

*Ольга Рыжова*



*Влюблённым взглядом...*

*(Зарисовки народного корреспондента)*

*2017*

Рыжова Ольга Викторовна

г. Курган

Родилась в Алма-Ате Казахская ССР. Стихи пишу с детства, серьезно – с 1990 года. По образованию - журналист.

24 года работаю оператором в здравоохранении Курганской области.

Люблю природу, книги, театр (заядлая театралка), фото и художественные выставки. С трепетом отношусь к истории г. Кургана и Курганской области.

Семь лет посещаю городской литературный клуб «Поэтическая горница».

Печаталась в сборниках литературного клуба «Поэтическая горница», а затем и в альманахах, в газете «Театральная афиша», в журнале «Сибирский край».

Периодически печатаюсь в местных СМИ. Активно участвую в работе

литературного клуба, в сборе и подготовке материалов для выпуска коллективных сборников. Выпустила два авторских сборника «Грусть о любви» (2010 год) и «Море житейское» (2012 год).

Окончив в 2014 году филологический факультет Курганского Университета, попробовала себя в прозе.

## Предисловие

В любом городе нашей необъятной страны (в маленьком или большом) есть, так называемая, культурная жизнь. Поэзия, литература, театры, музеи, различные выставки и т.д. Очень важно, как освещаются культурные мероприятия в прессе, в какой форме они представляются читателю. Не знаем, как такое происходит в других населённых пунктах, но вот в славном городе Кургане, по нашему мнению, это делается на весьма достойном уровне. Такое заключение мы сделали, исходя из статей, поступивших на сайт с марта 2015г. по декабрь 2016г. Статьи освещали в Курганских СМИ культурные мероприятия разного профиля. Автор их Ольга Рыжова, поэт, по образованию журналист (окончила филологический факультет Курганского университета). Администрация сайта, восхитившись тем, что статьи написаны душой и в то же время мастерски, решила оформить статьи (по согласованию с автором) в сборник «Влюблённым взглядом...». В сборник вошли около 30 статей в том порядке, в котором они были присланы на сайт.

Надеемся, что сборник понравится читателю!

От администрации Е.А. Секерин

## Состояние души в режиме онлайн

По модному, по скайпу, вебинар, так называется встреча или семинар по интернету. Чем такие встречи интересны? Можно охватить большое количество людей, экономя их время. Они могут не приезжать, но присутствовать на встрече, включив интернет.

Доброжелательная атмосфера царила на протяжении всей встречи курганских поэтов из Курганского литературного клуба «Сонет» и учителей литературы и русского языка из разных районов Курганской области и г. Кургана..

Как необходима поэту подпитка от слушателей, которые его принимают, слушают и понимают, тем более такие достойные, как наши уважаемые учителя. Все внимательно слушали и радовались, понимали, задавали вопросы, а поэты отвечали, немного волнуясь и смущаясь.

Руководитель литературного клуба «Сонет» Николай Покидышев, член Союза писателей, поэт, а так же поэты: Андрей Ветров, Анастасия Уткина выступали, рассказывали о себе, о своем творчестве, отвечали на вопросы, читали свои стихи. Андрей Ветров дарил желающим свой новый сборник стихов совершенно бесплатно! Курганские поэты заинтересовали учителей, им очень хотелось знать, что значит для поэта поэзия? Наркотик, состояние души, просто жизнь, поэзия!

Получилось тепло и уютно, уходить не хотелось. Спасибо вам наши слушатели!

Наркотик, состояние души,  
Стремительная к жизни тяга.  
И на столе листок бумаги,  
И опыта крутые виражи...

Одно лишь слово, строчка, или фраза  
Засядет и покоя не даёт.  
Всё получилось и душа поёт,  
Стихи горят в огранке слов-алмазов!

Наркотик, состояние души  
И опыта крутые виражи...

15 марта 2016 год

© Copyright: Ольга Рыжова 2, 2016

Свидетельство о публикации №116031508013

Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались

Вот уже два года, как Крымский полуостров и г. Севастополь воссоединены с Россией. Курганские и крымские поэты решили отметить это событие по-особому. Душевная встреча увлеченных поэзией людей состоялась в библиотеке имени Маковского в Кургане. Мероприятие и, правда, было необычным: в режиме онлайн. Поэтический телемост в считанные минуты был выстроен между Крымом (посёлок Кореиз, библиотека-музей, Ялта) и городом Курганом. По скайпу курганские поэты читали стихи, им в ответ – крымские поэты делились своим творчеством. Доброжелательность, понимание, искренность, а самое главное – открытые души. Все это можно было увидеть и прочувствовать, посетив поэтическую встречу. Две обаятельные ведущие: Анастасия Русина со стороны Кургана и заведующая библиотекой-музеем Инна Смирно со стороны Крыма с особым трепетом представляли поэтов друг другу и вели поэтический телемост. Ялтинские поэты были хорошо слышны (к сожалению, немного подкачало изображение): стихи, песни под гитару (особенно запомнился Игорь Семенов, автор и исполнитель авторской песни). Его песня о войне на Донбассе глубоко затронула наши души. Стихи о Великой отечественной войне, о крымской природе лились рекой через поэтический мост в наши души и сердца.

Курганские поэты: Анастасия Уткина, Владимир Брозинский, Римма Малородова, Людмила Береснева с нежностью вспоминали свои впечатления, связанные с Крымом. Кто-то часто там бывал, у кого-то с Крымом связаны самые теплые воспоминания, первая любовь, но все их стихи были объединены одним - любовью и уважением к нашим крымским братьям и сестрам, а самое главное: к нашей общей родине, к России. По окончании встречи все присутствующие вместе спели песню Юрия Визбора «Изгиб гитары желтой». Надеемся, что эта встреча была не последняя, и наши души, настроенные на режим онлайн, с новыми силами

будут жить и любить в это непростое и трудное время. А поможет нам в этом  
Поэзия.

Все-таки, «как здорово, что все мы здесь сегодня собрались»!

17 марта 2016 год

© Copyright: Ольга Рыжова 2, 2016

Свидетельство о публикации №116031707501

Здравствуй, Николай Васильевич, или новая встреча в кофейне у «Гоголя»

Здравствуй, Николай Васильевич Гоголь! Мы снова в гостях у тебя. Ты долго ждал нас, почти год. Первая встреча прошла в феврале 2015 года. В этом году администрация кафе «Гоголь» вновь пригласила курганских поэтов и любителей поэзии почитать своих стихи, стихи любимых авторов. Заранее по телефону можно было забронировать столик. Я так и сделала, и вот я здесь.

С микрофоном не заладилось. Но это не расстроило посетителей. Уютная небольшая кофейня располагала, и слышно было с любого места и без микрофона. Крепкий кофе, ароматный чай, десерт на столиках, безалкогольный глинтвейн, а чай с булавкой просто заинтриговал! Устроилась прямо под портретом Гоголя, рядом с Толстым, Достоевским, Жуковским. Плетеные и вышитые абажуры над каждым столиком желтым и зеленым светом радовали взгляд. Легко колыхались изумрудные шторы. Это ветер поэзии залетел сегодня в гости...

Ведущая вечера администратор Ольга пригласила желающих почитать стихи. Она отметила, что кофейня «Гоголь» уже второй год дружит с библиотекой имени Маяковского в Кургане. По ее мнению, все-таки, для поэтических встреч «нужно иногда менять место» и такое место любезно предоставляет кофейня.

За соседним столиком расположились ребята из молодежного объединения «Литературная гостиная»: Анастасия Бут прочла стихотворение Иосифа Бродского «Бабочка», Наталья Утяшина просто покорила исполнением стихотворения Роберта Рождественского «Письмо про дождь», а Лера Кузенкова продекламировала стихотворение Б.Окуджавы «Цирк». Выступали: Анастасия Русина («Я люблю тебя и не знаю, как ты...»), Екатерина Могутова («Фрэнсис»), Евгения Притчина (М.Ю.Лермонтов «И скучно, и грустно...»). В гостях у «Гоголя» Егор Мизгирев из г. Екатеринбург мастерски исполнил шуточную поэму А.С.Пушкина «Граф

Нулин».

В этот раз читать стихи вызвались и работники кофейни (дурной пример заразителен, шучу!) – официант Владимир прочел свое любимое стихотворение Эдуарда Асадова «Как много тех, с кем можно лечь в постель...», а сама ведущая Ольга, администратор кофейни, с особым выражением прочла стихотворение Роберта Рождественского «Если вы есть – будьте первыми». Доброжелательность, добрые улыбки, внимание к тебе и твоим стихам, разве это не радость для творческого человека? Как необходима поэту подпитка от слушателей, которые его принимают, слушают и понимают.

И знаете, мне снова захотелось быть первой и еще раз прийти в гости к «Гоголю»! Спасибо, Николай Васильевич!

20 марта 2016 год

© Copyright: Ольга Рыжова 2, 2016

Свидетельство о публикации №116032010181

Тепло душе в гостях у «Теплой поэзии» в библиотеке имени Маяковского

«Тёплая поэзия» открыла свои двери курганским любителям поэтического слова. Небольшой уютный зал, современно украшенный оригинальными мягкими креслами красного цвета, пуфики и табуретки, выдержанные в одном тоне. На стене - панно из старых грампластинок фирмы «Мелодия», а на столике - любимый светильник с силуэтом Владимира Маяковского (а как же без него, без его свободного и весомого слова!). Я первый раз в «Молодежной зоне» библиотеки имени Маяковского в Кургане. Душа попросила поэзии. В трудное наше время не всегда выберешься, ну уж если выбрался, то по полной!

В ноябре 2014 года прошла первая встреча «Теплой поэзии» в библиотеке имени Маяковского в Кургане. Любители поэзии разных возрастов и профессий читали стихи любимых поэтов, читали свои произведения. Вот уже 1,5 года каждый месяц приходят люди и слушают классиков и современников-поэтов, читают свои произведения, размышляют вслух, ведут свободный диалог.

Все места заняты. Анастасия Русина, Екатерина Могутова, Владимир Драчев, Светлана Борисова, Станислав Попов, Алена Бондикова, Илья Никулин читали свои стихи и стихи любимых современных авторов и классиков. Звучали: Иосиф Бродский (кстати, нынче очень любимый нашей молодежью), Эдуард Асадов, Саша Черный. Слушатели задавали вопросы и сами на них же отвечали. Тепло. Душе тепло. Можно с ногами забраться в кресло, сесть на подоконник и слушать, слушать, слушать... Вполне приемлемый отдых после трудового рабочего дня.

Владимир Драчев всех заставил задуматься: его две главы романа-поэмы о своей матери, рано покинувшей этот мир, подвел нас к выводу, что «время не лечит», лечат только люди, которые тебя слушают, слышат и понимают. Шуточное стихотворение Саши Черного в исполнении Светланы Борисовой привело всех в восторг!

Как здорово, что есть такое место, где хорошее настроение не покидает тебя. Спасибо за приют, Маяковка!

© Copyright: Ольга Рыжова 2, 2016

Свидетельство о публикации №116040303220

## Волшебные ноты русского романса

Купеческая гостиная вновь принимала любителей русского романса в Музее истории Кургана (усадьба Березиных). Последнее время душа просила счастья, и счастье получилось!

Купеческая гостиная уже много лет каждый месяц встречает гостей, дает концертные вечера русского романса и песни. Купцы Березины сто лет назад давали такие вечера всем желающим горожанам. Могу сказать, что завсегдае прибавилось, люди каждый месяц с нетерпением ждут этого вечера, душа просит музыки именно сердечной, нежной, русской! Звучат не только музыка, романсы и песни, можно много узнать о предыстории полюбившихся произведений.

Зал полон. Открытый старинный рояль будто приглашает, фарфоровая статуэтка изящной девушки улыбается навстречу людям. Самовар ждет гостей, готовый вот-вот закипеть! Вечер ведет обаятельная Татьяна Васильева заведующая Курганским Музеем истории. Просторная светлая гостиная, стулья в три ряда. На небольшой зеленой сцене Олег Шабатовский, певец, музыкант и педагог, Анна Шабатовская, певица, в сопровождении Ирины Каргапольцевой (флейта), Ольги Шибановой (скрипка), Егора Шабатовского (гитара). Волшебные ноты русского романса и русские песни на стихи С.Есенина, Н.Рубцова, А.С.Пушкина наполнили сердце теплотой и любовью.

Романс «Признание» на стихи А.С.Пушкина («Я вас люблю, хоть я бешусь...») открыл музыкальный вечер. А инструментальная мелодия «На заре ты ее не буди» (музыка В.Варламова) заставила нас испытать наслаждение музыкой без слов (все мы знаем этот романс на слова А.Фета). Исполнение великолепное! «Для души» поет Олег Шабатовский, пропуская каждое произведение через свое сердце Негромкие, задушевные, поэтические романсы и песни: «Клен ты мой опавший», «Гуляка» (С.Есенин), «Зимняя песня», «Ночное» (Н.Рубцов) заставляли нас не просто слушать и

испытывать наслаждение, но и думать. А певица Анна Шабатовская покорила своим тихим и проникновенным исполнением песен «Остров белых птиц» («Квартал»), «Доля» («Красносолнышко»). Слушатели не остались в стороне: крики «Браво!», бурные аплодисменты не смолкали весь вечер. А песни: «Березы» («Любэ»), «У самовара» (Ф.Гордон) заставили всех петь вместе с исполнителями.

Дух старины, убранство, интерьер купеческой гостиной Березиных еще раз вернули нас в прошлое «в дела давно минувших дней», а вечер этот стал для всех праздником души!

2 апреля 2016 год

© Copyright: Ольга Рыжова 2, 2016

Свидетельство о публикации №116040306517

Творческая встреча с удивительным молодым поэтом Мариной Дятловой  
в библиотеке имени Маяковского в Кургане

«Но я живу, иль нет, мотаю срок, чего-то жду, на что-то все ж надеюсь...»... Сколько людей, столько и мнений, сколько поэтов, столько и стихов. В международный День смеха 1 апреля в библиотеке имени Маяковского в Кургане прошла очередная творческая встреча с одним из членов литературно-поэтического клуба «Поэтическая горница» Мариной Дятловой.

Марина Дятлова. Молодой поэт с интересными, простыми и в то же время емкими стихами. Сколько себя помнит Марина, она всегда писала стихи: на клочке газеты, на платке, на стекле, на всем том, что попадалось ей под руки. Да и руки у нее всегда были исписаны... Иногда, не имея ничего под руками, сочинив строчку или четверостишие, Марина посылает сама себе СМС-ки со стихами, а дома их переписывает в тетрадку.

Встреча проходила в традиционном стиле «вопрос-ответ». С достоинством отвечала Марина на вопросы. Оказывается, стихи ей кто-то диктует, а бывает, что она видит картину так ярко перед глазами, и необязательно во сне, а потом записывает к этой картине стихи.

В ноябре 2008 года Марина Дятлова пришла в литературный клуб. Мама Марины услышала по радио, что существует такой клуб, где встречаются курганские поэты и читают свои стихи. И Марина пришла. Печаталась в сборнике «От сердца к сердцу», альманахе клуба «Поэтическая горница», в журнале «Сибирский край», в сборнике «Поэтический марафон», «Поэт года-2015». Выпустила свой авторский сборник «Дневниковые заметки» в 2011 году.

В 2015 года Марина была принята в Российский Союз писателей в Москве, а в марте 2016 этого года Марина стала финалисткой в основной номинации «Поэт года» на портале «Стихи.ру» в Интернете. В Доме Правительства г. Москвы в большом конференц-зале Марина Дятлова была

награждена почетной грамотой Российского Союза писателей. Ей было вручено удостоверение Российского Союза писателей. Как увлекательно, артистично, с большим чувством юмора рассказывала Марина о своей поездке в Москву. Торжество вели известные телеведущие Анна Шатилова и Игорь Кириллов. Награждали финалистов и номинантов не менее известные Борис Грачевский художественный руководитель детского киножурнала «Ералаш», Арина Шарапова российская телеведущая, Владимир Вишневский поэт и сатирик.

Робко, но настойчиво, тихо, но сильно читала она свои стихи. Кому то они покажутся страшными, кому то - философскими. Но мы должны не просто слушать, но и думать. Каждое ее стихотворение заставляет нас думать. Стихотворение «Канатоходец»! Мы как будто сами побывали на тонком канате и испытали вместе с Мариной чувства и эмоции, которые испытывает канатоходец. Но это не просто стихотворение о канатоходце, чего стоит вывод: «Что в каждом шаге на пути есть смысл!» Неординарность, мудрость, открытость отличает творчество Марины Дятловой от других авторов.

Встреча удалась. «Cesare Borgia», «Семь демонов», «Бабочка», «Дождь», «Роберту Форсту», «Молоком запивать сигареты», «Сад спит». «Осень будет вечной» - это всего несколько стихотворений из тех, которые Марина Дятлова прочла на встрече. Хотелось слушать, но... к сожалению все всегда кончается.

Спасибо, Марина, мы будем ждать встречи с тобой!

© Copyright: Ольга Рыжова 2, 2016

Свидетельство о публикации №116040508183

«Островок» культуры, библиотека имени Шукшина,  
вновь приглашает курганцев на выставку

Не всегда есть время сходить в музей, на выставку. Работа съедает почти все время, а в выходные часто бывает некогда... Но если рядом с домом библиотека и в ней часто проходят выставки, можно просто зайти и посмотреть.

Вот такой маленький «островок» культуры находится у меня во дворе. Это библиотека имени Шукшина в Кургане. Нередко в ней проходят выставки художников, презентации книг, да и вообще интересные культурные мероприятия. Третий год библиотека сотрудничает с самодеятельными художниками из городской студии «Колорит» и часто проводит их персональные выставки.

Вот и сегодня здесь пахнет югом, а точнее сказать, Крымом. Художница городской студии «Колорит» Елена Поспелова открывает свою вторую персональную выставку (первая состоялась в 2014 году). На выставке представлено 33 картины в большинстве своем это пейзажи, посвященные Крыму и Курганской области, два портрета, натюрморт. Со стен светит крымское солнышко, а главное - плещет Черное море.

Заведующая библиотекой Кокшарова Татьяна Степановна ведет презентацию выставки. На выставке не только обычные посетители библиотеки, но и «почетные гости». Ни за что не отгадаете! В гостях побывали классики русской литературы, ведь не зря же выставка проходит в библиотеке. Маяковский, Белый, Пушкин, Тютчев, Ершов, Бунин, Гумилев, все в свое время писали о Крыме прекрасные произведения. Мы слушали их стихотворения, любуясь картинами, как будто сами побывали в Крыму, вкусив морской свежести и вдохнув аромат южной природы! Пейзажи живописные, яркие. Это и серия небольших крымских этюдов (масло, картон, 2015), и картины: «Перед грозой» (масло, картон, 2016), «Память» (масло, холст, 2015), «Тревога» (масло, холст, 2015), «Фиолент» (масло, картон,

2015), «Ночной берег» (масло, холст, 2015), «Ночь» (масло, холст, 2015), «Миндаль» и «Миндальная аллея» (масло, картон, 2015). С 2012 по 2015 год Елена Поспелова ежегодно участвует на Крымском пленере морского пейзажа (руководитель-наставник в Крыму Владимир Коломиец).

Светлана Степановна задавала вопросы виновнице торжества, а Елена отвечала открыто и честно.

- Елена, какое Ваше любимое занятие?

- Живопись и учеба (я получаю второе высшее образование, готовлю диплом). Елена заканчивает обучение в Магнитогорском государственном университете по специальности «Изобразительное искусство и дизайн».

- Ваше любимое время года?

- Все времена года!

А на вопрос о главной черте ее характера, весь зал стал отвечать, и охарактеризовал Елену, как открытую, добрую, обаятельную умную, трудолюбивую женщину (ведь всего за четыре года Елене удалось добиться значимых результатов в своем творчестве). Она смогла найти свое место в жизни и круто изменить ее. Проработав 19 лет в Курганском отделении сбербанка, она осуществила свою мечту – стала заниматься живописью, акварелью.

Еще одна сторона ее творчества представлена на выставке, оказывается Елена Поспелова неплохой иллюстратор книг. Это иллюстрации (2012-2014гг.) к книгам Марины Танаевой «Леди в джинсах», «Кот-рыболов», «Как барбос построил дом», «Мой зоопарк», к рассказу В.Подаруева «Глупый Кузя» к книге Л.Витебского и Н.Алексюк «Дело о погибшем муже», к поэтическому сборнику трех молодых поэтов «Когда мы встретимся».

В 2012 году издательским центром «Отклик» был издан набор открыток Елены Поспеловой «Лунная дорожка» с морскими пейзажами. Слова Федора Тютчева вполне можно отнести к творчеству живописца Елены Поспеловой «Не то, что мните вы, природа:

Не слепок, не бездушный лик —  
В ней есть душа, в ней есть свобода,  
В ней есть любовь, в ней есть язык».  
Ольга Рыжова, Курган

## Самое сокровенное Надежды Ефремовой

Библиотека имени Маяковского в Кургане вновь принимала гостей. И пусть на улице ветер с сильным дождём, а в тёплом зале дорогие лица, улыбки, тихие слова, букеты цветов в руках слушателей. «Именинница» сегодня Надежда Ефремова (многие знакомы с ней под фамилией Томилова). Почему «именинница»? Первый авторский сборник «Неслучайный человек» презентует Надежда Ефремова, педагог по призванию, работающая с детьми в детском саду. Небольшие рассказы о детях и взрослых поражают своей поэтичностью, глубоким пониманием детской психологии, взрослой мудростью...

Родилась Надежда Ефремова в г. Шумиха Курганской области, после окончания школы переехала в г. Курган, училась в Курганском педагогическом институте на факультете русского языка и литературы, работает в детском саду с детьми, с Личностями с большой буквы. А всё началось во 2-ом классе, Надя первый раз сочинила стихотворение и прочитала его маме. О чём было стихотворение, Надежда не помнит, а вот как мама слушала её и улыбалась, как это было всё трогательно и спокойно, запомнила на всю жизнь. Работая в детском саду и наблюдая за детьми, Надежда Ефремова стала записывать интересные случаи из их жизни, небольшие рассказы и зарисовки. «Дети – лучшая часть человечества!» - сделала вывод для себя Надежда.

Встреча с творческим человеком Надеждой Ефремовой пролетела, как тёплый ветер, ветер любви, понимания и счастья. Сначала были стихи о любимой деревне Лешаково (этой деревни давно уже нет), о родных и близких (о дедушке Фёдоре Дмитриевиче Томилове), о детях («Маленький велосипед»), о природе («О весне»). Надежда сама научилась играть на гитаре и иногда поёт свои песни, но только для себя. Ирина Бухарева мастер художественного слова прочла стихотворение «Мимо окон, мимо сада...». Всех обрадовало стихотворение «Заговор на любовь». «Патриотическое»

стихотворение о русском солдате зажгло у слушателей в сердцах жаркий огонь. У всех вызвали восторг и улыбку эпитафии о коллегах из «Поэтической горницы» (Ирине Роговой, Владимире Ерёмине, Анастасии Уткиной). Надежда пишет рассказы о детских чаяниях, характерах, сокровенных мыслях и мечтах. Первые публикации рассказов и стихов появились в газете г. Шумиха «Знамя труда», затем в журналах «Воспитатель ДОУ» (г. Москва), «Жираф», «Тобол», «Сибирский край» (г. Курган), в сборниках «От сердца к сердцу» и альманахе литературного клуба «Поэтическая горница». Поэт Ирина Рогова, член поэтической студии Виктора Потанина преподнесла автору сборника рассказов «Неслучайный человек» прекрасный подарок – своё стихотворение «В книге с зелёной обложкой бьётся счастливое сердце...». Лидия Подкорытова краевед, поэт, автор «Былинок», отметила, как бережно Надежда подходит к слову, а красной нитью в её произведениях проходит ДОБРОТА. Римма Малородова участница литературного клуба «Сонет» услышала в произведениях Надежды поэзию, а в детских рассказах отметила глубокое знание детской психологии, а самое главное – умение вести себя с детьми на равных.

Рассказ «Самое сокровенное» в исполнении Ирины Бухаревой поразил каждого слушателя, находящегося в зале, в самое сердце!

«Душа ребёнка святостью чиста,  
Она светла, наивна и проста,  
И вдохновенно ищет понимания»

Эти стихи неизвестного автора из Интернета как никогда подходят к произведениям Надежды Ефремовой. Глубокая, неожиданно-душевная, психологически насыщенная проза Надежды Ефремовой помогает нам в жизни, особенно в воспитании детей и внуков, нашего счастливого будущего!

© Соруight: Ольга Рыжова 2, 2016

Свидетельство о публикации №116042506550

© Copyright: Ольга Рыжова, 2017, <http://literklubisety.ucoz.com/>

## Радуга любви и доброты

В День славянской письменности и культуры 24 мая мне посчастливилось побывать на презентации выставки «Мы – славяне» студии лоскутного шитья «Хозяюшка» в курганской городской библиотеке имени Василия Шукшина. Этот праздник отмечался в России с 1863 года, когда исполнилась 1000 лет с создания славянской азбуки Кириллом и Мефодием. К сожалению, в советское время этот праздник не отмечали. И только в 1986 году в Мурманске работники культуры, писатели добились, и праздник снова стали отмечать. С 1991 года его ежегодно празднуют в каждом городе нашей необъятной России. Он уникален. Это единственный праздник, который отмечают вместе и наше Государство, и наша Церковь. Славяне – группа родственных по языку этносов: украинцы, белорусы, русские, сербы, словаки, болгары, поляки. Не зря говорят: «братья-славяне». Во всём мире славян насчитывается до 350 млн. человек. И большая часть славян (до 145 млн.) проживает в России. Многие задаются вопросом, а была ли азбука до Кирилла и Мефодия? Учёные склоняются к мнению, что существовало письмо узелковое, вязали узелки (знаки) – откуда-то взялось такое выражение – «узелок на память», а «хитросплетение сюжета», «нити повествования»? Вязанные узелки наматывали на что-то («намотать на ус») и складывали в берестяные короба («наврать с три короба»). Мы все в кровном родстве с нашим прошлым, с русской культурой, которая живёт в нашей душе с рождения!

И всё это я увидела на великолепной выставке «Мы – славяне». Были представлены две выставки: одна – очень символична с Годом кино, которым объявлен 2016 год в нашей стране, и называется «Кино-фильм-кино». На ней представлены аппликации по сюжетам мультфильмов, наших добрых советских мультфильмов – одного из самых добрых жанров кино. Это и «Колобок» Р.Г.Осетровой, «Маша и медведь» и «Вини-Пух» Т.Ф.Косаревой,

«Малыш и Карлсон» Т.Ю.Цысаркиной, «Мама для мамонтёнка» Г.А.Мироновой, «Крокодил Гена и его друзья» Н.Л.Емельяновой и многие, многие другие. Можно долго-долго рассматривать и вспоминать своё счастливое детство!

Руководитель студии Татьяна Юрьевна Цысаркина поделилась историей создания студии: существует она с 1992 года, как женский клуб «Хозяюшка», за последние два-три года студия сменила свой состав и в данный момент ждёт пополнения - набирает новых любительниц рукоделия. Очень не просто создавать такие работы: здесь и терпение, и скрупулёзность, особенно, если выбираешь технику квилт. Лицевая часть изделия выполняется в технике лоскутного шитья, из отдельных кусочков ткани, аппликации, а обратная сторона может быть одноцветной или тоже набранной из лоскутков разного цвета со стежками, создающими причудливый выпуклый рисунок.

Вот, например, картина А.М.Кузнецовой «Мираж» в технике аппликация, квилт. Автор вышивала её 3 года. Картина философская Т.Ф.Косаревой «В начале было слово...» о Боге, с глубоким подтекстом, созданная на основе детского рисунка о трёх летящих птичках. Поразило творение этого же автора «Зимние грёзы» (аппликация, квилт), здесь Т.Ф.Косарева вплела в лоскутное шитьё вязание крючком. Получилась очень нежная зимняя и вьюжная картина. Очень приглянулись работы Р.Г.Осетровой: это прихватки, сумочки, чехлы на табуретки, особенно были интересны подставки для пасхальных яиц. Её творческая быстрота в работе была отмечена и руководителем студии Татьяной Юрьевной Цысаркиной. На презентации выставки выступил народный фольклорный ансамбль «Цветень» (руководитель Стас Белинский). Все присутствующие в зале впервые услышали русскую народную плясовую песню из Белгородской области «Ой, да как наши космонавты...». И это было здорово! Всех порадовала своим выступлением детская юношеская фольклорная студия «Потеха». А казачья песня из села Звериноголовское (бывшая станица)

«Земляничка-ягодка» вызвала шквал аплодисментов и крики «Браво!».

И не зря одна из посетительниц выставки написала стихотворение: «Заиграли краски, заискрились, радугой упали на шитьё...». Радуга любви и доброты сверкала сегодня в библиотеке имени Василия Шукшина в Кургане!

© Copyright: Ольга Рыжова 2, 2016

Свидетельство о публикации №116052408791

## «Белая вишня» в кофейне «Гоголь» или «Чай будешь?»

Пусть пятница, пусть после работы, но как здорово очутиться среди своих, людей творческих, любящих поэзию и прозу, желающих общаться, делиться своими ощущениями и счастьем! Кофейня «Гоголь» в Кургане вновь порадовала, пригласив нас в гости.

На этот раз вечер был посвящён прозе, можно было читать свои произведения или любимых авторов, знакомых классиков и малознакомых. Гоголь как всегда на портрете улыбался, хитро подмигивая, мол, заходи, заходи, не пожалеешь. А я и не пожалела. Кофейный дым, ароматный запах завораживал, улыбчивые соседи готовились, волновались. Чем мне нравятся такие неформальные встречи? Здесь можно познакомиться с интересными молодыми людьми и почувствовать себя тоже немножко молодой, ведь согласитесь, в душе мы все одного возраста! А самое главное, здесь собираются люди разных социальных слоёв, разных профессий, объединённых и движимых одним – любовью к книге, к литературе, к поэзии!

Вот три скромные девушки за соседним столиком - студентки 2 курса Курганского музыкального колледжа. За другим столиком - девушка из Курганского медицинского колледжа с молодым человеком, работающим на железной дороге. Они просто пришли послушать других. Ещё одна милая парочка – он стройный высокий симпатичный молодой человек, а она – темноволосая, сероглазая, с креативной повязкой на длинных волосах. Они - студенты Курганского техникума сервиса и технологии. Напротив меня - скромная молодая женщина Ольга Рудакова из Сиднея, Австралия, она любит поэзию и, услышав, что в кофейне проводится такой вечер, решила придти, узнать, чем живёт поэтический Курган. Вот такие бывают встречи (и вообще мне везёт последнее время на Австралию!).

Загадочно-таинственная Камила поделилась с нами своими впечатлениями от творчества Эдуарда Асадова. Совсем недавно она

открыла его для себя (Господи, а ведь и я в её годы открывала его для себя!). Стихотворения «Прямой разговор», «Не привыкайте никогда к любви», «Пока мы живы» были прочитаны на одном дыхании. Я заметила, что последнее время и микрофон то совсем не нужен, ведь это душевная камерная обстановка, где все слова и даже шёпот, слышны и воспринимаются подобающе. Одна из завсегдатаев таких вечеров (то бишь я), обрадовала публику интересной юмореской А.Чехова «Жалобная книга», а над рассказом «Экзамен» смеялись все! Как всё просто, обыденно, не теряет актуальности и сейчас, почти во всех торговых учреждениях, ресторанах, кафе до сих пор есть жалобная книга. Она немного поменяла своё название - называется «Книга жалоб и предложений». А вот в кофейне «Гоголь» есть две книги, в одной пишут хорошие отзывы, а в другой жалобы...

Ольга Попова, ведущая встречи, познакомила нас с самым загадочным писателем, популярным в интернете (как было сказано о нём на «Эхо Москвы»). Это Макс Фрай, псевдоним писательницы Светланы Мартынич и художника Игоря Стёпина. Макс Фрай, как выразилась Ольга, года три назад «засел» в её душе и до сих пор крепко держит и не отпускает. Отрывок из его книги «Мастер ветров и закатов» не оставил равнодушным слушателей: хороший стиль повествования, в отрывке была слышна ПОЭЗИЯ, а ещё у него очень много рассуждений о жизни и смерти. Ольга прочитала два стихотворения поэта известного в социальных сетях Арчета «Мы переспали случайно», «Ваш ангел смерти, ваш ангел-хранитель». Последние строчки стихотворения: «Ну, чего чашку в руках крутишь? - Ты останешься? Чай будешь?..» попали в точку. И мы все вместе пили зелёный чай удивительного необычного вкуса сорт «Белая вишня», болтали допоздна и не хотели уходить. «Гоголь» удивил и не разочаровал, спасибо!

29 мая 2016 год

© Соруригт: Ольга Рыжова 2, 2016

Свидетельство о публикации №116052907085

## Мой Пушкин

Мой Пушкин. Эти слова может сказать каждый человек на всём земном шаре! А для русского человека Мой Пушкин магические, завораживающие слова, как воздух, как вода, как своя кровь, как брат, отец, дед, родной человек!

Мы рождаемся, и сразу тихо волшебным начинают звучать его сказки: «У лукоморья дуб зелёный, золотая цепь на дубе том...», «Царь с царицею простился, в путь дорогу снаряжился...», «Три девицы под окном пряли поздно вечерком...», «Жил старик со своею старухой у самого синего моря...», «Жил был поп, толоконный лоб...».

Мы немного подросли, первая юная любовь закипает в нас, и стихи Пушкина снова звучат в нашем ещё неопытном сердце: «Я к Вам пишу - чего же боле? Что я могу ещё сказать?», «Я помню чудное мгновенье: передо мной явилась ты, как мимолетное виденье, как гений чистой красоты», «Я вас люблю, хоть и бешусь, хоть это труд и стыд напрасный, и в этой глупости несчастной у ваших ног я признаюсь!». Можно продолжать, можно читать и ждать, ждать этого чистого чувства, лёгкого, но и в тоже время тяжёлого, непостижимого, ледяного и обжигающего.

Мы повзрослели, приобрели какой-никакой, а опыт, каждый свой. И снова звучат в душе стихи Пушкина: «Мы все учились понемногу чему-нибудь и как-нибудь, так воспитаньем, слава богу, у нас немудрено блеснуть», «Опять кипит воображенье, опять ее прикосновенье загло в увядшем сердце кровь, опять тоска, опять любовь!..».

Мы уже в годах, нас уважают, почитают, казалось бы, что ещё надо? Но мы снова и снова берём в руки томики стихов Пушкина и читаем, перечитываем, и снова становимся маленькими, юными и молодыми вместе со стихами Великого Гения!

Мой Пушкин! Читают все!

С Днём рождения Александр Сергеевич Пушкин!

© Copyright: Ольга Рыжова 2, 2015

Свидетельство о публикации №115060603969

«А мне стихи писать легко!».

Презентация поэтического сборника Алёны Серебровой  
в библиотеке имени Шукшина в Кургане

Любопытная презентация поэтического сборника, которая заинтересовала бы многих курганских поэтов и любителей поэзии, произошла в библиотеке имени Шукшина в Кургане. Молодой поэт Алёна Сереброва презентовала свой новый сборник стихов под таким громким названием-призывом «Читай!». Почему призывом? Всё по-порядку. В домашней уютной обстановке библиотеки случилось событие, которое для каждого творческого человека сродни рождению ребёнка, ведь каждое его творение - это его детище, выстраданное и обожаемое!

Алёна Сереброва родилась в 1986 году в Кургане. Читать и писать уже научилась годам к четырём. А первые стихи появились в пять лет. Ещё в школе №32 (бывшая гимназия №57) учительница литературы и русского языка Толмачевская Ирина Борисовна заметила, что девочка даже сочинение пишет в стихах. В 15 лет выпустила свой первый сборник стихотворений «Откровение». В школе на творческом вечере, посвящённом этому событию, присутствовал Виктор Потанин, член Правления Союза писателей России, член попечительского совета, профессор и руководитель литературной студии Курганского государственного университета. Алёна с детства рисовала и, поступив в художественную школу, экстерном её окончила. Девушка работала с глиной, расписывала стены. После школы Алёна поступила в Архитектурную Академию в Екатеринбурге, окончив её по специальности дизайнер одежды. А курсы стилиста-визажиста привели девушку в школу «Визаж», где она до сих пор преподаёт. В апреле этого года она опубликовала свой второй сборник «Читай!» с собственными иллюстрациями. Небольшая книжечка стихов с

великолепными рисунками, чем-то напоминающие рисунки Надежды Рушевой к стихам Пушкина. Для автора такой сборник особенно ценен. Александр Сергеевич, а ты бы сегодня остался доволен! В свой день рождения 6 июня ты присутствуешь с нами незримо на такой интересной презентации!

Сборник делится на две части: «Раннее» и «Позднее». В первой части собраны наиболее значимые для автора стихи до 18 лет. Стихи колкие, острые, такие актуальные и в наше время: «Как хорошо» о неминуемой гибели девушки-наркоманки, «Репрессия». А стихотворение «Армагеддон» выражает отношение девочки-подростка к нам, людям старшим, бесконечно воюющим друг с другом – «Как капля росы ты с земли испаришься, ведь люди и есть этот Армагеддон!» восклицает автор. Вторая часть сборника более женственная, где стихи осмысленно выражают отношения между мужчиной и женщиной, любовь, поиск места в жизни, боль и обиду, а потом обязательно счастье! Автор серьёзно затрагивает вопрос об интернете, его сленге, где потихоньку пропадает наш русский язык (стихотворение «Взгляд») - «Лайки, смайлики, репосты...». Алёна призывает, чтобы люди всё-таки использовали интернет по назначению, для дела, и сохранили русский язык своим детям и внукам - «Надо фильтровать..... слова». Любимые поэты Алёны Серебровой – Лермонтов, Заболоцкий, Есенин. Так же Алёна увлекается музыкой, особенно ей импонирует рок-группа «Сплин». Стихи приходят к ней ночью спонтанно или после каких-либо событий и печальных, и радостных. Своим сборником Алёна Сереброва подводит итог ещё одному этапу в своей жизни, её женская лирика насыщена любовью к семье, к мужу, к любимому сыну! И призывность стихотворения «Читай!» будет после знакомства с красивой молодой женщиной, поэтом Алёной Серебровой, всякому понятна:

«Ну а если в горле ком – листай!

Раскрывай, переживай, читай!

Ведь недаром поэты мучились!»

7 июня 2016 год

© Copyright: Ольга Рыжова 2, 2016

Свидетельство о публикации №116060706833

## «Под абажуром жёлтым вечеровала МУЗА...»

Ожидаемая встреча состоялась! 9 июня поэты Зауралья (Варгашинский, Катайский, Каргапольский, Мишкинский, Кетовский, Частоозерский районы, г. Шадринск, г. Курган) встретились в ирландском Пабе Harat's на вечере, посвящённом награждению победителей поэтического конкурса. Андрей Достовалов, владелец Паба, в марте 2015 года открыл поэтическую гостиную «У Светланы», где каждый месяц выступали поэты со всего Зауралья. Весь год участники читали свои стихи, знакомили гостей паба со своим творчеством, пели песни на свои стихи. Ведущая гостиной Светлана Бажина, журналист и поэт, представляла участников. Было тепло и уютно, радостно и весело, интересно, можно было забыть, что на улице ливень, потому что в гостиной нас согревал жёлтый свет абажура и звучали стихи...

Из 39 участников шесть человек стали финалистами: Андрей Ветров (г. Курган), Ирина Рогова (г. Курган), Николай Суворов (р.п. Мишкино), Ольга Рыжова (г. Курган), Ирина Семёнова (г. Курган), Александр Пермяков (г. Катайск). К сожалению двух участников конкурса Эды Рейнума из г. Кургана и Николая Суворова из р.п. Мишкино уже нет с нами... Мы почтили их память и никогда их не забудем!

Андрей Достовалов, известный предприниматель, под редакцией Светланы Бажиной выпустил сборник поэзии начинающих и уже известных авторов Зауралья «Под абажуром жёлтым вечеровала МУЗА» и подарил всем участникам гостиной. Можно было приобрести сборник и всем желающим гостям. После финалистов выступали все желающие поэты не только со стихами, но и с песнями: это Наталья Варганова из литературно-художественного клуба «Катайск» (пела прекрасным голосом, заслушаешься!). А хор поэтов (солистка Лидия Лабарешных) из творческого объединения «Светлые поляны» с. Каргаполье под гармонь Петра Митрофанова исполнял песни на свои стихи (и мы все подпевали!) Бард

Николай Сиухин порадовал своим выступлением. Певица Паба Ирэн подарила всем две песни: из репертуара Эдит Пиаф и песню группы «Воскресенье» на слова Алексея Романова «Снилось мне». Поэты и гости общались друг с другом, подписывали свои стихи на память друзьям и любителям поэзии. А слова песни группы «Воскресенье» остались в душе и звучали долго, задевая сердце:

«Снилось мне, что печали кончаются,  
Люди одинокие встречаются.  
Встретятся, молчат и улыбаются.  
Жаль, что это только снилось мне...»

А мы будем ждать сентября и следующих встреч в гостиной «У Светланы»!

11 июня 2016 год

© Copyright: Ольга Рыжова 2, 2016

Свидетельство о публикации №116061105076

Какая-то нежная грусть...

## Встреча курганских поэтов в поэтической гостиной

Три долгих месяца не виделись единомышленники, люди, любящие поэзию, творящие круглосуточно и без перерыва. Гостиная «У Светланы» пригласила всех желающих на поэтический вечер в ирландский паб по ул. Куйбышева, 35. 15 августа 2016 года по всей стране в ирландских пабах прошла акция «Открой рот».

Вот и курганские поэты душным летним вечером решили «открыть рот», а именно: почитать стихотворения своих любимых авторов, классиков и современников, и свои стихи (у каждого из присутствующих много чего интересного появилось на свет за три месяца каникул).

После духоты и знойного, испепеляющего солнцем дня здесь прохлада и свежесть. Горит любимый жёлтый абажур, тихо звучит музыка, а одинокий микрофон так и приглашает: «Выйди, прочти!» Аромат вкусного чая расплзается по уютным чашечкам, на столиках разные вкусности. А для совсем уже измученного жарой горла миниатюрный графинчик с ледяной водой.

Они здесь, они пришли, они повзрослели, изменились, у каждого свои проблемы. Но этим вечером проблемы остались дома, ведь здесь только поэзия, музыка и любовь, вдохновение и счастье! Светлана Бажина уверенно и непринуждённо ведёт вечер, в гостиной спокойно, можно поговорить, послушать, обсудить. Как сказала мастер художественного слова Ирина Бухарева: «...слушать умеет каждый, а вот выслушать...» Любимые поэты звучали в гостиной: Анна Ахматова, Марина Цветаева, Борис Пастернак, Юлия Друнина, Татьяна Снежина, Вероника Тушнова. А «Баллада о прокуренном вагоне» поэта Александра Кочеткова, которую прочла на одном дыхании член Союза курганских писателей Ольга Дружкова, заставила всех вытереть слёзы... Сколько интересного, умного и доброго написали наши курганские поэты. Стихи о лете, о любви, о Родине звучали в исполнении

Анастасии Уткиной, Андрея Ветрова (член Российского Союза писателей),  
Ирины Семёновой, Марины Дятловой (член Российского Союза писателей),  
Максима Серёжкина, Надежды Ефремовой (Томиловой), Ольги Рыжовой,  
Ирины Роговой, Алексея Тена, Светланы Бажиной, аплодисменты не  
стихали. Эмоции зашкаливали: улыбки, слова поддержки и одобрения. Ждём  
встречи в сентябре в гостиной «У Светланы»!  
Какая-то нежная грусть...

16 августа 2016 год

© Copyright: Ольга Рыжова 2, 2016

Свидетельство о публикации №116081607147

## Новый сезон в литературной гостиной «У Светланы» в Кургане

Последний день бабьего лета, похолодало. Летние каникулы позади, люди, влюблённые в поэзию, вновь встретились в литературной гостиной «У Светланы» на новом месте, в Курганской областной детской библиотеке по ул. Куйбышева, 43. Спасибо директору библиотеки Сидоровой Алёне Германовне и сотрудникам библиотеки, приютившим курганских поэтов. Библиотечный зал на втором этаже, столики полукругом с чашечками и сладостями. Горячий чай уже кипит, приглашая к столу.

Светлана Бажина журналист и поэт, руководитель гостиной, приветствовала всех присутствующих своими стихами. Выступали: Андрей Ветров, Анастасия Уткина, Ирина Семёнова, Виктор Пашков, Марина Дятлова, Ольга Рыжова, Вита Уткина. Поэты делились своими впечатлениями о проведённом лете, читали свои произведения.

Андрей Ветров поэт, член Российского союза писателей, участник многих конкурсов и фестивалей в России и зарубежом, вернулся в сентябре из Германии, где принимал участие в литературном международном фестивале «Русский стиль» и стал дипломантом, получившим звание - автор «Стильное перо». Фестиваль проходил в уютном местечке неподалёку от города Штутгарта. Погода была жаркая +30 градусов, но приехали поэты из России, и погода испортилась, два дня моросил дождь. Заявки на участие в фестивале подали 1200 человек со всего мира, и только 30 человек прошли отбор, и в том числе наш курганец Андрей Ветров. Члены жюри фестиваля назвали поэзию Андрея «анти салонной».

Анастасия Уткина, ведущий библиотекарь Курганской областной детской библиотеки, всё лето училась, готовилась к экзаменам: в июне этого года она окончила филологический факультет Курганского Государственного Университета, получила диплом, а в августе поступила в магистратуру КГУ. Поздравления и аплодисменты не стихали! Её стихи были пронизаны осенней грустью, а первый вольный перевод стихотворения

французского поэта 19 века Поля Верлена звучал довольно-таки неплохо. Ирина Семёнова вновь наслаждала слух присутствующих стихами о любви. А Виктор Пашков читал стихи Сергея Есенина, которому 21 сентября исполнился бы 121 год... Марина Дятлова, член Российского союза писателей, всех «напугала»: «Вот вам самое нестрашное стихотворение!» Юмор, глубина философских рассуждений, неординарность вновь блистали в стихах Марины.

Тему для раздумий получили поэты от Светланы Бажиной - к следующей встрече написать, что бы они хотели услышать на встречах в гостинной в новом сезоне, интересные идеи по проведению встреч, а может, кто-то и сам захочет провести встречу. Дневник, «амбарную книгу», каждой встречи поручили вести Ольге Рыжовой. Атмосфера тепла и радости окутывала курганских поэтов, зажигая в их глазах огонь творчества и вдохновения!

«В добрый путь!». Новые встречи в литературном клубе «Сонет»  
в библиотеке имени Маяковского в Кургане

«Сонет»... Прекрасное слово, а звучит как! Романтика... Особенно в пору поздней осени, когда вокруг листопад кружит разноцветными листьями, а дождь стучит и барабанит... Новые встречи начались в клубе любителей поэзии «Сонет» в библиотеке имени Маяковского в г. Кургане. Первая встреча прошла в конце сентября и была посвящена истории клуба. Руководитель клуба Член Союза писателей России Николай Покидышев вместе с куратором, сотрудницей библиотеки, Ольгой Владимировной показали слайды, рассказали историю создания и возникновения клуба. Ну а мы, любители поэзии, курганские поэты и гости клуба, с упоением вспоминали встречи, где узнали много интересного о русской поэзии, о поэзии Зауралья, о творческих интересных людях Кургана и Курганской области.

В 2007 году литературный клуб любителей поэзии «Сонет» появился в г. Кургане Он объединил поэтов не только Кургана, но и всей области. Член Союза литераторов, секретарь журнала «Огни Зауралья» в то время, Николай Балашенко, возглавил его. «Сонет» проходил почти год 1 раз в месяц в художественном музее в Кургане. В сентябре 2008 года встречи стали проходить в актовом зале библиотеки имени Маяковского, куратором стала библиотекарь Татьяна Цаплина.

А если посмотреть ещё раньше, то клуб появился в 1963 году. В клубе можно было почитать стихотворения любимых авторов, а можно было представить и свои стихи. На встречах знакомились с местными художниками, поэтами, выступали в общежитиях, на заводах, велась пропаганда поэтического слова. Часто разбирали стихи поэтов, ещё нигде не печатавшихся, и это было для них первым испытанием. Кстати, первый раз свои стихи здесь прочитали и сегодняшние известные поэты: Марина Дятлова, Анастасия Уткина.

В исполнении Николая Покидышева звучали стихи Алексея Еранцева,

Леонида Бендика. Свои любимые произведения читали: Ирина Бухарева, Римма Малородова, Ольга Милютина, Надежда Томилова. Ирина Глазкова философски проанализировала стихотворения Андрея Ветрова «Здесь в малом кроется...», Ольги Рыжовой «Когда деревья станут вдруг большими». Вдохновлённые, с горящими сердцами, мы уходили из библиотеки, нам было жарко от прекрасных стихов, мудрых слов. Русское слово живёт в наших душах!

Следующая встреча состоится в последнее воскресенье октября и будет посвящено русскому советскому поэту Василию Фёдорову. Приходите, ждём вас!

© Copyright: Ольга Рыжова 2, 2016

Свидетельство о публикации №116100207279

«Тёплая поэзия» вновь открыла двери в библиотеке Маяковского в Кургане

«Тёплая поэзия» в библиотеку имени Маяковского пригласила любителей поэтического слова. На встрече можно было послушать и почитать стихи любимых поэтов-классиков, современных поэтов, свои стихи. Пятница, последний день рабочей недели, все довольны, ведь завтра суббота!

«Тёплая поэзия» существует почти два года. В ноябре 2014 года прошёл первый такой уютный вечер. Вечера прижились, люди приходят пообщаться, почитать стихи, поговорить по душам. Всё течёт лирично и непринуждённо в свободном формате: чай, сладости, возможность высказаться, поспорить или просто послушать. Совсем недавно вечера стали проходить в молодёжной зоне: небольшой зал, опущенные жалюзи на окнах, пуфики и кресла, похожие на подушки, на подоконниках мягкие подушечки (а вдруг кто на подоконник заберётся).

На встречу пришли более 20-ти человек: пожилые люди, люди среднего возраста, молодые юноши и девушки. Первая встреча после летних каникул, и зал полон! Сразу видно, что поэзию ЛЮБЯТ! Полумрак, фонарик, переходящий из рук в руки, и стихи, стихи, стихи... На грифельной доске нарисованные цветными мелками: сердечко, цветок, чей-то тоненький профиль. Два молодых человека с гитарой написали на доске: «ELDI». Почему «ELDI»? Это название их вокальной группы. Оно состоит из двух первых букв их имён: Элвин (Эл) и Дима (Ди). Одного из них так называли родители – Элвин. Молодые люди исполнили несколько своих песен, чем очень заинтересовали слушателей, выступали под гитару негромко, тихо, нежно.

Весь вечер звучали стихи Сергея Есенина, Анны Ахматовой, Роберта Рождественского, стихи присутствующих авторов. Седовласые поэты «нажимали» на рыбалку, дачу, рассказывая в своих стихах о повседневных делах простых людей. О любви вещали женщины всех возрастов: от

молодой неопытной девушки с горящими глазами, верующей в любовь, до мудрой, спокойной, рассудительной женщины средних лет, не теряющей чувство юмора и оптимизма. «По вечерам над ресторанами горячий воздух дик и глух...» несло в воздухе, и казалось, что вот-вот, в окне, мелькнёт чёрный женский силуэт из стихотворения Александра Блока «Незнакомка». Рукоплесканий этим вечером не было слышно, все заранее договорились ввести новый обычай – вместо хлопков потирать ладонями друг о друга, получился «шёпот» аплодисментов. «Шёпот» не напрягал, не пугал, а располагал к камерности и теплоте, исходящей от каждого стихотворения, заряжал авторов и слушателей доброй энергией тёплой поэзии. Горячий чай, печенье и радость от общения с вдохновлёнными людьми, размышления вслух, размышления душой, сердцем, словом...

© Copyright: Ольга Рыжова 2, 2016

Свидетельство о публикации №116100406804 Октябрь

Долгожданный октябрьский вечер. В уютном фойе Курганского драматического театра не протолкнуться: завсегда и - театралы и театралки, солидные пары, мужчины в элегантных костюмах, женщины в прекрасных платьях, почему то всё больше в красных, девушки за руку с симпатичными юношами.

Суэта возле столика с программками и буклетами. Анонсы, буклеты об истории театра, актёров (с удовольствием приобрела книжечку из серии «Сохранить и продолжить – 2016» об актёре Александре Башурове, к сожалению уже покинувшему нас...) Долго изучала программку ведь сегодня ПРЕМЬЕРА (трагикомедия с элементами стриптиза, ого!) спектакля «Ladies' night», что переводится, как «Дамская ночь», новозеландских драматургов Энтони МакКартена и Стивена Синклера.

Действо происходит в 80-ые годы, Англия, безработица, серость, безысходность (ну прямо, как у нас сейчас). В первые двадцать минут первого действия смеялись ВСЕ и до слёз! Любимые актёры Иван Шалиманов (Барри), Василий Александров (Фрэнк), Владимир Рахманов (Гэвин), Сергей Жураковский (Крэйг) не давали скучать! Радовали и новые актёры: Артём Токмаков (Рики), его я впервые увидела в новом камерном спектакле «Счастье моё» А.Червинского в роли молодого морячка, здорово играл, а так же Константин Галушин (Норман), Михаил Игнатов (Грэхэм), Михаил Храмов (диджей). Все они безработные, но не падают духом: прочитав в газете афишу о мужском стриптизе, решают все вместе научиться и сыграть стриптиз, получив немалые деньги.

А какие были танцы! В роли бывшей стриптизёрши, племянницы хозяина паба, Гленды, выступила актриса Анастасия Черных – пластика, ритмичность, отличная постановка танцев хореографа из г. Вологды Натальи Петровой-Рудой. Невозможно было оторвать глаз, «Браво!» несло со всех сторон. Гленда восемь недель занималась с парнями и... всё получилось,

наступила эта дамская ночь! Конечно, можно было и закончить трагикомично, как казалось, все почти парни пошли на попятную и отказались, каждый не хотел терять себя из-за денег... Зрители взгрустнули, Гленда расстроилась... Вдруг все вернулись и выступили. Смех сквозь слёзы, а слёзы только от смеха!

Декорации художника Катерины Андреевой из г.С.-Петербурга перенесли нас в Англию город Ливерпуль, вроде бы всё серое, тоскливое... Но музыка дала жару: это были известные песни и клипы английских исполнителей того времени – рок, джаз, свинг... (музыкальное оформление Егора Гришина).

Спасибо, любимому театру, и вам, актёры, порадовали зрителей. И любителей театра у вас точно прибавилось: уже в антракте у меня спрашивали, на какой спектакль ещё сходить. А для меня, конечно, почти каждый ваш спектакль поражает! В театр, как на праздник! СПАСИБО! Будем ждать новых премьер.

9 октября 2016 год

© Copyright: Ольга Рыжова 2, 2016

Свидетельство о публикации №116100907942

«Ты почаще улыбайся рыжим, и они теплом тебе ответят...»

«Рыжики» - тёплое и доброе название фотовыставки, открывшейся 12 октября в малом зале библиотеки Маяковского в Кургане по ул.

Пролетарская, 39. Активные участники фотоклуб «Форма» решили провести конкурс фоторабот, где главной темой стал рыжий цвет - самый редкий цвет, цвет апельсина и мандарина, цвет волос у людей (всего 2% рыжих людей рождается на Земле), главный цвет осени с множеством оттенков.

Портреты, пейзажи, натюрморты принимались от авторов в течение всего лета. Первое место заняла Ксения Алексеева за удивительный портрет маленькой девочки среди жёлтых ногтей! Меня поразили портрет девушки (автор Елена Носкова), такие добрые глаза и обаятельная улыбка! А гордый петух Сергея Пашнова, будто спрашивал всех: «Где мои жёны-наседки? Почему не на месте?» Гора рыжиков-грибов в корзине, удивлённая белочка, огромные тыквы, огненно-рыжая рябина, закаты и рассветы, всё, что отливает медью и солнцем, всё это было представлено в 30-ти работах финалистов от любителей до профессионалов. Вы бы слышали их разговоры: попадаешь в атмосферу людей, одухотворённых, творческих, связанных одним делом, увлечённых, желающих творить! Горящие глаза с икринками тепла. Я сразу вспомнила моего любимого известного зауральского фотохудожника Анатолия Удачина, ушедшего от нас совсем недавно. Он жил в своих работах и дарил их людям.

Один из почётных гостей на презентации Павел Рыбин покорила всех своей улыбкой, кстати, сам Павел - фотомодель-участник этого конкурса. Целеустремлённый, активный Павел учится в Курганском областном колледже культуры, пользуется уважением среди студентов. Это было видно по большой группе поддержки. Много добрых слов прозвучало о работах, об авторах и организаторах такой интересной и познавательной выставки «Рыжики».

И теперь она открыта для всех, можно прийти в этот солнечный дом

к рыжикам, полюбоваться красотой природы, а самое главное: можно выбрать понравившуюся работу и поучаствовать в голосовании на приз зрительских симпатий. Я уже проголосовала, дело за вами!

13 октября 2016 год

© Copyright: Ольга Рыжова 2, 2016

Свидетельство о публикации №116101307028

Поэтическая свеча вновь зажглась на XIII Международном фестивале  
«Поэтическое единство» в Екатеринбурге

Курганские поэты продолжили почин: третий год они участвуют уже в XIII Международном фестивале «Поэтическое единство», организованном Екатеринбургским отделением «Союз российских писателей» Ассоциации писателей Урала. В этом году это октябрьский марафон (в прошлом году он проходил в сентябре), собравший под своё крыло поэтов со всего Урала: Асбест, Верхняя Пышма, Краснотурьевск, Екатеринбург, Нижний Тагил, Бисерть, Сухой Лог, Лобва, Заречный, Курган. И это только небольшое количество населённых пунктов, где жила, живёт и будет жить ПОЭЗИЯ! В этом году Екатеринбург напустил на нас белых и пушистых мух! Они летели медленно, вместе и вразброс, садясь на дома, автобусы, старые милые трамвайчики, на наши удивлённые и счастливые лица, мешая идти. Город дышал и жил своей жизнью, а мы, маленькая группа поэтов, людей, пропускающих всё через себя, так остро реагирующих на всё, что ранит, откликающихся на красоту и добро, стояла в недоумении и не знала – с чего начать...

Наша делегация из, к сожалению, четырёх курганских поэтов: Марины Дятловой, Анастасии, Уткиной, Ольги Рыжовой, Ген Чан Хаоня посетили два из пяти поэтических марафонов. Это 22 октября – марафон «Блажен незлобивый поэт», посвящённый 195-летию со дня рождения Николая Некрасова и 23 октября – марафон «Любовь и жизнь – одно», посвящённый 130-летию со дня рождения Николая Гумилёва. В старинном здании-усадебной городской библиотеки имени Герцена мы были встречены доброжелательными организаторами ежегодного фестиваля. Зал был полон, знакомые лица, тёплые взгляды и конечно, свеча, горящая на столе, свеча поэта. Мы не опоздали, время нашего выступления было оговорено заранее. Анастасия Уткина чеканила громко, призывно свои стихи о чести, совести. Её поэтические творения о природе, о любви к малой родине, да и просто о

любви звучали тихо и ласково... Марина Дятлова оптимистично, но грустной ноткой печали, поведала нам о вечном – философские глубокие мотивы звучат в каждом её стихотворении. Ольга Рыжова рассказала в стихах о любви к театру, к матери, поведала о живой осени, её последнем осеннем вызове.

Мы не растерялись. Я могу твёрдо сказать, что теперь я не пропаду в таком огромном мегаполисе, а метро для меня стало большим открытием! Оно дышало большими сквозняками и разговаривало с нами далёким и близким гулом проносащихся мимо электропоездов. Зайдя на станции «Уральская», мы вышли на станции «Геологическая» и сразу увидели огромный цирк. Он настоящий, а не шапито, который каждое лето приезжает к нам в Курган. И звери там живут и работают, а не таскаются по городам и весям измученные и голодные...

Меня поразила пони, катающая у цирка ребятишек. Пока её хозяйка договаривалась со следующей клиенткой, мы успели её сфотографировать, и эта маленькая добрая лошадка-леди, не поверите, нам позировала, играя своими огромными чёрными глазками: «А может так вам надо, а может так?», наклоняя свою голову то вправо, то влево. Спасибо, пони, получилось отличное фото! Какое вкусное было кофе-капучино в огромном торговом центре «Гринвич», где людские реки, не переставая, текли в разных направлениях: вниз и вверх на живых эскалаторах, вправо и влево. Горячий шоколад в маленькой и уютной кондитерской у вокзала успокоил наши сердца, разгорячённые огромным впечатлением от большого оживлённого и быстрого города, как Екатеринбург. Маленькая часовенка как будто разговаривала с нами, провожая и благословляя нас в дальний путь, домой, умиротворённо звоня после вечерней службы.

А белые мухи улетели, да и мы уехали домой...

23 октября 2016 год

© Соруight: Ольга Рыжова 2, 2016

Свидетельство о публикации №116102307989

## В гостиной «У Светланы» в тёплом семейном кругу

Встреча была камерной, тёплой, доброй. Подмёрзшие за холодный октябрьский день чувства оттаяли, души раскрылись и сердца запели! Так встретились мы, курганские поэты, в нашей уже любимой литературной гостиной «У Светланы» в Курганской областной детской библиотеке по ул. Куйбышева, 43. Встреча была посвящена любимым и дорогим людям, ведь у каждого из нас они есть. И только у поэта, мастера поэтического слова, есть возможность посвятить им свои строки, свои стихи. Организационные вопросы в начале заседания нас не напугали, и мы безоглядно бросились в океан ПОЭЗИИ!

Присутствовали: Светлана Бажина, журналист, поэт, Ольга Дружкова член Курганского филиала Союза писателей, Андрей Ветров член Союза российских писателей, Анастасия Уткина ведущий библиотекарь КОДБ, Марина Дятлова член Союза российских писателей, Худяков Андрей Савинович, Тен Чан Хаонь член Союза художников, журналист, Анна Лобанова и ваша покорная слуга...

Тот библиотечный запах! Кто его не помнит с самого детства? Запах книг, «старины глубокой...» Старинное здание, памятник архитектуры 19 века, бывшее здание курганской мужской гимназии нас приютило и, похоже, мы ему понравились. Вот и сегодняшний вечер просто пел от наших стихов. Светлана Бажина прочитала нам свои стихи-посвящения «Русь», «Городок», сыну. Конечно, невозможно было без слёз это слушать...

Андрей Ветров за месяц успел побывать в Москве на есенинских чтениях, на поэтическом конкурсе «Русь моя». Его стихи-посвящения маме «Когда-нибудь всё кончится», Парижу «Нам ночь дала тобою насладиться», женщине звучали тихо, лаконично и сильно!

Ольга Дружкова рассказала нам о своём участии в Покровских встречах в Кособородске. Они проходят уже 13-ый год. В 2004 году в п.

Чашинск случился страшный пожар, и вот с тех пор поэты собираются и вспоминают это страшное событие своими стихами. Её стихотворение «Пожар. 2004 год» всех поверг в ужас и страх. А стихи-посвящения Сергею Есенину, Анне Ахматовой, Николаю Рубцову ещё раз убедили нас в простоте и народности её стихосложения. Басня «Воробей» рассмешила всех! И мы снова плакали, когда Ольга Дружкова читала стихи-посвящения маме «Раскаяние», бабушке «Ждёт детство».

Тен Чан Хаонь не изменил себе: посвящения Николаю Гумилёву, природе, любви в технике хокку поразили присутствующих.

Марина Дятлова повеселила всех, рассказав, как поэты из Кургана съездили в Екатеринбург на XIII Международный поэтический марафон. Всем понравилась кричалка, которую все вместе сочиняли, будучи в электричке, уставшие, но счастливые. Стихи Марины «Одиночеству», «Осенние ночи», «Бессмертная возлюбленная», «В полудрёме», «Зимняя страна» были бесподобны!

Анастасия Уткина познакомила нас с посвящениями: дочке, Кургану, Родине, Ольге Алексеевне Дружковой. А её стихотворение, посвящённое умершим близким «Птица-душа» заставила нас сопереживать!

В нашей гостиной впервые появились гости – Анна Лобанова. Она приехала к нам из Тюмени и 6 лет искала нас, и нашла! В Тюмени Анна участвовала в деятельности литературных гостиных, молодёжных литературных объединениях, печаталась в тюменских поэтических сборниках. Мы познакомились с её творчеством, услышав два посвящения Анны – Другу (о добром сне) и «Пламя свечи горит».

Худяков Андрей Савинович глаголил нам оду «О, святая Русь», а мы сразу же переложили оду на мотив тяжёлого рока... Расходится не хотелось, и мы делали всё возможное (разговорами и долгим одеванием), чтобы не уходить...

Следующая ноябрьская встреча будет посвящена романсам. Ждём вас на «Романсиаду»!

27 октября 2016 год

© Copyright: Ольга Рыжова 2, 2016

Свидетельство о публикации №116102708839

## «Во мне неистребим провинциал...»

Презентация выставки «Любимый город» курганской студии художников-любителей «Колорит» состоялась в библиотеке имени Шукшина в Кургане.

«Любимый город» выставка художников-любителей курганской студии «Колорит» открылась 27 октября в библиотеке имени Шукшина в Кургане. Библиотека часто знакомит жителей Кургана с творчеством студии. На этот раз тема выставки очень близка всем нам, жителям нашего небольшого провинциального городка. У каждого есть своё любимое место, где хочется бывать, куда хочется приходить и отдыхать от суеты и проблем городской жизни...

Выставка значима в культурной жизни нашего города: она посвящена Анатолию Львову журналисту, искусствоведу, преподавателю, поэту, художнику, да и просто творческой личности. 4 ноября ему было бы 67 лет... Его немалый вклад в развитие культуры города Кургана неоценим. Библиотека имени Шукшина тесно сотрудничает со многими известными людьми нашего города. В её архиве находится уникальная личная библиотека Анатолия Львова. А книжные стенды, подготовленные библиотекой «Книжные острова» - это книги из личной библиотеки Анатолия Дмитриевича.

Зал наполнялся помаленьку, потихоньку. Ребятишки со своим преподавателем не отходили от полотен, а случайные гости, забежав в библиотеку на минутку, просто оставались и растворялись в любимом городе... Громко говорить не хотелось.

Кокшарова Татьяна Степановна, заведующая библиотекой, во вступительном слове тепло и нежно отозвалась об Анатолии Львове, его творчестве. Эрудит, беспокойная душа, Анатолий Дмитриевич являлся членом четырёх союзов: Союза журналистов, Союза писателей, Союза художников, Союза театральных деятелей.

Героем XXI века назвал Анатолия Львова Валерий Портнягин, журналист, критик, эссеист, член Курганского филиала Союза писателей, литературный редактор газеты «Курган и Курганцы». Он знал Львова, как ответственного в своём деле человека, одного из членов редколлегии литературного журнала «Тобол». Анатолий Дмитриевич работал над рукописями авторов журнала, не щадя себя. Валерий Иванович назвал четыре самых важных черт характера Анатолия Львова: красота, ум, эрудированность, талантливость в любых начинаниях. Он был поэтом от Бога.

Своими воспоминаниями об Анатолии Львове поделилась Любовь Кочарина, искусствовед, театровед, киновед, ведущий методист Курганского областного художественного музея. С Анатолием они были знакомы с «горшочного возраста», вместе ходили в один детский сад, дружили с детства, а затем и по жизни, как два высокообразованных и культурных человека. Любовь Владимировна назвала Львова человеком «оттепели», книжным человеком. Уже с 14 лет Анатолий в школах проводил диспуты. Он умел радоваться чужому таланту, и чем больше видел, тем больше радовался. Его друзьями были актёры театра, художники, поэты, музыканты. Он был, как вокзал, с которого уезжают и к которому обязательно возвращаются, от него шёл тёплый ток, ток, идущий от сердца. Человек-фонтан, фонтанирующий идеями, подпитываясь от общения с людьми. И люди тянулись к нему, как к человеку, которому можно было поведать свои сокровенные тайны. «Мы своих узнаём по шагам, по дрожанию эфира...» - писал поэт Анатолий Львов.

Анатолий Львов был провинциалом по натуре, любил свой город в любых его проявлениях, и эта выставка «Любимый город» как нельзя лучше отражает состояние его души, выражая главную мысль, которая сквозит почти в каждом его стихотворении.

И мне близка тема этой выставки. Долго смотрела я и узнавала свои любимые уголки города: акварели Евгения Бушкова («Городские пейзажи», 2016), «Утро в Заозёрном» Любовь Муганцевой (темпера/к., 2005), триптих

«Одинокый фонарь» (м/бархат, 2013), «Богоявленский кафедральный собор» (сангина/б., 2016) Ирины Мыльниковой не давали отвести глаз! А глядя на небольшую картину Леонида Разбойникова «Кинотеатр «Звёздный» (м/к., 2016), почти у всех наворачивались слёзы... Небольшая работа «Северная ТЭЦ» (м/орг., 2003) заставила всех нас смотреть глазами Олега Бровина, и это было здорово! Оказывается, в 2004 году Анатолий Львов был в гостях у студии «Колорит» и художница Любовь Муганцева, находясь под впечатлением от встречи с интереснейшим человеком, сделала набросок его портрета карандашом «Львов читает свои стихи». Елена Поспелова представила несколько своих работ. Среди них: «ул. Пушкина. Дом культуры» (м/х., 2016), «Старый дворик. Ул. Советская» (м/х., 2016), а картина «Улица Дворянская» (м/х., 2016) перенесла нас в прошлые века... Прекрасные старые дома и дворики предстали во всей своей красе на картинах Владимира Постовалова «Улица Климова», «Улица Кирова» (м/к., 2016).

В заключение презентации Татьяна Степановна Кокшарова вручила Александру Белешеву, руководителю студии «Колорит», благодарственное письмо от депутата Курганской городской Думы Людмилы Дорофеевой за уникальную выставку и подарок от Библиотечной информационной системы г. Кургана, сборник публикаций известного курганского журналиста, краеведа, искусствоведа Бориса Карсонова.

Выставка будет работать до 15 декабря, вход свободный. Приходите и узнавайте знакомые улицы, переулки, дома, ведь только так, сохраняя в памяти наш город, мы запоем и передадим детям и внуками любовь и уважение к своему городу.

28 октября 2016 год

© Copyright: Ольга Рыжова 2, 2016

Свидетельство о публикации №116102806867

Жемчужина классической музыки, романс, звучал  
в гостиной «У Светланы» в Курганской Областной детской библиотеке

Около двадцати, влюблённых в романс, творческих людей провели 30 ноября романтический вечер, посвящённый романсу, в Курганской областной детской библиотеке на третьей встрече в этом сезоне в литературной гостиной «У Светланы». Два часа пролетели незаметно: песни, стихи, романсы звучали певуче и тонко, словно трели соловья! Гостей и постоянных участников литературной гостиной последний день осени порадовал – после весенней погоды снег заметал город, дома и улицы, а фонари мигали, приглашая нас в гости на «Романсиаду» в старинное здание библиотеки. И мы, правда, как будто побывали в XVIII-XIX веках. Высокие потолки, двери, окна и... волшебная музыка романса!

Романс, появился в Испании. В 20-30 годы в России романс считался пережитком буржуазии, капиталистического строя и всячески притеснялся. Душа и музыка в романсе неразделимы, романс хорош не голосом, а словами и душой. Душой поют романсы! Романсы пишутся для любви, городские, философские, цыганские и казачьи (всем известна прекрасная казачья песня «Не для тебя»).

Первой выступила Светлана Павлова. 11 лет она занимается в музыкальной школе №1 (ул. Куйбышева, 1). Под аккомпанемент Людмилы Бaeвой (фортепиано) Светлана исполнила романсы на слова А.Фета «На заре ты её не буди», Н.Огарёва «Зимний вечер», неизвестного автора «Ты не пой душа-девица». Её голос звучал громко и тихо, радостно и грустно, все были в восторге!

Мария Доминицкая исполнила романсы своего сочинения: «Осенний ангел», «Я – гладиатор», а песня «Мама» заставила всех задуматься. Мария недавно принимала участие в вокальном конкурсе «Арт-арена», а с сентября этого года посещает литературный клуб «Поэтическая Горница» в Кургане. Светлана Бажина руководитель гостиной прочитала свои песни-романсы

«Снежный романс», «Янтарное вино». Бурные аплодисменты и «браво» не стихали! А на слова курганского поэта Ирины Семёновой она исполнила романс «Вот так мы играем в любовь».

На вечер к нам приехали гости. Одна из них - Елена Харина любит гитару, и часто гитара ей помогает, ложится на слова, а самое главное: душа сливается с ней. Елена исполнила два прекрасных романса на стихи курганского поэта Анастасии Уткиной: «Сон притаился в облаках...» и «Церковь святой Троицы».

Елена Боровских любительница гитары приехала на «Романсиаду» из г. Сухой Лог Свердловской области (это так далеко!) Её розовая гитара помогла ей исполнить прекрасные известные романсы на стихи Марины Цветаевой «Мне нравится, что Вы больны не мной...» и Ирины Климовой «Как я тебя ждала...» Голос струился сильно, глубоко, ласково, задевая сокровенные уголки наших душ.

Ирина Бухарева с 1973 года занимается художественным словом. И мы услышали в её прочтении прекрасный романс Александра Флярковского «Вас хочу будить...»

Ещё одни гости - Тамара и Александр Мишнёвы. Александр Мишнёв музыкант-профессионал, играет почти на всех музыкальных инструментах. В исполнении Светланы Бажиной под аккомпанемент Александра Мишнёва прозвучал романс К.Арсеньева «Спокойной ночи, господа».

Спасибо, Осень, твой последний вечер запомнится нам надолго!

30 ноября 2016 год

«Есть только миг между прошлым и будущим...»

4 декабря 2016 года отпраздновал свой 30-летний юбилей клуб книголюбов «Притяжение» в городской библиотеке имени Шукшина в Кургане. В феврале 1986 года в библиотеке, тогда ещё существовавшего, Курганского завода колёсных тягачей состоялось первое заседание любителей книги в новом клубе «Притяжение».

30 лет много это или мало? Это целая жизнь, а года летят как птицы, ведь только вчера отмечали 25-летие... На книжных полках - альбомы, хроника клуба с 1986 года, заметки о клубе в газетах курганских СМИ. Суета, волнение, улыбки и просто добрые слова звучали в библиотеке. Притяженцы собирались. На юбилейную встречу приходили по билетам, специально созданным к этому дню членами клуба и заведующей библиотекой Татьяной Степановной Кокшаровой (в конце встречи всех ждал розыгрыш лотереи). В морозный зимний вечер зал наполнялся: книголюбы, гости клуба, представители КГТРК.

Этот клуб посещают люди разного возраста, с разными увлечениями и хобби: кто-то любит путешествовать, кто-то петь, кто-то много читает, кто-то знает в совершенстве классическую музыку. Но объединяет их всех одно - это любовь к книге. Многие книголюбы в клубе с самого основания. Татьяна Степановна поздравила ветеранов клуба – Коробейникову Л.П., Семёнова В.С., Фомину Т.П., Шилову Н.М. В подарок от Городской библиотечной системы г. Кургана ветеранам–притяженцам была вручена книга Бориса Карсонова «Диалоги времён».

«Золотые голоса» клуба: Коробейникова Л.П., Воинкова С.Л., Студенцов В.А. впервые исполнили песню собственного сочинения «Клуб «Притяжение» - ты наш дом». Ветераны клуба выступили с добрыми словами. В клубе всем интересно, все встречи прекрасно организованны. Члены клуба посещают выставки, музеи. Здесь проходят увлекательные встречи с творческими людьми, обсуждения новинок литературы, общение

друг с другом, которое так необходимо нам, людям. Притяженцы получили благодарность за верность! Это многого стоит.

Не забыли в этот вечер и тех, кто уже ушёл в мир иной - это Бочкин Ю.В. (читал «рюкзаками»), Габаева Э.Л., Нетёсова Ю.В. В честь них была зажжена яркая свеча, горевшая весь вечер на столе. Было ощущение их присутствия, они никогда не уходили!

Погас свет, и все замерли: подобранный видеоряд с музыкой напомнил притяженцам встречи со знаменитыми людьми г. Кургана – с Германом Травниковым заслуженным художником России, святым отцом Михаилом Курганской Епархии, писателем-классиком Виктором Потаниным, журналистом, литературным редактором газеты «Курган и курганцы» Валерием Портнягиным. А фото и видео с праздниками в клубе вызывали смех и улыбку!

«Золотые голоса» подарили музыкальное попурри из песен известных советских кинофильмов. Зал не только узнавал эти фильмы, но и пел вместе с ними. Работал импровизированный буфет, где можно было что-то приобрести, ответив на вопрос по теме «Российское кино». В завершении юбилейного вечера притяженцами-кулинарами был накрыт чайный стол, а пирожки заведующей библиотекой Татьяны Степановны поразили всех вкусом и оригинальностью!

«Друзья мои, прекрасен наш союз!» согласились с этим все присутствовавшие в этом уютном небольшом зале на юбилее клуба любителей книги «Притяжение».

4 декабря 2016 год

© Copyright: Ольга Рыжова 2, 2016

Свидетельство о публикации №116120409953

Спектакль «Контрабас» собрал в зале Курганского драматического театра любителей и ценителей-профессионалов

Курганский театр удивил и порадовал зрителей новой мелодрамой немецкого драматурга Патрика Зюскинда «Контрабас», режиссёра Егора Гришина. Спектакль «Контрабас» потряс и убил, но всё-таки дал надежду. В главной и единственной роли музыканта-контрабасиста заслуженный артист РФ Сергей Радьков. 15 и 16 декабря состоится премьера моноспектакля. Моноспектакль на маленькой сцене. Камерность и максимальное приближение к исполнителю заставило всех переживать и мыслить вместе с персонажем. Сто потов сошло с артиста! Только на таких спектаклях понимаешь всю значимость такой профессии, как актёр!

Трагедия... Одиночество... Тема маленького человека... Ёмко, сильно, глубоко, до дрожи, до озноба, до внутреннего неудовлетворения. Детство. Зависимость и страх от отца-тирана. Музыка, так любимая мамой... Выбор. И... такое восхищение, такое прекрасное описание не просто музыки, а музыки издаваемой контрабасом (самом огромным и неуклюжим музыкальным инструментом). Он живой и мешается музыканту на каждом шагу. И даже в любви он присутствует внештатным наблюдателем... Сара, какое нежное имя, без любви нельзя жить никому. Надежда умирает последней и музыкант решается на обдуманый и рискованный шаг – крикнуть имя любимой на концерте, где будет выступать... А потом будь что будет. Наверно так и надо иногда в жизни поступать, особенно, когда это касается личного.

Минимум декораций в серо-белых тонах и огромный красный (можно сказать кровавый) контрабас в центре. Старые пластинки, ноты. А что ещё нужно человеку, добровольно отдавшему себя музыке, ставшего рабом, в буквальном смысле этого слова, контрабаса? «Как он любил и ... ненавидел...» Точно сказано.

Каждый должен работать на том месте, где работает, должен делать

то, что он умеет... Ах, как порой хочется, всё изменить, разорвать эту вечную связь, сбросить оковы! Счастлив тот, кто делает то, что ему нравится с удовольствием! И мы понимаем, пусть музыкант несчастлив в любви, нет роста по карьерной лестнице (хотя он и не такой старый), но он счастлив в музыке, ведь он делает то, что любит! Иначе, как бы он смог так объяснить и выразить словами МУЗЫКУ, так живо интересно, задыхаясь от счастья, как?!

Спасибо Курганскому Драматическому Театру за постановку такого мудрого моно-спектакля, отдельное спасибо режиссёру Егору Гришину и, конечно, Сергею Радькову, который смог донести до нас глубокий смысл, заложенный в этой небольшой пьесе о музыканте-контрабасисте. Всё когда-то кончается, вечный круговорот. Всё бывает не зря!

© Copyright: Ольга Рыжова 2, 2016

Свидетельство о публикации №116121507202

## «Новая драма» в репертуаре Курганского драматического театра

Читка. Какое-то магнитное слово, так и притягивает.... Оказывается читка в театрах мира давно уже заняла особое положение, а у нас в России только лет десять, как входит в репертуар, и то, не во всех театрах... Вот и в Кургане вслед за кукольным театром «Гулливер», Курганский драматический театр решил взять старт - начать такое нужное и интересное дело.

Для меня, простого зрителя, читка – это, прежде всего, знакомство с современной литературой, драматургией. Ведь если честно, то мы совсем с ней не знакомы, только с классиками и то, не со всеми их произведениями.

Для актёров – это своего рода репетиция, только со зрителями, без декораций, костюмов, чтение и вживание в роль. Мне посчастливилось побывать на читках пьес В.Шергина в театре «Гулливер». Могу сказать, что они отличаются от читок в Курганском драматическом театре. Если в «Гулливере» актёры сидели полукругом, читали, не вставая (конечно с выражением), то в КДТ было всё по-другому, по-особенному.

Читки в нашем Курганском драматическом театре покорили! 21 декабря полный зал (стульев не хватило), СМИ (а как же без них), зрители и сами актёры, не задействованные в читках. Зал, в котором многие побывали впервые, специально для репетиций (оказывается моя мама здесь в начале 60-ых годов прошлого века по утрам, после мытья полов, делала зарядку, это я к слову). Тёплый зал в серо-бежевых тонах, с запахом дерева, хотя стены каменные, своеобразный интерьер. Здесь было обыгрывание роли, почти готовый мини-спектакль, длившийся чуть меньше часа. Вот мы и увидели, как работают над спектаклем актёры, как созревает сам спектакль. Но знаете, что меня пленило, это музыкальное оформление, видеоряд на большом экране, уже игра наших актёров – Екатерины Горяевой, Владимира Рахманова и Алёны Знайды. Немного волновалась автор идеи – Анна Андреева. Режиссёр театра Егор Гришин и заведующая литературной частью Татьяна Масленникова представили пьесу Н.Ворожбит «Саша вынеси

мусор». Актуальная тема - война в Украине мучит, задевает каждого из нас. Патриотизм в мужчинах заложен изначально, с рождения, особенно военных. Социальная роль не нужного в семье, в быту человека, который после смерти становится для родных и близких таким значимым и важным! После такого прочтения, понимаешь, что такое ВОЙНА, долг, честь и боль, эта женская вечная боль за своих мужчин-защитников! Пьеса очень заинтересовала, захотелось в инете почитать именно этого автора (вот видите, уважаемые актёры, вы нас учите и знакомите, как я уже писала).

22 декабря тот же зал, но совсем другая тема: пьеса Е.Балакина по рассказам А.Чехова и В.Гоголя «Человек в футляре» Гротеск. Всё те же зрители, но состав актёров другой, молодые активные: Алёна Знайда (Ольга Никитична Племянникова), Константин Галушин (Акакий Акикевич Башмачкин), Севастьян Мельничук (Беликов Святополк Антонович), Алишер Искандаров (Афанасий, слуга Беликова), Михаил Храмов (Перегноев, ветеринар и Пеклов Анафем Проклятьевич), Артём Токмаков (Ананасов Степан Авангардович, учитель истории и Коваленко Михаил Савич, учитель географии), Анна Андреева (Варенька, его сестра и Ананасова Зинаида, жена учителя истории). Посмеялись от души! Почему эта пьеса? Актёр и автор идеи Константин Галушин представил это произведение, как нужным, своевременным и не стареющим. Мы просто все посмотрели на себя со стороны: дома, особенно на работе, как мы себя ведём, и смех и грех! Актуально и вечно всегда, пока живём мы, ЛЮДИ! От себя хочу сказать: таким обаятельным и смешным, добрым и милым был слуга, Афанасий, которого играл Алишер Искандаров, большое спасибо! И теперь наконец-то я рассмотрела Савелия Мельничука (первый раз я его увидела в спектакле «Ladies' night»). Маленький, а какой вредный этот Святополк Антонович, не зря у него такое глобально-мощное имя. Спасибо, уважаемые актёры, порадовали!

Очень люблю Чехова, и хотелось бы предложить: а что, если бы поставить спектакль-миниатюру по рассказу А.Чехова «Жалобная книга».

Смешно, а как актуально! Ну, хотя бы устроить читку?  
С почином ТЕАТР! А он удался!

22 декабря 2016 год

© Copyright: Ольга Рыжова 2, 2016

Свидетельство о публикации №116122207235

## «Снежнозимье» в литературной гостиной «У Светланы»

Новый год. Эти два волшебных слова мы ждём каждый год в одно и то же время, много лет, всю жизнь...

Вот и сегодня этот предпраздничный день не стал исключением, в литературной гостиной «У Светланы» в Курганской областной детской библиотеке собрались завсегдатаи (и в гости к нам пришёл Александр Галямов), любители поэзии, поэты, да просто хорошие люди. Новый год заполнил собой каждый закуток, каждый уголок такой знакомой каждому из нас с детства библиотеки. В большом зале на первом этаже (обычно мы собираемся на втором) посередине сияла и благоухала высокая ёлка (а потолки то здесь под три метра, если не больше), на ней сияли ретро-игрушки, игрушки нашего детства – невозможно было оторваться. Кто-то увидел гроздь винограда, кто-то пингвина, кто-то не мог не потрогать любимую кукурузу, шары все были из настоящего стекла!

Стихи зимние, новогодние звучали сегодня в гостиной. Вела вечер Анастасия Уткина, ей помогала Ольга Рыжова. Лотереи, викторины, сценки смешили всех и радовали. Ирина Рогова провела новогоднюю лотерею – все получили призы и подарки. А Ольга Рыжова серьёзно проверила всех присутствующих на знание стихотворений классиков о зиме: звучали стихи А.Блока «Ветхая избушка», Ф.Тютчева «Чародейкою Зимою», Н.Некрасова «Снежок», Э.Асадова «Зимняя сказка», Б.Ахмадулиной «Декабрь», Е.Евтушенко «А снег идёт, а снег идёт», Б.Пастернака «Снег идёт», С.Есенина «Я по первому снегу», М.Цветаевой «Декабрь и январь», Анны Ахматовой «Перед весной бывают дни такие». Каждый мог проверить свои знания. А призы за отгаданного автора были эксклюзивными, ручной работы. Их изготовила поэт, журналист Ольга Рыжова – это и мишка косолапый с огромной шишкой, и волшебный домик загаданных желаний, и кружка для вдохновения, весёлый барабан и много-много других сюрпризов.

Поэты читали свои стихи и известных авторов о зиме, о первом снеге, о

новом годе. Николай Спиркин продекламировал свои зимние стихотворения. Анастасия Уткина эмоционально исполнила авторские стихи «Снег», «Снежнозимье», «Шаги нового года». Марина Дятлова как всегда прочитала нам загадочно-завораживающие стихи о любви таинственной и вечной: «Причастие», «Белый снег», «Зима вдвоём». Ирина Бухарева поделилась со слушателями стихотворением С.Щипачёва «Новому году» и исполнила романс на стихи Б.Окуджавы к спектаклю «Вкус черешни». А Ирина Рогова подарила библиотеке книгу Марины Танаевой члена Союза писателей «Зоопарк».

Не остались слушатели и без Деда Мороза и Снегурочки. От Деда Мороза в красном бархатном тулупе с кудрявыми длинными ресницами, с огромной белой бородой мы узнали, что ждёт каждого из нас в Новом 2017 году, а Снегурочка в голубой шубке и с белыми косичками отгадывала наши мысли, ведь у неё была волшебная красная шапочка!

Музыка звучала, ворвавшись в зал зажигательным танцем «Макарена», и все присутствующие не смогли усидеть на месте. Не хотелось расходиться, а значит, новогодний вечер удался!

...«Новый год к нам мчится!

Скоро всё случится!»...

29 декабря 2016 год

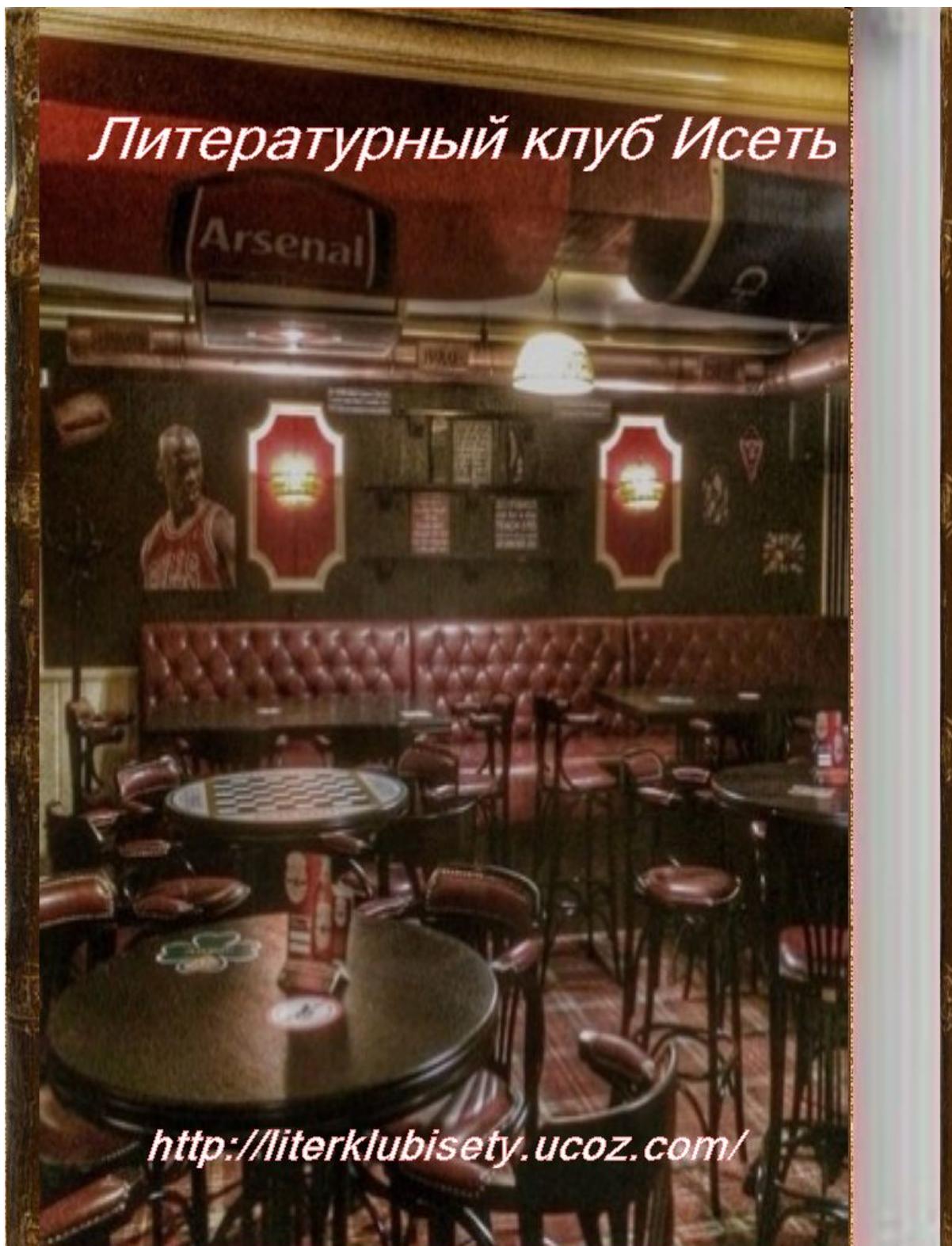
© Copyright: Ольга Рыжова 2, 2016

Свидетельство о публикации №116122907463

## Послесловие

Гордостью наполняется сердце за Родину, читая эти маленькие зарисовки культурной жизни одного города нашей большой страны. Вот как живет Россия, так бы я сказала тем, кто негативно отзывается о нашей стране. Не только столица богата талантами, но и в простых городах кипит творческая жизнь. Вот из этих недр рождались великие умы, потому что жизнью духовной живет и творит народ. Поэтому то, что делает Ольга Рыжова, освящая культурную жизнь своего города, так важно, и, несомненно, полезно всем нам.

От администрации Н.М.Платонова



<http://literklubisety.ucoz.com/>