

Ольга Дудко



Рассказы

Ольга Дудко



Рассказы

Дудко Ольга Лукинична

г.Москва

Ольга Лукинична Дудко (Куранова) родилась 26.07.47 в г. Льгове Курской области. Школу закончила в г. Егорьевске Московской обл. Сначала работала воспитателем детского сада, потом с 1970 г. стала бортпроводницей аэропорта Домодедово. С 1973 по 1990 - ст. инженер-экономист Министерства гражданской авиации управления перевозок. Заканчивала свою "карьеру" учителем истории и обществознания, зав. кафедры гуманитарных предметов в лицее № 1501 г. Москвы. До сих пор там работаю, но уже только на курсах по подготовке детей к сдаче ЕГЭ. В 2008 г. стала победителем конкурса "Лучший учитель РФ". В школе проработала 26 лет. Образование высшее - МОПИ им. Н.К. Крупской. Муж и сын. Люблю писать стихи. Пишу душой!

ИСПОВЕДЬ КАТИ. СОСТОЯНИЕ ВЛЮБЛЕННОСТИ.

ДЕТСКАЯ ЛЮБОВЬ.

Дорогие мои читатели, я опять возвращаюсь к Кате. Я обратила внимание на то, что многие авторы в проза.ру говорят о психологии. Мне это тоже показалось достаточно интересным. Какова психология женщины, когда она еще является ребенком, подростком, а потом молодой девушкой, да еще и в строгие советские времена? И связываю я это, как ни странно, с состоянием влюбленности. Вы скажете, ребенок и любовь, о чем Вы говорите? С любовью к родителям, бабушкам и дедушкам – это все понятно. А, вот, как быть с влюбленностью к мальчику? Давайте проследим на конкретных примерах, как на протяжении времени менялось это прекрасное состояние маленькой девочки. Надеюсь, что это будет для вас интересным, особенно мужчинам.

Кате 3 годика. Конечно, она вряд ли помнит себя в этом возрасте. Но, бабушка ей рассказывала, что уже тогда у нее был «жених», ее ровесник, сын врача в доме инвалидов, в котором ее отец был директором. С этим мальчиком они сидели в одной песочнице, носили воду в маленьких ведерках, «паслись» в малиннике, ссорились и мирились. Но, им трудно было обойтись друг без друга. Когда один из них простужался и лежал дома с температурой, а родители, боясь, как бы другой ребенок не подхватил инфекцию, их разлучали. Бабушка говорила, что в неподдельном детском горе они оба ревели, обливаясь горячими слезами. И какая же была радость, когда «жених» или «невеста» выздоравливали! Они вместе обедали и ужинали за одним столом, по очереди то у одного, то у другого; лепили подорожник на разбитые коленки, сачками ловили майских жуков и бабочек. Это ли не любовь??? У Кати есть фотография, на которой она снята со своим «женихом» - стоят рядышком, держась за руки, два крошечных ребеночка, один с ведерком, другой с сачком. Оба серьезно смотрят в объектив - «не вылетит ли птичка»?

А, вот дальше, в школьном возрасте, у девочек появлялась «коллективная» любовь, когда состояние влюбленности было адресовано одному мальчику, потом подростку, юноше и даже взрослому молодому человеку. Критерии оценки объекта менялись со временем, но почему-то влюблялись дружно в одного. Что интересно, как раз, мальчики (подростки, молодые люди) выделяли только одну девочку, не обращая внимания на других.

Кате 10 лет, 1957 год. Обычный двор с двумя двухэтажными домами, сараями, где хранились дрова, а в погребках стояли бочки с засоленными огурцами, капустой и грибами, туда же ссыпали картошку, свеклу и морковь,

которыми запасались на зиму. Квартиры были коммунальными, только две семьи в домах имели отдельные двухкомнатные квартиры – майор с семьей в 5 человек и многодетная семья рабочего, у которого было шестеро детей. Поэтому многие обитатели коммуналки в своих сараях надстраивали вторые этажи и спали там в теплое время года.

Во дворе было много детей, не только из-за коммунальных квартир, а, просто, рожать деток не боялись, будущего не опасались, как сейчас. Во дворе играли в классики и ножички, прыгали через веревочку, совместно играли в «вышибалы», катались с ледяной горки. Что интересно, когда в школе отменяли занятия из-за сильных морозов, детишки все дружно выходили на улицу и катались с горки, а школа была напротив этой самой ледяной горы.

В доме жили люди разных национальностей: русские, украинцы, поляки, латыши. Рядом была улица, где жили татары. И дети любили смотреть на их колоритные национальные свадьбы. Играли все вместе.

Всем девочкам нравился один мальчик – Вовка. Он лучше всех бегал, выше всех забирался на пожарную лестницу и прыгал оттуда, лучше всех играл в «стеночку». А, в вышибалы ему не было равных! Во внутренних разборках во дворе он был арбитром потому, что дети считали его самым честным мальчиком. Он дрался с мальчишками с соседней улицы, защищая «своих» девчонок. В общем – настоящий рыцарь!

Но, выделял он из девочек только Катю. Как сейчас она понимает, вероятно, он знал, что у нее неродная мама, и жалел ее. Только ей он отламывал кусок хлеба, политый подсолнечным маслом и посыпанный сахарным песком. Только ей он давал откусить от большого краснощекого яблока.

Во дворе, как-то, пошло такое веяние – ругаться матерными словами, в том числе и девочки принимали участие в этом неблагоприятном деле. А, Катя такие слова произносить не могла. Уже тогда она сочиняла свои сказочные истории, а принцы матом не ругаются. Тогда ее решили заставить. Во дворе висел сетчатый гамак, в котором качались по очереди. Когда наступила Катина очередь, ее стали раскачивать, гамак провис, и она спиной задевала землю, было очень больно. А, дети вошли в азарт и кричали, что прекратят раскачивать, когда Катя выругается. Тут вдруг появился Вовка, быстро разогнал Катиных мучителей, надавал им тумаков. Вовка никого не боялся, лез в самую гущу драки и всегда выходил победителем. Позже родители детей узнали об этом случае (не от Кати и Вовки) и к Вовкиным тумакам добавился еще и ремень разгневанного родителя. Мат во дворе прекратился.

Однажды кто-то сказал, что в доме живет ведьма, которая наносит вред и

взрослым, и детям. Чтобы этому воспрепятствовать, надо на улице перед ней воткнуть в землю нож. Вовка, как первый заводила, обзавелся большим ножом. Увидел ту «ведьму» и побежал за ней с этим ножом. Нет, не чтобы ее зарезать, а воткнуть нож в землю перед ней. Представьте картину – Вовка бежит с ножом за пожилой женщиной, той становится плохо... Тут уж и Вовке досталось ремня от отца, сразу в ведьм перестали верить.

Катин дом был на самой окраине Подмоскownого городка, лес был совсем рядом. И «в город» было идти далеко – 40 минут. А, тут вдруг стал ходить автобус. И дети любили на нем прокатиться одну остановку, обратно шли пешком (на большее не было денег – билет до первой остановки стоил тогда 1 коп.). Где брали эти копеечки? Иногда мимо дома проезжал старьевщик, на его телеге чего только не было. Дети несли ему всякую рухлядь, которая и стоила 1 копейку.

В зимние каникулы родители через день давали Кате и Вовке по 15 копеек на кино и автобус (билет в кино стоил 10 копеек). Катя с Вовкой ехали в автобусе «зайцами», делали вид, что спят. Кондуктор, видно, их просто жалела. Перед сеансом они на сэкономленные деньги покупали одно эскимо на двоих за 9 копеек. Смотрели фильм и откусывали от мороженого по очереди. Вот, оно счастье!

ПРОБУЖДАЮЩАЯСЯ ЖЕНСТВЕННОСТЬ.

Кате 13-14 лет. Заголовок интригующий. На самом деле, все было не так страшно. Просто, девочки стали несколько по-другому смотреть на своих мальчиков и, как правило, не на своих ровесников, а на мальчишек постарше. Дело в том, что мальчишки немного позже вырастут. В головах девчонок начинают бродить запретные мысли, они пытаются узнать что-то о вопросах разницы полов, и как, на самом деле, все... это происходит. Они все пристальней начинают смотреть на себя в зеркало. И, что они там видят? К сожалению, угловатого подростка, ничего женственного в их фигуре еще нет, иногда и личико подкачало, в общем-то, видят гадкого утенка. Это несколько охлаждает их пыл, и они мечтают о том времени, когда превратятся в красивых белых лебедей! Без веры нет будущего.

Катя в это время видела в зеркале то же самое – ничего примечательного. Только талия и была хороша! Но, что такое талия без всего остального? Она решила, что ничего хорошего с такой внешностью ее не ждет, и решила – надо учиться! Она добьется всего сама, и не нужны ей никакие мальчишки!

А, пока на пути к заветной цели она стала запоем читать книги. Катя записалась в актив городской детской библиотеки, иногда приходилось выдавать книги, приводить их в порядок (подклеивать, сшивать). Она стала мечтать, что поступит в библиотечный институт. Ей нравился запах книг и тишина. А, главное, что скрывается в этих книгах. Она читала про Робинзона Крузо и вместе с ним осваивала остров; жалела негров («Хижина дяди Тома») и строила планы мести американским плантаторам; была подружкой таинственного капитана Немо; скакала на быстрой лошади в прерии, и на голове ее качались перья (она была за индейцев); искала золото в Клондайке... Сколько книг она тогда прочитала: Жюль Верн, Вальтер Скотт, Джек Лондон, Гюго, Марк Твен... Она сама жила в этом таинственном книжном мире! Катя была всеядной: исторические романы, приключения, фантастика, сказки, поэзия...

Вместо общих игр во дворе Катя предпочитала быть одна: летом в пионерском лагере всегда находила уголок, где никто ей не мешал; а зимой каталась на лыжах в лесу и сочиняла сказки о прекрасном принце. В этих несбыточных мечтах она была необыкновенно хороша! Дома любила быть одна, но это редко случалось – коммуналка.

А, как же быть с недозволенными мыслями? Не вспоминала? Да, нет, это тоже интересовало Катюшу. В детской библиотеке, конечно, такой литературы не было. А, вот в библиотечке ее отца такие книги были. И она тайком от родителей читала Мопассана («Милый друг»), Золя («Жерминаль»), Бунина («Легкое дыхание»). Вот такие «университеты» в этом направлении проходила Катюша. Будоражило? Еще как! Но это все было мгновенным, быстро проходило, видно, время еще не пришло.

А, как же с совместными играми во дворе? Они постепенно прекратились, дети повзрослели. Что же с закадычным другом Вовкой, который Катю защищал, делился едой, помогал и утешал? Вот здесь произошло самое мерзкое, что могло быть. Катя предала своего друга, своего рыцаря. В 10-летнем возрасте кто обращает внимание на внешность? Главное, это сила, ловкость, преданность! Вовка был маленьким и, в общем-то, некрасивым. Таким он и остался в 13 лет. И девочки от него отвернулись, в том числе и Катя. А, вскоре его родители получили отдельную квартиру, и след его потерялся.

Через много лет Кате самой пришлось ощутить, что такое предательство. Ох, как ужасно чувствует себя человек, которого предали! Ты остаешься как былинка на ветру, и неоткуда ждать помощи и поддержки. Остается только зализывать раны. Она тогда вспоминала Вовку и говорила: «Прости меня, Володенька, если сможешь. Я так виновата перед тобой!» Плохим для человека является не только действие, а и мысли. Позволив себе негативную мысль, вы уже совершили плохой поступок, и по закону бумеранга, он вернется к вам в виде проблем, даже если вы ничего плохого и не сделали.

Правило бумеранга, на самом деле, работает! Катя недавно написала стихи, они о Вовке и ее вине.

ЗА ВСЕ НАДО ПЛАТИТЬ!

Верим в фатальную неизбежность судьбы,
Руки опустим – что будет, то будет.
Не получается? Берем мы займы,
Вдруг, про тот долг наш даритель забудет.

Нет, не получится, так вот прожить,
И, не надейся, мой друг, на удачу.
За зло, что сумели вдруг совершить,
Мы, все равно, попадем под раздачу.

Счастье так быстротечно, пришло и ушло,
За горизонтом скрылось в тумане.
Ты не кляни, что мгновенно оно,
Ты ведь судьбу никогда не обманешь.

Помни, за все мы должны заплатить.
Горем и болью, печалью, разлукой.
С нас ведь по полной могут спросить,
И, никогда не возьмут на поруки.

УЧИМСЯ НА СВОИХ ОШИБКАХ.

Итак, продолжим. Подростки, как правило, учатся на своих ошибках, а не на чужих. Что им опыт предыдущих поколений?! Да, и мало они еще об этом опыте знают. Родители для них ретрограды. В их действиях нет никакой логики. Они предпочитают набираться опыта, набивая шишки и разбивая коленки. Хорошо еще, если это не доходит до катастрофы. Но, не будем воспринимать это слишком серьезно, все-таки, на этом пути срабатывает инстинкт самосохранения, что позволяет избежать серьезной опасности.

Кате 14 лет. В ее дворе детские игры прекращаются, а девочки начинают обсуждать, кто же достоин их любви, а мимо кого можно пройти, не заметив. Они обращают внимание, прежде всего, на внешность объекта. В их доме на втором этаже поселяется новая семья: мама – медсестра, красивая, властная женщина; про папу Катя не помнит, забыла за давностью времен. Но, интерес вызывает их сын, ровесник девочек. Он высок для своего возраста и хорошо сложен, а, главное, красив необыкновенно - большие голубые глаза в обрамлении густых черных ресниц, темные брови вразлет, густые темные волосы, в общем, «умереть, не встать». Зовут его Алик.

И девочки дружно в него влюбляются, замечу, опять «коллективно». Они стоят под его балконом и кричат: «Альберт, выходи!!!» Почему вдруг Альберт? Просто, такой красавец достоин необычного, иностранного имени! Алик – слишком просто. Не зря же, первой несчастной любовью главной героини в фильме «Москва слезам не верит» был РУДОЛЬФ, а постарше наших девчонок будет! Но, вместо «Альберта» на балкон выходит его мамочка в бигудях и кричит: «А, вы шавки, шавки!» Не оценила его мама страстный порыв наших девчонок...

Слава Богу, девочки быстро разобрались, что кроме красоты, в Алике других достоинств не было: трусоват, самовлюблен, не очень-то и умен. Ему, на самом деле, надо было кричать, как в известном мультфильме: «Леопольд, выходи! Выходи, подлый трус!» И имя, опять же, тоже иностранное. Алик вскоре был забыт. А, девочки приобрели опыт – «не все золото, что блестит».

Нужных «объектов» во дворе не стало окончательно. Тогда, они обратили свои взоры на «внешний» мир. В городе летом в парке работала танцплощадка, огражденная металлическим забором. Вокруг парка тоже был металлический забор с острыми штырями поверху. Девочки знали, что таких молодых девчонок вечером туда не пускают не только на танцы, но и в парк (на страже у ворот стояли добровольные дружинники – мышшь не проскочит). Но, запретный плод сладок, и девочки решили, хотя бы, посмотреть, как танцует более взрослая молодежь – через ограду.

Чтобы не ударить в грязь лицом, они решили приодеться. Но, как можно было нарядиться девчонкам в этом возрасте? Да, никак, не во что, бедно жили. Но, относительно состоятельной была семья майора (жили в отдельной квартире), в которой были две девочки-погодки. Старшая, Лариса, была, не в пример, другим девчонкам, высокой – в отца, и с фигурой тоже все было нормально. Родители ее уехали на выходные к родственникам, а дочери были под присмотром бабушки. Собрались девчонки у них на квартире и стали мерить наряды их матери – никому не подошло, к счастью (узнаете потом, почему). А, вот Ларисе парадное мамино, шелковое платье, в талию и с пышной юбкой, было впору.

В этом платье Лариса и пустилась в авантюру с танцплощадкой, остальные девчонки были в своем затрапезном виде. Идти было далеко, но, наконец, дошли до забора в парке. Вдалеке играла музыка, танцы уже начались. Решили, перелезть через забор. Девчонки, худенькие и легкие, быстро перескочили через этот забор со штырями, а крупная Лариса так не смогла и повисла на юбке роскошного платья. Послышался душераздирающий треск шелковой материи, не менее душераздирающим был вопль самой Ларисы! Девчонки помогли несчастной - сняли ее со штыря. Дыра на юбке была внушительной. Лариса обливалась горячими слезами – что же теперь будет, когда узнают про все родители?! Но, все же, все решили посмотреть на танцы. Двинулись всей уголовной командой (все-таки, проникли на запретную территорию) в сторону танцплощадки - сколько же усилий было потрачено! Всхлипывающую Ларису прикрывали со всех сторон. А, таааам, красота и лепота!!! Кавалеры приглашают нарядных девушек, музыка томная звучит – мечта недостижимая! Как обратно возвращались, Катя не помнит, скорее всего, через ворота – Ларису еще раз лезть через забор заставить было нельзя, исключено! Всей командой прибыли опять к Ларисе. Ее бабушку кто-то отвлекал. Стали решать, что делать с платьем. Кате предложили зашить прореху, знали, что она уже умеет шить. Но, Катя, рассмотрев объем работы, считала, что зашить это нельзя. Надо выпаривать юбку, вырезать место с прорехой и заново пришивать к лифу. На такое она не могла решиться. Кое-как, все же зашили и спрятали платье в шкаф.

Через день приехали Ларисины родители. История умалчивает, как все это выплыло наружу. Ее мама не могла не заметить отсутствие самого красивого платья. Но, Лариса во дворе не появлялась две недели. Бабушка под конвоем провожала ее в школу на практику (в июне работали на пришкольном участке, на грядках), обратно ее тоже доставляли домой с сопровождением.

Какой извлекли опыт девчонки – «Нет ничего тайного, что не стало бы явным». Девушка на бал должна входить с парадного входа и в своем платье, не искать окольных путей. «Не в свои сани не садись», подожди, когда придет твое время.

РАЗГОВОР С ЧИТАТЕЛЕМ.

Прежде чем, продолжить свой рассказ о Кате, мне придется сделать небольшое отступление. Одна дама написала мне, что я говорю о безнравственности молодежи советского периода, которая позволяла себе «влюбляться» в столь раннем возрасте и ходить на танцы в 14 лет. Что можно на это сказать? Влюбленность (не любовь, это вещи разные) была, во-первых, чисто платонической, ни одна девочка не позволила себя обнять или поцеловать, во всяком случае, почти до 18 лет. А, о большем и говорить не стоит. Родители накрепко вбивали в юные головы, что они могут себе позволить, а что нет. И, даже потом, в 10-11 классах, если девочкам нравились их ровесники, заподозрить их в чем-то крамольном было нельзя, как с той, так и с другой стороны. Эти правила соблюдались неукоснительно!

Сейчас много разговоров идет о недозволенных отношениях учителей с учениками. Такого в советское время не было (во всяком случае, Кате про такое неизвестно), и девочкам даже в голову не приходило, что такое в школе возможно, хотя могли и «влюбляться» в молодого учителя. Так что, если вам, дорогие мои читатели, пришли в голову другие мысли, то это ВАШИ фантазии и только. Если вы смотрели фильм «Поющие в терновнике», то видели, что героиня влюбилась в молодого католического священника еще маленькой девочкой. Ну, и что с того?

Конечно, иногда правила нарушались. Но, это было крайне редко. Как говорят – в семье не без урода. За такими подростками следили, пытались их вернуть на путь истинный, но, к сожалению, это мало кому удавалось.

Во-вторых, на танцы девочки в 14 лет не ходили, да и в 16 тоже. А, то, что описала Катя, было подглядыванием за взрослыми парами. Ну, кто ж не без греха? Наблюдая за тем, как молодые люди приглашают незнакомую девушку танцевать, Катя сделала для себя маленькое открытие и может с вами им поделиться. Правда, в нашем возрасте это пригодиться уже не может. Никогда не надо смотреть на парня, который идет вас приглашать на танец, лучше отвернуться или смотреть в другую сторону. Дело в том, что молодой человек стесняется. И, кроме того, у него должно быть право выбора. А, вдруг, он вовсе не к вам идет? Будет неловкость. В этом плане показательны кадры из фильма «Начало» - танцевальная площадка. Девушки стоят в ряд и ждут, когда их пригласят кавалеры, как на выставке. А, эпизод с Чуриковой и вовсе неприятен. Она мастерски сумела это показать. Талантливая актриса!

И, в-третьих. Дорогие наши мужчины, не задирайте нос. Времени на любовные мечтания у нас не было. А то, вы решите, что мы только о вас и думали с утра до вечера. Мы были ЗАНЯТЫ! Учеба в школе, включая субботу, подготовка домашних заданий (мы к этому относились серьезно).

Родители нас нагружали домашней работой – уборка, стирка, глажение белья, магазины, а там очереди. За сестрами-братьями в детский сад ходили (путь неблизкий). Общественная работа, сначала пионерская, потом комсомольская. Собирали макулатуру и металлолом. Посещали различные кружки – хоровой, танцевальный, гимнастики, кройки и шитья... Катя, вот, книги читала и на лыжах в лесу каталась, в детской библиотеке работала. И вечером, когда ложилась в постель, думала: «Как хорошо, что можно отдохнуть от этого суматошного дня!», и мгновенно засыпала. А, в 7 - опять подъем! Девочками мы были серьезными, а то, о чем я Вам рассказываю, просто, кратковременное отступление от повседневных забот.

Итак, вернемся к нашим баранам. А, бараны тут у нас сейчас – «состояние влюбленности» (не забыть бы тему разговора). Кате 15 лет. Она, по-прежнему, «гадкий утенок». Что изменилось? От большого коллектива девочек отошли. У Кати появились две подруги, и это уже серьезная дружба на многие годы. Вместе ходили в школу (только уже другую), часто вместе готовили уроки, поверяли «тайны», помогали друг другу, сочувствовали и выслушивали. Хорошие девочки были!

Только вот судьба не сложилась у них. Тонечка уехала работать воспитателем в поселок в 50-ти км от родного города. Первая любовь. Катя помнит, как она к Тоне приезжала в гости, а та ей говорила, с каким чудесным парнем она встречается, добрым, отзывчивым, они скоро собираются пожениться – жизнь прекрасна! Но, вскоре ее молодого человека посадили в тюрьму (как говорили, подставил его кто-то – молодой был паренек), получил он срок, а она стала ждать его возвращения. На нервной почве заболела и в 20 лет умерла от рака. У Али, вроде бы, все складывалось неплохо. Вышла замуж за любимого человека, родила ребенка, а когда ему было 7 лет, мальчик попал под машину – похоронила. С мужем потом разошлась. Вот, такие судьбы. Посмотрите на фотографию (им здесь по 17 лет, 11 класс): слева Тонечка, справа Аля – хорошие лица, правда? Они полны надежды на прекрасное будущее, верят, что все в их жизни будет хорошо! Когда нам бывает плохо – вот любовь у нас несчастная, экзамен или защиту провалили, сын или внук не поступил в институт..., вспомните этих молоденьких девочек, их судьба пострашнее будет.

Вернемся к нашей теме (что-то никак я к ней не перейду), сплошные отступления. Итак, подругам по 15 лет, они заканчивают 8 класс. А, что же с влюбленностью. Все продолжается. В соседнем доме поселяется семья, сыну 20 лет, он студент вуза, к родителям приезжает на выходные дни. Критерии подхода к юношам у девочек поменялись, на первый план выходит интеллект. И он явно виден в интересующем девочек молодом человеке. Только ему 20 лет, а сами они - неоперившиеся птенцы, худенькие и не очень-то привлекательные – шансов никаких. Но, тем не менее, они произносят, как заклинание: «Валерий Тагин, Валерий Тагин». Имя и

фамилия очень ему подходят. Конечно, он наших девочек просто не замечает. Однажды, они увидели, с какой девушкой он встречается, она ВЗРОСЛАЯ, в отличие от них. Это приводит их в уныние. Неужели они никогда не станут такими же, как эта девушка? Станут, милые девочки! Вам осталось совсем немного ждать этого прекрасного времени!

ДЕВЧОНОЧЬЯ ВОЛЬНИЦА!

Катя закончила 8 класс, школа возле ее дома была восьмилеткой. Предстоял переход в другую школу. Так как аттестат за 8 класс у Кати был приличным, у нее было право выбора школы. Лучшими тогда в городе были две. Незадолго до этого произошла реформа в школьном образовании – наряду с общим образованием, в школе стали обучать профессии, и учащиеся, помимо аттестата о полном среднем образовании, получали Свидетельство о присвоении квалификации. Это позволяло выпускникам школы, если они не поступили в вуз, идти работать по специальности. Для девочек предлагалось осваивать профессию воспитателя детского сада, секретаря-машинистки; для мальчиков – токаря, слесаря, плотника. Это была хорошая идея, молодые люди могли осваивать и совершенствоваться в профессии, а не идти работать подмастерьями. Например, без такого Свидетельства девушка в детском саду могла работать только нянечкой. А так она была воспитателем – и престижнее, да и зарплата другая.

Кроме того, учились уже не 10 лет, а 11. Лишний год и был посвящен освоению профессии. Один день в неделю этому и предназначался. Для будущих воспитателей вводились предметы: анатомия и физиология ребенка, гигиена ребенка, психология педагогика, детская литература, методика рисования, лепки, физического воспитания, пения и др. В конце курса была практика и экзамен.

Катя оставила мечты о профессии библиотекаря, решила стать учителем, что в советское время было престижным. Поэтому, и пошла в школу, где обучали профессии воспитателя. Так как мальчиков это не интересовало, был сформирован класс, в котором были одни девочки. Другой 9 класс состоял из мальчиков и девочек, которые осваивали профессию токаря, слесаря, секретаря-машинистки. Прекрасно, что государство, вот так, позаботилось о будущем подрастающего поколения!

В то время директора школ серьезно относились к подбору кадров, с «улицы» брали учителя редко. Предварительно пытались собрать информацию о нем. Однажды, с Катей произошел курьезный случай. В школе появился новый для нее предмет – черчение, в прежней школе его не было. И вот, в начале года в школу пришел завуч из старой школы, историк. Он попросил разрешения у молодого учителя черчения присутствовать на его уроке. Катя за партой сидела одна, и завуч подсел к ней (он хорошо ее знал, она любила историю). Учитель раздал всем по детали и попросил начертить ее в трех проекциях. Катя понятия не имела, что это такое. Она начертила крест, и что дальше? Стали они с завучем совещаться. Тот предложил положить деталь на лист бумаги и обвести карандашом, потом поставить ее боком... Работой увлеклись, только с пунктирными линиями запутались.

Учитель ходил по классу и подсказывал девочкам, что и как надо делать, но к заговорщикам не подходил... В школу-восемилетку молодого учителя пригласили, он там работал по совместительству. А, Кате потом сказал, что, в принципе, они все сообразили правильно. Позже Катя полюбила предмет, все у нее хорошо получалось.

В 9 классе происходила адаптация – новая школа, учителя, коллектив в классе и в школе. Все это было не так-то просто, но постепенно все приспособились. Про состояние влюбленности девочки как-то подзабыли, учитывая вот такие перемены в их жизни. Не до того было. Вскоре девчонки подружились, им вполне было комфортно и без мальчиков. На переменах они закрывали дверь класса и пели. Представьте себе хоровое исполнение популярной тогда песни Эми и Юми Ито «Каникулы любви» на японском языке!!! Японский был еще тот! Любой японец умер бы от смеха... Но, это девчонок не смущало.

На праздники устраивали чаепития, крутили пластинки, разыгрывали сценки, пели, и даже танцевали рок-н-ролл. Напевали популярную тогда песню Билла Хейли и «отрывались»! Все это происходило при закрытых дверях с предварительным осмотром прилегающей к классу территории. Кто умел, танцевал, остальные хлопали в ладоши в такт музыке. Катя танцевала, так как еще в школе-восемилетке посещала танцевальный кружок, и какие-то навыки у нее были. Вот, мальчики при этом были точно не нужны, девчонки бы стеснялись – ничего бы не получилось. А так – девчоночья вольница! На всякий случай, кто-то дежурил у двери, и по сигналу извне переходили на цыганочку с выходом или русскую плясовую. Каким образом «разлагающая» западная культура проникала в заштатный городишко, никому было не ведомо, но как-то проникала!

Но, любили девочки и русские народные песни, которые тогда исполняла Зыкина. Лида Мишакова обладала чудесным, мягким голосом, ее часто просили спеть, могли слушать ее без конца. Лида была отличницей, очень собранной девочкой, серьезной, но могла быть и душой компании, веселилась так же, как и все. Катя удивлялась, как же она все успевает сделать? Однажды, она побывала у Лиды дома. У семьи из 3-х человек была отдельная двухкомнатная квартира, а у Лиды – отдельная комната, письменный стол, шкаф с книгами, все было продумано. А, Катя представила, как она сама готовит уроки – круглый стол посередине комнаты, на котором неудобно было писать, напротив сидит ее сестра, которая тоже готовит уроки. А, в коридоре вечный шум – соседи. Свои тетради и учебники она складывала в ящик комода – вот и все ее пространство. С тех пор, появилась возжеленная мечта иметь свою комнату, которая осуществилась только через 10 лет.

РАСЦВЕТАЮЩАЯ ЮНОСТЬ!

Расцветающая юность!!! Что может быть прекраснее этого! Девочка выходит из подростковой угловатости и становится девушкой: красивой в своей юной непосредственности, загадочной и неповторимой! Вглядитесь в это лицо, оно прекрасно, глаза доверчиво смотрят на мир, в ней есть тайна, с другой стороны, простота и непосредственность. Она смотрит на себя в зеркало и удивляется – надо же какая?! Какая радость, это ощущение своей привлекательности – глаза блестят, губы в постоянной улыбке и фигуры своей можно уже не стесняться. Ее помыслы чисты, она полна веры, что в ее жизни будет все хорошо – она встретит своего принца и останется с ним навсегда. Остановись прохожий в смятении, посмотри, как она хороша! Но, только смотри... и не смей трогать руками эту красоту, она не для тебя, она для того единственного, который будет любить ее всю свою жизнь, оберегать и поклоняться. Она родит ему детей и станет любящей матерью и до старости сохранит верность своему принцу. Если у тебя нет таких планов, не переходи ей дорогу...

Итак, Кате 16 лет. Она именно такая – юная, привлекательная, в ней есть загадка. Она тоже смотрит в зеркало и не верит ему – неужели это я?! Вот, только на данный момент принц ей не нужен, она мечтает об институте, остальное отходит в сторону – это может подождать. Она пытается быть разумной – все, что мешает приблизиться к заветной цели и отнимает драгоценное время, должно быть сейчас забыто. Это все потом.

А, как же девочки в ее классе? По-разному. У кого-то появляются кавалеры, и они с ними встречаются и познают первые уроки влюбленности (нет, ничего предосудительного). Но, это наполняет их жизнь светом. Если они могут сочетать учебу с первой платонической любовью, то все прекрасно! Кто-то, как и Катя, считает, что это время для них еще не пришло. Но, в любом случае, они радуются жизни и перспективам, которые для них открываются.

В 10 классе на уроках ИЗО (обучение профессии) появляется новый молодой учитель. В него не то, чтобы влюбляются, но девочкам он нравится – привлекательный внешне, с хорошим чувством юмора, доброжелательный и хороший профессионал. Но, он почему-то выделяет только Катю, это видно невооруженным глазом. Катя удивляется – в классе есть девочки гораздо красивее ее, высокие, прекрасно сложенные, уверенные в себе - что он такого в ней увидел? Катя иногда ловит его взгляд, нет, не влюбленный, а задумчивый и серьезный, как будто, он что-то пытается понять в ней. Катя ничего не опасается, в школе существует непреложное правило – никаких

отношений между учителями и ученицами. Но, все-таки, его взгляд тревожит ее.

Однажды, в самом начале урока он ставит на стол злосчастную вазу и предлагает ее нарисовать с «теньями». А, Катю просит сесть на стул и начинает ее рисовать. Девчонки пытаются разглядеть, что же у него там получается? Но, нет, ничего не видно. Через 40 минут прозвенел звонок, и девочки устремляются к мольберту. Кто-то произносит: «Какая красивая!» А, учитель, вдруг, срывает лист с изображением Кати, сминает его и говорит: «Не то!!!» Девочки в ужасе, как это не то – такая красивая! А, он говорит: «Я не сумел донести главного!» Еще два урока повторяется то же самое, и в конце каждого он уничтожает рисунок и, в конце концов, говорит: «Нет, я не художник!»

Что же, на самом деле, не смог передать этот учитель? Катя много позже видела картины художников-портретистов и пыталась понять, чем же они так хороши? Например, знаменитая «Джоконда» Леонардо да Винчи, дошедшая до нас из тьмы веков Возрождения. Зритель видит полуулыбку, полуулыбку, в общем-то, не очень и красивой женщины, но люди смотрят на нее в смятении и пытаются проникнуть в тайну этой загадочной улыбки. Именно эта улыбка и останавливает, завораживает и тревожит зрителя. А, вдруг, Мона Лиза была совсем не такой, как изобразил ее художник? Это он наделил ее загадочностью и неповторимостью – рука и фантазия автора. Эта тайна так и осталась неразгаданной, скрытой в веках...

Или «Девочка с персиками» Серова. Картина пронизана светом, воздушностью, дарит нам ощущение счастья! Лицо девочки лучится радостью, и то же время, загадочно. Каким же талантом надо обладать, чтобы это передать на холсте?!

А вот, картина Венецианова «Девушка в платке». Это не девочка, а молодая девушка – на губах ее играет легкая улыбка, глаза полны веры в людей и жизнь. В чертах лица гармония и прелесть юности. Если взглядеться в эту нежную, загадочную красоту девушки, то она напомнит нам «Джоконду» - славянская копия с тем же поворотом головы, прямым пробором в волосах, загадочной улыбкой, нежными губами. Только, в «Джоконде» мы угадываем взрослую, искушенную женщину, а у Венецианова это юная девушка, почти ребенок. И этот платок, как будто, защищает ее от мира. Интересно, что у Моны Лизы на голове – прозрачная вуаль.

У Кати есть такая особенность – когда она пытается напеть что-то сложное внутренне (например, арию из оперы), у нее все получается, но если она пытается напеть это вслух, то она чувствует фальшь. Так, наверно, было и с учителем. Он внутренне что-то чувствовал особенное в Кате, а в рисунке этого не смог передать. Может быть, он увидел отважную Жанну де Арк,

прекрасную Оливию из «Двенадцатой ночи» или смертельно больную Патрицию из «Трех товарищей»? Это героини, с которыми Катя жила тогда – ее фантазии. Может быть, они оставляют какой-то невидимый след? Трудно сказать, можно ли это передать на холсте? Но, талант дается нам свыше, и если его нет, тут уж ничего не поделаешь...

НЕ СЛОМАЙТЕ СВОЕГО РЕБЕНКА!

Примечательным в 10 классе было появление нового учителя истории. Когда он впервые вошел в класс, девчонки ахнули. Это была копия артиста Евгения Урбанского из нашумевшего тогда фильма «Коммунист», получившего признание на Венецианском фестивале. Он был таким же высоким, мощным, красивым настоящей, грубоватой, мужской красотой. Но..., он был на костылях, одна нога ампутирована выше колена, а штанина подвернута. Девочки поверили сначала, что, как в «Балладе о солдате», у него есть красавица-жена, которая его любит и никогда не бросит вот такого. Но, оказалось все не так – когда он вернулся с неведомой, тайной войны (где тогда были необъявленные конфликты - Вьетнам, Алжир, Лаос), невеста его бросила.

И девочки дружно, всем классом в него влюбились. На перемене они, всерьез, обсуждали, вышли бы они за него замуж, и твердо говорили все – ДА! Смешные девочки, ваш порыв вполне понятен, учитель виделся им героем. Только вот он не обращал на них никакого внимания. А, девочки всматривались в него и ждали перемены – вдруг он заметит хоть одну из них – нет, не заметил. Через полгода он ушел из школы, а через год умер. По странному стечению обстоятельств, они с Урбанским ушли из жизни в один, 1965 год. Артист погиб в зените своей славы, выполняя трюк во время съемок.

После 10 класса Катя работала на фабрике во время летних каникул, и на заработанные деньги немного приделалась, съездила в Москву и купила красивую ткань на платье, кофточку и туфли на высоком каблуке. Она радовалась, что будет, наконец, «похожа на человека» - родители ее не баловали. Только коричневая школьная форма и была у нее красивой, впрочем, как у всех учениц.

Кате 17 лет. В начале сентября в 11 классе в школе состоялся вечер, на который пригласили учащихся из другой, 5-ой школы. Про 10-ю школу говорили, почему-то, что они «лирики», а, ребята из 5-ой школы – «физики». После торжественной части начались танцы. На Кате, было красивое синее платье, отделанное черным мехом (остатки от воротника пальто, которое недавно сшила себе ее мать) и ее же голубая брошь. И туфли были на высоком каблуке. Помня правило, которое она усвоила еще в 14 лет, она стояла спиной к залу. Вдруг кто-то дотронулся до ее руки. Это был мальчик из параллельного класса. Катя даже знала, как его зовут – Костя. Он был высоким и худощавым с русыми волосами и серыми глазами. На нем был темно-серый шерстяной пуловер, из ворота которого был виден воротник белой рубашки. Катя до сих пор помнит, что пуловер был мягким, а руки, обнимавшие ее в танце, крепкими. Непередаваемое ощущение! Куда делась

ее решимость не встречаться с мальчиками, пока она не поступит в институт?

Костя пошел ее провожать. Путь неблизкий. Они дошли до дома и сели на лавочку, разговаривали о книгах, поэзии, фильмах. А, потом Костя заговорил об Эдит Пиаф. Катя, к своему стыду, ничего о ней не знала тогда. Это сейчас все просто – набрал в Яндексе имя, и тебе сразу выдадут информацию: биографию, фото, фильм о ней, ролики с ее песнями. Тогда Интернета не было. Максимум, что Костя себе позволил – это положить руку на спинку лавочки за ее спиной. А, Катя подумала: «Неужели это и есть мой принц?!» На душе ее было светло и радостно!

И, вдруг, все рухнуло! Катя увидела подходящего к ним отца, который, не задумываясь, обвинил Костю... Даже сейчас, через не один десяток лет, Катя не может этого повторить. Она пошла домой, и уже там выслушала о себе много «интересного», о безнравственности современной молодежи, которые позволяют себе... Кате, даже в страшном сне, не могло присниться такое. Она окаменела и сказала отцу, что больше он НИКОГДА не увидит возле нее ни одного молодого человека! И она выполнила свое обещание. Отец увидел «молодых людей» только через 19 лет, когда ей было уже 36. Это был ее муж и двухлетний сын. А, с Костей она рассталась, ей было стыдно на него смотреть, настолько безобразной была сцена у ее дома. Так было разрушено зарождавшееся чувство, и все прекрасное, что было с этим связано.

На этой фотографии тот самый Костя, с которым Катя на лавочке говорила об Эдит Пиаф. Выпускной вечер. Он идет уже с другими девушками, а смотрит сейчас на Катю, которая стоит в стороне с подругами. На ней тоже белое платье с вышивкой, которое она сшила себе сама. Может быть, она для него и старалась? Но, не судьба, вмешался взрослый человек и все разрушил... Совсем скоро она уедет навсегда из этого города и никогда уже не вернется обратно. И этого мальчика тоже никогда больше не увидит. Дорогие взрослые, не ломайте своего ребенка, вы можете сломать ему жизнь... Не наступайте грязными сапогами на душу своего сына или дочери, и тем более, когда они ни в чем не виноваты.

А, фотографию Катя сохранила потому, что здесь ее несостоявшийся принц на нее смотрит, смотрит в последний раз. Здесь им по 17 лет. В следующий раз Катя пойдет на свидание с юношей, когда ей будет уже 19, и обида, нанесенная тогда отцом в столь раннем возрасте, долго будет отравлять ей жизнь.

СОСТОЯНИЕ ВЛЮБЛЕННОСТИ.

НЕ ТЕРЯЙТЕ ВЕРЫ В ХОРОШИХ ЛЮДЕЙ!

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Вот и подошли мы, дорогие мои читатели, к последнему рассказу по теме «Состояние влюбленности». Я здесь хочу вам рассказать о двух женщинах со схожей судьбой – одинокие, скорее всего, старые девы, хорошие профессионалы, каждая в своем деле, но... такие разные. Одна – завистливая, мстительная, подобоострастная перед начальством и готовая обидеть того, кто ниже ее по социальному статусу. Другая – доброжелательная, веселая, неунывающая, признающая и поклоняющаяся красоте молодых девушек. Какая вам по душе? И поверьте, вторых гораздо больше, я это могу вам сказать со всей ответственностью. А, значит, все в нашей жизни будет хорошо, если плохо сейчас, то вскоре наладится. Вокруг нас много хороших людей!

Кате 17 лет, 11 класс. Итак, сначала о первой женщине. Это учитель химии в Катиной школе, немолодая, некрасивая с вечно недовольным лицом. Девчонки ее боялись, как огня. Она не любила девочек, особенно привлекательных. К ее урокам готовились всегда, знали, что стоит попасть к ней в немилость, забот потом не оберешься. Придирчивая к сестрам нашим меньшим, она была весьма подобоострастна с начальством. Катя однажды наблюдала, как она заискивающе разговаривала с одним, начальствующего вида, мужчиной. Как потом Катя узнала, учительнице нужна была отдельная квартира – вот она и старалась.

Дальше придется вспомнить тот вечер, на котором Катя танцевала в первый раз в своей жизни и, в первый же раз, выглядела вполне прилично – красивое синее платье, отделанное черным мехом с голубой брошью (стекло, но стекло красивое), туфли на высоком каблуке. Только, надо сказать, что на все это, деньги Катя сама заработала. Добавьте сюда молодость, глаза, радостно смотрящие на мир, складную фигурку – хорошая картинка! Вышеупомянутая учительница дежурила на этом вечере.

В понедельник у Кати был урок химии, и ее первой вызвали к доске. Хотя она была готова к уроку, ее через пару слов остановили и поставили двойку (таких оценок в школе Катя никогда раньше не получала). А потом учительница стала говорить о девочках «в бриллиантах и мехах», которые нагло разоряют своих родителей, их интересуют только «танцульки», а к урокам они не считают нужным готовиться. Вся эта ложь сопровождалась злобным выражением лица, покрытого красными пятнами.

На следующем уроке экзекуция продолжилась, и Катя получила вторую двойку, постепенно их накопилось в журнале шесть. К седьмому уроку Катя выучила материал наизусть, и выдала его без запинки, получила... «5»! Скорее всего, начальство школы обратило внимание на эти странные двойки, у Кати не было даже троек. В результате в первой четверти у Кати по химии было «3», а итоговой оценкой была четверка, хотя Катя сдала экзамен по химии на «5».

На выпускном вечере учитель химии подошла к Кате и сказала, что у нее есть способности, и ей надо поступать в Менделеевский. А, Катя ответила, что с итоговой четверкой она не посмеет даже приблизиться к этому институту. Это была своеобразная месть обиженной девочки.

А, теперь о преподавателе курса «Древний мир» в институте (МОПИ). Маленькая, худенькая, пожилая женщина, которая так интересно рассказывала о раскопках в Египте, о том, как она спала на раскладушке возле пирамид и смотрела на южное звездное небо! Студенты ее обожали и любовно называли между собой – «ТЕЛЛИТОЛИЯ», она не выговаривала букву «Р». По странному стечению обстоятельств, Катя в «Одноклассниках» познакомилась с женщиной, своей ровесницей, из далекого поселка, в котором Катя прожила 5 лет, с 1965 по 1970 годы. Они учились в институте у одного преподавателя в разное время, как раз, у этой маленькой женщины. Только они любовно называли ее «ТЛЯПОЧКА»! Вот, что написала Кате ее новая подруга, на ее взгляд, забавно и поучительно!

«Наша "ТЛЯПОЧКА"!!! (где мел и тляпка?)... У нас был коронный рассказ, как она плыла по Нилу, а там КЛОКОДИЛЫ, а ее ЛУЧКА в воде: «Смотрю, у ГЛЕБЦА глаза КЛУГЛЫЕ-КЛУГЛЫЕ и большие, ЛУКА в ЛЕКЕ, а ЛЯДОМ плывет КЛОКОДИЛ!» Я хорошо копировала ее на курсе и меня всегда просили рассказать, когда было студенческое застолье.

У меня она увидела ГЛЕЧЕСКИЙ профиль. Кто-то, ради смеха, ее спросил, а как выглядели греки? Она сказала, что у них и у римлян был свой у каждого народа специфический профиль, по носу узнавали, откуда пришел или приехал человек. Потом, она пошла по рядам и на меня набрела, всплеснула своими маленькими «лучками» и произнесла: «То самое!» Нос у меня с горбинкой, но не от рождения, а я разбила его в больнице, когда бежала по темному коридору наверх, где лежала больная мама. Перед лекцией «тляпочка» всегда меня находила потом глазами и улыбалась, кивая головой».

Вот, вам, дорогие читатели, пример подлинного гуманизма,
доброжелательности и неиссякаемого оптимизма! Поверьте мне, я говорю
это с высоты своего опыта, хороших людей намного больше. Они нам
помогают в жизни, если не действием, то своим примером служения людям!

Любите жизнь, она лишь на мгновенье!
Цените все, что в одночасье было:
Любовь и счастье, и души волненье,
Все это ведь она тебе дарила.

И с грустью память наша открывает,
Что спрятали, казалось бы, навек.
И, что случилось с нами, мы не забываем,
Остановить не в силах жизни бег.

Мы в этот мир приходим не напрасно
И, оставляем след и личный опыт.
Ведь это жизнь, поверь – она прекрасна,
Как волн морских победный рокот!

ИСПОВЕДЬ КАТИ. ЗАРИСОВКИ. СССР. Часть 8.

ВСТУПЛЕНИЕ. Рассказ 1.

Дорогие мои читатели! Что-то я давно не говорила о Кате. А, ведь эта героиня стала мне близкой. Моя память устремляется вглубь времени – в детство, в начало 50-х годов. Но, это только начало. Я попробую пройтись по той жизни, ничего не утаивая. Я должна рассказать, как мы жили тогда, что чувствовали, чему радовались и печалились. Как давно это было. Память выхватила отдельные фрагменты той жизни. Но, и они важны. Серию рассказов о Кате я назвала «Зарисовки. СССР».

Сейчас происходит странная вещь – многие негативно отзываются о том времени, которое нашему поколению было дорого. Мы слышим презрительное – «совок», «коммуняки», «нищоброды» и пр. Да, мы были **СОВЕТСКИМИ ЛЮДЬМИ**, пионерами, комсомольцами и коммунистами, и гордились этим. Наше детство и молодость пришлось на тяжелое послевоенное время, жили мы небогато, но и нищими не были. Государство заботилось о своих гражданах и, в первую очередь, о молодом поколении.

Я продолжаю говорить о советском времени потому, что оно уходит в небытие. Уйдем мы, и не останется людей-очевидцев, которые могли бы рассказать о нем правду. Великое время, к которому уже не будет возврата. Сейчас многие резвятся на костях еще не совсем убитого медведя. Он ранен, и серьезно, и либералы ждут, когда же он сдохнет окончательно. А, он ворочается в предсмертных муках, и жизнь в нем еще теплится. Он жив потому, что еще живы мы – старшее поколение, которое помнит все великие достижения того времени.

Мы не забудем, что были самой читающей страной в мире! Мы не забудем первый в мире искусственный спутник Земли! Мы не забудем, как высыпали из классов во время уроков, когда узнали о полете Гагарина! И наши строгие учителя этому не препятствовали. Мы кричали «УРА» и готовы были обнять весь мир – мы были первыми и готовы были поделиться этой радостью.

Что уж говорить о победе в Великой Отечественной войне, которая стоила миллионов жизней наших лучших советских людей. До сих пор мы смотрим фильмы о той войне, которые создавали очевидцы, и лучше их нет и не будет уже. Мы до сих пор поем военные песни, и сердца стучат набатом в нашей груди! Большинство артистов той поры прошли дорогами войны, и никто не может лучше, чем они, передать особенности того времени. Мы читаем стихи людей, которые пережили все тяготы войны. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины», и сердце замирает от восторга и скорби. Никто уже так не сможет писать о войне, как те люди, которые в ней участвовали. Почему же на 9 Мая наши руководители сейчас сидят, принимая Парад? А вот Сталин и Брежнев стояли, хоть и тяжело им было.

Разве можем мы забыть заботу государства о людях, и в первую очередь, о наших детях. Мы читали «Пионерскую Правду», «Юный техник» и «Юный натуралист». Мы зачитывались книгами Беляева, Ефремова, Стругацких, Катаева, Рыбакова, Жюль Верна и Вальтера Скотта. Мечтали быть летчиками и капитанами дальнего плавания, а не банкирами и юристами. «Дядя Степа» был для нас образцом милиционера-защитника. Мы играли на улице в партизан и разведчиков, ходили в походы и пекли в золе картошку, а не просиживали в Интернете в поиске скабрёзностей. Наши мальчики были защитниками и героями, на которых можно было положиться.

Наши родители и мы всегда знали, что могут лечиться и учиться бесплатно. И получают возделенную квартиру тоже бесплатно, а не будут всю жизнь платить за ипотеку, да еще в страхе потерять работу. Мы знали, что у нас хватит денег отдохнуть на море целый месяц, а не жалкие 10 дней. Мы не строили дворцов, нам хватало скромных домиков на 6-ти сотках. И автомобили у нас были скромными, но мы их любили и называли ласковым именем – наша «Ласточка». Мы не запирали двери на кодовые замки и не ставили металлические. Наш дом был всегда открыт для гостей. И, хоть и небогат был наш стол, но отравленных химией продуктов мы не ели.

Сколько сейчас лжи и подтасовок! Да, пожалуй, нашу ту жизнь нельзя назвать полностью обеспеченной, много в ней было и изъянов. Но, одно бесспорно, в нем было гораздо больше дружбы и милосердия, чем сейчас. Общество было атеистическим, но следовало законам Божьим лучше, чем сейчас, когда все дружно пошли в церковь, и с благостными лицами стоят со

свечой в руке и осеняют себя крестом, а потом идут и добывают свои «бабки», эксплуатируя людей труда или выпуская антинародные законы. Молимся, а только жизнь наша стала, как крестный путь. Куда мы идем все вместе, мы, российский народ, лишенный братства и взаимопонимания с бывшими народами СССР.

Я помню о том времени, когда мы с украинцами, армянами, грузинами... были братьями. Мы пели мелодичные украинские песни, ждали фильмы киностудии Довженко, и красивые черноглазые парни привлекали наше внимание. Мы, обжигаясь, ели шашлыки на дорогах Грузии, и сердце замирало от песни о Тбилиси и «Сулико». Мы пытались танцевать лезгинку, вызывая смех настоящих мастеров в этом сложном деле. Мы восхищались Эчмиадзином и книгохранилищем древних рукописей в Ереване. А Азербайджан? Ведь блистательный Муслим Магомаев был и нашим певцом. Узкие улочки Риги и Домский собор, песчаные пляжи Паланги тоже были нашими. Саксаул Туркмении и барханы волнами простирившиеся до горизонта. А Бухара и Самарканд, как сказка «Тысячи и одной ночи». А молдавские виноградники с иссушенной солнцем землей? А лента дороги среди скал в Таджикистане и горная речушка на дне? Так ведь и все народы нашей необъятной страны считали своими и Москву, и Ленинград, и горячие источники на Камчатке, и величавый холодный синий Байкал тоже был общим. Мы годились нашей страной! Разве такая была у кого-нибудь в мире? Нам не пришло бы в голову называть южный народ унижительными прозвищами. И все это прекрасное, что у нас было, мы потеряли с приходом, так называемых, «демократов».

Я расскажу вам, мои дорогие читатели, о времени, о котором многие не знают или забыли. Как много в нем было хорошего, того, чего уже нет сейчас. И о недостатках тоже поведаю. Не все было гладко. Вместо того, чтобы исправить это, либералы разрушили Великую страну.

ИСПОВЕДЬ КАТИ. ЗАРИСОВКИ. СССР. Часть 8.

ДЕТСКИЙ САД. ОСЕНЬ. Рассказ 2.

Осень. «Унылая пора! Очей очарованье! Приятна мне твоя прощальная краса...», - писал великий Пушкин. Но, слова его говорят об обратном – «унылая», «прощальная». И, действительно, какое тут очарование, когда холод и дождь, и ветер гонит по дорожкам пожухлые листья, солнышко редко выглядывает из-за туч, грязные лужи кругом.

Так тогда воспринимала маленькая Катя осень. Ей исполнилось 5 лет в 1952 году, и ее впервые привели в здание, называемое «детским садом». Только на «сад» это было совсем непохоже. Монументальное, сталинской постройки, здание, окруженное забором, огромный вестибюль с колоннами, в котором родители поджидали детей после рабочего дня. Мальчики и девочки из старшей группы спускались вниз и провожали детей к их родителям. У них была ответственная работа, которую они выполняли с радостью – дежурные!

Только за Катей родители придут в конце недели, потому что ее определили в круглосуточную группу. И, так долго ждать этого счастливого момента. Катю в группе представили детям и сказали, что здесь ей будет хорошо и весело. Но, Катя этому не поверила – все мальчики и девочки были незнакомыми, их было так много, и она не знала, сможет ли она с ними подружиться. Катя подошла к окну и, сквозь слезы, увидела, как качаются на ветру мокрые березы, а дождик барабанит по стеклу. Ей было так одиноко среди многих детей.

Но, тут к ней подошла воспитательница и сказала: «Ты не расстраивайся так, это только сначала тяжело, но скоро все изменится и тебе здесь будет хорошо и весело. У нас прекрасные, добрые дети, ты с ними подружишься. Сколько десятков лет прошло, а эта добрая женщина так и стоит у Кати перед глазами. Она не помнит, как ее зовут, но не забыла, как она выглядела – небольшого роста, полная, с гладкой прической и пучком поседевших волос. У нее были такие добрые глаза и ласковые руки, когда она обнимала Катю и прижимала ее к себе.

Гуляли мало, потому что часто шел дождь, и дети почти всегда были на веранде, где были сложены в шкафчиках игрушки. Самым хорошим временем был вечер, когда многих детей родители забирали домой, в здании наступала тишина. А, любимая воспитательница садилась на стульчик и читала детям книги про Айболита, Муху-цокотуху, Дядю Степу, Буратино... А потом все дружно рассматривали картинки. Часто учили прекрасные стихи, сколько лет прошло, но Катя до сих пор помнит – «Одеяло убежало, улетела простыня и подушка, как лягушка...». Дети сидели на стульчиках в кружок, а самое лучшее место было возле воспитателя, можно было прижаться к ее боку, было тепло, уютно и спокойно. Катя заранее расставляла стулья, садилась на стульчик возле воспитателя и ждала начала волшебства. Она с самого раннего детства считала чтение прекрасных книг именно волшебством. Потом воображала себя Мальвиной, доброй феей, Спящей красавицей, Золушкой...

Когда было сухо и выглядывало солнышко, дети собирали букеты из упавших на землю листьев. Они были такими красивыми, яркими – красные, желтые, зеленые, оранжевые листья! Вечером дети их рисовали разноцветными карандашами и красками. Это было так весело повторить эту красоту на бумаге! Еще детей учили лепить фигурки животных из пластилина. Дети старались, потому что лучшие работы выставлялись на полку, и все любовались, как все хорошо получилось – заяц был похож на зайца, а не на лису, а у коровы были всамделишные рога и копыта.

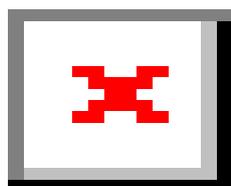
Самым веселым занятием были часы музыки. Дети шли в зал, где стояло пианино, пели и танцевали, а женщина, которая руководила этим праздником жизни, хвалила Катю и говорила, что у нее все очень хорошо получается, и петь, и танцевать, и, что у Кати есть чувство ритма. Катя не понимала, что это такое – ритм, но само слово ей нравилось, оно было «взрослым». С музыкальным работником готовились к праздникам, когда приходили родители и смотрели, как их чада прекрасно танцуют и поют, и даже разыгрывают маленькие сценки.

Необычным для наших дней было то, как осенью детский сад заготавливал продукты. В здании был огромный подвал, куда на зиму ссыпали картошку, морковь и свеклу. Еще заготавливали на зиму квашеную капусту в бочках. Работники детского сада с этим не могли справиться сами, поэтому приглашали на помощь родителей в выходные дни. В подвале стояли в это время деревянные корыта, которых и рубили капусту. Мамочки были

веселыми и за работой пели, шутили, смеялись. Никому эта работа не была в тягость, все понимали, что время трудное, а детей надо хорошо кормить, чтобы росли и были здоровыми. Катя однажды присутствовала при этом, ей даже доверили рубить капусту, и она очень старалась. Правда, до корыта она не доставала, и ей подставляли скамейку.

Кормили в детском саду хорошо, голодной Катя никогда не была. Еще воспитатели в круглосуточной группе резали остатки белого и черного хлеба и сушили на батареях, складывали в большую миску, и вечером дети грызли сухарики. Они были такими вкусными! Только воспитатели просили детей сидеть за столом и не рассыпать крошки по всей группе. За собой дети убирали сами. Но, все-таки, были и неприятные моменты. Детям каждый день давали рыбий жир, который был необходим для здоровья и роста, и воспитатели следили, чтобы никто не отлынивал от этой противной процедуры. Надо, значит, надо! Ох, как Катя ненавидела этот противный рыбий жир, но подчинялась.

Катюша постепенно привыкла к детскому саду, подружилась с ребятами и к зиме уже совсем не скучала по дому. А, любимая воспитательница стала для нее второй мамой. Иногда грустила, конечно, но все это было не столь болезненно, как вначале.



ИСПОВЕДЬ КАТИ. ЗАРИСОВКИ. СССР. Часть 8.

ДЕТСКИЙ САД. ЗИМА. Рассказ 3.

Однажды, Катя подошла к окну и увидела, что произошло волшебство. Унылые доселе, темные, дрожащие от холода, деревья и кусты покрылись белым пушистым снегом. Снег покрывал и все пространство детской площадки белоснежным ковром, который искрился на солнце. Стало сразу легко и радостно.

С тех пор Катя стала верить в то, что все плохое, что есть в ее жизни, когда-нибудь закончится и придет неожиданная, нежданная радость и свет. Сначала она это понимала на подсознательном уровне, потом, повзрослев, стала размышлять о природе человеческой жизни. Как и в природе, день сменяет ночь, зима осень, а впереди прекрасное жаркое лето. Так, и человеку надо ждать хороших перемен, когда появятся люди, которые тебе помогут и спасут, будет друг, который тебя выслушает и подставит плечо. Или, просто, на твоём пути появятся светлые добрые люди, которые не дадут тебе пропасть. Только тебе самой надо быть такой же, и все в твоей жизни наладится. Даже сейчас, когда Россия погрузилась во мглу бессердечия, алчности и жестокости, Катя не верит, что так будет всегда. Придет непременно рассвет, когда люди очнутся и начнут строить и созидать, исправят ошибки прошлого. И ветер перемен разгонит мрачные тучи и холода, выглянет яркое солнце и согреет все вокруг. И даже, если сама Катя до этого не доживет, то она увидит это оттуда, сверху, сквозь светлые воздушные облака, и порадует за свою страну. Надо только верить, что это время придет!

Но, вернемся на грешную землю. В детском саду с приходом зимы все оживилось. На участке появилась горка из снега, и детишки лихо съезжали с нее на фанерках и картонках. Была построена «всамделишная» крепость, и мальчишки «держали оборону». Ведь, закончившаяся война была так недалеко, и даже маленькие дети о ней многое знали. А воспитатели украсили участок разноцветными гирляндами: вынесли на улицу, однажды, клубки тонких веревок и три таза с подкрашенной синей, красной и зеленой водой. Они протянули веревки между деревьями и приклеили к ним разноцветные снежные шарики. Совместными усилиями слепили снежную бабу, выпросили на кухне яркую морковку для носа и прохудившееся ведро для шляпы. Теперь дети из круглосуточной группы задирали нос – после того, как «дневных» разбирали по домам, они оставались хозяевами на всей территории. Раз в неделю нянечка выносила на чистый снег цветастый ковер, на котором дети играли, девочкам вручались веники и они чистили этот

ковер снегом. Мальчики к этой работе не допускались, потому что они были «озорниками и безрукими». Но, когда приходил в группу столяр дядя Петя делать мелкий ремонт, только мальчикам доверялся молоток и гвозди. А «безрукими» оказывались девочки. Надо полагать, что детям прививали разделение на мужской и женский труд.

В группу загоняли детей только силком, помогали снять мокрые от снега шаровары и варежки, вся амуниция раскладывалась на батареях, а детишек переодевали в сухое. Горячего чая давали на ужин по два стакана, чтобы сразу согрелись. А вечером любимая воспитательница читала им сказки только про зиму – про Кая и Герду, про Лапландию, про 12 месяцев и двух Морозов. Дети смотрели в окно сквозь ледяные узоры – не подглядывает ли за ними Снежная королева?

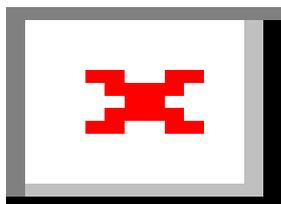
Самым примечательным в это время была подготовка к Новому Году. В группе ставилась красивая елка, которая пахла свежестью и хвоей. Игрушек было немного, и дети их делали сами из разноцветной бумаги – фонарики, звездочки, гирлянды. Комочки ваты превращались в снег, дети даже временно жертвовали мелкими игрушками, привязывали к ним нитки и вешали на елку. Вырезали из белой бумаги красивые снежинки и наклеивали на окна. Группа превращалась в сказочный домик.

Однажды, произошел курьезный случай. Воспитательница накануне Нового Года принесла в группу шоколадные конфеты и сказала, что их прислал детям Дед Мороз. Надо привязать к ним ниточки и развесить на елку. Съесть их можно после Новогоднего утренника. Она предупредила детей, что здесь всем ровно по одной конфете, и если потом кто-то возьмет себе больше, то другому не достанется. Развесили. И вдруг, одна девочка заплакала и сказала, что Дед Мороз жадный, он не подарил конфет двум воспитателям и нянечке. Воспитателю, видно, на кухне выдали конфет по количеству детей. Тогда она сказала, что, если дети перед сном попросят Деда Мороза, то он и взрослым тоже сделает такой подарок. Видно, пришлось ей после работы идти в магазин и покупать конфеты. Но, справедливость восторжествовала. Представляете, друзья мои, как детям прививалась забота о взрослых и детях?!

К Новогоднему утреннику готовились серьезно, разучивались стихи, песни, танцы, маленькие постановки. Родители приносили новогодние костюмы, и на утреннике появлялись зайчики, медведи, волки, снежинки... На праздник обязательно приходили Дед Мороз и Снегурочка и вручали детям подарки. Кстати, когда дети вернулись в группу и забрали свои конфеты с елки, то обиженных не оказалось, все дети взяли только по одной. Честными были детишки!

В феврале дети готовили своим папам и мамам подарки к их празднику. Кате запомнилось только два подарка. Ей выдали лист плотной бумаги, и она нарисовала Кремль с кирпичиками, бойницами, башней и звездой. Она старательно рисовала картинку несколько дней. Это было чудо, а не Кремль! Еще дети делали в подарок тарелки из газетной бумаги. Всем выдавали по маленькой глубокой тарелке, на нее наклеивались обрывки газеты слой за слоем, каждому давали высохнуть, потом бумажную тарелку отделяли от фарфоровой, аккуратно подравнивали края. Самым интересным действием было раскрашивание ее красками. Детишки рисовали листья, цветы, грибочки, бабочек, птичек. Не тарелки были, а загляденье!!! Еще часто для подарка делали аппликацию, наклеивая на плотную бумагу те же цветы, листья, грибочки...

Катя должна сказать, что она была искренне благодарна работникам детского сада за их нелегкий труд и необычайную доброту. Благодарны им были и родители детей. Никогда она не слышала плохого слова в их адрес, как бывает сейчас. Их труд был в том обществе уважаемым и почетным. Не зря она сама с 9-го класса стала параллельно обучаться профессии воспитателя детского сада и проработала потом воспитателем пять лет.



ИСПОВЕДЬ КАТИ. ЗАРИСОВКИ. СССР. Часть 8.

ДЕТСКИЙ САД. ВЕСНА. Рассказ 4.

«Уж тает снег, бегут ручьи, в окно повеяло весною...», писал Алексей Плещеев. Весна пришла и в детский сад. В конце марта стал таять снег, потекли ручейки, а первыми от снега освободились дорожки, на сухом асфальте можно было рисовать классики и прыгать через веревочку. Дети стали делать из бумаги кораблики и пускать их в плавание по ручьям и лужам. Все смотрели на набухающие почки и ждали, когда распустятся молодые зеленые листики. Солнце светило ярко, значит, ждать осталось недолго.

Девочки с нетерпением ожидали, когда можно будет снять ненавистное, тяжелое зимнее пальто и надеть демисезонное. Но, дело было вовсе не в пальто, а в ШЛЯПКЕ! По моде той поры, девочкам покупали фетровые шляпки, с загнутыми вверх полями, и чудесный маленький букетик цветов прижимался к тулье. Именно это и подвигало их убеждать своих родителей, что им жарко в зимнем пальто и шапке, пора и переодеться в весеннюю одежду. Женщина в любом возрасте, остается женщиной – она хочет быть красивой! Такая шляпка была и у Кати. Чудо, а не шляпка! Мальчики с удивлением посматривали на преобразившуюся Катю и перестали дергать ее за косички. А, Катя смотрела на себя в зеркало в раздевалке, когда приходили с прогулки, и говорила себе: «Какая красивая!» Ох, уж эти женщины!

Воспитатели в группе обучали детей ролевым играм. Детишки играли в «магазин», в «школу», в «моряков, летчиков и танкистов»... Все необходимые для этого игрушки в детском саду были. Были в наличии и бескозырки, шлемы, фуражки, и весы, муляжная морковка, картошка и свекла, счеты, тетради и карандаши... Если чего-то не хватало, то дети мастерили игрушки сами. Например, бумажки от конфет не выбрасывали, а заворачивали в них пластилин и «продавали в магазине». Воспитатели рассказывали своим подопечным об особенностях каждой профессии, читали книги на эту тему, рассматривали картинки.

Дети любили играть в «больницу», вернее в «госпиталь» для раненых, ведь, война коснулась почти каждую семью. Для этой игры были белые халаты,

белые шапочки с красным крестом, стетоскоп, бинты, настоящие шприцы без иглы, дощечки для помощи при переломах... Девочки обычно были «врачами и медсестрами», а мальчики – пациентами.

Однажды, девочки подвинули стол к коврику и предложили Вовке быть «раненым бойцом». Вовка улегся на ковер подалее от столика и сказал, что его ранили в ногу. Девочки должны его перевязать и тащить на себе до госпиталя, как это делали медсестры в войну.

- Девочки возмутились, - Ты высокий и толстый, нам не дотащить, поменьше добавки надо было просить, - сказали ехидно они.

- А, как же медсестры в войну тащили здоровенных бойцов и не жаловались?
- сказал зловредный Вовка.

- Лучше раненым бойцом будет Петя, он маленький и худенький, - решили проблему девочки.

- Таких на войну не брали, им и гранату не поднять, - не сдавался Вовка.

- Тут уже обиделся Петька, - У меня папка маленького роста и тоже худенький, а был танкистом, и орден у него есть, он мне показывал.

- Петенька улегся на ковер, - Меня ранили в руку, перевязывайте! Девочки перевязали бойца.

- Но, Петька не унимался, - Что у меня раненая рука так и будет болтаться? Так, и оторваться может! Ее надо привязать к шее. Девочки привязали.

- А, теперь тащите меня в госпиталь! - приказал нахальный Петька.

- А, чего это мы будем тебя тащить, когда ты ранен в руку, а не в ногу? Сам дойдешь, - не сдавались девочки.

- Я потерял много крови, мне самому не дойти, - сказал Петька и застонал.

- Девочки сняли с батареи большую тряпку, расстелили ее возле Петьки и приказали, - Ложись!

- Как это – ложись?! – возмутился Петька, – Вы сами должны меня переложить на плащ-палатку.

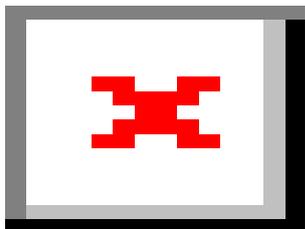
- Девочки попытались Петьку поднять, но он был тяжелый, хоть и маленький, - А, давай его перекачим, - решили сообразительные девочки.

- Ну, уж нет! - возмутился Петька, - Так, вы мне руку сломаете, и придется еще и шину накладывать.

Игра заглохла – дети к консенсусу не пришли. Девочки, убрав игрушки, пошли «кормить кукол», а, мальчики стали играть в войну, вооружившись деревянными пистолетами. Правила игры соблюдались – проиграть должен был Петька, так как он был «немецким диверсантом», а Вовка - «советским разведчиком».

К майским праздникам заранее ставили в воду веточки, на которых появлялись зеленые листочки. К ним привязывали бумажные цветы, которые делали сами дети – получался красивый букет. Перед 1-ым мая их раздавали детям. На праздник «1 Мая» дети шли с ними на демонстрацию с родителями. Там было торжественно, весело и интересно!

В конце мая было уже совсем тепло, деревья и кусты зеленели молодой листвой, появлялись первые весенние цветы. Дети собирали одуванчики рядом со своим участком, дули на них, и пушинки разлетались повсюду. Только руки потом было трудно отмывать. Воспитатели и няня высаживали весной цветы, а дети обязательно им помогали – трудовое воспитание! Цветов было море – перед окнами группы, около веранды, на большой клумбе. Цветы вырастали выше детских голов, и детей потом фотографировали на их фоне, только, к сожалению, фотографии тогда были черно-белыми. А, пока мальчики и девочки смотрели на нераскрывшиеся бутоны и ждали, когда же, наконец, распустятся цветы?! На душе было радостно и весело, впереди самое прекрасное время года - ЛЕТО!!!



ИСПОВЕДЬ КАТИ. ЗАРИСОВКИ. СССР. Часть 8.

ДЕТСКИЙ САД. ЛЕТО. Рассказ 5.

-Лето,

- Зайцы мне сказали, -
Сядет в поезд на вокзале,
Потому что может лето
Ездить зайцем

- Без билета!

Только пошутил Борис Заходер. Лето к нам приезжает не зайцем, оно торжественно заходит с парадного крыльца. Природа расцветает буйным цветом, зеленым ковром покрываются бескрайние поля, в которых прячутся васильки. На опушке леса летают яркие бабочки. В ожившем лесу затаилась сладкая земляника и выглядывает из-под листика толстенький гриб-боровик. Не смолкают птицы, стремителен полет ласточек, а утки, медленно переваливаясь с боку на бок, идут к реке. Возле воды прячутся лягушки от зноя. В траве стрекочут кузнечики. А, раскаленное солнце пышет зноем, изредка прячась за белоснежными облаками. Сколько радости и сил приносит нам ЛЕТО!

В детском саду тоже произошли изменения. Столовая из основного здания переезжает на веранду, детей кормят на воздухе. Только нянечкам тяжело носить большие кастрюли с едой. Но, работать на воздухе веселей. Устанавливались также рукомойники, можно было в здание и не заходить. Для детей свободен был весь участок, много укромных уголков в кустах, за зарослями цветов, которые утром роняют на землю капли росы, а вечером аромат цветов усиливается. Днем дети «пасутся» возле пахучих акаций и собирают зеленые стручки, из них делают свистульки. Для каждой группы по две веранды, одна – столовая, а другая - для игр. Там стояли шкафчики с игрушками, и были лавки вдоль всех стен, и дети могли там прятаться от солнца и играть, когда шел дождик.

Детей переодели в легкую одежду и сандалики, на голове обязательная панамка, которую снимать не разрешалось – напечет. На участок выносили

два таза с водой, чтобы можно было запускать кораблики. Но, они детей не интересовали, главное – можно было брызгаться водой. Но, легкая одежда быстро высыхала, и воспитатели не препятствовали этому «безобразию». Вечером, когда «дневных» детей разбирали по домам, «ночные» дети становились хозяевами на всей территории. Приходил со шлангом дворник и, по совместительству сторож, дядя Коля и поливал цветы и кусты. Иногда, его сопровождала собака, не известной науке породы – большая и лохматая, но, очень добрая. И дядя Коля разрешал ее погладить, правда, не всем. Кате разрешал, потому что она любила собак и кошек.

При детском садике жила кошка, толстая и ленивая, но с чудесной гладкой блестящей шерстью и яркими желтыми глазами, ее подкармливали работники кухни. Проживала она на нелегальном положении, была умной и на глаза начальству детсадовскому не лезла. Собаку она презирала и, когда та появлялась, задирала пушистый серый хвост и гордо удалялась. Днем она спала в зарослях высоких цветов, дети ее не тревожили, понимали, что ей, бедолаге, приходится прятаться. Конечно, заведующая про кошку знала, но делала вид, что ничего про нее, проживающую на ее территории, не знает. Вот такой был заговор.

В ночной группе дети были разных возрастов, и воспитатели поручали старшим детям помогать младшим и защищать от нападок озорников. Кате тоже поручили шефствовать над двумя мальчиками. Она учила их одеваться, правильно мыть руки и держать ложку. Но, самым приятным занятием было заучивание стихов. Катя их много знала – Чуковского, Барто, Маршака, и разучивала с малышами. А, их родители удивлялись, как много их дети знают стихов и, однажды, попросили воспитателя показать им Катю. Иногда, она рассказывала детям сказки Андерсена, братьев Гримм и, конечно, русские народные. Тогда к ней подсаживались и другие дети, тоже слушали.

Но, самым удивительным было появление на территории детского сада ПАВЛИНА! Катя не знает, откуда он появился и куда потом пропал. Но, это был настоящий живой павлин с маленькой гордой головкой и роскошным хвостом, в перьях которого были яркие синие глазки. А, уж, когда он веером раскрывал свой длинный хвост, дети замирали от восторга. Воспитатели строго приказали павлина не трогать и перья не выдергивать. Можно было их только подбирать, если повезет. Вот, детишки и ходили за ним, как приклеенные в надежде завладеть вожаделенным пером. На территории детского сада было четыре участка для разных групп. Детишки ограничили

свою территорию камешками, а на асфальте нарисовали границу мелом. Разрешалось подбирать перья только на своем участке. Спор зашел, как считать, если туловище павлина на одной территории, а хвост – на другой. Потом решили, что у павлина главное – это длинный яркий хвост, и пришли к согласию. Кате повезло, она тоже стала обладательницей необычайно красивого пера, и глаз с него не спускала, пока за ней не пришли родители.

Вот, так и текла жизнь Кати в детском саду, она стала общительной, у нее появились друзья. Она уже не плакала, как вначале. Человек привыкает ко всякому, только нужно время и желание вписаться в эту незнакомую доселе жизнь. И, спустя много лет, Катя следовала этому правилу уже сознательно. Не надо долго горевать, это не принесет облегчения. Поднимай голову и иди дальше. Только так можно сохранить себя.

Не робщи и не плачь, не надейся,
Что судьба повернется лицом.
Ты над ней, от души, посмейся,
И возьми то, что есть. При том,

Сделай сам себя ты счастливым,
Не проводи свою жизнь в тоске,
Наши дни все бегут, торопливо,
А, ты счастье держи в руке.

Счастье жить и любить, и верить,
И друзьям открывать свой дом,
Улыбаться дождю и метели,
И расстелется жизнь ковром.

Не поддамся ни зною, ни вьюге,
Всем несчастьям своим вопреки,
А, удачу возьму я в подруги,
Вот, и будут счастливыми дни!

ИСПОВЕДЬ КАТИ. ЗАРИСОВКИ. СССР. Часть 8.

ДЕТСКИЙ ДОМ. Рассказ 6.

Дороги мои читатели, Катя вам рассказала о детском садике в ярких благостных красках! Так было на самом деле, ничего не приукрасила. Сегодня она вам поведаст о другом детском учреждении, и картина будет совсем другая. Существует выражение: «Пройти через Огонь, Воду и Медные трубы!» Это о человеке, которому выпало на долю много трудностей, тяжелых испытаний. Такому теперь ничего не страшно, у него всё уже было. И огонь, и вода, и медные трубы. Но, все по порядку...

1965 год. Катя закончила среднюю школу, получив Аттестат о полном среднем образовании и Свидетельство о присвоении квалификации воспитателя детского сада. Катя решила уехать из города своего детства и юности и устроиться работать по специальности в другой город или поселок. Поступать в институт на дневное отделение она не решилась без поддержки родителей, а на заочное опоздала. Это может только показаться, что легко устроиться на работу воспитателем. Тут, надо учитывать, что будущему работнику, только что, исполнилось 18 лет. Это худенькая, маленькая девочка без жизненного опыта, жилья, средств существования, необходимых вещей.

Все ее поползновения в эту область заканчивались крахом, заведующие детскими садами смотрели на нее с сомнением и отказывали. Но, упорству Кати можно было позавидовать, она поехала в областной отдел народного образования и оставила заявление с просьбой о трудоустройстве. Оставалось только ждать. И вот, наконец, она получила долгожданное письмо. В нем ей предлагали работу в детском доме, который находился территориально между Москвой и аэропортом Внуково. Близость к «авиации» ее порадовала, была у нее когда-то заветная мечта работать бортпроводницей после просмотра фильма «Еще раз про любовь». Любовь ее тогда мало интересовала, а вот романтика полетов привлекала. Но, мечта эта ей казалась неосуществимой и была вскоре забыта. Катенька была реалисткой и, напрасно, голову себе не заморачивала.

Катя собрала необходимые документы, в том числе и медицинскую справку формы 286. Много мороки было... Наконец, она поехала устраиваться на работу. В Москве добралась на метро до станции «Юго-Западная», дальше автобус на Внуково. В автобусе она увидела летчиков и стюардесс – небожители! Недостижимая мечта! Но, Катя решила, что у нее началась полоса везения. Вышла Катенька на своей остановке - впереди был лес, и надо было пройти еще 2 км. Дорога ее не утомила, лето, солнышко, птички поют – красота! Наконец, вот оно вожаделенное место ее работы. Заведующая приняла ее с улыбкой в отличие от предыдущих, пожелала ей успехов и предложила посетить группу, в которой Кате предстояло работать. Катя отдала ей все свои справки и пошла на предполагаемое место работы.

Вот тут-то, идиллия первой встречи закончилась. Ее встретила молодая хорошенькая воспитательница с сочувственной улыбкой. Ее звали Машей, она была лет на 5 старше Кати. Группа была большая, но какая-то неприбранная, игрушки в хаосе валялись по всей комнате, шкафы, столы и стулья были обшарпанными, занавески на окнах унылыми и старыми, линолеум потертый. Но, еще больше ее поразили дети. Они были неприбранными, пострижены одинаково некрасиво, одежда старая, потускневшая от многочисленным стирок, а колготки с дырами на коленках и пятках. Катя, решила, что этим детям она поможет выстоять в этих неблагоприятных условиях, согреет их своим теплом. Она присела возле одного мальчика и что-то ласково сказала ему. А, ребенок замахнулся на нее довольно большим кубиком, который держал в руке. Катя быстро уклонилась, а кубик попал в окно. Стекло треснуло. А, дети стали смеяться, прыгать и кричать что-то обидное. Катя растерялась и поняла, что она с ними не справится. Тут подключилась Машенька, утихомирила детей и увела ее подальше от них. Так, Катя до конца дня и просидела в сторонке.

Вечером они с Машей вышли из здания, выбрали лавочку подальше, и Катя услышала ее печальный рассказ. Маша сюда приехала из Якутска, проработала в детском доме 3 года, а сейчас решила вернуться домой. Катя пришла на ее место. Жить ей предстояло тоже на ее месте, снимать угол в частном доме, спать за печкой, у пожилой хозяйки. В поселке было мало частных домов, но был еще один большой – дом для душевно больных людей, почти рядом с детским домом. Приехав сюда, Маша решила, что обоснуется в Подмоскowie, будет учиться в вузе заочно, выйдет замуж, и все в ее жизни будет хорошо. Но, как оказалось, выбраться из поселка можно было только в светлое время суток, вечером было в лесу опасно ходить из-за близости не совсем адекватных людей. Встреча в темном лесу с сумасшедшим не сулила ничего хорошего. Так что, о позднем возвращении в

этот, забытый Богом поселок, можно было и не думать. Маша добавила, что по лесу Катя шла летом, днем. А какво идти осенью или зимой в слякоть, дождь и холод?

- Катя спросила, - Почему дети такие злые?

- А, какими они могут быть? – ответила Маша, - Это детишки от неблагополучных родителей, у большинства расстроена психика. Здоровых детей усыновляют еще совсем маленькими. А, эти никому не нужны.

- Катя поинтересовалась, - Может быть, их плохо кормят?

- Нет, кормят их нормально. Никому не хочется идти по статье, - отвечала Маша, – Если и воруют, то немного. Детей здесь жалеют, только помочь им нечем.

- Уезжай-ка ты утром отсюда. - добавила Маша, - Я постарше тебя была, когда сюда приехала, да и опыта было побольше, а, все равно, не выдержала.

Катю определили на ночь в изолятор в отдельном домике, в котором детей в это время не было. Спать предстояло на маленькой детской кроватке. Катя лежала, не раздеваясь, свернувшись клубочком, и думала, что же теперь делать? Работать здесь она не сможет, не справиться ей с детьми, ни по молодости, ни по мягкости характера, а улыбчивая заведующая может уговорить ее остаться. Да, и несчастная Маша стояла перед глазами. И тогда, она решила на побег. Стыдно за свою слабость, но другого пути Катюша тогда не видела. Она лежала и ждала рассвета. В три часа ночи начало светать. Катя вспомнила, что у заведующей остались все справки, добытые с таким трудом. Но, она тихонько вышла из домика. Два километра лесной дороги она прошла быстро. Только ее угнетало сознание, что она сможет жить нормальной жизнью, а бедные детишки уже никогда. Так что, в СССР тоже не все было хорошо. Может быть, были и более благополучные детские дома, но Кате встретился вот такой, неприглядный.

ИСПОВЕДЬ КАТИ. ЗАРИСОВКИ. СССР. Часть 8.

ШКОЛА. Рассказ 7.

«Школьные годы чудесные!» Они, действительно, такими были. 1954 год. В первый класс Катя пошла в новую, только что отстроенную школу-восьмилетку, которая находилась напротив ее дома. Новое красивое здание, у подъезда по сторонам два огромных шара и две вазы, в которые уже высадили цветы. С торца здания было место для огорода, где потом выращивались во время летней практики в 8-ом классе ранние овощи и зелень, были высажены кусты смородины и крыжовника. Ели овощи потом сами дети. За зданием школы - огромная спортивная площадка для уроков физкультуры и спортивных игр после занятий. Власти щедро отпустили земли для школы.

В школе тогда не было пропускной системы и охранников. Эту роль выполняла строгая старенькая баба Маша, которая работала в раздевалке и мыла плиточный пол в вестибюле. Но слушались ее беспрекословно. Прощтрафившийся ученик не «огрызался», а покорно слушал выговор и обещал, что больше озорничать не будет. Старшие ученики вели себя чинно, но могли потом отвесить подзатыльник озорнику, чтоб неповадно было. Коридоры были широкими, где шумная малышня играла на переменах. В школе был большой актовый зал, где проходили торжественные мероприятия со сценой, деревянными стульями с откидными крышками. Зал к праздникам украшали сами дети. Еще были мастерские для уроков труда, там учили столярным и токарным премудростям. Катя до сих пор помнит, какой противный скрежет был напильника по металлу. Но, куда же денешься? Надо, значит, надо!

В классах еще пахло краской, они были светлыми, парты с откидными крышками. Тогда дети сами не убрали классы, а в обязанности дежурного входило – в начале урока доложить об отсутствующих и следить, чтобы доска была чистой, тряпка, которой стирали с доски, чистой и влажной. Вот, и все обязанности дежурного.

Учительница первая моя! Высокая, худощавая женщина, небогато одетая, обычно, ходила в одной и той же юбке и серой шерстяной кофте, только

блузки менялись. Ее отличала необычайная доброта и одновременно строгость. Всегда готова была помочь, не жалела на это своего времени. Она была строгая к озорникам и лентяям, и доброй к детям, которым плохо и бедно жилось. А, уж, как она давала уроки, теперешним учителям можно только позавидовать!

Раз уж упомянули о внешнем виде учительницы, надо сказать и о том, как выглядели тогда ученики. Мальчиков обычно стригли коротко, одеты были в утепленные спортивные рубашки на молнии из хлопка с начесом, к которым пришивался белый воротничок. У девочек было коричневое, шерстяное, форменное платье и два фартука – белый (для праздников) и черный (повседневный). Платье освежалось белыми манжетами и воротничком – отложным или стоечкой. Воротнички и манжеты стирали и пришивали обычно сами дети. Особым украшением был алый пионерский галстук, но это уже в средних классах.

С Катей рядом сидел удивительно красивый мальчик: высокий, с соболиными бровями и длинными, черными, загнутыми почти до бровей ресницами. Но, очень скоро Катя поняла, что мальчик этот не блещет умом и учится неважно, а ресницы при таком раскладе уже значения не имели. Он постоянно пытался у нее списывать, а вредная Катя загораживала от него свою тетрадь промокашкой. Промокашка - это лист пористой гигроскопичной бумаги, легко впитывающий чернильную влагу. Промокашками снабжалась каждая ученическая 12-ти листовая тетрадь. Чернила высыхали долго, и без нее было не обойтись.

Писали тогда перьевыми ручками, которые макали в чернильницу-непроливайку. После окончания уроков чернильницу забирали с собой. Для предохранения от пролива, чернильница в верхней части имела конус, направленный узкой частью во внутрь чернильницы. Поэтому ее и назвали «непроливайкой». На самом деле, могла и пролить чернила, если неаккуратно поставишь в портфель. А, если еще этим портфелем надо было кого-нибудь огреть по спине? Или прокатиться зимой на портфеле вместо санок? Но, это больше касалось мальчиков, девочки были более аккуратными.

Учебники, дневник и тетради оборачивались бумагой, специальных обложек еще не было. Бумага была разной: газетная или одноцветная, которую покупали в книжных магазинах. У Кати сохранился дневник за 8-ой класс, который обернут серой бумагой, в него вложена и промокашка. Дневник велся аккуратно, стоит везде подпись классного руководителя и родителей. Вот, только замечаний нет, одни оценки. Но, у некоторых мальчиков они были. Обязательным атрибутом был деревянный пенал с выдвигающейся крышкой.

Еще в портфеле мог быть завтрак, завернутый в бумагу. Но чаще родители выдавали детям по 10 копеек на два пирожка, которые продавались в буфете школы. Ах, какие это были вкусные пирожки – с повидлом, капустой, рисом, мясом, картошкой! Обедали дети дома, т. к. уроки заканчивались рано, а дом был недалеко от школы. Пообедав и сделав уроки, можно было прийти в школу и заниматься в кружках – спортивных, танцевальных, хоровых, кройки и шитья, кулинарных, радиотехнических и др.

Писать красиво учили в школе на уроках чистописания. Писали с нажимом, тщательно выводя толстые и тонкие линии. Тетради у Кати были, просто, загляденье! И почерк потом был очень даже неплох. Если тетрадь была с помарками, родители заставляли переписывать, и не только последний текст, а целую страницу – вырывался испорченный лист, если не было еще оценки, и вставлялся новый. Вот так, родители следили за своими детьми.

В школе всегда поддерживалась дисциплина и порядок. Нарушения, конечно, были, но они строго наказывались. Сейчас многие говорят о муштре в советских школах. На взгляд Кати, ничего подобного не было. Просто, дети четко знали, что можно себе позволить, а что нет. Сейчас гораздо больше «свободы» в школах, и это привело к негативным последствиям. Дошло уже в некоторых школах до того, что учителя стали бояться учеников. Профессия учителя стала непрестижной. Школа стала деградировать. Нет уважения к взрослым, а нашу «бабу Машу» сейчас никто и за человека не считает.

ИСПОВЕДЬ КАТИ. ЗАРИСОВКИ. СССР. Часть 8.

ШКОЛА. Рассказ 8.

Американский президент Джон Кеннеди считал советское образование лучшим в мире. После полета в космос Юрия Гагарина он сказал: «Мы должны многое из него взять. СССР выиграл космическую гонку за школьной партией».

Сейчас Катя хочет рассказать о том, как же проходили уроки в советской школе? Конечно, тогда в ней не было компьютеров, телевизоров, видеозаписей, интерактивной доски. Не на чем учителю было напечатать и размножить материал, приходилось все писать от руки. Но, было желание НАУЧИТЬ ребят, и это было самым важным в преподавательском деле. Уроки всегда проходили интересно, учитель строго спрашивал домашнее задание, тетради пестрели толковыми замечаниями. Второгодник – это ЧП для школы, такое случалось крайне редко. Отстающие ученики занимались с учителем после уроков, естественно, бесплатно для учащихся. А, часы дополнительных занятий учителям оплачивались.

Катя, конечно, не знает тех методик преподавания. И, в памяти задержалось немного, все-таки, прошло больше 60 лет с той поры. Но, детишки тогда успешно учились, многое знали, были грамотными. Сейчас в Интернете молодые люди пишут с чудовищным количеством ошибок, не знают элементарных вещей. Просто, диву даешься – а учились ли они, вообще, где-нибудь? Сколько сейчас существует методик, направлений, пособий, а результат плачевный.

Катя сейчас посмотрела разработку открытого урока по русскому языку в первом классе «Правописание гласных после шипящих». Боже ж ты мой! Чего там только в урок не поместилось – стихи, музыка, видео, карточки, путешествие на необитаемый остров, парусник, спасательный круг и море... И, все это, чтобы усвоить: «жи-ши»! А, Катя помнит, как дети после перемены пришли в класс и увидели, что во всю огромную доску мелом было написано: ЖИ и ШИ, и никаких необитаемых островов, а, точнее, показухи. Но, ведь, усвоили это правило на всю жизнь!

Или на уроках Природоведения (Катя не помнит, так ли они назывались) - весной детей привели в поле и на весенних цветах показали, где там пестики, а где тычинки. Школа была на окраине города, так что, идти было недалеко.

Как изучали домашних животных и птиц? Привезли детей в совхоз, который был близко от города. На лугу паслись коровы, и детям показали, где там рога, копыта, вымя, хвост... А, теленочка подвели совсем близко, он был такой хорошенький, правда, погладить не разрешили. Потом, повели детей на птичий двор, какие красивые яркие были петухи, просто, загляденье! Принесли желтеньких цыплят в корзине и даже разрешили подержать на руках. Разве такое можно забыть??? Вот она, любовь к животным!

Катя помнит, как весной вечером ловили сачками майских жуков и сажали их в спичечные коробки. Смотрели, где у них усики, крылья, брюшко, лапки. Теперь современные дети, наверно, и не видели их. Экология не та. Ребенок, воспитанный с детства в любви к животному и растительному миру, никогда не обидит собаку и кошку, не будет издеваться над птицами и, походя, ломать цветы.

Уроки физкультуры – грустная для Кати тема, хотя и проходили они на должном уровне. Силенок было мало, дыхания не хватало, что тут говорить о воле к победе. Слабенькая была и для бега, и для лыжной дистанции, и ядро бы не уронить себе на ногу. Как потом пел Высоцкий: «Подвела меня - ведь я предупреждал! - дыхалка. Пробежал всего два круга и упал... а жалко». Только с гимнастикой и было нормально, гибкая была – и шпагат, и мостик, как только не заворачивалась. А, сила попозже пришла, но это уже не в школе.

На уроках истории учителя увлеченно рассказывали о далеком прошлом, советовали, какие книги можно еще прочитать по теме. И, ученики читали - Льва Толстого и А. К. Толстого и А. Н. Толстого («Князь Серебряный» и «Хождение по мукам»), Яна, Форш, Островского, Фадеева, Серафимовича, Горького, Шолохова, Юрия Германа. И исторические фильмы смотрели. С увлечением читали и зарубежных авторов – Гюго, Голсуорси, Лондона, Ремарка, Манна, Драйзера. Это была не только живая история, но и увлекательное путешествие в прошлое! Подростков интересовала и

фантастика. Ведь это наше будущее, неизведанные планеты, необычные открытия, звездные миры! Как это было заманчиво! Начинали читать, обычно, с Беляева, а Жюль Верна прочитывали всего от корки до корки. Стругацкие, Брэдбери, Азимов, Лем, Уэллс. И, дети видели себя героями этих книг!

В старших классах Катя увлекалась математикой, с упорством, достойным другого применения, могла решать задания до трех часов ночи. И, справившись с непокорной задачей, ложилась спать. Нравился ей и немецкий язык, увлекалась тогда поэзией Гете и Шиллера, знала много стихотворений на немецком языке. Правда, произношение хромало, учителя и сами говорили неправильно.

В 10-ом классе Катя поняла, что такое «вундеркинд». Тогда повально все болели гриппом, и два класса объединили. Учитель был незнакомым, он дал задание решать задачи по физике. Все усердно работали. Только одна девочка сидела и ничего не писала. Учитель сделал ей замечание, а она ответила, что все решила в уме, и назвала ответы. Учитель, тогда, вызвал ее к доске и предложил написать решение. Она быстро все сделала, без единой ошибки. А, ученики из параллельного класса потом объяснили Кате, что по всем точным предметам она лучшая, и учителя давно оставили ее в покое. Вот, такая была девочка! Правда, с гуманитарными предметами у нее не ладилось. И, что интересно, с физкультурой тоже. Родственная душа...

И, не было тогда никаких убогих ЕГЭ, а были ЭКЗАМЕНЫ почти по всем предметам: сочинение, математика, физика, химия, иностранный язык... Экзамены в 11 классе проходили в июне, а в вузы сдавали вступительные экзамены в августе.

Вот, пожалуй, и все, что Катя помнит об уроках в школе. Но, одно можно сказать – дети тогда стремились к знаниям, им было интересно познавать новое, да и усердия было много. Время такое было – хоть и жили небогато в 50-60-х, но успешно развивалась наука и космонавтика – Первый в мире искусственный спутник Земли, Первый человек в Космосе, Первая женщина, покорившая космическое пространство. А, оборона страны? – атомная и водородные бомбы и Первая в мире межконтинентальная баллистическая ракета. Как тогда говорили – физики и лирики! Лирики тоже были на уровне

– Рождественский, Евтушенко и Вознесенский; Астафьев и Тендряков;
Хуциев, Ром, Данелия и Гайдай. Прекрасное было время!!!

ИСПОВЕДЬ КАТИ. ЗАРИСОВКИ. СССР. Часть 8.

А У НАС ВО ДВОРЕ. Рассказ 9.

Настало время Кате рассказать о том, как ребята отдыхали тогда. И, в первую очередь, это было связано с двором, где они жили. Два двухэтажных дома, поставленных углом. Во дворе сарай, в которых хранились дрова, было печное отопление. Остальное, довольно большое, пространство предоставлялось детям. Перед домом была большая свободная площадка. Квартиры были, в основном, коммунальными, так что детей было много.

Когда наступала зима, которая была снежной и морозной, дети в небольшую оттепель дружно приступали к постройке горки. Сначала, общими силами скатывали огромные снежные шары и укладывали их друг на друга, ровняли поверхность и заливали водой. На это уходил не один день. Горка была высокой и длинной, поэтому к ней сооружали ступеньки. Кто-то из родителей шел помогать и советами, и делом. Наконец, горка была готова – чудо архитектуры!

Но тут, заупрямились девочки – им нужна была красота. Они предложили слепить два снеговика. Учитывая, что девчонки принимали самое активное участие в сооружении горки, мальчики согласились с ними и стали опять катать шары. Снеговиков поставили рядом, снеговик-мужчине вручили в «руки» метлу, на голове – ведро, а у «женщины» была кокетливая шляпка из большой металлической тарелки, еще прилепили ей букетик искусственных цветов, да и нос из морковки был поменьше, зато, глаза из угольков большие. Красота восторжествовала!

Наконец, можно было начинать кататься с горки. Стала подтягиваться детвора с картонками, фанерками, иногда съезжали и на собственной попе. Лихачи могли съезжать и на ногах, стоя. Собиралось не менее 30 человек. Внизу горки часто устраивали «кучу-малу». Шум стоял до позднего вечера. Днем, когда дети были в школе, к горке подтягивалась малышня с родителями. Что интересно, когда в школе отменяли занятия из-за морозов (-30 и более), ребята с горки катались всю.

Еще зимой катались на лыжах в лесу, который был недалеко от дома, в двух км в лесу была естественная горка, один склон которой был пологим, а другой крутой с трамплином. Катя освоила трамплин, правда, сначала побаивалась, но, как говорят, смелость города берет. Такая красота была в зимнем лесу – заснеженные ели и кусты, и искрящийся снег на солнце, и тишина! Так и хочется сказать, как Савелий Крамаров: И, «мертвые с косами стоят!» На самом деле, было совсем не страшно одной в лесу, про насильников и убийц в городе и слыхом не слыхали.

Зимой катались на коньках-снегурках. Такие коньки привязывали к валенкам, а затем затягивали небольшими палочками. Надо сказать, что и лыж с ботинками тогда не было, их тоже привязывали веревками к валенкам. На коньках катались в городском парке – огни, музыка, в общем, красота!

Когда наступала весна и подсыхала земля, рисовали классики и прыгали по квадратам. Прыгали и через веревочку – два человека ее крутили, а остальные по очереди прыгали. Особым шиком было прыгать через две крутящиеся навстречу друг другу веревки, и на счет. Еще играли «в стеночку», используя монеты. Играли в «ножички», очерчивая круг и «отрезая» у противника его «территорию». Но, самой массовой игрой была «в вышибалы», когда дети делились на две команды – одна команда «вышибала» мячом другую, а та, которую «вышибают», бегала по большому прямоугольному полю и уворачивалась от мяча. Тут собиралось очень много детей. Мальчишки иногда играли в футбол, правда, редко. Любили играть в прятки, водящего определяли по считалкам. Особенно любили одну:

Вышел ежик из тумана,
Вынул ножик из кармана.
Буду резать, буду бить -
Всё равно тебе водить!

Девочки весной любили ходить в поле и собирать ранние цветы: желтые одуванчики и лютики. Из одуванчиков плели венки. В поле рос еще щавель, его тоже собирали.

Про летние игры Катя не может рассказать, т. к. ее отправляли в пионерский лагерь на две или три смены. Осенью игры были такими же, что и весной. Однажды, затеяли криминальную игру, в которой принимали участие, как ни

странно, девочки, и за которую им здорово досталось потом от родителей. Они решили построить себе «дом» из кирпича в укромном месте за сараями. Кирпич и цемент воровали на стройке, которая была недалеко от дома. Вечером рано темнело, девчонки пробирались на стройку, кирпич укладывали под кофту на молнии, которая внизу была на резинке. Ходок было сделано много. Потом стали сооружать «дом», куда мог поместиться только один человек. Дом получился на славу, с окном, дверью и плоской крышей из досок (доски тоже со стройки). Но, при первой попытке туда залезть, он обвалился и придавил кирпичами девочку. Отделалась она только синяками. Сложнее было потом с родителями. Мальчишки об этой затее знали, но девчонок не выдали. Зато, потом насмешкам не было конца.

Особенно, Кате запомнился праздник, который устраивали для жителей городские власти. Это было в конце мая, когда становилось тепло, и люди надевали летнюю одежду. Местом мероприятия выбрали огромную поляну в лесу в двух км от города (рядом с горкой, где зимой каталась Катя). К этому мероприятию готовились. Вставали рано утром, наряжали детей, которые выходили во двор и ждали родителей. У Кати было красивое платье синего цвета в мелкий белый горошек, с белым воротничком и крылышками вместо рукавчиков. Коса заканчивалась синим бантом, а второй бант привязывался у ее основания. Синие туфельки и белые носочки. В общем, умереть, не встать! У мамы было крепдешинное платье в талию с широкой юбкой и с воланами на груди. У отца тенниска в полосочку с отложным воротником. Надо сказать, что жили тогда бедно, поэтому у мамы было только два «нарядных» платья, летнее шелковое и зимнее шерстяное.

Люди шли по лесной дороге потоком, с детьми, сумками с едой, кто-то нес гитару с красным бантом. А, у кого-то была гармошка. В центре поляны устраивались танцы и пляски с частушками, был массовик-затейник, который в перерывах устраивал различные игры. Устраивались и конкурсы на лучшую песню или пляску с вручением призов. По краю поляны были буфеты с водой, квасом и чаем, свежей выпечкой, пирогами, бутербродами и пирожными. Все было дешево. Продавали и мороженое, игрушки и воздушные шары. Молодежь стояла в сторонке, с насмешкой наблюдая за развлечениями «стариков». А, «старикам» было за 25 и выше. У молодежи был свой праздник – танцы вечером в парке. Кто-то расстилал неподалеку одеяло, и компания садилась пировать, но пьяных не было, пили, надо сказать, умеренно. Еда была самая простая – соленые огурцы, квашеная капуста, сало, вареные яйца, картошка. Пели песни под гитару или гармонь. За детей не боялись, что потеряются в лесу. Потеряшек приводили к поляне, где их ждали родители. А, большие дети могли и сами дойти до дома. О

маньяках тогда не слышали. Недалеко был пруд, но никто не купался – женщины боялись испортить прическу и помять платье, а мужчины из солидарности тоже к пруду не ходили. Праздник продолжался до самого вечера.

Интересная деталь того времени. В празднике участвовало и городское начальство. Они так же, как и все, танцевали, участвовали в играх и внешне ничем не отличались. И, приезжали в лес не на своих машинах. Неподалеку стояли грузовички, которые привезли еду и товары на продажу, стояла пожарная машина и машина скорой помощи. А, вот, легковых не было. Тогда было не принято подчеркивать свой статус. Это сейчас наша элита покупает дорогие машины, часы, золотые пиджаки и прочие побрякушки. Это называется – «из грязи да в князи».

ИСПОВЕДЬ КАТИ. ЗАРИСОВКИ. СССР. Часть 8.

ДЕЛА ОБЩЕСТВЕННЫЕ. Рассказ 10.

Дела общественные. Предваряя эту животрепещущую в советское время тему, Катя решила рассказать вам, дорогие читатели, о том, что в раннем школьном возрасте было для нее кошмаром – она была застенчивой и мучительно краснела, когда ее вызывали к доске. А, учитывая, что она была натуральной белокожей блондинкой, то эффект был, просто, потрясающим. В этот момент все полученные ею знания вылетали из головы напрочь, и она только и думала, какая она идиотка и как глупо выглядит. Странно, что сейчас об этом Катя вспоминает с улыбкой. А тогда это вызывала панику, сей факт был ее ахиллесовой пятой. Говорят, время лечит, и это, действительно так.

Внешне общительная, Катя была замкнутым ребенком, любила быть одна, тогда она могла представить себя смелой и решительной. Катя часто думала, что же ей делать с этим недостатком? И, решила, что надо заниматься общественной работой, и не только заниматься, а выйти, так сказать, на «передовые рубежи» в этом славном деле.

Начала она этот нелегкий путь с детской городской библиотеки, записавшись в актив. Девочки помогали библиотекарям приводить в порядок зачитанные до дыр книги, работали с картотекой и иногда стояли на выдаче книг. Катя стала разбираться в литературных жанрах и могла посоветовать детям, какие книги лучше читать в зависимости от их интересов. Самым заманчивым в этом деле было получение книг, которые списывались из-за непрезентабельного вида. Потрепанные, распадающиеся на листочки, но они были самыми лучшими. Именно эти книги прошли через множество рук.

Еще одно направление в общественной работе – это участие в школьных спектаклях. У Кати были крошечные роли – «кушать подано», но, тем не менее, она до дрожи в коленках боялась выходить на сцену и, все-таки, ... выходила. А, когда дети во дворе своего дома решили поставить спектакль для родителей, у Кати была одна из ключевых ролей. Сцена, загороженная белыми простынями, костюмы «артистов» самодельные, но дети так старались, что родители проводили их овациями! Это вам не по клавишам дома стучать, гоняя по полю супермена!

В 8-ом классе Катя решила стать вожатой в 3-ем классе своей школы. К первому свиданию со своими подопечными она готовилась, как Наташа Ростова к первому балу. Легко сказать, да тяжело сделать. Переодеться было не во что. Она сняла фартук, и коричневое форменное платье с комсомольским значком показалось ей взрослым. Никаких бантиков и ленточек в косе. Малышня встретила ее доброжелательно. Она водила их на экскурсии в музеи, ходили вместе в кинотеатр, Катя с увлечением рассказывала детям о том, как мыли золото в Клондайке и замерзали в лютый холод (из северных рассказов Джека Лондона), о «Таинственном острове» Жюль Верна и работающем Робинзоне Крузо. Все дружно готовы были бежать в Америку и задать перца ненавистным плантаторам, угнетающих негров... Слава Богу, до побегов не дошло.

И, конечно же, сбор макулатуры и металлолома. [Людмила Киргинцева](#) написала шутивное стихотворение:

Был бы клич, порыв и честь!
А возможностей не счесть:
Чай, по спинке от кровати
В каждом путном доме есть...

Есть опасность, что народ
От усердия в раж войдёт.
Приглядись скорей, вожатый,
Что там этот шкет несёт?!

Перепутает сынуля
С точностью наоборот,
Принесёт с собой кастрюлю,
Где недавно был компот.

Да не надо на запчасти
Старый трактор разбирать!
Он же был живым... отчасти...
Уши стоит вам надрать!

И, «шкет», однажды принес... старинный самовар из дома и сказал: «Он нам не нужен. Мама говорит, что она об него спотыкается, да еще и пыль надо с него вытирать». Пришлось этот злосчастный самовар тащить обратно и

извиняться. Однажды, дитяtko принесло старую велосипедную раму и руль. Оказывается, папочка принес это в квартиру и решил собрать для сына велосипед. А, мамочка сказала: «Зачем ты принес эту рухлядь, у тебя все равно руки не дойдут. Подождем и купим сыну новый». Мальчик быстро сообразил, что лучше кататься на новом велосипеде, чем на «рухляди». Дамы, будьте осторожны, не ругайте своих мужей в присутствии детей, чревато. Они ловят каждое ваше слово.

На самом деле, сбор металлолома был своеобразной игрой и воспитанием патриотизма. Дети представляли, как из металла потом сделают машину или трактор, и они будут к этому причастны. Да, и дворы освобождались от хлама. Можно было пойти к гаражам, а там чего только нет - трубы, листы железа, сетки, проволока... И старательные дети приучали рассеянных владельцев гаражей к аккуратности. Заезвешься, забудешь какие-нибудь железяки перед гаражом – дети мигом подберут и оттащат на школьный двор. И перед гаражами чистота и порядок!

Гораздо легче было с макулатурой. Дети ходили по квартирам и просили отдать им ненужные газеты. Стороны приходили к согласию быстро – обоюдная выгода. Ведь, шло еще соревнование между классами, кто больше наберет макулатуры и металлолома. Победителям вручались призы и подарки.

Достаточно активно Катя занималась общественной работой и в другой школе, в которую перешла после школы-восьмилетки. Здесь она была членом комитета комсомола школы. Болезненная застенчивость была забыта. А, венцом ее плодотворного труда по преодолению комплексов, мешающих учиться, было выступление с благодарственной речью в адрес коллектива учителей на «Последнем звонке» с трибуны актового зала. С тех пор Катя поняла, что человек может все преодолеть, было бы желание и воля!

«Умение мужественно преодолевать самого себя – вот, что всегда казалось мне одним из самых величайших достижений, которыми может гордиться разумный человек» (Пьер Бормаше - знаменитый французский драматург и публицист эпохи Просвещения)

ИСПОВЕДЬ КАТИ. ЗАРИСОВКИ. СССР. Часть 8.

ПОД СЧАСТЛИВОЮ ЗВЕЗДОЮ... Рассказ 11.

Свой рассказ о пионерском лагере, в котором Катя отдыхала не один год по две смены, она хочет начать с песни на слова А. Пришельца, музыка Д. Кабалевского:

Детство наше золотое
Всё светлей ты с каждым днём!
Под счастливою звездою
Мы живём в краю родном!

И, действительно, наше детство в 50-е годы прошлого века было ЗОЛОТЫМ! Только мы это плохо осознавали. И, только сейчас люди нашего поколения осознали, что мы потеряли.

Катин пионерский лагерь находился рядом с деревней Колычево Егорьевского района Московской области. Огромная территория с большим кирпичным зданием, в котором находились спальни, игровые комнаты; с площадками для игр, столовой, библиотекой. Неподалеку чистая речка, куда водили детей купаться. Рядом лес с орешником, ягодами-грибами, цветами на полянках. День начинался с горна, линейки и поднятия флага. Потом были игры (футбол, волейбол и др.), конкурсы, шашечные турниры на территории лагеря или отряд уходил в лес, на речку. Вечером после дневного сна у детей было свободное время для игр. Кормили прилично, во всяком случае, Катя не помнит, чтобы детям было голодно и невкусно. Раз в две недели баня и родительская суббота, когда мам и пап привозили на автобусах из города. В конце смены, вечером, большой костер, песни, разговоры у костра – незабываемое время! Катя не хочет много рассказывать потому, что ее ровесники отдыхали так же. Следует заметить, что оплата месячного пребывания в пионерском лагере была крайне низкой.

Катя хочет здесь рассказать о другом. Когда она, собирая материал к этому рассказу, набрала в Яндексе «Тексты к пионерским песням», вышел длинный

список прекрасных песен той поры. Но, при попытке открыть их, она с удивлением обнаружила вот такую запись: "Доступ к этой странице запрещён, т.к. она попала в "Единый реестр запрещённых сайтов", содержащий информацию, распространение которой в Российской Федерации запрещено, либо в «Федеральный список экстремистских материалов» на сайте Минюста". Позже, все-таки, сумела скачать нужные. Что это? Так, действуют перестраховщики? Пуганая ворона куста боится?

Приведу в пример отрывки из некоторых «запрещенных» песен.

Все люди на большой планете
Должны всегда дружить.
Должны всегда смеяться дети
И в мирном мире жить.

Ах, картошка, объединье-денье-денье-денье,
Пионеров идеал-ал-ал.
Тот не знает наслажденья-денья-денья-денья,
Кто картошки не едал-дал-дал.

Песней горна начинаем все дела,
Этот голос горну Родина дала!
На учебу и на отдых, и на труд
Год за годом горны звонкие зовут!

В чем же экстремизм? Мы когда-то их с таким воодушевлением пели. Разве мы могли представить себе, что они когда-нибудь по вине перестраховщиков попадут в Единый реестр запрещённых сайтов. Почему наложен запрет? Власти хотят уничтожить добрую память об СССР?

Чем же «хороша» жизнь теперешняя?

Немного истории. Пионерский лагерь в СССР являлся оздоровительным учреждением, предназначенным для пионеров и школьников от 7 до 15 лет, которое действовало во время школьных каникул.. В пионерских лагерях дети организовывались в дружины и отряды.

Первые пионерские лагеря создавались в начале 20-х годов, существовали по месту жительства или при крупных предприятиях. Часто пионеры оказывали помощь жителям села и вели просветительскую работу. Хорошо показан такой лагерь в фильме «Бронзовая птица».

В послевоенный период, вплоть до 90-х годов, большинство лагерей в СССР создавалось по профсоюзному или ведомственному принципу — при предприятиях и учреждениях для детей сотрудников. Уровень материального обеспечения лагеря также напрямую зависел от бюджета предприятия.

В 80-е годы в СССР функционировало до 40 тысяч загородных пионерских лагерей, где ежегодно отдыхало около 10 миллионов детей. Самые крупные из них — «Артек» (Крымская область), «Орлёнок» (Краснодарский край), «Океан» (Приморский край). Пионерские лагеря были местом действия многих детских фильмов — «Каникулы Петрова и Васечкина», «Сто дней после детства», «Добро пожаловать или Посторонним вход воспрещен» и др. В пионерском лагере «Орленок» написаны знаковые песни А. Пахмутовой и Н. Добронравова «Звездопад», «Орлята учатся летать» и другие.

В период перестройки пионерские лагеря стали переводить на хозрасчет или кооперативную основу. Впоследствии, многие детские лагеря были выкуплены или арендованы коммерческими структурами, многие реорганизованы для личных нужд. Некоторые просто заброшены.

Катя встретила вот такой сайт:

[Заброшенные места, Заброшки, карта заброшенных мест](#)

Представляю вашему вниманию известные **заброшенные места Москвы** и Московской области. Предупреждаю, что посещение данных мест может быть опасно для вашего здоровья. Некоторые конструкции очень неустойчивы. Если не уверены - лучше не лезть. Всегда нужно иметь голову на плечах и не рваться её оторвать. Запомните, что лучшая безопасность - это обдуманное действие.

Полузаброшенный пионерский лагерь...

+55° 2' 10.32", +37° 48' 18.72" Описание. Частично разрушен. Жизнь только в нескольких домах. На территории много деревянных домов в аварийном состоянии, но закрытых на замки.

Заброшенный п/л «Орлёнок»

+55° 55' 27.12", +37° 27' 6.12" Разрушен практически полностью, местами остались одни стены, имеется отдельно вырытый подвальчик. Судя по надписям на стенах, бывали здесь и дозорщики, и т. п. личности.

Пионерлагерь «Дружба»

+55° 42' 13.32", +38° 6' 50.40" Достаточно унылое место, все разворовано, растаскано, раньше можно было отыскать пионерские пилотки. Охрана есть, очень вялая и ленивая.

Заброшенный п/л «Подмосковный»

+55° 37' 53.04", +38° 32' 41.28" Лагерь был когда-то очень красивым, но сейчас сильно запущен, многие постройки основательно разрушены. Кирпичные двухэтажные постройки, централизованное отопление.

Пионерлагерь «Доватор»

+55° 57' 50.04", +36° 19' 44.40" Пионерлагерь, похоже, недостроенный. Состояние объекта плохое, хабара естественно нет, но есть где погулять, пофотографировать. Место достаточно глухое.

Катя встретила и вот такое объявление:

Продается земельный участок площадью 1 га со строениями (**бывший пионерский лагерь**) у деревни Новопосёлки в Московской области. На территории имеются строения. Требуют капитального ремонта. Большинство в разрушенном состоянии. Коммуникации в строениях отсутствуют - отрезаны.

По своей безысходности эта ситуация с бывшими пионерскими лагерями очень напоминает книгу Александра Беляева "Остров погибших кораблей». Неужели Россия, как и в романе, затерялась посреди Саргассового моря - моря безразличия властей к своему народу, а главное, к детям?

Катя хочет закончить этот рассказ словами из пионерской песни:

«Только в борьбе можно счастье найти,
Гайдар шагает впереди».

ЕГОР ГАЙДАР шагал впереди в 1992 году, проводя свои реформы «шоковой терапии», опустив страну в нищету одних, и неслыханное богатство других.
А, нам нужен был тогда и нужен сейчас «АРКАДИЙ ГАЙДАР»!

Литературный клуб Исеть



<http://literklubisety.ucoz.com/>

2017