёд.

Должна. Нет, не могла она забыть  
О чём ещё недавно говорили,  
И невозможно так быстро разлюбить,  
Когда ещё вчера друг друга мы любили.

Всё. Хватит. Начинаю ей звонить,  
Но номера все недоступны.  
Да бросить всё – уйти, забыть,  
Но эти действия преступны.

Сейчас уйду, последний оборот  
Их стрелки совершили раз пятнадцать.  
Она сейчас уж скоро подойдёт,  
И в этом мне нельзя здесь сомневаться.

Так, уходить уж собираюсь,  
Но на плече лежит твоя рука,  
О мыслях прежних не признаюсь.  
Я был во власти пустяка.

«Но ты пойми – юбки, шпильки, пробки.  
В метро не ловит телефон».  
И памятник на каменной коробке  
В улыбке весь, во всех влюблён.

\*\*\*

Немая ночь, задернем шторы.  
Нас видит тонкая луна.  
Забудем про пустые разговоры,  
Ночь не для этого нужна.

Глаза в глаза, ловлю дыханье  
И тихий шепот твоих губ.  
Здесь миллиметры – расстоянье  
О Боже, как же был я глуп.

Я вновь целуюсь неумело,  
Твой нежно обнимаю стан.  
Слова любви шепчу несмело,  
А в голове – туман, туман.

Немая ночь, луна немая.  
Бокалы, свечи на столе.  
Рядом с тобою понимаю:  
Ты – моё счастье на Земле.



---

**Лидия ПОПКОВА,**  
п.г.т. Каргаполье, Курганского области.

---



## Письмо

Я напишу письмо, как откровение,  
Из самых нежных и красивых слов,  
Открою чувств прекрасное мгновение.  
Мой адресат – Любовь!

Я напишу письмо – души мелодию,  
Как солнца свет и аромат цветов.  
Как звонкую и лёгкую рапсодию.  
Мой адресат – Любовь!

И в каждой строчке – высота звучания,  
Да тайна дивных неземных миров...  
Полёт души в иные мироздания.  
Мой адресат – Любовь!

Его я вензелем причудливым украшу,  
Получишь и поймёшь без лишних слов...  
В нём продолженье молодости нашей.  
Мой адресат – Любовь!

Я опущу письмо в почтовый ящик,  
С надеждой буду ждать ответа вновь.  
Ведь о тебе я думаю всё чаще,  
Мой адресат – Любовь....

\*\*\*

Мы на жизненном перевале  
Где-то нашу Любовь потеряли.

А она вслед брела по дороге,  
Разбивая о камни ноги...  
Нас молила: «Остановитесь!  
На мгновение оглянитесь!»  
Но, не слыша отчаянья зов,  
Забывали мы про Любовь.  
А была она нашим счастьем,  
Согревала теплом в ненастье,  
И дарила нам лунный свет,  
Соловиный алый рассвет,  
Белопенных ромашек раздолье,  
Неба синь, золотое поле  
И июльских ночей звездопад,  
Щедрой осени чудный наряд,  
Нежность рук и слиянье губ  
И судьбою очерченный круг...  
Но однажды с болью узнали,  
Что Любовь в пути потеряли...  
Знать метели её замели  
В незнакомой снежной дали.  
Не сумели Любовь сохранить...  
Так кого же в этом винить?

\*\*\*

Я люблю, когда сирень цветёт,  
Выбросив соцветья, словно свечи.  
А в душе по-прежнему живёт  
Вот такой же тёплый майский вечер.  
Лунный свет и звёздный хоровод,  
Да тропинка узкая в саду,  
Где сирень душистая цветёт,  
Я с любимым рядышком иду...  
Кружится от счастья голова

И пьянит сирени аромат,  
А твои красивые слова,  
Будто заклинание звучат...  
Где вы, годы юные мои?  
Где души серебряная звень?...  
Для других поют уж соловьи,  
И бушует по весне сирень...





---

---

## Павел ЗЫКОВ,

д. Шахматова, Каргапольского района  
Курганской области.

---

---



\* \* \*

Что такое любовь?  
Помогите, друзья,  
Мне её распознать  
И увидеть.  
Может, это – дурман,  
Что испортил вам кровь?

Или то, что смогло  
Вас обидеть.  
Не пойму я никак,  
Хоть и жизнь повидал,  
Разбираться в любви  
Не умею.

Говорят, что дурак,  
Тот, кто сильно влюблен,  
Но ругать я его  
Не посмею.  
Всех важнее любовь  
В нашей жизни всегда,

Потому что она –  
Наше счастье.  
О любви – не злословь.  
Встречу с ней приготовь.  
Все земные дела –  
В нашей власти.

Я любовью живу,  
И у Бога прошу,  
Чтобы всем подарил  
Это чувство,  
Что любовью зовут,

Что лелеют и ждут.  
Ведь любовь – это труд  
И искусство.

\*\*\*

Лето знойное,  
Лето красное,  
Травы выросли до небес.  
Только жду любовь  
Понапрасну я –  
Убежала та  
В дальний лес.  
Видно, в том лесу  
Слаще ягоды,  
Запах пряных трав  
Поострей.  
Солнце ясное,  
Солнце спелое,  
Пожалей меня,  
Обогрей.  
Я замерз в жару:  
Не играет кровь,  
Нет спокойствия  
И тепла.  
Как ручей весной,  
Жизнь нескладная  
Звонко, бешено  
Протекла.  
Лето знойное,  
Лето красное,  
Как ковыль в степи  
Отгорит.  
Заметет метель  
Скоро все вокруг,  
От того душа  
И болит.

\*\*\*

Я построил дом  
Близко от реки,  
Чтобы счастье в нем  
Бросило ростки,  
Чтоб цветы вокруг,  
Как ковер цвели,  
Чтобы отчий дом  
Виден был вдали,  
Чтоб звенел ручей  
По весне в логу,  
Чтоб рассцвет встречать  
Мог на берегу.  
Чтоб туман в ночи  
Обнимал наш дом,  
Чтобы было в нем  
Все всегда ладом,  
Чтобы пели нам  
В небе соловьи,  
Чтоб читал любовь  
Я в глазах твоих.

Я построил дом  
Посадил и сад –  
Здесь друзей своих  
Видеть буду рад.  
Я хочу, чтоб дом  
Полон был всегда,  
А в реке текла  
Чистая вода.  
Чтобы детский смех  
Над рекой звучал ...  
Я построил здесь  
Навсегда причал.

---

---

**Лидия ЛАБАРЕШНЫХ,**  
п.г.т. Каргаполье Курганской области.

---

---



\*\*\*

Человек без любви,  
Словно ветка без листьев,  
Словно пасмурный день,  
Словно темная ночь.  
Человек без любви  
В даль не рвется,  
Не ищет,  
Не плачет слезами,  
Если сердцу невмочь.

Он живет, как во сне,  
Как подбитая птица,  
Лишь безверье в душе  
Да глухая печаль.  
Человек без любви,  
Он в полет не стремится:  
Годы мимо летят,  
А ему их не жаль.

Но когда он любовь  
Повстречает однажды,  
Цену внезапно иную  
Жизнь обретет.  
Вот тут дорожит он  
Мгновением каждым.  
Вырастут крылья,  
Отправится сердце в полет.

Тогда он оценит  
Весенние краски,

Осень полюбит  
С её листопадным дождем.  
Всем сердцем потянется  
К нежности, ласке...  
Боль испытает,  
Но будет он счастлив при том!

\*\*\*

Любовь –  
Она ведь разная бывает:  
Есть однодневка,  
Есть сквозь жизнь идущая.  
Возносит есть,  
Есть просто унижает,  
Есть нежная  
И силы придающая.

Любовь любви рознь.  
Твоя какая?  
Что затаилось  
В глубине очей?  
Огромная, счастливая,  
Большая,  
Иль темная, сродни ей мрак ночей?

Мы мечемся,  
Необычайность ищем ...  
До сути всех  
Стараемся дойти.  
Одна доймет –  
Душою станешь нищим,  
Другая – путь  
Поможет обрести.

Любви бояться –  
Будешь одиноким.

Какой любовь придет,  
Зависит от тебя.  
Будь мудрым с ней  
И никогда – жестоким.  
Она взойдет звездой,  
Судьбу благодаря.

\*\*\*

Учитесь любить красиво,  
Не обкрадывайте любовь.  
Вед это такое диво –  
Праздник сердца и слов.

Читайте стихи любимым,  
Дарите небес синеву,  
В полночь сорвите милым  
Заветную их звезду.

Дарите песни и вздохи,  
Запахи первых цветов.  
И не стесняйтесь высоких,  
Красивых и нежных слов.





---

## Николай СТАРКИН,

г. Курган.

---

### Куртамыш

Тишь. Мороз стоит крепчайший,  
По колено снега с крыш.  
Это город мой венчальный,  
Тихий, зимний Куртамыш.

Летом, осенью, весною  
Церковь в синих куполах,  
Что стоит уже столетья  
На песчаных берегах.

У народа дух сибирский,  
Своеправный, непростой,  
Но за маленькою чаркой  
Раскрывается душой.

Тишь. Мороз стоит крепчайший,  
По колено снега с крыш.  
Это город зауральский,  
Милый сердцу Куртамыш.



---

---

**Инна КОЛОКОЛОВА,**

**г. Курган.**

---

---



**\*\*\***

Ушел мой поезд в никуда,  
Ушел с отчаянной болью,  
С моей единственной любовью.  
Ушел мой поезд в никуда.

Была с другим я в этот вечер,  
А мне бы на вокзал бежать  
И терпеливо ждать и ждать...  
Была с другим я в этот вечер.

Пусть даже на краю земли  
В тупик загонят этот поезд,  
А вдруг догнать его не поздно?  
Пусть даже на краю земли.

**\*\*\***

У земли отдыхает душа,  
Оживут родниковые воды,  
И становится сердцу слышна  
Та извечная мудрость природы.

И открыто нам в небо окно.  
Там такие зовущие дали!  
Нам с рождения Богом дано,  
Чтоб крылатыми мы выростали,

Чтоб на зов ожидающих звезд  
Воспаряли возвышенно души...



Почему ж, увлекаая из гнезд,  
Эти крылья не каждому служат?!

\*\*\*

Зачем и почему, и от какой печали,  
Я, лодку отвязав, пустилаь от причала?  
В какие дали плыть? Мне здесь тепло и сытно.  
А там кругом вода, и берега не видно.

Зачем же я гребу, не складывая вёсла,  
От тихих этих мест, от золотого плёса?  
Зачем душа поет, слагая волнам гимны?  
Ведь здесь мне хорошо, а там моя погибель.



---

---

# Марина СИМОНЯН,

г. Курган.

---

---

\*\*\*

О, ложечка меда – ничтожная малость,  
Когда от любви ничего не осталось.  
Так горько-полынно, так пряно, так липко.  
И губы стянуло в фальшивой улыбке.  
А было так сладко, так мягко и нежно,  
И жизнь нам казалась такой безмятежной!  
Чего не хватило? Чего недостало?  
Средь лета настала пора ледостава.  
Ах, меду добавьте, пожалуйста, меду!  
Его применяйте в любую погоду.

\*\*\*

Зима. Снега. Метель. Проблемы. Ветер.  
Так холодно в душе. В душе и за окном Сибирь.  
А над крышами Парижа звучит танго.  
И круассанов аромат, и кофе, и каштаны  
Жарятся в жаровне. Хочу в Париж!  
Опять хочу в Париж!  
О, Боже, дай мне силы выжить!  
Опять – весна, опять – любовь.  
Я так весной скучаю по Парижу..  
Париж. Монмартр. Фиалки на столе. 30 марта. Сибирь.



---

---

**Нина АРХИПОВА,**

**г. Курган.**

---

---



## **Одинокие люди**

Сколько в мире путей, сколько в мире распутий?  
И бредет по земле заблудившийся путник.  
Ищет горсточку счастья, тепла и надежды,  
Ищет корочку хлеба и смену одежды.  
Ищет друга и недруга, ищет любви,  
Но все время сбивается путник с пути.  
Сколько в мире путей, сколько в мире распутий?!  
И бредут по земле одинокие люди...

**\*\*\***

Люби меня сильнее, люби меня до боли,  
Чтоб сквозь твои объятия не вспоминать о доле,  
Не вспоминать о счастье, которое приснилось,  
Не вспоминать о песне, что все же не сложилась.  
Люби меня сильнее, чтобы глаза другие  
Желанней и роднее мне душу не губили,  
Чтобы чужая песня мне в душу не вонзалась.  
Люби меня сильнее, чтоб я тебе досталась.

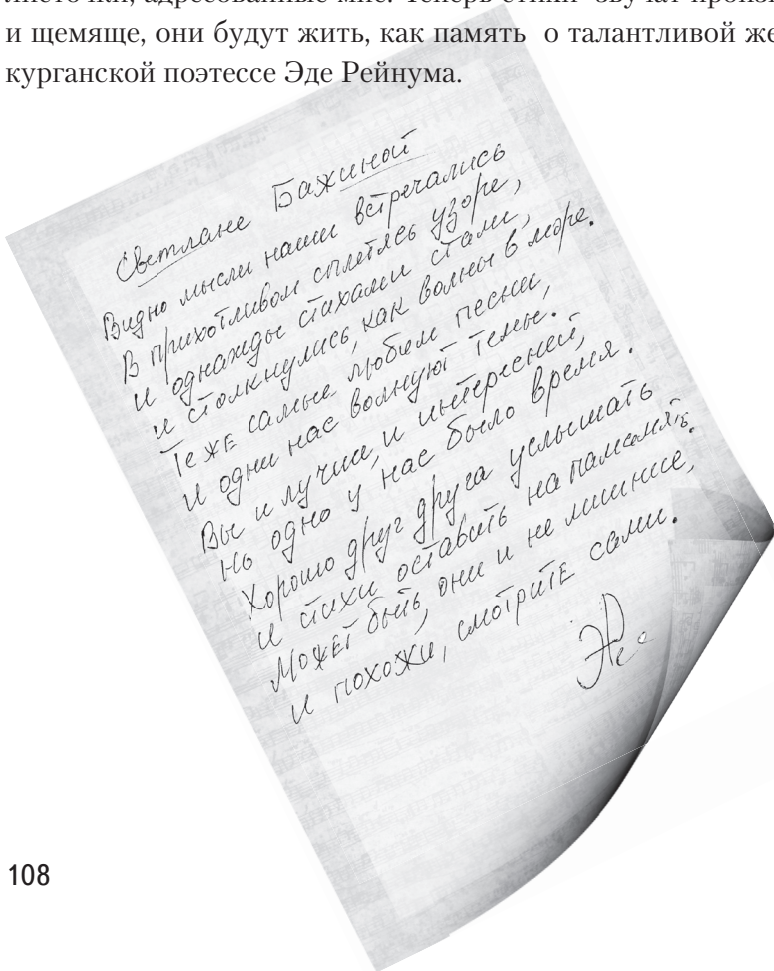
## **Букет из белых хризантем**

Хризантемы цветут в освещении дня,  
Разноцветьем своим ослепляют меня.  
Этот белый букет в загорелой руке,  
Как далекая память о нашей весне.  
Хризантемы цветут в освещении дня,  
Как мое заклинание: «Помни меня!»

# От редактора

## Памяти Эды Рейнума и Николая Суворова

Весной 2015 года после одного из первых заседаний творческой гостиной Эда Рейнума подарила мне книгу «Афоризмы известных мужчин и женщин». В книге были листочки с ее стихами, один из них она написала мне. Тогда я прочитала несколько строк, поблагодарила Эду, пожелала ей радости творчества. Но 9 декабря 2015 года она умерла от тяжелой болезни. И совсем недавно, когда я занялась подготовкой сборника поэзии, вспомнила про те листочки, адресованные мне. Теперь стихи звучат пронзительно и щемяще, они будут жить, как память о талантливой женщине, курганской поэтессе Эде Рейнума.





Ах, какие у него глаза!  
Добрые и озорные, хитрые  
и умные, мудрые и теплые.

И синие, синие, как небеса. Одна только встреча с Николаем Суворовым на заседании творческой гостиной навсегда останется в памяти. Николай читал свои конкурсные стихи и сразу покориł жюри и слушателей. Особенно всем понравился его искрометный юмор. Каждая строчка дышит любовью к своему краю, к его родным и близким, к людям, которые жили и трудились рядом с ним. Когда вечером, уже после конкурса, Николай уезжал в свое родное Мишкино, мы договорились о новой встрече, которой не суждено было сбыться. В феврале 2016 года его сердце остановилось. Потеря из потерь для зауральской поэзии, для всех нас.

**Эда и Николай, мы всегда будем помнить о вас, наслаждаться поэзией, подаренной вами. А еще будем учиться ценить друг друга, каждое мгновение, каждый час, день и год, что даны нам на земле.**

## СОДЕРЖАНИЕ

Андрей ВЕТРОВ .....	3
Ирина РОГОВА .....	10
Николай СУВОРОВ .....	18
Ольга РЫЖОВА .....	25
Ирина СЕМЁНОВА .....	30
Александр ПЕРМЯКОВ .....	37
Наталья ВАРГАНОВА .....	43
Михаил МАШНИКОВ .....	46
Татьяна КАЛУГИНА .....	50
Эда РЕЙНУМА .....	52
Светлана КИРИЛЛОВА.....	55
Максим СЕРЁЖКИН .....	57
Ольга ДРУЖКОВА .....	59
ТЕН ЧАН ХАОНЬ .....	61
Юлия БЕЗГОДОВА .....	63
Елена ВАСИЛЬЕВА .....	65
Надежда ЛОЖКИНА .....	67
Сергей СЕРЁЖКИН .....	69
Нара ФОМИНСКАЯ .....	71
Марина СИТНИКОВА .....	73
Кирилл ЛОБАНОВ .....	76
Анастасия УТКИНА .....	80
Марина ДЯТЛОВА .....	83
Даниил КАТАНЦЕВ .....	87
Надежда РОЖДЕСТВЕНСКАЯ .....	88
Александр ТРЕГУБОВ .....	90

Лидия ПОПКОВА .....	94
Павел ЗЫКОВ .....	97
Лидия ЛАБАРЕШНЫХ .....	100
Николай СТАРКИН .....	103
Инна КОЛОКОЛОВА .....	104
Марина СИМОНЯН .....	106
Нина АРХИПОВА .....	107
От редактора .....	108



# Под абажуром жёлтым вечеровала МУЗА...

**Сборник поэзии  
начинающих и уже известных  
авторов Зауралья**

Редактор – С. Бажина

Дизайн, компьютерная верстка – Е. Баранцева.

Сдано в набор 26.03.2016 г. Подписано в печать \*\*.05.2016 г.

Формат набора 60x84/16. Объем 7 печ. л.

Печать офсетная. Бумага ВХИ.

Тираж 200 экз. Заказ №\*\*\*

Отпечатано в ООО «Издательство Зауралье»

640022, г. Курган, ул. К. Маркса, 106.

pkzaural.ru