

ОЛЬГА РЫЖОВА

ВЗГЛЯД ИЗ ДЕТСТВА
Прогулки по городу
(путевые заметки маленькой девочки)

Курган, 2018

Рыжова О.В.
Взгляд из детства. Прогулки по городу
Эссе, стихи

Печатается в авторской редакции

Фотографии из интернета

Рыжова О.В., 2017

Предисловие

Я давно хотела воплотить в жизнь свою мечту: написать небольшие заметки о своём любимом городе, написать всё, что помню, что меня впечатлило в детстве и запомнилось на всю жизнь. Оказывается это очень легко, если любишь свой город, если помнишь своё счастливое детство. Ну и вы сами знаете, что детские впечатления самые яркие! Почему от имени девочки? Так легче мне вспоминать и вам читать. В журналистике это называется путевыми заметками с элементами художественного очерка. Надеюсь, что вам понравится. А следующая моя мечта - снять небольшой документальный фильм - прогулки по старому городу с моими, звучащими за кадром, стихотворениями в моём исполнении. Надеюсь, что и эта мечта обязательно исполнится!

И ещё: эта книга полезна и познавательна, ведь я не только пишу свои детские воспоминания, но и затрагиваю исторические факты из жизни детей и взрослых в 60-70-80-х годах прошлого столетия нашего города. Каждая прогулка может быть прочитана отдельно и будет законченным путевым очерком. И в каждой заметке есть какой-либо исторический факт из истории памятника или улицы города. Это можно использовать и детям на уроках краеведения, ведь они должны знать историю нашего города!

Не судите строго! Приятных вам прогулок по моему любимому городу Кургану!

Взгляд из детства. Прогулка первая

Любимый город, родной, уютный, тёплый и такой добрый, особенно если ты возвращаешься в своё, не побоюсь сказать, счастливое ДЕТСТВО! И в каждом городе есть старенькие дома, памятники архитектуры, скульптуры, да просто потаённые уголки, где тебе хорошо, где ты всегда чувствуешь себя маленьким (это конечно в зависимости от того, сколько тебе лет, и как ты их помнишь, и сохранились ли они)...

Курган. Несколько памятников истории и архитектуры мною очень любимы, и я бы хотела рассказать о них с точки зрения меня, маленькой девочки, в те далёкие годы прошлого столетия...

Маленький скверик около моего любимого детского кинотеатра «Прогресс» по ул. Комсомольской (сейчас там находится памятник пострадавшим от политических репрессий). Если честно, непонятное для меня сооружение, и почему именно здесь? Наверное это кому-нибудь нужно... А тогда, в далёкие 70-ые, это был скверик: весной - жёлтый, а летом - зелёный от кружевной акации, где мы, дети, собирали стручки акации и делали из них свистульки (не знаю, знают ли нынешние дети такой «музыкальный инструмент», ведь в городе акации почти не осталось)... Именно здесь мы с мамой впервые в моей жизни подобрали небольшого кота и назвали его Минькой (а он оказался кошкой). Все мы ходили с мамами в кинотеатр, и это был для нас праздник: в фойе перед сеансом те, кто хотел, могли посмотреть мультфильмы или всеми нами любимый детский журнал «Ералаш», а в буфете купить газировку «Буратино» или стаканчик любимого сока (я обожала томатный сок). Какой это был праздник для нас! В этом кинотеатре я впервые посмотрела фильм «Вам и не снилось» в 9-ом классе. Да, это было что-то! Рядом со сквером по этой же улице находился магазин музыкальных инструментов и был отдел, где продавали подержанные книги, иногда старинные. Здесь я впервые приобрела книгу XIX века на французском языке, и первые ноты для обучения игре на гитаре были куплены тоже в этом магазине. А музыкальные инструменты меня просто гипнотизировали, расположившись на большой, как мне тогда казалось, витрине.

Две читающие девушки в небольшом сквере около кукольного театра «Гулливер» известного курганского скульптора Анатолия Козырева. Для меня эта скульптура всегда была идеалом девушек-студенток, скромных, опрятных, ну просто отличниц! Я часто просила маму водить меня к памятнику. Аккуратные скамеечки, бетонные урны, а в зелени можно было заблудиться. И это тоже был для меня праздник.

Такой большой и старый наш **Детский парк**, открыт в 1958 году (бывший "Сад железнодорожников", заложен в конце 20-х годов XX века). В восемь лет я впервые познакомилась с ним и больше не расставалась. Тогда Детский парк казался мне огромным, за день не обойти. В парке стоял настоящий деревянный самолёт (уж не знаю, откуда он взялся). Мы поднимались в него снизу по лестнице, чтобы посмотреть диафильмы (нынешние дети уже и не знают, что такое фильмоскоп и диафильмы, а тогда у нас почти у каждого дома они были, и по этим диафильмам из сказок и других произведений наших писателей и поэтов мы учились, узнавали много нового). Помню, как поднялась в самолёт, а там темно, уже показывают диафильм, и сидят ребята, а на полу стоит маленький вентилятор. Я запнулась об него, и получила глубокий шрам на коленке (до сих пор он у меня есть).

Не забыть мне и **уголок правил дорожного движения** с асфальтовыми дорожками, с горящими светофорами на перекрёстках, пешеходные дорожки. И хоть сейчас вроде бы уголок остался, есть дорожные знаки, но нет светофоров, а самое главное нет импровизированных узнаваемых зданий города (они были сделаны из железных листов и раскрашены), можно было узнать кинотеатр «Россия», Главпочтамт и другие здания. У меня был велосипед «Салют» (в то время очень популярная марка) и я с утра и до вечера в летнее время каталась в этом уголке Детского парка.

Такое родное здание **администрации парка**, где находились бесплатные для нас кружки: кукольный театр (в 4-ом классе с удовольствием ходила в этот кружок и была ведущей сказки, сейчас не помню какой), кружок рисования, выразительного чтения, а самое главное - балльных

танцев. Вела кружок Тихонова Вера Алексеевна. Здесь были первые взлёты и падения, слёзы от первого невнимания со стороны мальчиков, первая влюблённость, записки, подкладываемые в карманы плаща. По праздникам - концерты на эстраде (она до сих пор на месте). Любовь к танцам, чувство ритма до сих пор живут во мне, научилась танцевать: медленный и быстрый вальс, танго, латиноамериканские танцы - румба, ча-ча-ча, самба и другие. Первые мои босоножки на каблуках, платье из жёлтого шёлка с нашитыми блёстками для выступлений. А какие были дискотеки! Вход бесплатный. Где ты сейчас потанцуешь бесплатно?

Медведица и два медвежонка (мы называли эту скульптуру «Три медведя»). Медведи до сих пор стоят на том же месте. Во втором классе мне они казались большими и страшными, но очень нужными! Почему? Зимой на центральной площади им.Ленина, в ЦПКиО часто ставили высокие и огромные деревянные горки. Я панически боялась высоты! На горках, как правило, было много детей разного возраста. Старшие мальчишки всегда подставляли подножки, толкали с горки и отбирали у девчонок деревянные дощечки-ледянки (раньше не было пластмассовых ледянок). И вот я облюбовала для скатывания (и не только я) спину большой медведицы, еле-еле забиралась на её голову и с визгом и хохотом скатывалась вниз по спине медведицы. За зиму от скатывания её спина покрывалась льдом и была очень скользкая. Здорово! А теперь я подхожу к медведице, здороваюсь и разговариваю с ней, и кажется мне она такой маленькой, беззащитной. Спасибо, что хоть её сохранили!

Костёр цветной на входе в Детский парк. Кто-то называл его цветком. Это было сооружение похожее на костёр, покрытое маленькими разноцветными квадратиками обыкновенной мозаики. Красиво, радостно, сразу было понятно, что это центральный вход. Ну и костёр в то время был одним из символов пионерской организации (сейчас пионер – это волонтёр), а мы все (большинство из нас) вступали в пионеры и гордились этим. Последние годы на входе в Детский парк пытаются что-то делать – то плитку выложат, то цветочные клумбы поставят, но всё равно пусто... Нет символа счастливого детства, цветного и беззаботного (о скульптуре «Дети», открытой недавно, и не говорю, для меня эти дети – памятник танцующих детей в Сталинграде). Вот такие зрительные ассоциации... Что поделать. Можно ещё поискать и найти заветные уголки моего детства. Но это будет длинный рассказ. Хотелось бы, чтобы вы все почувствовали себя маленькими детьми, побывали там, где вам хорошо, спокойно, а самое главное беззаботно. Любимые ваши места давно вас заждались, в путь!

Вдох и выдох – и тихие улочки,
Переулки, уютные дворики,
Туфли-гвоздики, в фартуках дворники
И цветные из кожи сумочки,

И скамейки под жёлтой акацией,
На асфальте весёлые «классики»,
И блещут под стеклом детства фантики,
Куст сиреневый, вечности акция...

26 мая 2017 год





Красная медведица с медвежонком в детском парке Кургана
© Анатолий Матвейчук / Фотобанк Лори

Взгляд из детства. Прогулка вторая

Маленькая девочка снова смотрит из детства: «Пойдёмте, погуляем?»

Дом по улице Советской, 108, большой, белый, с огромными (так мне казалось) колоннами на фасаде и... волшебный! Ведь там происходит что-то чудесное, и обязательно исполнится моя мечта... Это дом с буквой «Д» наверху, спортивного общества «Динамо» (сейчас в этом здании фитнес-клубы и тренажёрные залы). В то время телевизор дети смотрели очень редко, и в основном в новый год, или балет, или чемпионат мира по художественной гимнастике (я помню маленькую гимнастку с двумя хвостиками Ольгу Корбут). Её звали, как меня, а значит я тоже стану гимнасткой. Как я хотела походить на неё! В секцию художественной гимнастики брали с семи лет. С четырёх лет помню, как каждый год спрашивала маму: «Скоро?» И вот лето 1973 года. Мы с мамочкой сходили в школу №11 (тогда она находилась по ул. Куйбышева), записали меня в первый класс. 1 сентября мне исполнилось семь лет. Мама повела меня в это огромное и красивое здание, крепко держа за руку. Сердце колотилось от страха, а вдруг не возьмут? Большой зал, много маленьких девочек в гимнастических купальниках и чешках. Тренер (не помню её лица, но очень хорошо помню её голос), посмотрела на меня, проверила мою гибкость и растяжку. Её голос прозвучал, как приговор: «Не годна». Ух, и плакала я по дороге домой! С тех пор этот дом для меня памятен, и проходя мимо, я вспоминаю свои глупые страхи и улыбаюсь! А этот дом теперь мне не кажется большим - маленький двухэтажный, совсем неприметный.

Дом купца М.М.Дунаева по ул. Куйбышева, 46. Сейчас в этом здании находится Управление Роспотребнадзора по Курганской области. В 70-х годах в этом доме находилось управление Санэпидемстанции, а в подвале – был овощной магазин. Мы жили совсем рядом, и машин тогда на улицах почти не было (только автобусы и троллейбусы). Мама посылала меня часто в овощной, там продавали настоящие солёные огурцы, квашеную капусту (очень вкусную). Все они были засолены в деревянных бочках и продавались на развес. А самые для нас экзотические фрукты тогда были виноград (только осенью) и финики. Финики для меня – это была Африка! Я покупала финики в бумажных пакетах и пока доходила до дома (хоть и совсем рядом), почти всё съедала, а косточки складывала обратно в пакетик. Попадало от мамы, но удержаться я не могла.

Школа №11 по ул. Куйбышева (потом здесь была школа №6, центр патриотического воспитания, а сейчас – центральная бухгалтерия Департамента образования г. Кургана). С этим зданием связано много первых впечатлений в моей жизни! Первый раз в первый класс я пошла в эту школу. Мой брат уже учился в ней, и пошёл в седьмой класс. Парты были деревянные с поднимающимся верхом (чтобы встать и сесть), остались углубления для чернильниц (но я уже писала авторучкой). Меня посадили на первую парту с мальчиком (не помню, как его звали, но его смеющееся лицо запомнила на всю жизнь!). Этот мальчик толкался, сталкивая меня с сидения парты (сидение у этой парты было соединено со столом), и я падала на пол. А потом этот мальчик во время урока просто так разбил мне нос... Учительница отправила меня в туалет, чтобы я умылась. Коридор был для меня длинным. Я плакала, а навстречу шли взрослые ребята (видимо прогуливали уроки). И это был мой брат с друзьями. Увидев меня, они потащили меня в туалет с большой буквой «М» (в то время я не понимала, что значит «М» и «Ж» на дверях, но знала, что в дверь с буквой «М» девочкам ходить НЕЛЬЗЯ!). Все вместе они мыли мне нос, вытирая платком, и все, как один, обещали и клялись разбить нос этому мальчику. И вместо слёз, я смеялась и радовалась, ведь меня будут защищать старшие ребята во главе с моим братом!

И ещё мне очень запомнился один «урок» жизни - нельзя без спросу брать чужое. Почему? Сейчас расскажу. Многие дети, особенно девочки, после обычной школы ходили в музыкальную школу. В то время очень модно было учиться играть на фортепиано (мы называли «пианино») и скрипке. Одна такая скрипачка училась в нашем классе. На перемене, оставив скрипку на парте, девочка вышла в коридор. Я обычно на переменах не бегала и не прыгала, а просто сидела и смотрела картинки в журналах (нам с братом мама выписывала

детские журналы «Весёлые картинки», «Мурзилка», «Пионер»). И вот на парте лежит нечто такое! Футляр красивый. Так и тянет открыть! Открыла, достала смычок, а потом и скрипку стала рассматривать. Ну, если взрослым это очень интересно посмотреть и потрогать, то, что говорить о нас, детях? Вдруг кто-то хватает меня за шею двумя руками и начинает душить! Знаете, сознание стало улетать... Если бы не учительница, подоспевшая вовремя, не знаю, жива бы я была или... С тех пор я больше никогда не трогаю и не беру в руки чужое. «Урок» на всю жизнь!

На углу улиц Комсомольская и Куйбышева стоит уютный деревянный домик – **фотография в г. Кургане** (жители называли его «теремок»). Он построен в 1926 году прошлого века. Фотография И.М.Бабыкина, приехавшего из Ишима. С самого рождения меня сначала носили сюда фотографироваться, а потом мы с подружками бегали сюда: здесь я фотографировалась на паспорт в 16 лет, здесь мы фотографировались с будущим мужем перед проводами его в армию. Мне всегда было интересно рассматривать внутри этот домик: там были старинные вещи – ширмы, стульчики, помню кресло-качалку (нам не разрешали на него садиться), а на полу лежал пушистый небольшой ковёр. Стёкла на крыше вызывали восторг! И когда в 2008 году я увидела вместо дома пустое место и забор, в душе что-то оборвалось... Я не знала тогда, что предприниматель Сергей Реутов решил этот дом построить «с нуля» и даже таким, каким он был в прошлом веке по проекту. И теперь этот дом старинный, но из новых материалов, построен из дерева и даже с балкончиком, как по проекту (при И.М.Бабыкине балкон не успели построить), радует глаз в старом городе.

Сколько лиц сверкнуло! Сколько судеб
В этот дом случайно занесло.
Лодка жизни подняла весло,
Опустила. Больше так не будет...

Слева от «Фотографии №1» находится ещё один дом, памятник архитектуры XIX века. **Флигель купцов Дерягиных**, ул. Куйбышева, 63. В советское время здесь находился детский сад, и летом перед школой меня водили в этот садик. Дом деревянный на высоком каменном фундаменте, с полуподвальным помещением (у нас в детском саду здесь была раздевалка). Мне он казался большим, почти двухэтажным. Резные карнизы, ставни, ну очень красив был домик! На прогулке я любила представлять, что я красивая и богатая, и это мой дом. Всё-таки гены... Тогда я и не знала, что по ул. М.Горького (ул. Солдатская) до 90-х годов стоял и дом нашей семьи, двухэтажный полукаменный, построенный моим прадедом Зыковым Андреем Романовичем в 1907 году. Теперь к сожалению этот дом снесён, и на его месте автостоянка... Но мы бережно храним рисунок проекта 1907 года, выполненный тушью на ватмане. Ведь в этом доме родился мой отец...

Тихие улицы милого детства...
В памяти, словно мечты дуновенья.
Не убежать... Никуда мне не деться!
Молча, листаю души откровенья.

Нагулялись? Я тоже, пора и отдохнуть. А старый город всё зовёт в гости - ходите пешком, путешествуйте и храните память о своих предках.

21 июня 2017 год





Взгляд из детства. Прогулка третья

Любимые уголки города Кургана... Их так много. И у каждого жителя свой уголок. А я, маленькая девочка, снова иду гулять. Пойдёмте вместе!

«Тайное становится явным». Кто не читал «Денискины рассказы» Виктора Драгунского? Этот рассказ мне особенно запомнился. После того, как всё стало явным... Впервые я прочитала эти рассказы в **Курганской областной детско-юношеской библиотеке имени В.Ф.Потанина** по ул. Куйбышева, 43. Сюда привела меня мама в первом классе. Библиотека была рядом с домом и школой, и я часто после школы в ней пропадала. Это старинное здание XIX века, бывшее уездное мужское училище. Всё осталось по-прежнему, только вход с центральной улицы Куйбышева (Троицкая) перенесён на ул. Томина (Богородский переулок). Для меня посещение этой библиотеки всегда было праздником. Долго одевалась, собирала книги (не дай бог какую-нибудь книжку потерять или дома оставить). И вот как-то выбрала я в библиотеке сказки о лисёнке (не помню названия и автора), помню, что было много картинок (иллюстраций) и совсем немного текста. Не прочитав сказки, пошла сдавать книгу. А библиотекарь взяла и спросила меня, о чём эта книга. И я, смутившись и покраснев, стала придумывать на ходу, ориентируясь только на картинки. Библиотекарь сразу поняла, что я всё выдумала, и отчитала меня! Мне стало так стыдно, что больше в жизни (честно!) я никогда не врала. А самое главное я поняла, что тайное (в данном случае обман) всегда становится явным. Кстати, этот рассказ Драгунского стал любимым рассказом из детства и моего сына (сейчас, ему 30 лет). А он до сих пор помнит и мне напоминает! Библиотека с высокими потолками, а лестница прямо в небо! Я всегда представляла, что пришла на бал в красивом бальном платье, и сейчас распахнутся старинные двери, заиграет музыка, и вальс закружит пары... До сих пор эта библиотека вызывает у меня частое сердцебиение, ожидание чуда и волшебства. И больше ста лет это здание служит только детям. Великое предназначение!

Самое любимое и родное для меня здание **Курганской Областной Филармонии** по ул. Куйбышева, 43 (бывшая Троицкая). Это здание сейчас снесено, а на его месте стоит «Метрополис» (дом построен, как копия гимназии, но из новых материалов). И для меня это уже не старинное здание... Я помню филармонию, потому что жила первые восемь лет в царских конюшнях во дворе филармонии. Всё было настоящее и старинное: конюшня из кирпича длинная, разделённая на квартирки с построенными печками, отдельными входами. Теперь на этом месте стоит шестиэтажный дом. У нас была квартира №5. Печь топилась углём и дровами. Помню небольшую комнатку, где мы жили вчетвером: мама, папа, старший брат и я. Во дворе вместо поленницы, был отсек с углём. Что мы только в нём не находили! Долгое время нам служила вазой для цветов старинная фляга из стекла в кованом футляре. На крышу своего дома-конюшни мы лазали, пока не видят взрослые, и находили всякие безделушки. До сих пор у меня хранится брошь с камушками (несколько камушков не хватает). Во дворе стояло общежитие, где жили сотрудники филармонии, иногда в него заселялись прибывшие на гастроли певцы и актёры. Я никогда не забуду, как мы подглядывали за Иосифом Кобзоном (раньше говорили, что у него есть парик), и мы хотели его увидеть, но... В филармонии была высокая мраморная лестница на второй этаж (это была настоящая старинная лестница, построенная в 1900 году после реконструкции гимназии). Билетёршей работала женщина (не помню, как её звали), свою дочь она назвала Эдитой в честь певицы Эдиты Пьехи. Эту девочку я очень хорошо помню. И вот недавно в интернете я её нашла (не так много у нас в городе женщин с таким именем, согласитесь). А какая огромная и таинственная дверь была во дворе филармонии: чёрная, древняя, обитая железом, с коваными петлями и большим ажурным замком! Сколько раз мы её закрашивали мелками или отбивали об неё мяч. Теперь этой двери, конечно, нет, а ведь можно было её сохранить... Да, филармония для меня памятное здание – первый раз я ходила со своим молодым человеком на концерт группы «Рок-ателье» с солистом Крисом Кельми, это был наш первый в жизни поход вместе, такое не забывается. Впервые я слушала здесь Елену Камбурову, и была удивлена и очарована её голосом, своеобразной манерой исполнения песен. Идём дальше?

Парки города. Их не так уж и много. Ещё один такой парк сегодня кажется мне небольшим и уютным. Это **Центральный парк культуры и отдыха**. Погуляем? Когда в 1974 году мы переехали на улицу Пушкина, в парке находилась лодочная станция, а маленькая речка Битёвка вокруг парка была чистая и полноводная. Это сейчас она вся заросла ряской и камышом. Мой четырнадцатилетний брат считал себя взрослым. Часто с друзьями-одноклассниками они катались на лодке, а меня с собой не брали. Ух, я и плакала, умоляя его взять с собой! Зимой там заливали каток, а у нас были фигурные коньки. Каток был бесплатный. После прогулки, мы все заходили в **детское кафе «Сказка»** по ул. Карельцева (сейчас там детский магазин с тем же названием). В кафе пекли огромные блины с разной начинкой (порция стоила 22 копейки), продавали коктейли (мой любимый был шоколадный). В зале кафе стены были украшены барельефами с обезьянами, пальмами и морем! Заходишь как будто в сказку. В больших кадках стояли настоящие зелёные пальмы (такие растут в Крыму). Мы очень любили свою «Сказку»!

Идём дальше. Спустившись по лестнице в ЦПКиО, слева видишь **железную детскую дорогу**. Её открыли в августе 1989 года. Тогда ещё паровоз и вагоны были старые, списанные с железной дороги г. Кургана. Сиденья в вагонах деревянные. Дети здесь работали кондукторами, билетёрами, помощниками машиниста, учились водить паровоз. Паровоз громко гудел и дымил чёрным дымом на всю округу. Здесь вырос мой сын (со 2-го класса ходил на детскую железную дорогу, а в 9-ом учился водить паровоз). Сейчас, проходя мимо современных серебрянно-голубых вагонов и блестящего нового паровоза, радуюсь, а слушая, как по радио дети объявляют станции детской железной дороги, понимаю, как необходимо им чувствовать себя взрослыми, нести определённую ответственность. Я знаю, всё у них получится!

До сих пор в парке стоят **русские воины, витязи**, защищавшие нашу страну от татаро-монгольского ига. Я всегда думала, что они сделаны из железа, а недавно, подойдя поближе и присмотревшись, увидела, что они – из бетона... И уже рассыпаются. Сохраните их, пожалуйста! Рядом были монголы с копьями, теперь их нет. В парке я впервые прокатилась на колесе обозрения, и весёлые горки мне тоже очень нравились! Мы пропадали на машинках. Этот аттракцион таким и остался внешне, только машины обновили. Это так интересно, самой водить машину, рулить и нажимать педали! Слева в парке были аттракционы и железная дорога, а справа – лес и... тишина. Я всё-таки думаю, что парк должен быть тихим, и люди, гуляя, должны отдыхать от городского шума. Сегодня всё же шумновато. А вы как думаете?

Устали? Я тоже. Гуляйте чаще и находите свои любимые уголки в нашем городе Кургане.

9 июля 2017 год





Взгляд из детства. Прогулка четвёртая

А город ждёт нас, особенно по вечерам, когда работа позади, когда все домашние дела сделаны, когда хочется отдохнуть и расслабиться. Тёплый летний вечер и девочка снова зовёт на прогулку, зовёт погулять по любимым улицам города Кургана.

Городской сад имени Ленина (это он так назывался в советское время). Для меня, маленькой девочки, это был огромный лесной массив с высокими тополями, кружевной зелёной акацией, сиренью. Сад формировался около ста лет! В конце XVIII века здесь открыли «градское» кладбище, в XIX веке кладбище закрыли и решили строить здесь церковь и сад. Это сейчас сад разделён на две части: Фестивальный сквер и сквер Декабристов, а в моё детство он был большим и единым. Что было для меня интересного? В первую очередь – это летний **кинотеатр «Родина»**. Впервые я посмотрела там фильм «Приключения Одиссея» и до сих пор помню страшного циклопа с одним глазом! Тогда во всех школах работали бесплатные летние лагеря, и нас водили в кинотеатр «Родина» смотреть мультфильмы, сказки, детские фильмы. Билет стоил всего 10 копеек. Слева от кинотеатра были поставлены деревянные прилавки, как на рынке, где продавали старинные вещи, марки, монеты. Мой папа был заядлым филателистом и очень часто ходил со мной на этот рынок, менял или покупал новые или старинные марки. Помню, как однажды я смотрела (пока папы не было дома) марки в его альбоме. Мне потом попало, ведь папа не разрешал трогать руками эти марки! А я, конечно, их вытащила и на место не положила. Часто вечером папа сидел в кресле и с большой лупой их рассматривал. А ещё в парке был деревянный домик, где играли в запрещённый в то время бильярд. И мой папа тоже туда ходил, а мама с ним ругалась (помню). Надо же, как всё быстро меняется, а сейчас ходи, куда хочешь, и занимайся, чем хочешь!

Любимая **комната смеха**, где можно было посмеяться над своим отражением в кривом зеркале. Но я в то время не поминала, почему все смеются... Глупая была и чувства юмора не хватало, наверное. Да, рядом была летняя библиотека, где можно было полистать газеты и журналы и поиграть в лотерею, а вдруг и что-нибудь выиграешь! Помню, я первый и последний раз в своей жизни, раскрутила прозрачный барабан и вытянула маленький билетик, где было написано «игрушка». Мне дали пластмассового оранжевого космонавта (в то время в 70-х годах XX века часто говорили о Юрии Гагарине, первом в мире советском космонавте). Так я и назвала космонавта «Гагарин». Летом в городском саду было немного аттракционов: моими любимыми были железные машинки и лошадки, где мы катались и крутили сами педали. Моя любимая железная лошадка была беленькая под номером семь.

А ещё моя мамуля очень любила лыжи! И каждую зиму водила меня в городской сад кататься на лыжах. Лыжня была проложена вокруг сада рядом с чугунной невысокой оградой. Конечно, мамочка убегала вперёд, а я плелась еле-еле и... ревела, как белуга. Ну не любила я ходить на лыжах, а разве против мамы пойдёшь? И почему-то всегда ходили вечером после детского сада и работы, помню звёздное небо, горящие фонари и ... тишину, вокруг редкие лыжники и в основном мужчины. И название моих детских зелёных деревянных лыж не забуду (они пристёгивались к моим валенкам кожаными ремешками) – «Снеговик». Проходя по лыжне мимо входа со стороны ул. Володарского, ведущего к храму имени Невского (в то время краеведческому музею), я видела чугунные цепи и плиту (в 90-х годах прошлого века они были украдены). Мама говорила мне, что здесь похоронены декабристы. Я была удивлена, когда **сквер Декабристов** открыли совсем в другом месте, хотя многие помнят, где они были похоронены... С трепетом и дрожью проходила мимо стелы, где, как тогда мы думали, находится братская могила погибших за советскую власть в 1917-1921 гг.

Танцевальная площадка в городском саду многим знакома. Её, к сожалению уже нет... Все называли её «сковородка». Она была круглая на возвышении и огорожена высоким забором, и танцы были платные. Наши старшие братья и сёстры часто здесь пропадали. Если денег не было, то через забор лезли, или просто рядом прогуливались. И мамы знали, где их искать.

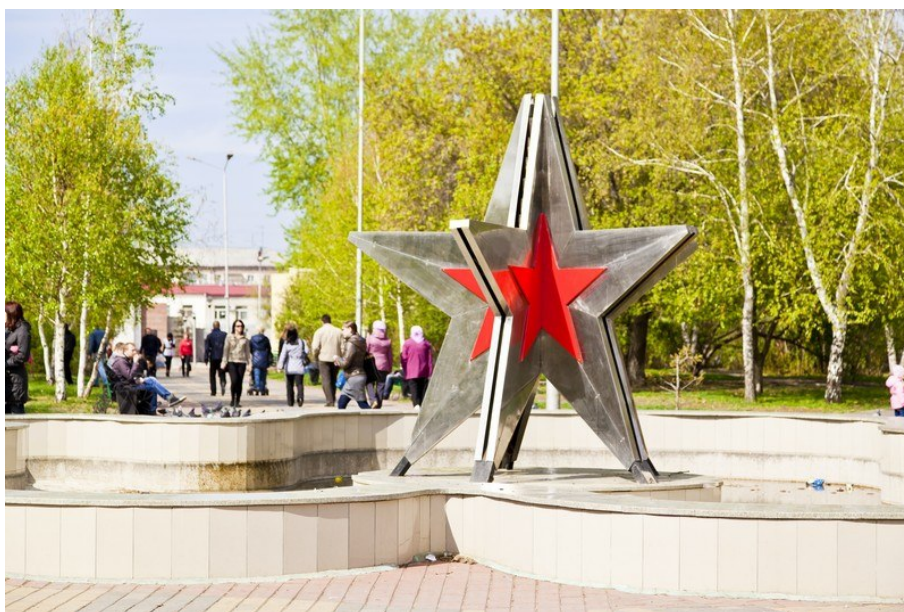
А вот ещё один парк возле Торгового центра «Пушкинский». **Парк Победы** для меня в 1974 году был ещё кладбищем. Здесь около 70-ти лет хоронили горожан. Моя прабабушка по папиной линии была похоронена на этом кладбище. Мы после школы близко подходили к деревянному забору, боясь перелезть, а так хотелось найти могилу прабабушки! Там в домике сторожа кладбища часто горел огонёк в окошке. Только в 1978 году решили ликвидировать кладбище. И стали строить Парк Победы. Сегодня мы любим с мамой гулять в тихом парке, часто заходим в часовню, построенную воинами-афганцами, она называется Николаевской. А на центральной аллее, где на стендах помещены фотографии ветеранов Великой Отечественной войны наших горожан, нас ждёт мой дедушка, мамин папа, Воробьёв Василий Афанасьевич. И мы всегда подходим к его фотографии и вспоминаем его. А какие краски в парке, особенно осенью!

«Тихий шорох, запах листьев
Дымом в небо. В вышине
На холсте багряной кистью
Осень пишет письма мне...»

Гуляли сегодня долго, пора домой. Может, в следующий раз другие уютные места посетим в городе Кургане. Готовьтесь!

16 июля 2017 год





Взгляд из детства. Прогулка пятая

Соскучились? И город заждался, пойдёте гулять. Вот ещё одно очень важное и родное для меня здание – это Художественный фонд г. Кургана. Располагался Художественный фонд на первом этаже жилого трёхэтажного здания по ул. Комсомольская, 20, напротив скверика у детского кинотеатра «Прогресс».

Именно здесь, в **Художественном фонде**, работали и творили курганские художники в 60-70-80 годах, вплоть до самой перестройки: Герман Травников, Александр Петухов, Вячеслав Пичугин, Борис Синицын, Геннадий Иванчин, Владимир Пшеничников, Борис Евлентьев, скульпторы Анатолий Козырев, Станислав Голощапов, Лытченко-Меткие Тамара и Валерий (я перечисляю только тех, которых помню и визуально знакома с ними). А их кончено работало там гораздо больше!

Почему это здание так для меня значимо? Мой папа Зыков Виктор Степанович профессиональный художник, приехавший в свой родной город из Омска со своей семьёй (мне было пять месяцев) работал в фонде с 1969 по 1984гг. Моя мама работала там же бухгалтером, и дома все разговоры между родителями вертелись вокруг работы. Первый этаж (как я помню) был разделён на отсеки, небольшие комнатки с одним или двумя окнами. Потолки были очень высокие, и от пола до потолка на полках располагались картины маленькие и большие, подрамники и рамы, свёрнутые в трубочку холсты и альбомы с листами ватмана. На подоконниках стояли скульптуры небольшие, иногда незаконченные, иногда макеты из гипса (очень много помню макетов скульптур В.И.Ленина). Вокруг пахло красками: маслом, разбавителем, почти в каждом углу стояли мольберты, а на них подрамники с натянутыми холстами. Художники творили, писали свои произведения, выполняли заказы, а если попростому, то ходили на работу. У многих именно здесь были свои мастерские.

Я, маленькая девочка, после школы, выучив уроки, выполнив все дела по дому, бежала к маме и папе на работу, отворяла тяжёлую большую деревянную дверь и окуналась во что-то фантастичное! В этой сказке с лабиринтами (так мне казалось), входами и выходами, где можно было спрятаться, затеряться. Иногда, я могла стоять и смотреть, как тётя Тася (кладовщица) выдавала по квитанциям всё, что нужно художникам: акварель (тогда была ленинградская акварель в пластмассовых коробках в серебряной фольге, так похожая на конфеты), гуашь в тюбиках, пастель чехословацкая или японская (я очень любила рисовать пастелью), кисточки различных размеров из колонка, белки, листы ватмана. Потом я бежала к маме в бухгалтерию (она располагалась в этом же здании), играла арифмометром, «считала» на огромных деревянных счётах (для меня это была игра во взрослых). И так проводила много свободного времени: и мне интересно, и маме спокойно.

Никогда не забуду, как в пятом классе мне купили новое пальто (красное с карманами в клеточку) и я зашла к маме на работу. Проходя одну из комнат, меня окликнула молодая в то время художница Надежда Баранова. Она попросила, чтобы я ей попозировала (и это было для меня в первый раз!) И тут же, быстро, Надежда набросала простым карандашом мой портрет в новом пальто и вязаной шапочке. До сих пор этот портрет хранится у меня в альбоме, а Надежды Барановой к сожалению давно нет... В этом же фонде я впервые в пятом классе участвовала в конкурсе рисунков детей художников. И пусть я ничего не выиграла, но это был мой первый опыт участия в таком мероприятии! Вот чем дорог мне этот дом по ул. Комсомольской.

Детства солнечного запах,
Лабиринты, этажи.
Боль ушла. Не буду плакать!
Но куда шагнуть, скажи?

На этаж, где запах краски,
Кисточки кивают в ряд?

Глаз и рук любимых ласки,
И советы невпопад...

На этаж, где холст громадный
Небом в зеркале дрожит?
Глины запах шоколадный
Из окошка убежит...

Перенесёмся в другой конец города на улицу Карельцева, 32. **Педагогический колледж.** С 1926 по 1941 годы в Кургане существовал педагогический техникум. Потом большой перерыв, и вот в 1982 году открывают педагогическое училище в здании бывшего интерната. Я до сих пор живу напротив училища (сейчас колледжа), а в то время я ещё училась в 9-ом классе и не задумывалась, куда буду поступать после окончания школы. Мы часто наблюдали, как живут и учатся ребята в интернате. Наши мальчишки с их мальчишками вечно дрались, а мы, девчонки, их жалели, ведь жили то они далеко от дома, и с мамой и папой виделись только в выходные. И вот выпускной (время быстро летит). Вместе с подружкой мы поступили в педагогическое училище. Это было что-то! Культура поведения, чистота и порядок, цветы на окнах. И, знаете, никто у нас не курил (я уж не говорю об алкоголе). Почему я об этом пишу? В нашем дворе очень часто собираются девочки из колледжа, чтобы на перемене ... покурить. Такого у нас не было! А если бы и было, то нас бы обязательно исключили из комсомола, а то и из училища. Это всё-таки педагогическое училище, и мы готовились к работе с детьми. В то время в училище было всего два отделения: воспитатель детского сада и учитель начальных классов. Мы узнавали много нового, нас учили выразительному чтению, на уроках труда мы занимались поделками, а самое главное за два года почти всех выучили играть на фортепиано по нотам (я никогда не училась в музыкальной школе, а музыка у меня была на «отлично»!) До сих пор я могу сыграть двумя руками на пианино вальс и детскую песенку «Пирожки».

А самое главное в училище ко мне пришла первая любовь! И мой парень (нам было по 17 лет) каждый день и в снег, и в дождь встречал меня у входа в общежитие училища с гвоздиками в руках. Девчонки после занятий кричали на всё училище: «Вон твой опять в кроличьей шапке стоит!» Мы были второй выпуск педагогического училища, и первый директор Жук Людмила Эдуардовна напутствовала нас в жизнь! Многие из нас стали классными педагогами: воспитателями, учителями, заведующими, методистами и до сих пор работают в школах и детских садах города Кургана и Курганской области.

На сегодня прогулка подошла к концу. До следующих встреч!

В лабиринте снов и сказок
Заплутала, где, скажи?
Детства солнечного запах,
Пройденные виражи...

25 июля 2017 год





Взгляд из детства. Прогулка шестая

Город дышит, живёт, а самое главное: он помнит всё и всех. Каждая улочка, каждый переулок, каждое здание старинное или современное, каждый памятник, скверик, парк – все они знают наше прошлое, смотрят на нас в настоящем, и увидят наше будущее...

Вот и я, маленькая девочка, иду по знакомым улочкам, вспоминая своё детство. **Кафе «Рябинка»** по ул. Горького, 2 на берегу, с одной стороны, Тобола, с другой стороны, речушки Битёвки. Многие думают (особенно молодые горожане), что здесь всегда было кафе, где можно посидеть с друзьями, отдохнуть после трудового дня. Но это не так. В детстве мы жили без особых удобств, и каждый выходной всей семьёй ходили сюда, в баню, тогда она называлась Рябининская. Мы особо и не задумывались, почему она так называется («наверное, рябина вокруг растёт» - думала я). Оказывается ещё в 1909 году баню открыли, и принадлежала она мещанке из г.Троицка Рябининой Александре Ефимовне (вот откуда такое название). Вплоть до 80-х годов эта баня служила нам, курганцам.

Баня казалась мне огромной, была каменной. И пусть мы стояли в длинной очереди иногда часами, зато после бани, я ощущала себя лёгкой, как пушинка! Ведь папа нёс меня домой на руках чистую и обессиленную. Тазики для мытья были железные и тяжёлые, всем выдавались. Садил меня в тазик и... начинался процесс мытья... Волосы мама мыла мне тогда обыкновенным шампунем (особенно ценились такие маленькие квадратные упаковки жёлтого цвета (мама говорила, что это яичный шампунь)). И глаза, конечно, я открывала (кто из вас не открывал?). От этого и крик, и слёзы. Да и волосы тогда у меня были длинные, а о бальзамах для волос слухом не слыхивали.

Сейчас это здание не похоже на баню, мраморная лестница, крыльцо на входе, и слева сбоку нет огромных окон (окна из стеклянной непрозрачной плитки голубого или зелёного цвета), которые часто разбивали мальчишки, чтобы подсмотреть за моющимися.

А ещё для меня зимой рядом с Рябининской баней появлялась высокая горка, на левом берегу реки Битёвка, прямо с крутого берега (где сейчас находится современное предприятие ООО «Зауральские напитки») все катались на деревянных досках. А меня, трусиху, мальчишки несколько раз столкнули с горки. Ух, и долго же я катилась, да ещё с ветерком и громким визгом!

Прошлись по берегу Битёвки, перешли улицу Гоголя, затем Детский парк, ул. Пушкина (кстати, очень бы хотелось, чтобы на этом переходе из Детского парка тоже был поставлен светофор, очень много здесь ходят людей, особенно ребятишек разных возрастов, а светофора, даже пешеходного перехода, нет). Пересекли мой любимый и родной дворик, дошли до ул. Сергея Васильева. До 1975 года эта улица называлась «Въезжая». Когда построили новую школу №29, назвали улицу в честь известного поэта Сергея Васильева, а в школе открыли музей Сергея Васильева. С самого детства мы помним его стихотворение «Прямые улицы Кургана». Оно по праву служит для меня гимном нашему дорогому городу! Когда я пошла во второй класс в школу №29, здесь на ул. С.Васильева стоял большой железный памятник в виде раскрытой книги, покрашенный в серебряный цвет: на одном листе этой книги был изображён портрет Сергея Васильева, а на другом листе – первые строчки этого стихотворения:

«Кургана улицы прямые!
Увидев вновь вас, понял я
С особой ясностью впервые,
Что это Родина моя»

Читая впервые эти строки, я и полюбила всей душой и сердцем, мой родной город Курган.

К сожалению, я не знаю, кто создал этот памятник, какой художник нарисовал портрет поэта. За памятником не следили, не красили, с годами он облез, покрылся ржавчиной, и сегодня от него остались только несколько ржавых столбов. Хотелось бы, чтобы память о поэте Сергее Васильеве осталась в нашем городе не только в названиях школы, музея, библиотеки и

улицы, но и когда-нибудь был поставлен памятник на улице Сергея Васильева или рядом с его домом, где он родился по ул. Советской.

Устали? Вот и хорошо. Отдыхайте и чаще гуляйте по любимым местам, заветным улочкам, уютным дворикам. Любите город, он тоже любит вас!

2 августа 2017 год



Взгляд из детства. Прогулка седьмая

Жаждались? Я тут приболела немного (как и все маленькие девочки), и бабье лето подоспело. Теплынь! Погуляем?

Из чего состоит наш город? Из улиц, парков, сквериков и, конечно же, из двориков, наших больших и маленьких, ярких и скромных, серых и разноцветных. У каждого из нас свой любимый и родной двор, где мы выросли, повзрослели, а может, и влюбились в первый раз...

Мой дедушка-дворик для меня расположился на улице Пушкина, совсем рядом с Детским парком. Знаете, когда я ходила в детский сад, у нас был мальчик Слава и его все дразнили: «...улица Пушкина дом Колотушкина, приходите в гости, наломаем кости...». А я думала, как хорошо, что я не живу на этой улице... Но... пути Господни неисповедимы... И вот после первого класса мама увезла нас с братом в гости к бабушке в Казахстан, а наша старая царская крыша в жилых конюшнях провалилась и нам сразу дали трёхкомнатную квартиру и... по улице Пушкина! Но тогда, во втором классе, почти все жили на этой улице и меня никто не дразнил.

Мой старенький дворик, тогда ты был почти новым, блестел от краски. В 60-ых годах строились панельные дома (на смену кирпичным) и назывались «хрущёвки». Оказывается, так назывались дома, построенные в период с 60-ых вплоть до начала 80-ых годов прошлого столетия. Название связано с Н.С.Хрущёвым (во время нахождения его на посту руководителя СССР большинство из этих домов были построены и предоставлены для жилья). И пусть они были без «архитектурных излишеств», но зато давались бесплатно всем нуждающимся, приехавшим из деревень и сёл гражданам.

Мы, маленькие дети, и не задумывались, почему их так называли, главное у нас был свой дом или несколько домов и двор, где мы всё время пропадали после школы или детского сада. На крыльце у каждого подъезда стояла деревянная скамейка, и никто её не привязывал цепью, не цементировал, боясь, что украдут. Здесь всегда сидели наши бабушки добрые и злые, ворчливые и молчаливые. Кого-то мы боялись, кого-то обходили стороной, а с кем-то сидели, весело покачивая ногами (ноги не дотягивались до земли), рассказывая о своих оценках и достижениях в школе!

В каждом дворе были асфальтированные тротуары и именно для нас жителей дворика и прохожих (почти все дворы были проходные, а не как сейчас на замках и за высокой оградой...). Машин во дворах не было. Машина в то время была просто редкостью, и если, кто и покупал, то обязательно с гаражом. Это сейчас машины во дворах стоят почти круглый год, такое впечатление, что ни у кого нет гаража - здесь и ремонтируют, здесь и моют, а от дворов почти ничего не осталось...

В то время большую часть каждого двора занимала ограда с большущими газовыми баллонами (о природном газе никто и не слышал). Газ привозили раз в неделю, а может и в месяц, и закачивали в эти баллоны, огромные и серебряные, на них было написано «ОПАСНО! ГАЗ». Мы знали только одно, что залезать туда нельзя и играть тоже. Спичек у нас не было, нам их не продавали, и родители следили за нами, попробуй, возьми!

В то время по городу часто ходили цыгане: женщины в цветастых и длинных юбках и куча детей мал, мала меньше: от самого маленького, привязанного платком к груди, до взрослых девочек-подростков, похожих как две капли воды друг на друга, мальчиков-красавцев. Но мы их не боялись, рассматривали их наряды, слушали их своеобразную речь. Почти у каждой женщины и девочки весели на груди бусы или монисто, как же мы хотели, чтобы у нас такие были! И вот однажды летним вечером я как всегда сидела на скамейке и пела свои детские песенки (очень любила песенку «Голубой вагон» из мультфильма «Чебурашка и крокодил Гена»), почему-то во дворе подружек не было. Через двор с громкими, как мне казалось, криками прошла одна такая цыганская семья. Наверное, в Детский парк завернули, а одна девочка моего возраста в длинной юбке с разноцветными огромными цветами и с платком на плечах подошла и села со мной на скамейку. У неё тоже было две косички, как у меня, только с всякими вплетёнными цветочками и бусинками, ух, как я завидовала! Мы с ней

разговорились, она говорила по-русски и рассказала, что очень часто они ездят по всяким городам (она даже и не знает их названий), очень весело живёт, песни поёт и танцует. Мне было очень интересно слушать, ведь мы тогда ездили только к бабушке, а она ещё и не училась никогда! Вот это да, и уроки не учит! И тут эта девочка встала и сказала: «Пойдём с нами. Тебе понравится!» А я, как послушная и примерная дочка ответила, что пока не хочу, да и у мамы надо отпроситься. И тут за ней прибежал маленький цыганёнок и позвал её на своём языке. А мы просто с ней успели подружиться, и обнялись, а она пообещала, что обратно, когда будут проходить через наш двор, зайдёт за мной, чтобы я была готова к путешествию... Вы представляете, где бы я сейчас была, если бы согласилась?! Никогда не забуду, как она меня научила по-цыгански считать (я до сих пор помню: «одноко, двоко, троко, чича, пача...»).

Наш двор сейчас такой маленький, тогда казался мне большим! На асфальте мы рисовали классики и прыгали, как безумные, кидая баночку из-под вазелина или другого крема, но обязательно железную. Скакалка мне не особо давалась, я не могла долго прыгать, больше любила закапывать в песке фантики с сюрпризами – разноцветные стёкла (их тогда надо было ещё найти, бутылки то везде не валялись, дворники были в каждом дворе и следили за чистотой) с конфетными фантиками или золотыми и серебряными бумажками. Песочницы под высокими крышами (любили раскрашивать эту крышу под мухомор) и полные песка. Качели и карусели, конечно в то время всё это было железное, тяжёлое и травмоопасное, но мы тоже об этом не задумывались. По вечерам мы садились на железные ограждения (скамейки-то были заняты бабушками) и играли в наш любимый «Глухой телефончик». Помните? Нужно было по очереди передавать слово, сказанное на ухо первому, и чем тише говоришь, тем непонятнее. И до последнего человека иногда доходили только некоторые буквы, вот мы смеялись! Смех катился по всему двору, и было слышно даже на пятом этаже. Мама спрашивала: «Опять в «Глухой телефончик» играли?» А прятки? Вот это было путешествие по всему двору и не только, по другим дворам, но обязательно надо было найти и «запятнать» (задеть ладошкой).

Мы подросли и стали играть в фанты: ведущий брал у каждого из играющих какой-то предмет (бусинка, брелок, ключ или конфетка) и складывал в фуражку. Ведущий отворачивался, а играющий, доставая чью-то вещь, спрашивал: «Что этому фанту сделать?» Что мы только не делали: танцевали, пели а кто-то и целовался... Никогда не забуду мальчика из пятого класса (я была во втором), он заказал поцеловать его в щёчку, а вещь-то была моя... Я струхнула и убежала домой, меня потом долго дразнили трусихой.

Вот вам и прогулка по моему дворику. Как вам? Мне понравилось. И вы наверняка, помните, каждый уголок своего двора – здесь целовались первый раз, здесь расставались, а здесь подрались... Чего только не видели наши дворы, но как они нам близки, как мы их любим!

Дедушка-двор сколько лет тебе будет?

Может быть все шестьдесят.

Сколько прошло разных лиц, сколько судеб...

Годы, как двери скрипят.

Всё-то ты помнишь: и ссоры, и драки,

Слёзы и смех, он, она.

Крики котов, лай бездомной собаки

Снова согрела весна.

Свадеб, рождений пёстрое поле,

Похорон чёрный бурьян.

И по течению и против воли

Судеб дурманный кальян.

Небо и дом с прохудившейся крышей.
Двор, милый дедушка наш!
Голос из прошлого часто мы слышим
Душ наших преданный страж.

16 сентября 2017 год



Взгляд из детства. Прогулка восьмая

Осень радует нас тёплыми деньками и зовёт на прогулку. Прогуляемся по моим любимым тихим улочкам, улочкам моего детства...

Маленькая девочка зовёт маму, тянет за руку. И мама начинает сдаваться... Самый мой любимый магазин в детстве был **«Детский мир»**, который находился по улице Кирова, 55, сейчас там находится ТЦ «Пиастрелла» (для справки: первый «Детский мир» в Кургане был открыт в 50-ых годах XX века на улице Гоголя, 55). Здесь почти все мамы одевали своих детей – продавались детские товары, начиная с одежды и обуви, заканчивая детскими игрушками. Только очень часто я видела свою курточку или плащик, а то и платице на другой девочке... Обидно было! Мама говорила, что это так нас одевает государство хорошо и добротнo, а нас, деток, много, вот мы и ходим во всём одинаковом... Игрушки для меня были верхом совершенства! Очень хорошо помню, как увидела на витрине куклу (в то время нам редко покупали игрушки, только по праздникам и, конечно же, в день рождения). Я вежливо и спокойно попросила маму зайти в магазин, обещая от всего сердца, искренне и честно, не просить ничего. Но... увы. Я не смогла устоять, и из магазина маме пришлось меня выносить на руках, так я визжала и рыдала во весь голос, падая на холодный пол, била ногами и руками. Мама была строгая и ничего мне не купила. Зато потом, когда я не ожидала, она мне подарила немецких кукол златокудрую девочку Бигги и черноволосого мальчика Алика. В то время этих немецких кукол производства ГДР было не достать, а если их продавали, то выстраивалась очередь. Немецкие куклы отличались от наших: были мягкими на ощупь, модно одетыми, а самое главное: казались нам живыми (у них были настоящие глаза, которые закрывались и открывались). Часами я могла одевать, причёсывать, кормить своих красавиц, забывая обо всём на свете! А ещё в «Детском мире» мама мне купила деревянное пианино с таким красивым названием «Веснянка». Конечно, чёрные клавиши были нарисованы на белых, и пианино издавало один и тот же звук, независимо от того, на какую клавишу я нажимала. Но разве в этом было дело? Главное, что я играла, пела и учила своих кукол играть на пианино, и взрослым не мешала. Кстати, в эти куклы успел поиграть и мой сын. В 90-ых годах в садиках не хватало игрушек, а мой сын ломал всё подряд. И вот в очередной раз, выслушав жалобы воспитателей на моего неугомонного сыночка, я отдала в детский сад эти куклы и пианино. Пусть дети играют! Вот чем дорого мне это здание по улице Кирова.

Свернём на улицу Советская. Дом 40, где на боковом фасаде до сих пор висит неработающая неоновая реклама со словами **«Дом обуви»**, потом в 80-х годах там был мебельный магазин (сейчас здесь находится с одной стороны - блинная «Емеля», с другой стороны - магазин низких цен «Fix Prise»). В этом доме в советское время весь город покупал обувь: и детскую, и мужскую, и женскую. А соседний дом №42 (магазин одежды «Джулия») назывался «Культовары». Всё рядом и всё можно было купить. Никогда не забуду, как в 8-ом классе мы с подружкой весь день простояли в очереди за югославскими зимними сапожками. Счастью не было конца! Ярko-жёлтые, с белым меховым отворотом, тёплые и модные, и неважно, что в них ходит почти весь город...

По ул.Томина на первом этаже пятиэтажки напротив КГУ находился магазин **«Ткани»** и тоже был один на весь город. Ткань была отечественного производства, дешёвая, на любой вкус. Моя мама часто покупала отрезы материала и шила на подольской швейной машинке и себе, и брату, и мне. Если себе она шила платье, то мне - блузочку, если себе - костюм, то мне – юбочку. Она шила и пальто, и куртки. Чтобы не покупать одинаковые вещи в магазинах, мамочка модничала своими творениями.

В то время по всему городу было два или три цветочных магазина. По ул.Красина, 68 на первом этаже направо (сегодня здесь магазин «Колбасы» ООО «Велес») находился магазин **«Цветы»**. И каждое 8-ое марта очередь за цветами выползала из магазина длинной змейкой прямо на улицу... Цветы продавали в основном гвоздики, розы, но почему-то всем нравились хризантемы (они были редкостью). А мужчин и молодых людей набивалось, как селёдок в банке, дышать было нечем (в марте-то ещё морозно и все старались не выходить на улицу). Мы

с подружкой один раз простояли почти весь день, но своим мамочкам купли белые хризантемы, свежие и ароматные.

Пойдём дальше по улице Пушкина, не могу же я обойти свой любимый магазин! Дом №49. Магазин назывался **«Универсам «Юбилейный»**. И здесь мы впервые учились ходить с корзинами и брать с прилавков всё, что нам нужно. Мы, дети, когда нас посылали в магазин, старались сэкономить деньги и купить себе на кассе пластиночки московской жевательной резинки – клубничной, малиновой, мятной (пачка стоила 60 копеек, а одна штучка – 10 копеек) или маленькие ореховые шоколадки «Белочка», шоколадные медальки разных размеров отечественной шоколадной фабрики «Рот-Фронт». Вкуснотища!

Да, хороший сегодня получился у нас с вами шопинг в прошлый век: одевались, обувались, кушали разные вкусности, нюхали цветы и играли в игрушки. Спасибо, что гуляли вместе со мной. До встречи! Отдыхайте, набирайтесь сил, встретимся.

20 сентября 2017 год







Взгляд из детства. Прогулка девятая

Заждался город, ждёт очередной прогулки со мной и с вами. Готовы? Сегодня прогулка будет тревожная, можно сказать, волнительная. Поход в больницу всегда приводит в волнение, особенно, если тебе шесть лет, и у тебя очень сильно болит зуб.

Курганская больница скорой медицинской помощи. В прошлом веке это была Курганская городская больница №1, старейшее лечебное учреждение города. Больница занимает промежуток между улицами: К.Маркса и М.Горького, Кирова и Красина. В 2018 году больница будет отмечать своё 200-летие. Такой небольшой больничный городок: станция скорой помощи с большим парком машин (в моё детство это УАЗики, а с конца 70-ых начала 80-ых гг. – прибалтийские РАФики Рижского автозавода, машины стильные, удобные, маневренные, сейчас же – это «Газели»). Детское отделение, трёхэтажный дом по ул. Красина (сегодня он известен всем, как травмпункт), четыре деревянных здания: в одном из них офтальмологическое отделение (остался один деревянный домик), прачечная, столовая, построили огромное девятиэтажное здание стационара. Мама моя работала несколько лет бухгалтером в больнице.

И вот в одно осеннее прохладное утро у меня разболелся зуб. Что только не делала мама, чтобы зуб не болел, так мы промучились до следующего утра. В детский сад с такой болью вести не стоило, и мама взяла меня с собой на работу. На первом этаже только что построенного здания больницы открылся зубной кабинет с огромным креслом и жужжащей бормашиной, которую, как мне казалось, было слышно даже на улице. Это сейчас современные почти неслышные бормашины в стоматологических кабинетах, и то каждый из вас, я думаю, боится больше всего зубного врача. Я угадала? Минут двадцать мама с подругой уговаривали меня просто зайти в кабинет. Потом к уговорам подключилась и сама зубной врач, приятная черноволосая женщина. Они мне обещали и мороженое, и конфетку, и куклу, если я только зайду в кабинет. Я зашла, но увидев большое кресло из дерматина, снова заартачилась. Потом села в кресло, открыла рот и тут! Началось самое страшное - бормашина была старая и жужжала, как пчела, «жала», и «мучила» меня. Это был ад! Никогда не забуду врача в белой марлевой маске, её глаза, её руки, держащие меня в кресле. Всё удалось, но с каким трудом! Коллектив больницы был дружный, все вместе не только работали, но и отдыхали, проводили праздники: помню демонстрации на 1 мая и 7 ноября, разноцветные шарики и подарки на новый год от профсоюза больницы. Но всё хорошее затмевает этот первый мой поход к стоматологу... И теперь, проходя мимо больницы скорой медицинской помощи, немного съёживаюсь, и стараюсь пробежать быстрее мимо... Вот что значат детские воспоминания.

Ещё одна больница по улице Томина, 63. **Курганская областная клиническая больница.** В сентябре 2017 года больнице исполнилось 71 год, и она продолжает добросовестно и честно служить горожанам и всем жителям Курганской области. В 70-ые годы в одном из корпусов больницы находился травмпункт. И если бы не врач... Мама приготовила рыбу, точно помню, что это был хек (очень уж необычное название для меня, маленькой девочки), а я не заметила рыбную кость... Мама давала мне проглотить корочку хлеба, но всё равно, кость застряла в горле. Мы поехали в травмпункт. Помню синий свет в кабинете, белый халат, повязку, медицинскую шапочку, и это всё в голубых тонах. А белые перчатки были не хуже, чем в фильмах ужасов! Конечно, врач мне вытащил кость металлическим пинцетом, и через несколько дней всё было забыто. Спасибо врачу (знать бы его имя и фамилию), ведь он спас меня, глупую несмышлёную девчонку!

Родильный дом №2 в Кургане по ул. Советская, 161. В 1982 году его только что построили, и нас, девятиклассников, отправили убирать, подметать, выносить строительный мусор именно в этот роддом. Мы дружно работали, смеялись и шутили, а мальчишки загадывали, кто здесь будет рожать из нашего класса... Мы бегали за ними, кидались снежками (это было зимой), но серьёзно их разговоры не воспринимали. Но потом многие из моих бывших одноклассниц впервые рожали именно в этом роддоме. И мой сын появился на свет именно здесь. Это здание для меня тоже очень важно!

Если вы тоже вспомнили свои детские походы в больницу, значит, прогулка удалась. А у меня даже стихи получились. Спасибо, город!

Город в радости. Шумом приветливым сильным
Отзывается день. И опять все спешат.
И с небес льётся жизнь ливнем тёплым обильным.
Что с ней делать, как быть - люди сами решат.

26 сентября 2017 год





Взгляд из детства. Прогулка десятая

Я выросла, хожу в школу. Давайте прогуляемся по длинным коридорам моей школы, вдохнём её, такой знакомый каждому из нас, запах бумаги, грифельной доски, мела, книг из школьной библиотеки...

«Школьные годы чудесные...» И это тоже наше детство, а потом и юность. Как много интересного мы узнаём именно в эти годы: дружим, и расстаёмся, познаём первое предательство, и радость от первого признания в любви, а может от сплочённого и дружного коллектива своего любимого класса. Моя школа находится во дворах пятиэтажек по ул. Васильева, 7. Школа №29.

«Школьные годы чудесные,
С дружбою, с книгою, с песнею,
Как они быстро летят!
Их не воротишь назад»

Новая школа №29 была построена и открыта в 1972 году прошлого столетия. А история этой школы далёкая и такая интересная. В 1909 году XX века на углу переулочка Кузнечного и улицы Суворовской (я даже не знала, что существовали переулочки и улицы с такими названиями) было построено деревянное здание церковно-приходского мужского училища №4. С 1919 года это была Единая трудовая школа №1, с 1936 года она уже называлась Железнодорожная семилетняя школа №29, в 1960 году – начальная школа №29 г. Кургана, и только с 1972 года она стала называться Средняя общеобразовательная школа №29. Деревянное старое здание простояло вплоть до конца 90-х годов. Чего там только не было: и общество инвалидов, и различные частные организации, благо в 90-х годах таких развелось, хоть пруд пруди! Мы даже какое-то время ходили с сыном в это здание в подвал подстригаться. В 1972 году на ул. Въезжая (сейчас С.Васильева) строят новую школу. В новостройку переезжает уже подросший коллектив школы: учителя и ученики. И я в 1974 году в связи с переездом нашей семьи пошла в эту школы во второй класс.

Учителя. Что значат они в нашей жизни? Да, наверное, очень много, особенно, в наше счастливое советское детство. Почему? Мы росли в школах, на улицах, в продлёнках. Родители работали. Никто нас не водил в школу и не встречал из школы, только может в первом классе, и то в первые два месяца. Мы были самостоятельными и ничего не боялись!

«В первый погожий сентябрьский денёк
Робко входил я под светлые своды.
Первый учебник и первый урок -
Так начинаются школьные годы»

Моя первая учительница Чебоксарова Галина Георгиевна. 2 класс «Г». Тогда начальные классы располагались на последнем, четвёртом этаже школы. Добрая, справедливая, честная. Она могла и поругать, и похвалить, и это всё было тактично и культурно. Она была для нас второй мамой: могла обнять и успокоить, ведь маму мы видели только вечером и утром и то несколько часов, а Галину Георгиевну - целый день. До обеда она нас учила писать, считать, а после обеда оставляла нас на продлёнку: мы выполняли под её руководством домашние задания (их тогда было не так уж и много, почему-то в те семидесятые годы детей не напрягали, а теперь мучаются с домашними заданиями наши дети и внуки). Летом родители часто оформляли нас в летний школьный лагерь. Более 10 лет им руководила Галина Георгиевна. И с нами она играла в школьном дворе, в Детском парке, ходила в кино на мультфильмы и сказки в детский кинотеатр

«Прогресс». Она сама была ученицей школы №29 и после окончания высшего учебного заведения стала работать учителем начальных классов в своей любимой школе. Её трудовой педагогический стаж 44 года. В 1995 году я повела своего шестилетнего сына записываться в первый класс. Тогда впервые были созданы комиссии для приёма детей в первый класс. И в комиссии была Галина Георгиевна! Она уверила меня, что мой сын умный и хороший мальчик, что он будет хорошо учиться, хотя в детском садике педагоги-воспитатели говорили, что он – разбойник и хулиган, гиперактивный ребёнок, и с ним будет о-о-очень трудно в школе. И знаете, до 7-го класса мой сын был крепким ударником, а пятёрок в его дневнике было больше, чем четвёрок. И это увидела Галина Георгиевна, поговорив с ним всего минут пятнадцать. С 2005 года моя первая учительница на заслуженном отдыхе. Но многие её помнят и никогда не забудут.

Кочурова Людмила Григорьевна вела у нас историю и была нашим классным руководителем в 6 «Г» классе. Людмила Григорьевна была строгой учительницей. Что мы делали на переменах перед её уроком? Отгадайте! Мы сидели и повторяли такие незапоминающиеся параграфы учебника истории... И опять так получилось, что историю России у моего сына преподавала тоже Людмила Григорьевна. Очень трудно было чем-то заинтересовать моего сына-непоседу. А история, которую преподавала Людмила Григорьевна, ему нравилась, он был по истории отличником. С 1979 по 2007 год работала Людмила Григорьевна в школе, и до сих пор является летописцем нашей школы на сайте школы в интернете.

Кто не помнит нашего учителя пения Ивана Филипповича, звали мы его за глаза «Пилип Пилипыч», он учил с нами песни и играл на аккордеоне. Особое внимание хочу уделить Муравьёву Михаилу Андреевичу, учителю физкультуры. Вот это был настоящий учитель! Его помнят все! К нам, девочкам он относился с особым вниманием и уважением, он говорил, что пятёрки по физкультуре мы должны получать уже за то, что родились девочками. Помню, как мне не удавалось залезть на канат, и с бревна я всё время падала, а через «козла» ни разу не перепрыгнула. Но Михаил Андреевич всё равно хвалил меня и ставил пятёрки. И свою правую руку я сломала в шестом классе в школьном дворе на уроке физкультуре (запнулась и упала), он вызвал скорую и отвёз меня в больницу, а потом всё-таки поставил мне за четверть четвёрку, хотя я и не ходила месяц на уроки физкультуры. Человечище!

Любовь к французскому языку ещё в 5-ом классе прививала нам Заботина Альбина Александровна. Тихий голос с картавинкой и узнаваемым акцентом. Она учила нас говорить букву «р» по-французски, не языковое, а горловое. И у меня всё-таки это получилось! Я даже хотела одно время стать учителем французского языка, но была какая-то не решительная (подруги пошли в педагогическое училище, и я с ними за компанию)... В старших классах учительницей французского у нас была Колесникова Галина Сергеевна. Ух, и смотрели же мы на неё, как на французскую дамочку: красивые, в то время смелые, блузочки, длинные кудри и всегда зеркальце на столе (может и помадой губы накрасить, пока мы выполняем её задания). А эти французские песенки! До сих пор помню «Un crocodile, s'en allant à la guerre...» («Крокодил на войну собрался...»).

Тогда повсеместно в школах проводились конкурсы политической песни. Помню девятый класс и нашу песню «Люди мира, на минуту встаньте!...». С песней «Бухенвальдский набат» наш 9 «Б» класс занял второе место на конкурсе школьной политической песни.. Сколько было радости! Так же в 9-ом классе я, находясь в редколлегии класса, училась оформлять школьную стенгазету. Классным руководителем в старших классах у нас была Пухова Ольга Викторовна. Учитель с большой буквы! Жизнерадостность, энергичность, эрудированность, трудолюбие, терпеливость, начитанность - вот некоторые её черты характера. Сколько споров и дискуссий возникали на её уроках и даже на переменах. Каждый её урок был открытием для нас! Она так вдохновенно проводила уроки математики, что даже те, кто не понимал математики вообще, не могли оставаться равнодушными и слушали её. У меня было такое же

отчество, как и у неё, и я гордилась этим! Ольга Викторовна ушла от нас совсем молодой. Мы, её ученики, давно её переросли, но до сих пор, с особым трепетом и нежностью, вспоминаем Ольгу Викторовну.

Школа, школа. Пролетело детство, пробежала юность... Мы многое узнали, выросли, возмужали, сами стали родителями, а многие из нас уже бабушки и дедушки... Но для нас всегда «школьные годы чудесные»!

«Разве они пролетят без следа?
Нет, не забудет никто никогда
Школьные годы...»

Любимый город с большими улицами и маленькими улочками, переулками, тупиками, милыми дворами, новостройками, парками и скверами, где бы мы ни были, куда бы ни забросила нас судьба, мы будем всегда вспоминать о тебе с любовью. Ты вдохновляешь нас, лечишь и поддерживаешь, ты просто любишь нас!

10 октября 2017 год



СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	3
Прогулка первая.....	4
Прогулка вторая.....	8
Прогулка третья.....	12
Прогулка четвёртая.....	16
Прогулка пятая.....	20
Прогулка шестая.....	24
Прогулка седьмая.....	27
Прогулка восьмая.....	31
Прогулка девятая.....	36
Прогулка десятая.....	40

Ольга Рыжова

ВЗГЛЯД ИЗ ДЕТСТВА
ПРОГУЛКИ ПО ГОРОДУ

Авторская редакция

ISBN

Издательский центр

Подписано к печати Формат

Бумага

Цена свободная

Отпечатано

Адрес

Компьютерная верстка: Ольга Рыжова

Дизайн:

Заказ

Тираж 150.