



Ольга Дудко
ШКОЛА, КАК ОНА ЕСТЬ...

Рассказы



Дудко Ольга Лукинична

г.Москва

Ольга Лукинична Дудко (Куранова) родилась 26.07.47 в г. Льгове Курской области. Школу закончила в г. Егорьевске Московской обл. Сначала работала воспитателем детского сада, потом с 1970 г. стала бортпроводницей аэропорта Домодедово. С 1973 по 1990 - ст. инженер-экономист Министерства гражданской авиации управления перевозок.

Заканчивала свою "карьеру" учителем истории и обществознания, зав. кафедры гуманитарных предметов в лицее № 1501 г. Москвы. До сих пор там работаю, но уже только на курсах по подготовке детей к сдаче ЕГЭ. В 2008 г. стала победителем конкурса "Лучший учитель РФ". В школе проработала 26 лет. Образование высшее - МОПИ им. Н.К. Крупской. Муж и сын. Люблю писать стихи. Пишу душой!

ИСПОВЕДЬ КАТИ. ШКОЛА, КАК ОНА ЕСТЬ...

ИДИТЕ ВЫ... В БИЗНЕС! Рассказ 1.

Уважаемые читатели! Я искренне вам благодарна за положительные отзывы относительно рассказов Кати о своей жизни. Вы были в этом единодушны. Не уверена, что и дальше так будет потому, что я вторгаюсь, на сей раз, в область, которая вызывает много споров – сколько копий сломано, сколько носов разбито, сколько друзей стало недругами на этой ниве. Это наша современная школа. Я постараюсь быть беспристрастной, пользоваться вполне конкретными и правдивыми примерами из этой области. Может быть, мы совместно придем к нужным выводам.

Итак, вы уже догадались по теме первого рассказа, что речь пойдет о зарплате учителей. Сакраментальная фраза нашего премьера, привела в шоковое состояние учительскую братию, а, весьма конкретное дополнение господина от власти Владимира Соловьева, кстати, еще более оскорбительное для учителей, поставило в этом неприглядном деле жирную точку!

Надо ли учителям за их работу платить достойную зарплату? По мнению властей, не обязательно - они, вполне, могут работать на «голом энтузиазме». Не получится, господа, особенно в современном обществе, в котором власть чистогана стала с 1991 года приоритетной. И, современным детишкам, можно сказать, с молоком матери это внедрили в уже в сознание. По опыту Катя знает – дети наши считают, что если ты не в состоянии заработать деньги, то ты никто и звать тебя никак, и отношение к тебе, учитель, соответствующее. Что же делать в такой ситуации учителю? И, что он делает на самом деле, если властям до него дела нет? Пытается заработать, как может. Рассмотрим варианты.

ПЕРВЫЙ вариант. Вообще, уйти из школы и сменить профессию. Можно, конечно. Но, в своем большинстве, учителя привязаны незримыми узами к делу, которое когда-то выбрали.

ВТОРОЙ вариант. Надеяться на зарплату мужа и работать, так сказать, из любви к искусству. Но, дети тебя не поймут, если ты им об этом скажешь. «Не рассказывайте нам сказки», - подумают они.

ТРЕТИЙ вариант. Заработать в школе. И, учителя набирают несметное количество часов. Катя встречала учителей, у которых было 42 часа в неделю. К чему это приводит – к расстройству психики, болезням и утере профессионализма. Катя однажды познакомилась с учительницей, у которой

было 46 часов в неделю (школа была двухсменной). Надо было эту учительницу видеть – мало сказать, что неадекватна, прослеживалась почти полная невменяемость. Женщина была на грани срыва!

По поводу халтуры. В лицее как-то появилось вакантное место, и к Кате, как зав. кафедры, пришла учительница, которая заявила, что в предыдущей школе у нее было 40 часов, и на каждый урок у нее есть кассета с художественным фильмом – 368 кассет. Катя поинтересовалась, как же проходят у нее уроки. Та, со всем своим простодушием, сказала, что она ставит детям кассету с фильмом, оставляет 10 минут на вопросы – и, время прошло, и оценки в журнале появились! И волки сыты, и овцы целы!

ЧЕТВЕРТЫЙ вариант. Всем известно, что власти во многих больших школах, особенно, в крупных городах (в сельской местности это, вряд ли, возможно – все на виду), ввели систему «разделяй и властвуй» - платят директору и его замам относительно большие деньги, в отличие от простого учителя. Значит, можно приблизиться к школьному начальству, которое с барского плеча будет «отстегивать» этому учителю за доноительство и низкопоклонство. Это путь, как вы понимаете, к полной деградации личности.

ПЯТЫЙ вариант. Заработать на репетиторстве. Неплохо, если ты занимаешься не со своими учениками. Если со своими, тогда возникает вопрос: «А, чем ты занимаешься на уроках в школе, если с ребенком надо заниматься дополнительно?» Конечно, не все дети способны к учебе, бывает, что и надо заниматься с кем-то дополнительно. Если раньше учителю оплачивались дополнительные часы, то теперь этого нет. И вот, такие дополнительные занятия за деньги выглядят некрасиво.

Катя, отчасти, шла по этому пути – готовила 11-класников к ЕГЭ по обществознанию, тем более, что у нее желающих сдавать этот экзамен набиралось до 50 человек на пять 11-х классов (и, это в техническом лицее). Ей школа тогда оплачивала 3-4 часа дополнительных занятий. Потом, бесплатные для детей занятия канули в лету. Но, к таким занятиям пришлось писать лекции, создавать проверочные задания по блокам, да и уроки в школе перестраивать, частично, ориентировать их на ЕГЭ. Полностью делать это было нельзя, так как в классе были дети, которым сдавать этот предмет было не нужно. Трудовые затраты были явно неадекватны той оплате за 3-4 часа дополнительных занятий.

ШЕСТОЙ вариант. Учитель выходит на просторы «высокого профессионализма!» Пишет статьи в профессиональных журналах, занимается проектно-исследовательской деятельностью с учащимися, участвует в олимпиадах, конкурсах, выступает на конференциях с докладами

и др. Но, опять же, деньги, получаемые за эту работу, явно не соответствовали усилиям такого учителя. Катя этот путь тоже испробовала.

Например, она выступила с докладом на II общероссийской с международным участием научно-практической конференции «Организация исследовательской деятельности учащихся в связке «лицей-вуз», которая проходила в ноябре 2006 года. Получила небольшую премию.

Написала 15 профессиональных статей в школьные издания, на которые уходила неделя работы (естественно, в отпуске летом). Оплата колебалась от 800 руб. до 2-х тысяч. Это деньги? Попробуйте, поработать неделю за 2 тысячи, я уж не говорю о 800 рублях!

Участвовала Катя во Всероссийском конкурсе на звание «Лучший учитель РФ». Победила и получила премию в 100 тысяч рублей, за вычетом налога – 87 тыс. Сколько же сил и времени на это было потрачено, и, как вы понимаете, это время не одного года работы! Проверяют работу учителя по 7 параметрам: позитивная динамика учебных достижений обучающихся за 3 года, классное руководство, научно-исследовательская работа, олимпиады, конкурсы (победы детей должны быть не ниже городского уровня), использование современных образовательных технологий, обобщение и распространение собственного педагогического опыта, печатные издания и повышение квалификации!!! УФ! Проверка идет почти год и по каждому направлению выставляются баллы! Добавьте сюда то обстоятельство, что в школе о твоём участии в конкурсе все знают. Непостижимым образом об этом узнают ученики и их родители. А, если ты проиграешь? Не надо мне вам, дорогие учителя, объяснять, что будет. Надо быть непробиваемым танком, чтобы пережить неудачу. А, учителя, как известно, очень уязвимы в этом плане.

Участвовала Катя и в конкурсе «Грант Москвы». Победила и получила 61 тыс. рублей. Конечно, такие победы «душу греют»! Но, мы ведь говорим о деньгах. Катя, оглядываясь назад, со всей очевидностью поняла, что «высокий профессионализм» учителя в нашей стране практически не оплачивается.

СЕДЬМОЙ вариант. Помимо школы, подрабатывать где-то еще. Но, день у учителя ненормированный, в любой момент тебя могут вызвать на педсовет, родительское собрание, экскурсию с детьми и тому подобное.

Есть и еще варианты, но, по-моему, и этих достаточно! И, что бы вы сказали, дорогие мои читатели, прочитав все это, нашему премьеру и господину Соловьеву???

ИСПОВЕДЬ КАТИ. ШКОЛА, КАК ОНА ЕСТЬ...

УЧИТЕЛЬ – ЭТО ЗВУЧИТ ГОРДО! Рассказ 2.

Когда Катя работала в спортивной школе (это 2-я ее школа, в которой она работала), которая была одновременно и районной. Она как-то спросила завуча: «А, почему Вы своего сына не переводите в более престижную школу, если он у Вас не занимается спортом?» И, та ей ответила: «У нас в школе много учителей, которые, по нужным ему предметам, хорошо подготовят моего ребенка к поступлению в вуз». Справедливости ради, надо сказать, что у нее, как у завуча, была возможность сделать так, чтобы у ее сына вели уроки нужные ей учителя. Она добавила: «Я, например, знаю, что Мария Ивановна научит его писать сочинение, а Глафира Петровна научит решать задачи по физике и разбираться в ее законах. А, вот Иван Петрович так введет моего сына в курс химии, что я могу не беспокоиться о том, что у моего сына здесь могут быть проблемы!»

И, это, действительно так. У нас в стране много великолепных профессионалов в своем учительском деле! Катя вспомнила, как переводила в середине года своего сына из немецкой школы в физико-математический лицей. Она пришла к директору и поведала ему о своих проблемах с сыном, и сказала: «Если вашей школе нужен историк (тогда школы были с большим дефицитом учителей), то я могу по совместительству взять какие-то часы». Тот согласился. При этом разговоре присутствовала завуч. Она сказала: «И все-таки, пусть ваш ребенок решит, предварительно, несколько задач по физике и математике. Вдруг, это кот в мешке?» Алешка пришел, решил все задачи, завуч-физик посмотрела и отметила: «Да, он, и в самом деле, у Вас соображает хорошо». И, Катя поняла, что это высшая похвала. Только она не вела, к сожалению, уроки у ее сына. Но, Катя однажды присутствовала на ее уроке. Она поразилась, как та дает сложный материал: каждая фраза отточена, каждая секунда времени использована. Она, буквально, «впихивала» в детей знания. Это был не урок, а песня!!!

В лицее № 1501 работала прекрасный химик. У нее дети сдавали химию всегда с высокими баллами. В классе всегда была мертвая тишина, она как-то просто и непринужденно умела подать материал, что дети с обожанием смотрели на своего учителя. Как она наводила порядок в классе (всем известно, что непоседы и хулиганы могут быть в любом классе)... ШУТКОЙ! Она виртуозно это делала, и напроказивший ребенок, чтобы не попасть в смешную ситуацию, никогда дисциплину уже не нарушал. Голоса она никогда не поднимала, если только в самых патетических местах, когда говорила о каком-нибудь великом химике!

А, это уже грустная история. В том же лицее преподавала литературу Зоя Борисовна! Она умела не только привить детям любовь к ее предмету, но и научить хорошо писать сочинения. Ребенок, получивший «2» или «3», мог переписать сочинение хоть через 3 месяца. А, в журнале оценка стояла карандашом. Она выдерживала недовольство начальства, которому не нравилось выставление полугодовых оценок с опозданием. Но, учитель стоял на своем – она должна научить ребят правильно излагать свои мысли! А, потом вдруг педагогические власти убрали сочинение из итоговой аттестации, перешли на ЕГЭ. И, Зоя Борисовна поняла, что ее предмету пришел конец, дети уже не будут читать книги и не будут заинтересованы в написании сочинения. И, она ушла из школы навсегда, хотя ей едва исполнилось 55 лет...

Учителя физкультуры. В лицее их дети обожали! Учителя - мастера спорта, которые в свое время выиграли соревнования на первенство Москвы! Чему только они детей не учили: работали секции по минифутболу и волейболу, баскетболу и настольному теннису... Выигранные кубки уже некуда были ставить! В вестибюле лицея всегда висели фотографии команды победителей. Надо было видеть счастливые лица детей!!!

А, что же с молодыми учителями? В лицее работал учитель географии, только что со студенческой скамьи. Высокий, спортивный, без вредных привычек. Он был воплощением молодости и здоровья! Он летом ходил с детьми на байдарках, в походы. В лицее работал туристический клуб, дети дневали и ночевали в нем. А, как он преподавал предмет! Возможно, и с нарушением различных методик, но дети географию знали! Катя неоднократно с этим сталкивалась. Если на ее уроках затрагивались вопросы географии, дети всегда правильно отвечали на вопросы. Был такой курьезный случай. Последний день перед каникулами. Как правило, нормальных уроков не получается, кто-то отпрашивается, чтобы сдать «хвосты», кто-то уже уехал с родителями, у которых пропадает отпуск. И, как всегда, уборка класса. Катя тогда предложила, в нарушение правил, мальчику, который должен был убирать класс: «Хочешь, я тебя отпрошу с урока географии?» А, тот ей сказал: «Я хочу послушать Тимофея Васильевича, он так интересно рассказывает! А, класс я обязательно убегу». А, потом он ушел, как же горевали дети! Ему нужны были деньги на покупку квартиры, заработать на это в школе он не мог, хотя и нагрузка была приличной. И, пошел, профессионал в своем деле, мыть окна в высотках, используя альпинистское снаряжение...

Ирина Владимировна, историк, профессионал высочайшего класса!!! Именно она, показывала открытый урок в 9 классе в 2003 году, на котором присутствовал тогда президент В.В. Путин! На каждый урок, представляете – на каждый, у нее была заведена папка, в которой чего только не было: лекции, задания, тесты, схемы, таблицы, фотографии, документальный

материал, ссылки на фрагменты фильмов... Однажды, она не смогла подготовиться к какому-то уроку, и она пошла к завучу и попросила урок в этот день отменить, перенести его на другой. Да, она, с закрытыми глазами, могла провести этот урок, опыт у нее был колоссальный. Но, нет - малейшей халтуры она не допускала.

Катя может, не замолкая, говорить вам, дорогие читатели, хоть до утра, об учителях, с которыми она сталкивалась – мастерами своего дела!!! Как же можно их не уважать, и допускать нелюбезные выпады???

ИСПОВЕДЬ КАТИ. ШКОЛА, КАК ОНА ЕСТЬ...

ДЕТИ ДО 16-ти НЕ ДОПУСКАЮТСЯ! Рассказ 3.

«Задачи: формирование гуманистического мировоззрения, необходимых моральных ориентиров, гражданственности, любви к Родине; развитие индивидуальности, личной культуры, коммуникативных способностей подростков»

Найдется ли учитель, особенно гуманитарного направления, который бы, в том или ином варианте, этого не писал? Конечно, все это верно – именно так мы и обязаны воспитывать детей. В советское время с этим справляться было гораздо проще. Все фильмы, книги, журналы, передачи по радио и телевидению были идеологически выдержаны, «крамолу» вырезали еще до выхода в свет. За знакомство с порнографическим журналом (уже не говорим про распространение) могли вызвать в «органы» (Катин знакомый как-то с этим столкнулся непосредственно - дорассматривался). А, любопытствующий подросток мог почерпнуть сведения сексуального характера у Золя, Мопассана и Бунина, и то, когда ослабевало бдительное родительское око.

О патриотизме и говорить нечего. Армии никто не боялся, дедовщины не было и в помине. Ребята после армии приходили крепкими, закаленными физически и морально. Считалось, что настоящий мужчина должен армию отслужить! А, какие книги и фильмы были! Что уж говорить про Великую Отечественную, кто не помнит фильмов «Над Тиссой», «Максим Перепелица», про Ивана Бровкина и многие другие.

Но, вот наступили «лихие 90-е». На экранах телевизора появились полуголые девицы и молодые люди, часто, нетрадиционной ориентации. Юмористы упражнялись в анекдотах «ниже пояса». Фильмы сексуального характера в самом неприглядном виде и боевики с морем крови, бандитскими разборками, ментами-оборотнями и откровенным презрением к «моральным нормам»! На лотках и в киосках по пути в школу детишки могли любоваться полуголыми, а то и голыми, девицами в самых непотребных позах. На экранах телевизора и в прессе появились сюжеты о дедовщине в армии, где над нашими мальчиками издевались, калечили, доводили до самоубийства, держали впроголодь. Как, скажите вы мне, дорогие читатели, удержать детей в нормах нравственности во время этой вакханалии??? Когда Катя говорила детям «о высоком», ее подопечные усмехались и говорили, что их любимый учитель отстала от жизни. Мир перевернулся.

Ремарка. Однажды, Кате пришлось ждать рейса ночью в Аэровокзале. Там был небольшой зальчик, где показывали видео. Чтобы скоротать время, Катя взяла билет (кстати, дорогой) и села на место. С первых кадров на нее хлынуло такое порно, самое неприглядное и отвратительное, что у нее загорелись щеки. Через 10 минут она встала и пошла к выходу. Там ее задержал мужчина «кавказской внешности» и вернул деньги за билет. Вот, вам и лица кавказской национальности!

Вернемся к «нашим баранам», то есть к вопросам нравственности и патриотизма. Детишки впитывали все, что видели, как губки. Родители принялись зарабатывать деньги, работали день и ночь, им было уже не до контроля за своими чадами.

А, Катя стремилась «не допустить, удержать, направить на путь истинный». У нее в классе были две девочки (кстати, учились хорошо), которые уже с 8 класса «встречались» с мальчиками. Когда Катя получила классное руководство в 8-ом классе, ей предстоял поход в сентябре с новым для нее классом. Тогда она позвонила своим выпускникам и попросила ей помочь. Ее мальчики пришли. И, сразу эти девочки стали «строить глазки» ее студентам. Катя отозвала их в сторонку и сказала: «Только попробуйте!» Те засмеялись и ответили: «Да, ни в жисть, мы ж понимаем, что малолетки!» Но, время шло, кавалеры у девочек менялись, и Катя как-то им сказала, что так же нельзя. А, девочки ей ответили: «Вы неправы, лучше так, чем влюбиться всерьез, тогда и учеба полетит в тартарары!» Вот так, дорогие мои читатели!

Кате пришлось вскоре убедиться в этом. У нее в классе была девочка, которая училась на одни пятерки, скромная, хорошенькая, в общем, положительная. И, вдруг, в 11-м классе девочка начала скатываться на тройки. Оказалось, влюбилась. Потом Катя встретится с ней через два года и спросит о том, как сложилось у нее с тем юношей? Девочка скажет: «Я ненавижу слово «любовь», нет никакой любви, а есть только мерзость. Как я не понимала этого тогда?»

О патриотизме. Какая мать, у которой есть сын, не пыталась уберечь его от армии разными путями, от армии с дедовщиной. Катя тоже пыталась уберечь своего сына. Она, как одержимая, копила деньги на взятку, отказывая себе во всем, лишь бы Алешка попал в институт. Накопила 2,5 тыс. долларов, договорилась с человеком, который мог помочь попасть в хороший институт. Сказала об этом Алешке. А, тот... отказался наотрез и сказал, что будет поступать только в Бауманский. Катя: «А, если не поступишь?» Алеша: «Значит, пойду в армию!» Вот, такие наши дети! Потом, когда Алешка в вуз поступил, на эти деньги родители купили ему компьютер со всеми «прибамбасами».

У Кати был когда-то ученик – симпатичный парень, умный, спокойный, в нарушениях был не замечен. Но, часто смотрел на Катю с усмешкой. Через три года после окончания школы, он пришел после уроков к Кате и сказал: «Мне хочется с Вами поговорить». Катя предложила кофе и сели они разговаривать. А, Саша сказал, что у него отец вор в законе, который неоднократно сидел. С матерью Саши он брак не регистрировал, но всю свободную свою жизнь прожил с ней. Он добавил: «Какими же смешными мне казались тогда Ваши разговоры о правде, нравственности, патриотизме и прочей ерунде! Вы знаете, где ищут сейчас защиту простые люди – у авторитетных воров. Те разбираются, и в случае подтверждения фактов беспредела, помогают!» Катя, в ужасе, спросила: «Так, ты вор?» А, Саша ответил: «Нет, но лучше я бы был вором!» Оказалось, отец ему помог деньгами, и Саша стал владельцем ночного клуба. Решил, что в нем не будет наркотиков. На него так наехала мафия, что и отец помочь не смог. Пришлось уносить ноги в Калугу (или в Тулу, Катя теперь не помнит). Но, и там Сашу достали. На прощанье, Саша сказал, что телефон свой дать не может, и взять Катин тоже – опасно. Если все обойдется, то сам ее найдет и позвонит. Прошло 10 лет, но Саша так и не позвонил...

Как-то, возвращаясь с родительского собрания, Катя услышала реплику одной мамочки, которая говорила своей попутчице: «Мы им отдали своих детей, вот пусть и воспитывают!» Вы тоже так думаете, дорогие мои читатели?

ИСПОВЕДЬ КАТИ. ШКОЛА, КАК ОНА ЕСТЬ...

«О ПОБОРАХ» В ШКОЛАХ. Рассказ 4.

Недавно Кате встретила фотография очаровательной девчушки со словами: «Иванова, почему не принесла 500 рублей на ремонт школы? - Я ее не ломала!» И, все умиляются и восхищаются остроумием автора. Действительно, так. С какой стати, родители должны платить за ремонт, оборудование кабинетов и прочее. Только, дорогие родители, это вопрос вовсе не к школе, а к нашим властям, которые допустили нищенское финансирование школы. Всем известно, что собственная квартира периодически требует ремонта, хотя в ней никто ничего не ломает и проживает обычно 4 человека. А, в классе на каждом уроке присутствует 25-30 человек, а дети не всегда ангелочки. Что уж говорить о коридорах, вестибюлях, туалетах и прочем. Требуется ремонта все это каждый год, а иногда и чаще.

Катя помнит советскую школу, в которой ремонт проводился каждый год, и ничего с родителей не требовали потому, что все это обеспечивало государство. Хотя и уровень технической оснащенности кабинетов был не тот – не было компьютеров, дорогостоящих приборов и прочего.

Катя, придя в школу в 1990 году, с этим столкнулась, непосредственно: обшарпанные стены, давно некрашенные подоконники, сломанные столы и стулья... Она помнит, как покупала на свои деньги из своей нищенской зарплаты горшки для цветов и землю, бумагу, ватман, фломастеры, папки – всего и не перечислишь! Приносила из дома молоток, плоскогубцы, отвертки, шурупы, экран для просмотра диафильмов, диапроектор, и еще, бог знает что.

Клянчить у родителей все это было стыдно. Как, например, можно провести урок, не имея раздаточного материала, заданий и тестов на каждую парту? Сразу встает вопрос бумаги. И, Катя просила детей принести, у кого есть такая возможность, ненужную в офисах бумагу, которая уничтожается (на одной стороне напечатан какой-то текст). Задания нужны, как минимум, по два варианта на класс, иначе, детишки все ответы передадут следующему классу.

А, уборка кабинетов? Тут требуются швабры, щетки, порошки, тряпки. Если в школе и выдавалось это, то самое дешевое: швабры ломались, порошки ничего не оттирали, грубые половые тряпки только размазывали грязь. А, чем оттереть с линолеума черные полосы? Ногами, дамы и господа, ножками. После такой процедуры ноги болели невероятно.

Все знают, что на праздники перед дискотекой в классе проводятся чаепитие. А, это бумажные скатерти, посуда, салфетки и продукты. Экскурсии тоже денег стоят. Конечно, какие-то деньги школам давали, но явно недостаточно.

Еще можно упомянуть подарки учителям на День учителя, Новый Год и 8 Марта (23 Февраля). Совсем не обязательно, но сами родители на этом настаивали. Катя была щепетильна в этом вопросе и всегда говорила, что без подарков учителя вполне обойдутся, не тратьте свои деньги. Катя на первом же родительском собрании с этим столкнулась, когда родители ее спросили, что лучше дарить учителям, чтобы не попасть впросак. Катя ответила: «Ничего не надо!» А родители на это ей ответили: «Мы не об этом Вас спрашиваем. Это мы решаем – надо или нет. Учителя заслуживают подарка, хотя бы, в праздник. Пусть будет, хотя бы, эта малость!»

Сразу встает вопрос – что делать? Как учителю не потерять лицо? Конечно, с этим были и перегибы. Как говорится – в семье не без урода. Катя помнит, как в их школу пришла учительница английского языка, получила еще и классное руководство. И, на первом же родительском собрании стала говорить, как учителя мало получают, в общем, «подайте, кто сколько, может». Директор, узнав об этом, схватила за голову, немедленно забрала у нее классное руководство и все сделала, чтобы та вскоре ушла.

Как же решили этот унижительный вопрос в лицее 1501? Провели общее собрание родителей, которое решило отчислять определенные деньги в фонд школы. Деньги родители вносили через банк, получали квитанцию. Кстати, тот, кто не мог заплатить, с тех и не требовали. Существовала строгая отчетность, которая проверялась родительским комитетом лицея.

И, сразу, как по мановению волшебной палочки, провели ремонт, заменили пришедшие в негодность столы и стулья. В коридорах - цветы, на стенах фотографии, теннисные столы - дети на переменах и после уроков играли. Включилась в эту игру и Катя, чем привела в крайнее изумление детишек. В кабинетах появились приличные стенды, видео, компьютеры с выходом в Интернет, электронные доски... Классный руководитель делал заявку, и все покупалось. Наступила сказочная жизнь. Не стало проблем с бумагой, ксероксами, степлерами, папками, фломастерами, маркерами, ножницами - всего не перечислишь! В актовом зале – хорошая аппаратура, микрофоны, самый современный компьютер и телевизор, которые позволяли проводить брейн-ринги, показывать фильмы, видеокamеры и даже зеркальный шар для дискотек. Детям, которые хорошо учились, выдавались премии, многодетным бедным семьям тоже.

Странное дело, все лучшие победы в конкурсах учителей и детей приходится именно на это время. На звание «Лучший учитель РФ», «Грант Москвы», научно-практические конференции на городском и всероссийской уровне,

олимпиады, выступления с докладами на общероссийских конференциях, публикации в профессиональных журналах, собственные открытые уроки, записанные на видеокамеру.

ИСПОВЕДЬ КАТИ. ШКОЛА, КАК ОНА ЕСТЬ...

ЕВРЕЙСКАЯ ШКОЛА. Рассказ 5. Часть 1.

Катя недавно встретила фразу Сергея Скотникова «Бояться ошибиться - это уже ошибка». Почему она обратила на нее внимание? Дело в том, что Катя решила затронуть очень щекотливую сегодня тему о еврейской школе. Так вот, Катя по жизни ничего не боялась, хоть иногда попадала впросак. И, сейчас она бояться не будет. Она всегда считала, что нет плохих и хороших национальностей, а есть хорошие и плохие люди. И, неважно, евреи это или русские, калмыки, узбеки... Но, если плохой человек попадает на руководящую должность – жди беды! Вы, наверно, помните, уважаемые читатели, что учительская карьера Кати начиналась с 1990 года с немецкой школы. На самом деле, ее все называли еврейской потому, что в ней директор, секретарь и завучи были евреями, большинство учителей тоже. Ну, и дети соответственно. Сразу скажу, что в этой школе было много учителей-евреев хороших специалистов.

Но начнет Катя совсем с другого. Если кто-то читал ее рассказы с самого начала, помнит, что Кате в 1965 году в рабочем поселке понравился молодой человек на фотографии на памятнике, где его мама написала ему: «Рояль закрыт и не звучит мое любимое, тобой забытое весеннее танго». Так вот, этот молодой человек был евреем с фамилией Рынкевич. Интересна история этой семьи. Кате ее рассказала мама ее подруги, которая сама жила в Петербурге во время революции, а потом, спасаясь от голода, приехали они семьей в этот поселок. Катю тогда подруга попросила пожить у них 2 недели, на время ее отсутствия (боялась оставлять маму одну). Какие же это были сказочные вечера!!! Ужинали, и начинались воспоминания о том далеком времени. Никогда потом Катя не проводила время интереснее! Например, она рассказывала, как они ходили в Мариинку в белых медицинских халатах, которые им выдавали на работе. Украшали их, как могли (вышивка, кантик, брошечка), и к искусству!

Так вот, парень с фотографии прошел войну «от звонка до звонка», был трижды ранен, последнее ранение привело его к смерти в 1946 году. Юноше было 26 лет.

Его отец до революции закончил университет и уехал в Японию знакомиться с культурой этого народа. Как сейчас просто это представить – сел в самолет, и через несколько часов там. Тогда это было долгое путешествие. В Японии он прожил 5 лет, изучил японский язык. Потом перебрался в Китай и прожил там 3 года. Вернувшись в Петербург, женился на девушке из богатой семьи, дворянке, которая закончила Смольный институт благородных девиц. В годы гражданской войны семья перебралась в рабочий поселок в Подмосковье. Глава семьи работал начальником железнодорожной станции, а его жена

заведующей детским садом. В 1937 году ему и его другу пришли повестки, явиться утром в органы НКВД. Собрались они вместе и стали решать, что делать. Друг его предложил забрать жен и детей и этой же ночью уйти. А, наивный Рынкевич сказал, что он ни в чем не виноват, там разберутся и отпустят. Друг срочно собрал свою семью (жена и двое детей), какие-то вещи (что там можно было унести на себе?). Они ночью лесом прошли 15 км и в поезд сели на другой станции. Уехали в Сибирь, и никто их там не искал. Все остались живы. А, Рынкевича арестовали и расстреляли, как «японского шпиона». Его жена осталась одна с сыном, которого она потеряет в 1946 году.

Катя видела эту женщину. Она с подругой навестила ее в больнице. Женщине было тогда 86 лет, но следы былой красоты остались, сидела в кровати - аккуратная прическа, свежая блузка. Женщина умирала. Больница располагалась в бывшем доме местного фабриканта. Палата больной женщины находилась в большом зале со стрельчатыми окнами. Вдруг она говорит: «Девочки! Я смотрю на эти окна и представляю себя молодой и красивой на балу. Я в декольте и бриллиантах, и со мной танцует блестящий офицер!» Через день она умерла. Вот, такая печальная судьба еврейской семьи.

Другом Катиного мужа был еврей - высокий, интересный мужчина 45-ти лет, блестящий журналист, умница, с чувством юмора, порядочный человек. Катя была в их доме, видела его жену-красавицу и хорошую хозяйку. У него была фамилия Иванов. Он иногда сам так и представлялся: «Будем знакомы, еврей Иванов!» (пресловутый 5 пункт). Потом он серьезно заболел – рак легких, а Вася его навещал. Кате тоже хотелось его увидеть. Но, он сказал ее мужу: «Не стоит хорошенькой женщине любоваться на эту развалину». А, Вася подтвердил, что выглядит он теперь ужасно. Катя так с ним и не простилась.

В доме, где жила Катя, на втором этаже жила еврейская семья. Глава семьи был рабочим (говорят, что так не бывает – было), его жена работала медсестрой. В доме была всегда почти стерильная чистота, и хозяйка прекрасно умела готовить. Их сын закончил институт, работал, не был женат. Внешне был немного увалень, такие обычно девушкам не нравятся. Но, очень хорошим парнем был Ромка! В Катиной квартире умерла соседка, и комнату родственники сдали молодой девушке из Обнинска, студентке. Хорошенькая была, но с гонором, мечтала выйти замуж за москвича. И, Катя ее с Ромкой познакомила. И, сразу все пошло не так. Люба могла опоздать на свидание и ничего не объяснять. Могла, вообще, не приехать в нужный день из дома. Катя ей тогда сказала, что, если ей Рома не нравится, пусть так ему и скажет, не морочит парню голову. А, если он ее устраивает, пусть ведет себя прилично. Когда-нибудь ему все это надоест, и он исчезнет. Так вскоре и случилось. Катя не приехала в субботу из дома, как обещала. А, Ромка все бежал и спрашивал – не случилось ли что в дороге. Не случилось. И, вдруг

Ромка исчез – не приходил и не звонил. Любочка испугалась и попросила Катю их помирить. Катя сказала: «Вряд ли это теперь получится». Но, пошла к Роме и сказала: «У Любы сломался телевизор, не сможешь починить?» Ромка пришел, телевизор починил, сказал: «До свидания» и... ушел. Это был поступок НАСТОЯЩЕГО МУЖЧИНЫ! Вскоре он женился и уехал из этого дома.. А, Любочка осталась одна.

У Кати сейчас есть знакомая-еврейка – прекрасная женщина, добрая, отзывчивая, готовая тебя выслушать и помочь. Когда Катя лежала в больнице после операции, именно она ее навещала, кроме родственников. Почему Катя не может назвать ее подругой? Просто, она на 14 лет старше, и Кате неудобно так ее называть.

А, теперь, дорогие мои читатели, о грустном...

ИСПОВЕДЬ КАТИ. ШКОЛА, КАК ОНА ЕСТЬ...

ЕВРЕЙСКАЯ ШКОЛА. Рассказ 5. Часть 2.

«Лицемеры — это такой сорт людей, которые делают вид, что гладят тебя, в то время как вытирают о тебя свои грязные руки». Джулиана Вильсон.

Итак, Катя устраивается на работу в немецкую (еврейскую) школу. Первое, с чем она сталкивается – это всеобщая доброжелательность: все тебе рады и готовы помочь, улыбки-улыбки. Знала бы Катенька, что за ними скрывается?! Катя попросила директора посмотреть какой-нибудь урок (опыта-то никакого не было). «Конечно-конечно, Мария Абрамовна Вам не откажет», - сказала директор. Катя увидела, как начать урок и как его закончить, и только, потому, что учитель сразу дала задание детям задание написать рассказ по картинке на весь урок. Катя видела, что это было полной неожиданностью для детей.

Первый же обычный разговор о себе с учителем биологии привел к печальным результатам. На следующий день о нем знала вся школа, только в несколько искаженном варианте. Катя сразу поняла – ничего о себе, даже самое безобидное.

Дальше, еще интереснее. В классе у Кати оказался ребенок с мамой секретарем директора и высокопоставленным папой. И, этот ребенок не приходит на урок, появляется через 10 минут, стоит в дверях с игрушечным автоматом в руках и начинает «стрелять» - автомат трещит, огоньки мигают. Ребенок убегает, так продолжается 3 раза с периодичностью в 10 минут. Урок сорван. Катя идет на перемене в приемную директора, к маме этого мальчика и говорит о недостойном поведении ее сына. При этом разговоре никто из посторонних не присутствует. На следующей большой перемене Катя идет в столовую. К ней подходят 4 учительницы, которые на повышенных тонах начинают ей выговаривать, какое она имела право расстроить бедную женщину на рабочем месте и довести ее до слез. При этом наличие большого количества детей и учителей в столовой их ничуть не смущает. О поведении мальчика, сорвавшем урок, ни слова.

Через несколько дней Катя понимает, как «недостойно» она себя вела. В коридоре стояла высокопоставленная секретарша, ее сыночек и учительница немецкого языка, которая придыханием говорила маме, какой у нее необыкновенный ребенок: умный, талантливый, скромный, усердный и далее по списку. Дифирамбы пелись не менее 10 минут. Вот так, надо говорить о ребенке «высоких» родителей!

В 1990 году у Кати умер отец, три дня ее не было, а когда она пришла в школу, к ней подошли две учительницы и стали выговаривать ей за то, что

она не так что-то сделала, опять же, на повышенных тонах. То, что она приехала с похорон в расчет не принималось. Никто даже не выразил сочувствия.

Вскоре, Катя столкнулась с еще одним неприятным фактом. Ее часто посылали на всякие городские мероприятия – совещания, конференции, открытые уроки, никто из учителей на них ездить не хотел. Однажды, Катя попала на урок труда, узнала, как надо шить фартук. А, директор с улыбкой ей сказала, что она что-то перепутала.

Были, конечно, и нормальные учителя. К ней как-то подошла учительница физики (русская) и сказала, что в школе есть хорошие люди, прекрасные учителя, которым можно доверять, и она назвала их. Она добавила - это хорошо, что Катя так поздно пришла в школу, у нее накоплен богатый жизненный опыт, который ей поможет в общении с детьми. Среди этих учителей был назван историк. Катя, конечно, была с ним знакома – молодой, лет 30-ти, знающий учитель с университетским образованием, который очень любил свою семью – жену и двоих сыновей. Нагрузка у него была 30 часов в неделю – ему надо было зарабатывать деньги на семью. Но, он имел неосторожность поставить полугодовую тройку еврейскому ребенку, кстати, заслуженную.

На следующий учебный год Кате должны были дать еще и 7 класс, тогда нагрузка бы составила 16 часов (почти ставка). Но, придя в школу в августе, Катя узнала, что ее 5 класс директор отдала литератору (еврейке). Почему часы истории отдали литератору – не понятно. А, Кате она предложила забрать недостающие часы у историка. Катя понимала, что ее подставляют, но пойти на такой шаг она не могла. Как бы она смотрела в глаза мужчине, который ей помогал во всем, был прекрасным учителем и человеком. Катя отказалась и сразу впала в немилость. На историка стали давить по-другому – через его сына, который учился в этой же школе. Учитель не выдержал и ушел, пошел работать в строительную фирму. Ребенка своего, конечно, из школы он забрал. Так дети потеряли прекрасного учителя.

В школе процветала самая неприкрытая лесть в адрес директора и завучей, которая доходила до неприличия. Дифирамбы пелись с таким раболепством, что Кате было не по себе. Учительница биологии говорила завучу, которая ведала расписанием: «Как хорошо, что у меня есть «окно», можно отдохнуть». А, сама сидела в учительской и не знала, чем себя в это время занять, ее кабинет был занят. Понятно, что "окна" бывают почти у всех учителей, но вот зачем за это благодарить завуча - непонятно?

Директору во время праздников приносили подарки, которые классным руководителям дарили дети. Если не дарили, то покупали на свои деньги. «Гуманитарную помощь» тоже отдавали начальству, ненужные остатки

зарубежного барахла скидывали учителям. Премии выдавались только «своим» учителям и, вообще, не за заслуги.

Говорят, что «рыба тухнет с головы». Катя имела возможность в этом убедиться. Мстительность директора не знала границ. Когда Катя уже ушла из этой школы, стали преследовать ее ребенка: перевели в слабую немецкую группу, хотя мальчик учился на пятерки, заставляли убирать кабинет каждую неделю, вызывали «на ковер» родителей за забытую дома тетрадь, много всего было...

Самое интересное, что когда Катя добилась множества регалий уже в другой школе, эта директриса не постеснялась ей позвонить и предложить перейти обратно в ее школу. Как такое можно было сделать, Катя не представляла? Просто, у директора не осталось нормальных историков. Что имеем не храним, потерявши плачем!

Как вам, дорогие читатели, вот такая немецко-еврейская школа?

ИСПОВЕДЬ КАТИ. ШКОЛА, КАК ОНА ЕСТЬ...

ИНЖЕНЕР ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ДУШ. Рассказ 6. Часть 1.

Здесь Катя будет говорить о классном руководителе. «Педагог – это инженер человеческих душ», - говорил «всесоюзный староста» Михаил Иванович Калинин. Тогда классный руководитель – это Главный инженер души ребенка. Тут, как-то, одна женщина написала Кате: «Правильно, что описали работу стюардессы. Многие так и думают что это легкая работа...». Так вот, здесь Катя попытается объяснить, что работа классного руководителя ничуть не легче.

Классный руководитель должен знать не только, что представляет собой каждый ее ребенок, но и его маму и папу, бабушек и дедушек, а то и братьев, и сестер. Представьте себе, что это команда помноженная на 25-30 детей в классе. Классный руководитель с детьми с утра до вечера - контролирует, оберегает, направляет и применяет санкции. Когда проштрафившееся чадо вызывают к директору, классный руководитель будет его защищать всеми дозволенными, а, иногда, и недозволенными методами. И, думать про себя: «Ну, погоди, поговорю я с тобой потом, разберусь по-свойски». Но, перед директором это будет падший ангел, со сложной судьбой, уязвимый ребенок, которого лучше простить. Однажды, Катя на родительском собрании в споре с одной излишне строгой мамочкой (бывают и такие) заявила: «Я не позволю вам его обижать, это мой ребенок!» Опешившая мама уточнила: «Ваш?». «Да», - с гордостью ответила Катя, - «Мой!», чем вызвала веселье остальных родителей. И, действительно, все дети для классного руководителя свои, она прирастает к ним душой, она будет о них думать и в выходные, и в праздники, и в отпуске тоже.

И, даже вечером, дома, классный руководитель не знает покоя, когда ей в неурочное время звонит мамочка, чтобы сообщить о том, что ее сын заболел, и считает своим долгом поговорить, этак, минут на 40. А, муж в это время дожаривает картошку и накрывает на стол. Кстати, муж знает всех детей поименно, их достижения и прегрешения. Он прекрасно знает, что Саша сочиняет музыку, а Даша влюбилась. Он прекрасно знает, что есть Саша Янковский, а есть Саша Болотов, и в чем между ними разница. Бедные наши мужья!

Классный руководитель – это собрания, совещания и педсоветы, на которых она должна дать исчерпывающие данные о ребенке и выслушать претензии учителей. Родительские собрания – это, вообще, песня! Еще есть классные часы – это уже с детьми, а также экстренные собрания с учащимися по поводу их прегрешений.

Это планы, отчеты и текущие справки. Это заполнение классных журналов, проставление оценок, пусть даже и в электронном виде.

Это экскурсии, походы, посещение театра и музея, их подготовка и проведение (ребеночка надо умудриться не потерять, следить за дисциплиной и правилами хорошего тона). Это сопровождение на пробные ЕГЭ, конференции и олимпиады. Редкая суббота бывает выходным днем.

Это подготовка и проведение праздников и, сопровождающих их, чаепитий (попробуйте заставить детей за собой убраться!). Это праздники, когда родители купили учителям подарки, и их надо доставить по назначению, не вручить открытку Марии Ивановне с надписью «Галина Петровна!».

Это каждодневная уборка класса, а в конце четверти – генеральная уборка! Это дежурство по школе, когда надо каждый день приходить раньше всех, расставить по местам дежурных, дежурить с детьми на переменах на всех этажах и в столовой. А, в завершении, собрать по всей школе бумажки, убрать столовую и подмести лестницу. Попробуйте побегать по длинным лестничным пролетам целый день, и тебе в конце дня захочется, чтобы существовала телепортация, с помощью которой, тебя перенесут домой. А, на самом деле, тебе еще целый час добираться до дома, и в метро тебе места никто не уступит.

Это обязанность следить за успехами и неудачами детей в учебе, встать грудью на пути необоснованных претензий учителей. Надо заметить потенциальных отличников, держать руку на пульсе по поводу двоечников и хулиганов. Необходимо вникать в дела сердечные подростков, которые поверяют тебе свои «тайны».

Это оформление стендов, связанных с классным руководством, фотографии, которые надо оформить на стенде с надписями. Конечно, дети сами могут это сделать, но контролировать это все необходимо.

Это еще и болезни детей, в которые ты должна вникнуть, а если случится вдруг приступ у ребенка, вызвать скорую и родителей, а до их приезда - школьного врача или медсестру.

Это психолог с его тестами, это спортивные соревнования, победы и поражения. Это встречи с ветеранами войны на 23 Февраля, цветы и поздравления. Это брейн-ринги и телемосты, которые надо готовить и проводить. Это линейки на первое сентября, цветы, которые надо поставить в ведра с водой, и которые надо «пристроить», по мере сил, раздать.

Это необходимость вникать в дела семейные, где отец спивается, старший брат лоботряс или наркоман, бабушка лежащая больная, а сестренку надо ребенку забрать из детского сада. Следить, чтобы мальчики не курили, не употребляли пиво после уроков, а шли прямым путем домой.

Это «Последний звонок» и Выпускной вечер в 11-ом классе. Репетиции и проведение.

И, пожалуй, самое главное, это психологический климат в твоем классе, когда дети дружны, не бросают друг друга в беде, помогают и защищают, выступают, как единая команда – Один за всех, все за одного! Любой твой ребенок должен с удовольствием приходить в школу! Что-то, конечно, Катя упустила, но общую картину нарисовала. Все-таки стюардессой было работать легче...

ИСПОВЕДЬ КАТИ. ШКОЛА, КАК ОНА ЕСТЬ...

ИНЖЕНЕР ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ДУШ. Рассказ 6. Часть 2

Катя искренне благодарна родителям, которые во многом ей помогли, были единомышленниками. В основном, это были мамочки ее детей (папы, как правило, занимались добыванием денег для семьи). Катя смотрит сейчас на их фотографии – какие милые и добрые лица! Но, в своей педагогической практике, Катя допустила грубейшую ошибку, связанную с одной мамой. Правда, это потом стало для нее уроком, и больше она такого не допускала.

«Школа дает знания только тем, кто согласен их взять». Сергей Скотников. И, это, действительно, так. Нельзя заставить ребенка учиться, если он этого не хочет сам. 1994 год. У Кати в 10-ом классе появился мальчик Алеша, симпатичный, неглупый, добрый. Но, плохо было одно – он не хотел учиться! Как бы, Катя не старалась приобщить его к знаниям, ничего не получалось. Пришла его мама и рассказала, что в доме у них беда. Отец, бывший офицер, стал заниматься бизнесом, преуспел в этом деле, а потом начал пить так, что его приносили на руках его охранники и сваливали в коридоре. Бизнес приходил в упадок. А, Алеша, который очень любил отца, замкнулся, перестал учиться. Мама работала медсестрой на двух работах.

Она умоляла Катю помочь, поговорить с учителями, чтобы те поставили ее сыну тройки (ребенок уже учился в 11-ом классе). И, Катя ходила к учителям, рассказывала эту грустную историю, просила помочь. В результате, аттестат ребенок получил. Но, дальше как-то надо было попытаться «пристроить» его в институт. Катя тогда решила, что поступив в вуз, мальчик осознает все и начнет учиться. Катя и это смогла сделать. Тогда не было ЕГЭ, а письменные экзамены по физике и математике проходили в школе. Их засчитывали, как вступительные экзамены в вуз. Катя сумела посадить Алешу вместе с талантливым мальчиком из своего класса, который решал задачи почти мгновенно. И, медалист, быстро решив свои задачи, сумел сделать большинство заданий для Алеши. Алеша в вуз поступил!

Через 3 года Катя встретила маму Алеши и спросила, как у него дела. Та рассказала, что мальчик так учиться и не захотел, и первый год, чтобы закрыть сессии, она давала взятки через одного знакомого в этом институте. Через год ее знакомый умер, напрямую, взятку не понесешь, могут и милицию вызвать, и Алешу отчислили из института. Сейчас он не работает и не учится, начал употреблять спиртное (отец к тому времени умер, ему было 46 лет). В армию его не взяли потому, что у него была астма. Вот, такая печальная история, и, весьма, поучительная. Катя тогда подумала, что надо

было направить усилия на то, чтобы мальчик получил хорошую профессию, раз уж к учебе у него не лежит душа. С тех пор, Катя уже ничего подобного не делала.

Однажды, к Кате пришел ее бывший ученик и принес ей в подарок маленькую, деревянную, резную шкатулку, которую сделал своими руками. Он сказал, что закончил курсы по этому делу, и хочет в дальнейшем этим заниматься. Но, институт он закончит (5 курс), мало ли, что ждет его в будущем. Человек не всегда приходит сразу к осознанию своего места в жизни. Катя по себе знала, что любимое дело придает жизни смысл. И, не всегда это связано с высшим образованием.

Катя, как классный руководитель, выпустила многих ребят в жизнь. Но, особенно ей запомнился класс 10-1. Она в этот год решила передохнуть без классного руководства. У нее был новый класс 10-1, ребята были хорошими, дружными, учились, старались, с ними сразу установился контакт. В общем, учитель и дети были довольны друг другом. И, вдруг она узнает, что в этом классе случилось ЧП! Один мальчик из этого класса (спортсмен, сильный, красивый подросток) ударил другого так, что сломал ему нос. Его отчислили, дети встали на защиту обидчика, посчитав, что пострадавший ребенок виноват сам. Классный руководитель отказался от этого класса. Дети остались одни. Никто из учителей не соглашался взять этот проблемный класс. Катю вызвал директор и стал уговаривать взять этот класс, тем более, что этим детям Катя, как учитель, нравилась. Катя долго не соглашалась, но уговорили...

Катя на первом же собрании, на которое пришли все родители (так редко бывает), сказала им, что она не допустит, чтобы в классе вопросы решались кулаками. И, она будет у них классным руководителем до первого случая рукоприкладства. Характер у Кати был «железный», не зря, она по гороскопу «Лев». Тут, встает один папочка, с виду крутой бизнесмен – бритый, с накаченными плечами, соответствующим «прикидом», и говорит: «Я учу своего сына не пропускать обид и давать сдачи!» Катя на это ему отвечает: «У Вас прекрасный мальчик, добрый, отзывчивый, не агрессивный – видно, у мамы взял эти качества, не у Вас!» Обращается ко всем: «Я от своего решения не отступлю!» Этот родитель за два года ни разу больше не появился. Катя предложила выбрать родительский комитет, и странное дело, на эту тяжелую обязанность согласилось 6 женщин! Как же потом с ними приятно было работать! Они грамотно распределяли обязанности между собой, а потом между ними завязалась тесная дружба.

Но, проблемы, все равно, были. Обиженный мальчик (как оказалось, нос у него не был сломан, его мама соврала) пытался с Катей разговаривать с глазу на глаз, и этот разговор ей не нравился – походил на донос на других

учеников. Катя стала подобные разговоры пресекать. Ребята его не обижали, но с ним не разговаривали. Он оказался в изоляции. Закончилось это тем, что мама забрала его из лица.

Бывшая классная руководительница сказала Кате, что дети не приучены после чаепитий убирать за собой, все это делала она сама. Катя перед этим мероприятием сказала детям, что они будут теперь сами накрывать на стол и приводить потом в порядок класс. Некоторые дети усмехались: «Попробуйте, заставить!» И, Катя «попробовала»! Она вызвала девочек (их было шестеро в классе), они накрыли на стол, все сделали, как надо. Почаевничали... тут, на первом этаже началась дискотека. Катя выпустила девочек из класса, закрыла дверь на ключ, села у двери, а мальчишкам сказала: «Пока все не уберете, из класса никто не выйдет!» Те, начали возмущаться «беспределом» классного руководителя, но Катя была непреклонна! Все убрали, как миленькие, и даже мешки с мусором вынесли! Больше таких проблем не возникало.

На самом деле, какие это были прекрасные дети! Сестры-близнецы, Ксюша и Наташа – золотые медалистки, поступили в МГУ на физмат, прекрасно пели - занимались в студии при Большом театре, на городской конференции по истории и философии заняли призовые места!

Танечка - заводила, веселая, открытая, обладала артистическим даром умница, хорошо училась, ребята к ней тянулись, поступила в институт связи. Сонечка – серебряная медалистка, за год сумела перейти с французского языка на английский, собранная, аккуратная, красивая девочка, но строгая, поступила в Менделеевский.

Женька прекрасно учился, собирался на физмат. Но, вдруг, в 11-ом классе решил стать артистом и поступать в цирковое училище, пантомима – талант к этому у него был. Сколько головной боли доставил он родителям! Но, настоял на своем, и поступил, хотя это было сложное дело.

Миша, богатырь, спортсмен, компанейский парень, отзывчивый (всегда поможет), поступил в МАДИ.

Ванечка, несколько замкнутый ребенок, неуверенный в себе, сумел это преодолеть и поступить в Бауманку!

Максим прекрасно играл на саксофоне и гитаре, хорошо пел, отлично бил чечетку и... написал очень хорошую работу по Рериху!

О своих детях Катя готова говорить бесконечно!

Какие же талантливые были у Кати ученики – не только прекрасно учились, но и проявляли себя в чем-то другом! Саша прекрасно играл на рояле и гитаре - душа пела!!! Он писал великолепные стихи философского характера. Приходил вечером в школу (дом его был напротив Катиного

класса) и играл на гитаре свои вещи, любил испанские мотивы!

Виталий – король брейк-данса. Пришел, однажды, и признался, что не может ходить к Кате на уроки обществознания, так как они совпадают с курсами в РГГУ. Договорились с ним, что сдаст материал экстерном и напишет работу по философии. Великолепная была работа – «Тоталитарные идеи в философии»! Вот, это был полет мысли – Платон, Макиавелли, Томас Мор, Маркс, Ленин!!! Через год пришел в конце последней пары, а дети у Кати что-то расшумелись. Со звонком, вошел и сказал: «Ну, вы, придурки! Да, как вы посмели?!» Попросил Катю выйти из класса, что уж он им говорил, но дети выходили из класса притихшие...

Костик, красавец и умница, был прекрасным оратором. Написал работу по ФРС США, а Катя голову сломала, разбираясь в этих премудростях, но осилила и даже дала замечания. Занял 2-е место на городской конференции, очень, по этому поводу, расстроился и сокрушался, что не учел замечания Кати. Поступил в ВШЭ! Уже, когда учился на 2-ом курсе, его взяли на работу в крупную американскую фирму.

Глядя на этих ребят, Катя верила, что Россия не оскудела талантами, она поднимется, и ее дети будут элитой этого общества!!!

ИСПОВЕДЬ КАТИ. ШКОЛА, КАК ОНА ЕСТЬ...

БОЛЬШОЙ СПОРТ И СПОРТИВНАЯ ШКОЛА. Рассказ 7.

Если говорить о спорте, то Катя сама была от него далека. Слабая физически в детстве, она переболела почти всеми, известными науке, детскими болезнями – «ботаник». Пожалуй, в детстве самой запоминающейся победой Кати в спорте было 1-е место в турнире по шашкам в пионерском лагере, но это, конечно, не прыжки с шестом. Она, практически, зимой каждый день ходила на лыжах в лес за 3 км (туда и обратно - 6). Каталась с горки, и даже с трамплином. Лыжи были прикручены к валенкам веревками, какие уж там крепления, получить такие лыжи было мечтой неосуществимой. Она даже, однажды, участвовала в детстве в лыжных соревнованиях, пришла предпоследней (все в тех же валенках). А, девочку, которая была последней, она не бросила, так и тащились они до финиша. Воля была, но не к победе, а не сойти с трассы, дойти, хоть ползком. Ползком, они и дошли с подругой по несчастью. Это была картина Репина «Не ждали». Их и, на самом деле, уже никто не ждал.

Всему причиной были слабые легкие и недостаточное питание. Но, Катя с упорством, достойным лучшего применения, старалась, хоть как-то, к этому, недостижимому для нее спорту, приобщиться: ходила в кружок гимнастики, была гибкой, делала мостик и шпагат, чем несказанно гордилась. Посещала и танцевальный кружок, разучивала различные па – вот здесь, у нее неплохо получалось. Вы спросите, как же ее «занесло» в Аэрофлот с таким слабым здоровьем? Спасибо рабочему поселку, в котором она пробыла 5 лет. Свежий воздух и диетическое питание в детском саду сделали свое дело - она потом оказалась абсолютно здоровой! В поселке она ходила на лыжах (уже на нормальных, без валенок), каталась на коньках, велосипеде, играла в волейбол.

Всю жизнь Катю тянуло к людям, которые в спорте преуспели. Ее начальником отдела в министерстве была женщина, отец которой, был знаменитым наездником. Сколько кубков она видела в их квартире! Катя зачитывалась романами Дика Френсиса, а его «Фаворит» был почти настольной книгой.

Катя обожала фигурное катание, в молодости смотрела все соревнования (конечно, по телевизору). Тулуп, флипп, аксель, сальхов, ридбергер, лутц звучали, как песня. Слезы Ирины Родниной при исполнении гимна вызывали слезы у самой Кати. Танцы Людмилы Пахомовой и Александра Горшкова были верхом гармонии, пластики и артистизма!

Нравилось Кате смотреть и футбол. Она видела все фильмы, связанные с футболом: «Запасной игрок», «Вратарь», «Удар, еще удар», «Секундомер» и др. Недавно Катя прочитала книгу Олега Макарова «Вратарь» - книга о людях в спорте, о мужестве и силе духа, о вратарском искусстве, о победах и поражениях, о чести и достоинстве. Кто не читал, Катя советует прочитать эту книгу. Катин муж в молодости стоял в воротах за институтскую команду, участвовал в соревнованиях. В архиве семьи хранится фото легенды вратарского искусства, обладателя «Золотого мяча» – Льва Яшина! Катя, по жизни, встречала этих людей. Ее поражала их фанатичная приверженность этому виду спорта! Травмы, переломы и перегрузки их не останавливали.

Самым странным было то, что второй школой, где работала Катя, была спортивная. Классное руководство, которое ей досталось, было в классе спортсменов. Она видела содранные в кровь запястья у девочек-пловчих. Им на тренировках привязывали мешочки с песком для утяжеления. Девочкам приходилось рано вставать и ехать на тренировку, потом занятия в школе и опять вечерняя тренировка. На учебу просто не оставалось ни сил, ни времени. А, они упорно занимались своим делом и мечтали о большом спорте. А, футбол и хоккей - бесконечные травмы, синяки, жесточайший режим и горечь поражений.

Кроме того, спорт сейчас требует еще и больших денег. Мама одной девочки, которая занималась фигурным катанием, рассказала Кате, какие суммы они тратят на этот спорт. Им пришлось продать трехкомнатную квартиру в Москве, которая им досталась в наследство, чтобы девочка могла продолжать заниматься этим видом спорта. То же самое, Катя слышала от мамы, дочка которой занималась большим теннисом.

А, ведь успех-то не гарантирован, очень сложно попасть в большой спорт, и, тем более, сложно в нем добиться победы. Любая серьезная травма может прекратить восхождение. Такого фанатизма Катя не видела нигде!

Но, с другой стороны, Катя могла наблюдать, какие хорошие это были дети: дружные, упорные в достижении цели, у них было чувство локтя и взаимопомощи. Они стремились учиться, не пропускать, по возможности, занятия. Ей запомнился мальчик, который преуспел в вольной борьбе – Володечка. Огромный, добродушный, с вечной, застенчивой улыбкой на лице. Никогда не применил своей недюжинной силы в школе. Катя иногда обращалась к нему за помощью, когда среди подростков назревала

потасовка. Это были, как правило, не спортсмены (школа была еще и районной). Володя с улыбкой подходил к разгоряченным детишкам и говорил: «И, что?» (Володя был немногословен). И, драчуны моментально утихали.

Катя часто думала, ради чего это все? Победа, вот к чему стремились ее дети, победа над собственной слабостью и ленью, преодоление себя, желание утвердить себя в жизни. И, если случалось победить в соревнованиях – это был момент истины!!!

ИСПОВЕДЬ КАТИ. ШКОЛА, КАК ОНА ЕСТЬ...

ФИЛОСОФИЯ В ШКОЛЕ. Рассказ 8.

Каких только экспериментов не ставили новые власти над учителями и школой. В 1993 году была принята новая Конституция РФ (ее называли в обиходе «ельцинской»). Кто мог тогда углядеть, что власти резко совершили поворот назад в сфере образования. Вот, мои дорогие читатели, смотрите сами: «Статья 43 п. 2. Гарантируются общедоступность и бесплатность дошкольного, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО и среднего профессионального образования...». Нормальному человеку придет в голову, что бесплатным стало образование – 9 классов??? Вот, что скрывалось под словами «основного общего». «Прогресс», по сравнению с Брежневской Конституцией СССР 1977 года. «Демократия» во всей красе!

Как же это отразилось на учителях истории. Вскоре, пришло указание сверху о двухуровневом изучении истории в школе. Если раньше историю изучали с Древнего мира (6 класс) до истории 20 века (11 класс) постепенно - линейное изучение, то теперь всю историю надо было пройти до 9 класса включительно (в 9 классе – история 20 века). А, в 10-11 классах опять сначала пойдет история России и всеобщая история, да еще и часы сократили до 2-х часов в неделю. Вот, это был удар! Катя тогда училась на курсах повышения квалификации и помнит, как возмущались преподаватели этим «новшеством»! Учителям объяснили, что нужно в 10-11-х классах брать серьезные (на «высшем» уровне) вопросы в истории нашей страны. Что же делали бедные учителя? Они замещали часы обществознания историей, в нарушение правил. Обществознание тогда дети в вузы не сдавали. В общем, «прыжки с шестом» или, «как вы с нами, так и мы с вами». Главное, детей подготовить к сдаче вступительных экзаменов вузы по истории. Всеобщая история, вообще, оказалась в загоне – ее же в вузы не сдавать.

Но, наши образовательные власти «держали руку на пульсе». В 2001 году новое новшество – в 10-х классах в курс обществознания вводилась философия или история религий (на выбор). Все это было в рамках тех же 2-х часов в неделю, т. е. в первом полугодии в 10-ом классе изучаем обществознание, во втором – философию. А, тут, вскоре, стали на вступительных экзаменах в вузы сдавать и обществознание («воровать» часы обществознания, чтобы изучать историю, уже нельзя).

Катя тогда работала в лицее зав. кафедры гуманитарных дисциплин. Что делать? Учителя не хотели вести обществознание - учебники были плохими, а в курсе обществознания в наличии: общество, цивилизации, экономика,

политология, социология, культура. И, Катенька взяла все это на себя. Она договорилась с учителями, что в 10-11-х классах обществознание будет вести она (10 классов – 20 часов в неделю), а они только историю. А, дальше предстояло писать лекции, используя институтские учебники. Когда? – в выходные, каникулы, летом в отпуске. Хорошо муж все это понимал и освободил ее от многих домашних обязанностей.

Второй сложный вопрос – что делать с философией или историей религий? Катя понимала, что заниматься религиозными вопросами с ее советским атеистическим воспитанием почти невозможно. И, она выбрала историю ФИЛОСОФИИ. Знала бы она тогда, какое прекрасное дело она выбрала!!!

Фактически с нуля, этим заниматься весьма сложно (конечно, она что-то читала, но...). Накупила Катенька институтских учебников (половина не пригодилась) и приступила к делу. Это оказалось таким интересным занятием, она стала, просто, этим жить – Гераклит, Сократ, Аристотель, софисты, стоики и эпикурейцы... А, Макиавелли, Гоббс, Локк, Руссо, Бэкон, Декарт и Спиноза! А, его Величество Иммануил Кант с его категорическим императивом, трансцендентальными идеями, априорным знанием, антиномиями разума. Это звучало для Кати, как песня!!! Тут был и Гегель с его Абсолютной идеей и диалектикой. Иррациональная философия Фридриха Ницше с его сверхчеловеком и «переходом по ту сторону добра и зла». А, экзистенциальная философия - Хайдеггер, Сартр, Камю – «пограничная ситуация» и толкование свободы человека.

Вы, наверно, уже поняли, дорогие читатели, что «сумасшедшая» Катя могла увлечь этим всех детей. Когда она говорила им о Канте: «Две вещи наполняют душу все новым и новым удивлением и благоговением, чем чаще, чем продолжительнее мы размышляем о них, - звездное небо надо мной и моральный закон во мне», в классе стояла гробовая тишина. Катя не забывала и о мельчайших подробностях: философские идеи приходили к ученым мужам в странной ситуации – Диоген вынашивал их в бочке-кувшине, Сократ босиком на снегу, Декарт - в протопленной печи (дети же, им было это все интересно). И, дело пошло, Катины ученики с воодушевлением приняли предмет, читали, спорили, выбирали философские темы для проектно-исследовательских работ.

Катя все время говорила детям – читайте-читайте-читайте! Например, чтобы понять экзистенциалистов, прочитайте Ремарка «Три товарища», Достоевского «Бесы». Характер английских аристократов будет понятен, если они прочитают «Сагу о Форсайтах» Голсуорси (но, на это Катя не рассчитывала – слишком большой объем). Как же она была удивлена и обрадована, когда мальчик в сентябре в 11-ом классе пришел к ней и сказал, что прочитал летом Сагу. Главное, ведь, заронить интерес в детях к книге.

Она постоянно перебирала в памяти книги, которые прочитала сама, выбирала то, что может детям пригодиться при изучении философии.

Кате пришлось сделать еще одну очень нужную вещь. Лицей был техническим, главные предметы – физика и математика. А, технари любят точность, логичность построения. И, Катя для своих ребяташек это сделала. Почти всю историю философии она «загнала» в таблицы и схемы. Детям так легче было разбираться в сложных вопросах. Потом, будучи уже студентами и изучая философию в вузах, они приходили и просили дать им эти таблицы и схемы – «высший пилотаж!!!». А, ведь Катя предупреждала их, что все, что она им дает на уроке, пригодится и в институте (разгильдяи).

Конец этой истории печален – через несколько лет в курс обществознания ввели «Право», и на философию не осталось времени. Катя пыталась сопротивляться обстоятельствам – давала в «Истории цивилизаций» какие-то кусочки философии, но, это, конечно, совсем не то... Сколько в жизни Кати было потерь, взлетов и падений, радости и огорчений. Она знала одно - сцепи зубы и иди дальше, не поддавайся ударам судьбы!

ИСПОВЕДЬ КАТИ. ШКОЛА, КАК ОНА ЕСТЬ...

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА УЧАЩИХСЯ. Рассказ 9.

«Исследовательская» работа – красиво звучит, неправда ли? Катя занималась этим со старшеклассниками с 2002 года. Написала 6 статей на эту тему в педагогические журналы, представляла работы детей на городских научно-практических конференциях. Ее дети становились на них призерами. Через ее руки прошло около 120 таких работ. И, даже в конкурсе «Грант Москвы» тема ее доклада была: «Методические рекомендации по организации проектно-исследовательской деятельности учащихся старших классов по обществознанию и практическое их применение в лицее № 1501». В этом докладе она говорила о формировании активной творческой личности, расширении кругозора ученика, повышении его культурного уровня, стимулировании интеллектуальной активности учащегося.

Но, ее не покидала мысль – а, надо ли это самим детям, особенно в 11 классе? Ничего против такого занятия детей до 10 класса Катя не имела. Было забавно наблюдать, когда малыш из 6-го класса представляет свое исследование и делает правильные выводы. Неплохо – и ребенку польза и его учителю радость!

А вот, 11-ый класс? Всем известно, какой это трудный год для них. Занятия в школе, подготовка к урокам, курсы и репетиторы! Бедному подростку отдыхать некогда – только каторжный труд! И вдруг, школа переходит к новому виду деятельности - исследовательская работа. Если для 6-классника это что-то, вроде, интеллектуальной игры, то в 11-ом классе - это серьезный труд. А, школа устанавливает свои правила игры – ВСЕ 11-классники должны написать такую работу, защитить ее на научно-практической конференции и получить оценку в аттестат за проектную деятельность. А, есть ли на это у ребенка время и силы? Если кто-то из взрослых писал когда-то, хотя бы, реферат, тот знает, сколько времени на это надо потратить (если не скачал какую-нибудь работу из Интернета).

Но, задача поставлена – надо выполнять, никуда не денешься. И, Катя стала думать, как это сделать с максимальной пользой для детей? И, придумала! Защита таких работ в лицее проходила в последнюю неделю марта. До весны эти проекты «висели» над детьми дамокловым мечом - многие «тянули резину» до последнего, учителя мучились с ними, внушали и угрожали разными карами за «лень» - ничего не помогало!

Катя решила такую конференцию для своей кафедры проводить в конце декабря. Почему? В первом полугодии 11-классники еще работоспособны. Кроме того, проект еще и засчитывался тогда, как экзамен по выбору – история или обществознание. Тройная польза для детей – освободить для

себя время весной, да еще, сдать экзамен по выбору в декабре, да и оценка за проектную деятельность в кармане! Правда, пришлось доказывать школьному начальству необходимость такого решения, писать Положение и Программу. Но, своего Катя добилась и... вызвала огонь на себя. Во-первых, дети осознали свою выгоду, и Кате пришлось вести, обычно, до 10-12 проектов, а в 2006 году их было 16 (обычно учителя брали на себя 2-4 работы). Во-вторых, на эти конференции приходили завучи, учителя, родители, дети, которые в конференции не участвовали, но хотели посмотреть, как все это проходит. Тут, слабую работу не покажешь. Приходилось каждый проект «доводить до ума» - исправлять, дополнять, придумывать какие-то новые идеи. Катя предупредила детей, что плохую работу она не примет, если пришли к ней – работайте, как положено. И, ее детишки работали, как звери! Посмотрите, какие темы они выбирали (это же песня!):

- «Догматический и критический этапы творчества И. Канта»;
- «Проблемы смысла жизни в западноевропейской экзистенциальной философии»;
- «Философские концепции русского и западноевропейского анархизма»;
- «Проблемы нравственности в философии»;
- «Философское наследие Рерихов, учение о «Живой этике»;
- «Новая элита России»;
- «Евгеника и неонационализм»;
- «Идеи нравственности в философии Конфуция»;
- «Кредитно-денежная политика Федеральной Резервной Службы США»;
- «Инфляция – неотъемлемая часть экономического развития государства»;
- «Рынок ценных бумаг в российской экономике»;
- «Монополии и их влияние на развитие свободного рынка»!!!

Сколько труда и фантазии было сюда вложено, не только детей, но, и Катиной! И, темы-то иногда опасные – новая элита? Надо говорить правду, иначе, это не интересно. Или, неонационализм, сколько по этому поводу идет споров! А, ведь на городской конференции девочкам приходилось отвечать

на вопросы не только высокой комиссии, но и детей-соперников. Но, Ксюша и Наташа блестяще с этим справились!

Сколько было неприятных ситуаций при защите работ! Коля с работой по экзистенциализму пришел на школьную конференцию с температурой под 39 – щеки красные, глаза слезятся, какая уж тут защита! Катя, конечно, спросила, почему он не предупредил ее о болезни? А, ребенок ответил, что он хотел бы, потом, выйти с этой работой на городскую конференцию. Работа его стоила того, он сделал еще и сводные таблицы по религиозной и атеистической экзистенциальной философии, а также по немецким и французским философам. На репетиции Катя его слышала – прекрасная защита! Она требовала, чтобы дети не читали доклад, а говорили «без бумажки». Ребенка отправили домой, вызвав родителей, а работу его представляла сама Катя. И, добилась, чтобы мальчик поехал на городскую конференцию, на которой он занял 2 место!

Однажды, у Кати был 11-классник, который заикался. Работу он написал хорошую. Но, на защите так разволновался, что невозможно было понять, о чем он говорит. Пришлось, опять же, Кате докладывать работу за ребенка.

Был и один курьезный случай. Женя, отвечая на вопросы о монополиях, вдруг, заявил комиссии, в которой были и доктора наук: «Вы, вряд ли, меня поймете...». Смелое заявление, не правда ли? Кате потом пришлось за него извиняться. Но, работа и защита были настолько хороши, что комиссия, все-таки, присудила нахалу 1-е место!

Многие работы и защита их были настолько хороши, что Катя рисковала представлять их на ГОРОДСКИХ научно-практических конференциях. И, хотя соревновались ее дети с гуманитарными гимназиями, а, у ее деток лицей был техническим, призеров было за 8 лет – 22 человека! Надо было видеть лица ее детей – момент истины!!!

Кто знает, думала тогда Катя, может быть, детям надо было утвердить себя еще в школе – «Через тернии к звездам»???!!! (Луций Сенека - древнеримский философ-стоик).

ИСПОВЕДЬ КАТИ. ШКОЛА, КАК ОНА ЕСТЬ...

«ИДЕАЛЬНЫЙ УРОК» - ЭТО ОТКРЫТЫЙ УРОК? Рассказ 10.

Странный вопрос, не правда ли? К открытому уроку учитель тщательно готовится, готовит детей, вносит в него что-то новое, в общем, это товар лицом! На самом деле, сможет ли учитель так проводить каждый свой урок? Вряд ли. Ведь донести материал до детей – это сложная задача, и спрашивать учитель должен и самых нерадивых учеников, которых вам на открытых уроках не покажут.

Когда Катя в 43 года пришла в школу, она решила «отсидеться» с младшими классами на минимальном для школы 12 разряде. «Поздно брать какие-то вершины», - решила она. Но, «желающего судьба ведет, не желающего тащит» (все, тот же Сенека). Вот, судьба Катю и тащила... Когда она переходила на работу в лицей 1550 (вместе с сыном), ей обещали дать классы 8-9, не выше. Но, как только она оформила документы, поставили перед фактом – в 11-х классах некому вести историю. Катя испугалась, скорее, она была в панике. Дети казались ей такими взрослыми! Это, потом, они стали для нее неразумным детишками, маленькими, иногда, она называла их «зайчиками». Ребеночку, под 2 метра ростом, если он хорошо отвечал на уроке, Катя могла сказать: «Ты, мой зайчик!». Дети не смеялись – она знала, что это высшая похвала. Но, это все потом, а пока...

Катя убеждала себя, что ей по жизни приходилось общаться со многими взрослыми людьми, ездить в командировки, и ничего – справлялась. Ей предстояло вести всеобщую историю (она пришла в середине года, историю России дети уже прошли). И, она стала писать лекции. Здесь были не только США, Германия, Франция и пр., но и страны Юго-Восточной Азии, Африки и Латинской Америки. А читать все приходилось «от Адама и Евы», чтобы не ударить в грязь лицом. Но, детишки задавали ей каверзные вопросы, не на все она могла ответить. Приходилось, иногда, отвечать на следующем уроке. Потом она поняла, что не надо этого бояться. Каждый не отвеченный вовремя вопрос, подвигает учителя узнавать что-то для него новое. Она стала жить по правилу: «Я знаю, что ничего не знаю, но другие не знают даже этого» (Сократ).

Но, когда ее собственный сын перешел в другую школу, он, как-то, спросил: «А, какой у тебя разряд?» Катя честно ответила -12-ый. «А, у нашего историка 14-ый!» - язвительно сказал ее ребенок. Что оставалось делать Кате – брать новые вершины! И, она подала заявку на высшую категорию, т. е . 14-ый квалификационный разряд, минуя 13-ый. Как всегда, на абордаж! Ей предстояло, кроме других заморочек, давать перед высокой комиссией открытый урок. Готовилась, детей готовила, все получилось красиво, но

потом дети ей сказали, что обычные уроки она проводит лучше, она раскована. Вот, так...

С тех пор, Катя решила научиться быть раскованной и при большой аудитории. Она не любила «гостей» на уроке, которые следили за ней недоброжелательным взглядом. Тогда она пустилась в новую авантюру! Решила снимать полуторачасовые уроки на видеокамеру (это уже в лицее 1501). Ошибалась Катя – простоять под злым красным огоньком камеры было ничуть не легче. Правда, ей повезло, в ее классе была мамочка, которая работала на Мосфильме, снимала она, вполне, профессионально.

Катя, к тому времени, прекрасно поняла, что этот урок нельзя репетировать и специально готовить детей. Камера все эти ухищрения покажет, а это уже позор. Поэтому, она просто давала обычное домашнее задание детям и говорила: «Всем подготовиться на отлично! Я буду спрашивать всех, в том числе и троечников. Не подготовитесь, камера ваш позор увековечит!» Катя добавляла: «Девочкам в слишком коротких юбках не приходиться, декольте тоже не нужны. Мальчикам нужно прийти в наглаженных рубашках, головы помыть, кому нужно подстричься – постригитесь! Все-таки, это будет память». Дети повозмущались на такое огульное обвинение, но все сделали, как надо. На уроке все были красивыми, был лес поднятых рук, все дети были готовы к уроку. Катя тогда подумала, что, если бы проводить такие уроки всегда, то все детишки стали бы у нее отличниками! Потом, все учащиеся получили от родительского комитета в подарок этот фильм. Действительно, ПАМЯТЬ!» Таких открытых уроков Катя сделала девять, один экземпляр хранился в архиве лицея, и любой учитель мог его посмотреть.

Ничто не вечно под луной. Руководство лицея придумало для Катиной кафедры новую головную боль – 1 сентября проводить открытые уроки в зале по параллелям в три захода (все пять 11-х классов, потом все пять 10-х, и, отдельно, для 8-9 классов – их было меньше). Полный зал детей, и родители приходили, и учителя – работа не для слабонервных.

Когда в зале сидит 125 человек, попробуйте удержать внимание детей – сложно! И, Катя решила эти уроки проводить в виде конкурсов. Выбиралось жюри от каждого класса – всего 5 человек, которые сидели на сцене и оценивали ответы детей (шпаргалки Катя им дала). Ученики в зале сидели компактно, по классам, и отвечали на вопросы. Катя раздобыла на каждый класс по микрофону. На большом экране новый материал сопровождался фотографиями, песнями, отрывками из фильмов. В конце урока жюри называло победителя, этому классу вручался подарок. Уроки проходили на «Ура». Все, кто в этот момент был в вестибюле, стояли в дверях!

Один урок Кате запомнился надолго. Тогда, начальники от образования, дали для 1 сентября тему «Мы разные – в этом наше богатство. Мы вместе – в этом наша сила» - это о толерантности. Дети в лицее были разных национальностей, никогда никаких конфликтов на этой почве не возникало. Но, ведь они жили не в безвоздушном пространстве и прекрасно видели, что творится в стране. И, Катя говорила о мировых религиях, ценности которых идентичны. Обратила внимание на слова Герцена: «Мы выше зоологической щепетильности и весьма безразличны к расовой чистоте. Мы довольны тем, что в наших жилах течет финская и монгольская кровь, это ставит нас в родственные, братские отношения с теми расами – париями, о которых человеколюбивая демократия Европы не может упомянуть без презрения и оскорблений».

Катя говорила об официальной доктрине советской власти – консолидация народов СССР, сближение и дружба народов различных национальностей. Она привела в пример фрагмент из фильма «Цирк», когда маленького хорошенького негретенка передавали из ряда в ряд, и звучала колыбельная на разных языках народов СССР. И, звучали забавные слова: «В нашей стране любят всех ребятшек. Рожайте себе на здоровье, сколько хотите: чёрненьких, беленьких, красненьких, хоть голубых, хоть розовых в полосочку, хоть серых в яблочках, пожалуйста!»

В общем, урок получился, но, как говорится, осадок остался. Учитывая национальные конфликты в Грузии и Абхазии, в Молдове и Приднестровье, в Азербайджане и Нагорном Карабахе, а сейчас еще и Украина, что-то власти делают НЕ ТО, что нужно!

Надеюсь, дорогие мои читатели, вы теперь имеете представление об открытых уроках в школе и собственное представление о них.

ИСПОВЕДЬ КАТИ. ШКОЛА, КАК ОНА ЕСТЬ...

ЕГЭ - ГОРЬКАЯ ПРАВДА! Рассказ 11.

Пожалуй, это сейчас самая животрепещущая тема. Все, в основном, ругают эту систему вступительных экзаменов в вузы. Когда эти экзамены были введены, с легкой руки Министерства образования и науки, учителя поняли, что привычное преподавание предмета по истории и обществознанию кануло в лету. Детей до этого учили говорить, отстаивать свою точку зрения, приводить нужные аргументы. Ребенок мог полностью «раскрыться». Вы скажете, дорогие читатели, что в ЕГЭ есть задание С, где ученик, как раз, и должен рассуждать, грамотно написать эссе. Так, да не так. Живая речь никогда не заменит письменную. Когда ученик сидит перед экзаменатором, он может поправить себя, показать свою эрудицию, отвечать на множество вопросов. Здесь легче толковому ребенку себя показать. В работе с письменными заданиями, «что написано пером не вырубишь топором». Да, и задания по обществознанию не всегда бывают адекватными.

Приведу пример: «Межнациональные отношения в современном обществе строятся на приоритете диалога культур, взаимного уважения и толерантности». Это да или нет, учитывая то, что происходит в мире? Оказывается – ДА. Уж, хотя бы, поставили: ДОЛЖНЫ СТРОИТЬСЯ. А, как детям отвечать, учитывая события в мире.

Или, вопрос следующий: «Рациональное познание отличается от чувственного познания своим понятийным, абстрактно-теоретическим характером». Это да или нет? Оказывается - НЕТ! В учебнике по обществознанию Катя встретила: «Рациональное познание отличается от чувственного познания своим понятийным, абстрактно-теоретическим характером». Процесс познания предполагает и абстрагирование. Или, уж поставили бы тогда: РЕЗУЛЬТАТ ПОЗНАНИЯ, тогда тут уже не до абстрактности. В общем, в наличии - словоблудие и наукообразие. И, скажите вы мне, что делать ребенку при таких вопросах?

Предлагают эссе на тему: «Если мы хотим идти вперед, то одна нога должна оставаться на месте, в то время, как другая делает следующий шаг. Это – первый закон всякого прогресса...» (Й. Этвеш). Ну, во-первых, этого венгра 19 века никто не читал (кстати, Катя тоже). Значит, догадайся... Можно предположить, что речь идет о том, что движение вперед всегда опирается на достижения человечества в разных областях науки и техники (нога на месте). Оказывается, речь идет об ЭВОЛЮЦИИ и РЕВОЛЮЦИИ – удар ниже пояса. А, ведь, если ученик не объяснил правильно смысл этой фразы, то дальше эссе не проверяется, хоть оно написано на 5 с плюсом, и ребенок теряет на этом 5 баллов.

Когда-то, в самом начале этой эпопеи с ЕГЭ, преподаватель на курсах повышения квалификации учителей, который вплотную этим занимался, написал много трудов на эту тему, сказал: «Я сам решал задания ЕГЭ по обществознанию и набрал 96 баллов. Замечания проверяющих я мог бы оспорить, так как в общественных науках не всегда присутствует однозначность». Вот так, дорогие мои читатели! А, что делать ребенку?

Отдельно, Кате хотелось бы рассказать об этом преподавателе. Сергей Иванович Козленко - заслуженный учитель России, профессор, умный, веселый, добродушный и очень приятный человек. Он был заведующим кафедрой социально-гуманитарных дисциплин Московского института открытого образования, читал лекции о принципах и критериях оценивания работ школьников. Благодаря лекциям этого замечательного эксперта становилось очевидно, что, казалось бы, нереальное — реально: можно и достаточно строго, и достаточно объективно, и достаточно индивидуально оценить творческую часть ЕГЭ по обществознанию. 17 января 2012 года он ушел из жизни, это был светлый человек!

Катя впервые его увидела в самом начале своей учительской карьеры. Тогда он был просто преподавателем на курсах. Тогда у него была темная, кудрявая шевелюра, неиссякаемое чувство юмора, доброжелательность и энциклопедические знания. Он так строил свои лекции, что его слушали, не отвлекаясь.

Много позже, Катя приходила к нему с проектом своей авторской программы, которая Сергея Ивановича заинтересовала. Он задавал множество вопросов, и они с Катей проговорили целый час. Удивительный был человек!!!

Вернемся к ЕГЭ. Катю удивляет сейчас наличие учащихся, которые получили за ЕГЭ по обществознанию 100 баллов. Не так давно она прочитала статейку, в которой говорилось, что одна девочка получила 100 баллов, причем безо всякой помощи, а ее родная тетка работает в Министерстве образования. Смешно. Особенно ее умиляет, когда дети приезжают в Москву со 100-бальными результатами из кавказских республик, причем, в большом количестве. Видимо, они все знают лучше, чем профессор и автор многих учебников.

Катя много лет занимается подготовкой детей к экзаменам по обществознанию. Если раньше детям можно было поступить в приличный вуз даже с 65-бальным результатом по ЕГЭ, то теперь требуется под 100 баллов (сокращение бюджетных мест). Это, фактически, означает преграду талантливым детям к высшему образованию. Печально для страны. Катя

недавно узнала, что в Юридической академии на платном отделении обучение стоит 400 тыс. рублей в месяц! Кто такую сумму может осилить? Только очень богатые люди. Простому народу путь к высшему образованию закрыт.

И, последнее. Сейчас многие уповают на переход от ЕГЭ к устным экзаменам. Зря. Детей много лет не готовила к этому. Ведь, на чем базируются итоговые проверки во всех классах – на том же тестировании. У детей нет навыка разговорной речи. Этот процесс надо начинать с начальной школы. Когда эти детишки подрастут?!

ИСПОВЕДЬ КАТИ. ШКОЛА, КАК ОНА ЕСТЬ...

ЗАКЛЮЧЕНИЕ. Рассказ 12.

Уважаемые читатели, на этой фотографии вы видите выпуск учителей МОПИ им. Н.К. Крупской 1971 года. Учителя старой, советской закалки. Может быть, кто-то из них еще и работает. Но, все равно, школу они скоро покинут. Грустно все это – покидать любимую школу; детей, к которым они приросли сердцем; и любимый свой предмет – историю и обществознание...

Придут ли им на смену учителя, столь же влюбленные в свое дело? Трудно сказать. Пока наше государство, наконец, не поймет, что без образованного подрастающего поколения развитие общества невозможно, так и будет школа регрессировать. Чтобы возродить ее, нужны значительные ассигнования не только в школьное образование, но и в вузовское. Только тогда наша любимая страна может процветать! Только тогда в педагогические вузы придет талантливая молодежь, которая целью своей жизни будет считать воспитание и образование подрастающего поколения. Я надеюсь, что разум людей при власти возобладает!

И, дело не только в деньгах. Дело в осознании приоритетности образования и его проводника – учителя, прежде всего, на государственном уровне. Катя будет счастлива, когда на всех центральных каналах ТВ людям покажут УЧИТЕЛЯ с большой буквы, а не тот негатив, который обрушивается на людей. Мечта Кати - увидеть, наконец, счастливые лица детей и их родителей, которые поверят, что их любимых деток в школе научат всему хорошему, что выработало человечество на протяжении столетий своего существования. Что их дети получают в школе качественные ЗНАНИЯ! А, школы будут обеспечены хорошими новыми зданиями и оборудованием, хорошим питанием для детей, разнообразными БЕСПЛАТНЫМИ кружками: творческими, научными, спортивными... В институт будут попадать дети, обладающие качественными знаниями, а не через знакомства и с помощью денег. Каждому нуждающемуся студенту будет предоставлено место в общежитии бесплатно, а стипендия будет такова, что молодые люди смогут на нее прожить, а не идти работать в ущерб знаниям. И, после окончания института у любого специалиста будет хорошо оплачиваемая работа. Мы ведь такая богатая ресурсами страна! Так пусть они служат людям, а не кучке заевшихся нуворишей! Простите Катю за ее утопические мечты, но должен же в стране победить РАЗУМ!

Вот, дорогие мои читатели, Катина школьная эпопея подошла к концу. Она благодарна вам всем за положительные отзывы! Давайте, пожелаем Катюше, чтобы ее мечты не были утопией, а мы бы все жили в стране, в которой все создано для ЧЕЛОВЕКА!

Литературный клуб Исеть



<http://literklubisety.ucoz.com/>

2016