

Ольга Рыжова



Влюблённым взглядом...

7

(Зарисовки народного корреспондента)

2023



Рыжова Ольга Викторовна, Курган

Родилась в Алма-Ате Казахская ССР. Стихи пишу с детства, серьезно – с 1990 года. Люблю природу, книги, театр (заядлая театралка), фото и художественные выставки. Член литературных клубов «Поэтическая горница», «Сонет». Печаталась в коллективных сборниках этих клубов. Периодически печатаюсь в местных СМИ. Выпустила два авторских сборника «Грусть о любви» (2010 год) и «Море житейское» (2012 год). Окончила в 2014 году филологический факультет Курганского Университета. В течение многих лет на постоянной основе помещаю свои материалы, как в стихах, так и в прозе на сайт «Литературный клуб Исеть». Стихи оформлены в сборники: «Осенний пейзаж»; «Всё-таки соло»; «Листопадная пора»; «Зима правит миром», «Позови»; «Маленький художник»; «Потому что люблю...», «Дождь в стихах от Ольги Рыжовой...» и др. Из прозы на сайте рассказы: «Мой трамвайчик из детства...» (моей бабушке посвящается); «Суровое лето девяносто третьего...» («крутым» девяностым посвящается); «Пешеходная экскурсия по старому городу Кургану»; «Маленький стульчик большого человека» (папе); и многие другие. Особое место в прозе занимают заметки (зарисовки) о культурной жизни Кургана, сайт из которых оформляет сборники на страницу «Книжная полка» под названием «Влюблённым взглядом...» (зарисовки народного корреспондента). Таких сборников было уже шесть. И вот ещё один мой сборник увидел свет. Как здорово, что есть, кому выпускать, а самое главное – есть, кому читать! Большое спасибо администрации сайта «Литературный клуб Исеть», благодаря которой, Вы читаете мои зарисовки и заметки, Вы знакомитесь с культурной жизнью моего родного города Кургана. Согласитесь, всё-таки музыка, живопись и поэзия соединены между собой невидимыми нитями. Слушаешь музыку и видишь образы, рассматриваешь живописные картины и слышишь музыку. Читаешь стихи и тоже слышишь музыку, видишь образы, нарисованные словом. Почему я пишу? Душа просит. Могу хоть каждый день писать по заметочке. Я рада, что Вы читаете и как – будто бываете вместе со мной на всех мероприятиях, о которых я пишу. Спасибо!

«Дружба крепкая не сломается» ещё раз убедились присутствующие на «Курганских вечерах» в КОХМ им.Г.А.Травникова в Кургане

«Курганские вечера», посвящённые дружбе, согрели наши души на 23-ей встрече в КОХМ им.Г.А.Травникова с творческими людьми. Каждый из присутствующих высказался о том, как он понимает дружбу. Почти все сошлись в одном: дружба – это опора, крепкое плечо, терпение, любовь и единение душ!

Встречу открыла гостья вечера Мария Лукьянчикова песнями Владимира Высоцкого «Песня о друге» и Булата Окуджавы «Виноградная косточка». Атмосфера в художественном музее была особенная – творческая. Тепло, уютно и спокойно. А какая выставка развёрнута в нескольких залах музея! Выставка заслуженного художника России Германа Алексеевича Травникова к 85-летию (частого гостя «Курганских вечеров») украсила «Курганские вечера».

Свободный микрофон открыл Иван Степанов стихами, посвящёнными другу. С Иваном Павловичем мы познакомились в 2008 году, тогда я впервые пришла в литературный клуб «Поэтическая горница». Маргарита Лео всех заворожила своими фантастическими творениями. Дмитрий и Юлия спели дуэтом всем нам знакомые и любимые песни о дружбе из кинофильмов «Зелёный фургон» и «Гардемарины, вперёд!». И наша ведущая «Курганских вечеров» Виктория Соколова дебютировала с песней Пляцковского на стихи Шаинского «Ты, да я, да мы с тобой» (играет на гитаре просто здорово!). А мы все подпевали, ведь эти песни мы помним и любим!

Хочу отметить выступление Светланы Борисовой, библиотекаря из Центральной детской библиотеки имени Островского. Впервые я услышала её стихи в библиотеке Маяковского на «Тёплой поэзии» с Анастасией Стародумовой. Мне запомнились её стихи остротой, юмором, глубоким смыслом. И здесь Светлана выступила успешно: стихотворение «Уроки доброты» нежное, доброе, с любовью к нашим меньшим братьям. А стихотворение «Женская дружба» покорила нас своей актуальностью, ведь у нас у всех есть любимые подруги, которых мы ценим и уважаем. Хочу процитировать Светлану:

«Я не вру, говоря, что тоскую

И ценю подругу дорогую.

Её дружба для меня бесценна,

Жду звонка от неё непременно». Спасибо, Светлана!

Алексей Дедов удивил всех интересной интеллектуальной викториной «История и люди Кургана». И я стала замечать, что с каждой викториной, я вспоминаю и узнаю всё больше и больше из истории Кургана. А главное, это запоминается. Вот как нужно учить наших детей и внуков истории. Участвуйте в викторинах Алексея Дедова и будете исторически подкованы!

Александр Лисихин завершил встречу прекрасным исполнением песни Евгения Маргулиса из репертуара группы «Машины времени» «Мой друг».

Конечно, многие наши поэты заболели (подъём гриппа и ОРВИ даёт о себе знать), но мы надеемся их увидеть в следующую встречу на «Курганских вечерах», она состоится 16 января в библиотеке им.Маяковского и будет посвящена Отечественной войне.

21 декабря 2022 год

© Copyright: Ольга Рыжова 2, 2022

Свидетельство о публикации №122122101496

«Не страшны мороз и стужа...» или, как колядки могут согреть наши души

«Коляда, коляда!...» Кто не слышал с детства этих таинственно-загадочных слов, кто не пел? Если не пели, то обязательно слышали. И я, как чисто городской житель (в деревне у меня никого нет, да я и ездила в деревню очень редко), не пела и не колядовала ни в детстве, ни в юности, но всегда в подъезде своём (а живу я в нём с восьми лет) мы ходили друг к другу в гости, делали маленькие подарочки к Новому году и рождеству, оставляли открытки в дверях, так хотелось сделать кому-то приятное... Сейчас всё не так, но стоит вспомнить и, если есть такая, возможность сделать приятное кому-то, а тем более знакомому хорошему, доброму человеку.

Небольшой компанией творческие люди из литературного салона «Курганские вечера» отправились на второй день рождества в волшебный замок по ул.М.Горького к большому и мудрому сказочнику (так он запечатлён в моей памяти), художнику, знаменитости Кургана и всей Курганской области Герману Алексеевичу Травникову. Я знакома с ним с детства, мой отец, Зыков Виктор Степанович, был художником и работал вместе с Германом Алексеевичем в художественном фонде. Я выросла там, среди красок и холстов, впитывая таинственные запахи и звуки.

Студёный ветер и жгучий мороз не стали нам помехой, мы бежали и шли с радостью встречи с любимым художником, чтобы поздравить его ещё раз с прошедшим юбилеем, хотя, сколько лет, совсем не важно, если сердце поёт, в голове задумки спать мешают, а руки и душа творят КРАСОТУ!

Стол был накрыт (его любимые вареники, заваренная чага, шедевральный салатик, вкусные огурчики), ожидал гостей. Как было дружно и уютно, мирно и тепло.

Потрескивание дров в камине, тихая музыка на старинном рояле. А кисточки и краски до боли мне знакомые, два старых огромных мольберта, замазанный красками этюдник и этот запах, запах моего детства (папа я помню тебя, и никогда не забуду)!

Николай Третьяков, Виктория Соколова, Татьяна Росич, Руслан Шакиров и ваша покорная слуга поздравляли юбиляра, читали ему поздравления в стихах и прозе. Татьяна Росич вспомнила эпизод из своей молодости, когда на остановке она познакомилась с Германом Алексеевичем (тогда он сказал, что он художник Травников и, наверное, она его не знает) и довёз на такси до дому. Вот как интересно играет с нами судьба!

И я поздравила Германа Алексеевича своим стихотворением (написала я его аж в 2012 году, когда впервые с мамой и тётушкой была в гостях у Германа Алексеевича и тоже в январе). Конечно, я стихотворение отредактировала и подарила свою книжку-самиздат (подборка новогодних и рождественских стихов). Не обошлось и без рождественских гаданий (люблю я гадать, что с меня взять), кого-то ждёт успех, кто-то достигнет своей цели, кто-то будет жить «сладко-сладко», а кто-то по-простому, как всегда. Всем было интересно и весело.

Неожиданно в этот волшебный замок пришли ещё гости... Кто же? Для юбиляра это было радостным сюрпризом. Ребята из детского театра «Жар-птица» под руководством Аллы Просековой пели колядки, подняв впереди себя деревянную Вифлеемскую звезду, и было так здорово! Я впервые услышала эту песню, тем более в хоровом исполнении без аккомпанемента. Это надо только слушать, полный восторг! Колядки в разном стиле, в разном исполнении, и украинские, и русские, и белорусские можно найти в инете. Я нашла вот эти и хочу вам показать, что-то подобное пели и дети из детского театра «Жар-птица».

«Добрый тебе вечер, ласковый хозяин
Радуйся, ой радуйся, земле,
Сын Божий народился.

Быть тебе, хозяин, с добрыми вестями,
Радуйся, ой радуйся, земле,
Сын Божий родился.

Там в Иерусалиме люди говорили:
Радуйся, ой, радуйся, земле,
Сын Божий родился.

Ой, идут до тебе три праздника в гости,
Радуйся, ой радуйся, земле,
Сын Божий родился.

А первой-то праздник Рождество Христово
Радуйся, ой, радуйся, земле,
Сын Божий родился.

А другой-то праздник Святого Василия,
Радуйся, ой, радуйся, земле,
Сын Божий родился.

А третий-то праздник Святое крещение,
Радуйся, ой, радуйся, земле,
Сын Божий родился.

А за тим за словом бывайте здоровы,
Радуйся, ой, радуйся, земле,
Сын Божий родился»

А с каким интересом они слушали рассказ Германа Алексеевича про старую икону из Афона на стене, смотрели на огонь в камине, рассматривали картины, кисточки и краски на полочках, прикасались к деревянным рамкам. Спасибо детскому театру и лично Алле Пресековой за такое прекрасное «вторжение»!
Совсем не хотелось уходить. Спасибо Виктории Соколовой за прекрасно организованный вечер. Будьте все живы и здоровы!

9 января 2023 год

© Copyright: Ольга Рыжова 2, 2023
Свидетельство о публикации №123010902662

«Любимые картины» порадовали курганцев на выставке в библиотеке Шукшина в Кургане

Новогодние праздники остались позади, старый год улетел быстрым стрижем... Не успели оглянуться - новый год впереди. Душа просит красоты и радости! 21 декабря в библиотеке имени Шукшина г.Кургана (ул. Пушкина, 43) открылась выставка моих знакомых, творческих людей, самодеятельных художников студии «Колорит» под названием «Любимые картины». Всё было недосуг, и вот вчера, наконец, вырвалась. Вечером почти никого, на улице мороз, уже не такой жгучий, но мороз, а в библиотеке можно смотреть и любоваться, фотографировать и наслаждаться красотой зауральской природы, улочками и парками любимого города, изяществом и могуществом изображённых на картинах животных. Всё плохое осталось за дверью. Я попала в другой мир – уютный и добрый, спокойный и без проблем. Не зря выставка называется «Любимые картины».

Я давно знакома с художественной студией самодеятельных художников «Колорит» г. Кургана под руководством А.Белешева. Её посещают много лет и совсем недавно люди, любящие живопись, желающие научиться работать в разных техниках (пастель, масло, акварель, гуашь и т.д.). И у них получается.

Хочется отметить В.Черепанова. Он сравнительно недавно посещает студию, но его картины о животных стоят многого: особенно «Пантера» с её красотой и мощью – она отдыхает, но готова в любой момент к прыжку, и это так талантливо изображено. Я была поражена картиной «Мыслитель» - горилла думает, в её облике – все человеческие эмоции переданы, и мы видим ЧЕЛОВЕКА. Картина «Бег», где изображена пума грациозная и изящная, но сильная и быстрая в прыжке. Поразили и понравились совушки на картине «Семейка». Эти картины выполнены совсем недавно в 2021 году в технике двп, масло. Наверное, это первый художник-анималист студии «Колорит», так талантливо изображающий животных, спасибо!

Очень понравились работы Е.Бушкова. На его акварелях мы узнаём уютные уголки любимого города: «Магистраль», «В парке», «Битёвка». «Лодочная станция» напомнила мне жаркое лето 2021 года, когда мы с внуком ходили кататься на катере.

Городок у нас небольшой и многих мы знаем, но даже не предполагаем, что они занимаются живописью так серьёзно. Я слышала о Ю.Югове ещё с 90-х годов прошлого века от сына, тогда ещё подростка. Ю.Югов мастер спорта России международного класса по парашютному спорту, трёхкратный рекордсмен мира и рекордсмен Европы по купольной парашютной акробатике. Его увлечение – живопись. На выставке представлены две картины мастера, но какие! Натюрморт «Уха» (бум., пастель, 1999) приглашает за стол, и пусть на столе только карасики, картошка и луковица, но ты знаешь, как будет вкусно, и даже чувствуешь запах свежесваренной ухи! «Скоро весна» (х., масло, 2011) – маленькие стожки сена, снег ещё не растаял, но уже видны тёплые проталины, а небо голубое и высокое с перистыми облаками, воздух свеж, ведь скоро весна!

Не первый раз поражаюсь картинами Л.Разбойникова: «Безымянная речушка», «Оттепель», «Тишина», «Зимний день», «Домой». Работы, выполненные в технике х., масло и к., масло, напоминают мне картины русского классика-живописца А.Саврасова. Сколько у нас в городе талантливых людей! Пейзажи Л.Разбойникова завораживают, особенно «Домой» - вижу снежную дорогу, на санях еду домой, ощущая аромат зимнего сказочного леса.

Хочется отметить рост профессионализма и мастерства курганских авторов.

И.Мыльникова (многие знакомы с её эксклюзивными работами на бархате) представила работы в другой технике - двп, масло и х., масло. Особенно мне запомнилась картина «Теберда «Кавказ» (я вспомнила своё посещения Кавказа в 90-х годах прошлого столетия). Е.Поспелова (наш курганский маринист) познакомила нас не только со своими

морскими пейзажами («Морской закат»), но и «Зимними забавами». Они унесли нас в далёкое детство с зимними играми и снежками, когда ты весь в снегу, тебе жарко и весело, и домой мама не дозвётся. Л.Муганцева представила свои любимые работы, но мне понравилась особенно картина «Весна идёт» (двп., масло). Хочется отметить картину Н.Сеначиной-Кобяковой «Утренний свет» 2009, Ильменский заповедник, картину А.Прохоровой «Яночка» 2022, натюрморт Н.Федотовой «Дары осени» с грибами и тыквой, В.Постовалова «Осень в парке» 2017.

О. Москалёва познакомила с картиной «Настроение» 2000 (х., масло), где ощущаешь и чувствуешь хмурость осеннего неба, слышишь громыхающий гром и видишь грозу с проливным дождём, холод и дрожание природы перед осенней грозой...

Руководитель студии А.Белешев не смог устоять перед своей любимой сиренью, и мы любим его картиной «Сирень» в технике пастель, 2022г.

Что еще? Да много чего! Всё не описать и не рассказать. Спасибо нашим художникам за приглашение. Приходите на выставку и смотрите, не пожалеете.

11 января 2023 год

© Copyright: Ольга Рыжова 2, 2023

Свидетельство о публикации №123011105814

Литературное кафе «Если звёзды зажигают» открыло свои двери в Старый новый год в библиотеке им.Маяковского в Кургане

Старый новый год удался на славу: тепло и свежо, радостно и весело. Уже несколько лет в библиотеке им. Маяковского в Кургане по традиции встречают праздник в кругу друзей, с участниками клубов и творческих объединений, завсегдатаями и новичками.

Литературное кафе «Если звёзды зажигают» встретило друзей радушно и приветливо. Его открыла шеф-повар, первый зам.директора Библиотечной системы, заведующая библиотекой им.Маяковского Н.Ю.Теребенина, рассказав много интересного об участниках местных клубов, «литературных свечках», «зажжённых» именно в библиотеке, творческих людях. В этом году библиотека будет отмечать юбилей - 75-летие со дня открытия, и многие местные клубы и объединения тоже празднуют юбилей. В Маяковке работают 32 объединения, 549 участников с удовольствием посещают клубы по интересам.

Вечер открыла солистка вокального коллектива «Музыка души» (рук.Г.Петрова) О.Франко песней всем нами любимой «Три белых коня». Аплодисментам не было конца! Песня «Потолок ледяной» тоже никого не оставил равнодушным, все хором подпевали. Коллектив существует всего год, но как здорово звучат голоса, спасибо!

Танцевальная студия «Просто танцуй» (рук.Т.Лаптева) «зажигала» всех своими танцами под песню «Ветер по чистому полю». Грациозно, синхронно, эмоционально, в такт танцевали цыганочки.

Наши «литературные звёздочки» на все руки мастера: Маргарита Лео из клуба «Бохо-Шик» не только шьёт и вышивает, но и пишет стихи. Её стихотворение «Уходящий без возврата» в её исполнении о Старом новом годе повеял на нас тайной и загадкой.

Один из старейших литературных объединений в Маяковке – литературный клуб «Сонет» (основан в 1963 году). Ваша покорная слуга посещает клуб с 2008 года и моё стихотворение «Разговор со Старым новым годом» было как нельзя кстати. В литературном объединении «Тёплая поэзия» (рук.М.Дятлова) проходят встречи любителей поэзии, которые читают любимые стихи известных и неизвестных поэтов, а кто-то читает и свои.

Клуб «Ветераны» празднует в этом году 65-летие. Клуб собрал ветеранов Курганского автобусного завода. Объединение цветоводов «Таволга» (я узнала, что объединение названо по начальным буквам имён первых участников, красиво!) в этом году тоже празднует своё 20-летие. Клуб «Земляки» объединил участников, приехавших из Казахстана, земляков (а я ведь тоже родилась в Казахстане!).

В библиотеке много творческих объединений по рукоделию, где участницы создают красоту своими руками, вот несколько из них: «27 берегинь», «Шкатулочка», «Вышивальщицы Кургана».

Танцы, песни, интерактивные задания, викторины и вопросы, а так же награждения радовали всех присутствующих, друзей и знакомых, ведь все участники и посетители клубов и объединений сдружились и стали почти родными, многие совместно проводят концерты, организуют проекты. В повседневной жизни нам часто не хватает общения, и здесь мы, участники творческих объединений и клубов библиотеки им.Маяковского, находим новых друзей, живущих с нами одними интересами.

Со Старым Новым годом уважаемые друзья, так держать!

15 января 2023 год

© Copyright: Ольга Рыжова 2, 2023

Свидетельство о публикации №123011505390

Великая Отечественная война красной линией прошла на «Курганских вечерах» в библиотеке Куликова в Кургане

Тема, посвящённая Великой Отечественной войне, красной линией прошла на вечере в литературно-художественном салоне «Курганские вечера» в библиотеке им.Куликова в Кургане. Творческие люди, поэты и музыканты, друзья и знакомые пели песни, читали стихи о войне.

Первый вопрос ведущей вечера Виктории Соколовой ко всем присутствующим в уютном зале - что для вас значит ВОЙНА? Ответы разные, но все были объединены одним словом - «страх».

Николай Третьяков, приглашённый гость, исполнил песню «А на Руси (Земле) последний раз война», на этот раз он исполнял музыку не на своём любимом инструменте гуслях, а на другом любопытном инструменте глюкофоне (в звуках этого инструмента был слышен звон колоколов, который так подходит к песне о Руси).

Николай Бардин артист, поэт и репер эмоционально читал авторские стихи о войне, о мире, о нашем будущем... Стихи патриотические, пробирают до мурашек. Спасибо, Николай!

Театр Анастасии Лушниковой обрадовал всех нас премьерой небольшого спектакля «Медсестрички» о судьбах трёх медицинских сестёр разных возрастов от 20 до 40 лет, об их жизни до войны, мечтах, любви, об отношениях к родным, к раненым на страшной войне... Спасибо, было здорово сыграно, мы плакали!

Впервые на Свободном микрофоне выступила Софья Шахова 12-ти лет, она запомнилась артистичным исполнением своего стихотворения о войне. Сильно прозвучали стихи у Анастасии Лушниковой (о блокадном Ленинграде), Светланы Борисовой (о лётчике Мамине, спасшим ребятшек детского дома, и погибшим), Ольги Сурковой, Марины Дятловой, Максимилиана Запалина, вашей покорной слуги (не стесняюсь, люблю свои творения).

Интересные факты узнали присутствующие из интеллектуальной викторины «Люди и история Кургана» Алексея Дедова о героях Великой Отечественной войны. В нашем городе есть много улиц, названных в честь героев войны из Курганской области, Кургана и Шадринска. Вот, например, вы все знаете, где улица Криволапова (поворот в Шевелёвку), но мало кто знает, кто такой Криволапов. Теперь мы знаем, что Криволапов Григорий Архипович - «Советский военачальник, участник Гражданской и Советско-финляндской войны, похода в Бессарабию и Северную Буковину, командир ряда дивизий в Великой Отечественной войне, Герой Советского Союза. Генерал-майор» из Притобольного округа Курганской области. Спасибо Алексею Дедову за познавательную информацию!

Встреча юбилейная 25-ая будет проходить в библиотеке им.Маяковского 30 января в 18:30. Герман Алексеевич Травников по традиции задал задание поэтам целым четверостишием:

«Летим в созвездии миров,

В земных делах есть миг свободы -

Общенья, Творчества, учебы:

Покров (И кров) "Курганских вечеров" »..

Попробуем! Интересно, у кого, что получится, приходите, узнаете!

17 января 2023 год

© Copyright: Ольга Рыжова 2, 2023

Свидетельство о публикации №123011705651

Рождество сияло тёплым светом на 25-ой юбилейной встрече «Курганские вечера» в библиотеке им.Маяковского в Кургане

Мороз крепчал, ветер мешал, думала, что передумаю, не пойду. Нет, шутишь! Я пойду, мне нравится, не хочу пропускать встречу, тем более посвящённую РОЖДЕСТВУ, такому светлomu и волшебному для нас празднику.

30 января в библиотеке им.Маяковского состоялась 25-ая юбилейная встреча в литературно-художественном салоне «Курганские вечера». Круглая дата, да ещё и годовщина. Ровно год, как открылся литературно-художественный салон «Курганские вечера» под руководством Виктории Соколовой. Эти вечера приносят маленькое счастье два раза в месяц всем неравнодушным к поэзии, музыке, танцам, творчеству, людям, у которых в сердце живёт ЛЮБОВЬ.

Дружеская атмосфера, согревающее душевное тепло моих знакомых и незнакомых мне людей помогла мне согреться, расслабиться после трудового дня, просто смотреть, слушать и радоваться.

Игорь Игумнов автор-исполнитель, гитарист открыл вечер гимном «Курганских вечеров». Свободный микрофон порадовал: все творения наших поэтов были пронизаны ЛЮБОВЬЮ, сиянием души каждого участника. Особенно мне запомнились стихи Светланы Борисовой о любви, можно порассуждать и подумать, ведь любовь бывает разная и с возрастом она меняется, но она так нужна каждому человеку. Маргарита Лео эмоционально прочитала стихотворение Владимира Высоцкого «Он не вернулся из боя» (недавно 25 января ему исполнилось бы 85 лет), до мурашек! Спасибо! Стихи Максима Запалина отличаются скрытым, но таким колким юмором, и всегда к месту, спасибо автору. Понравилось.

На вечере выступил артист Курганской областной филармонии солист, бас-баритон Павел Базин с песней «Если что-то я забуду вряд ли звёзды примут нас». Большинству из нас песня близка и знакома.. Вместе с Марией Ивановой они исполнили такую сказочную и добрую песенку о снежинке из кинофильма «Чародеи», весь зал подпевал и дружно аплодировал.

Хочется особо отметить выступление гостя «Курганских вечеров» Романа Мухортова. Педагог, певец, гитарист, артист, кинорежиссёр, оператор, человек, влюблённый в кино. На его счету уже несколько фильмов - документальных, художественных, фильмов о гражданской войне. Почти каждую семью эта война затронула, а нынешняя молодёжь, и не только, даже и не знает, что была такая война, когда брат на брата, отец на сына... Роман - бессменный руководитель видеостудии игрового и документального кино «Лессия». С ребятами, молодыми людьми снимает игровые, обучающие, короткометражные фильмы. На вечере мы посмотрели весёлый фильм, снятый с ребятами Введенской коррекционной школы-интерната о Деде Морозе и Снегурочке. Ух, и посмеялись же мы! Спасибо, Роман, дальнейших успехов Вам в нелёгком, но таком увлекательном деле.

Низкий поклон Алле Просековой руководителю театрального коллектива «Жар-птица». Не первый раз её воспитанники выступают на наших вечерах. В этот раз ребята познакомили нас со стихами Иосифа Бродского из его «Рождественского цикла». Это светлая радость и нежная грусть... Прочитано и сыграно восхитительно! Мы перенеслись в другой мир, звучала прекрасная музыка, а на экране художник с помощью песочной анимации (рисовании песком по стеклу) знакомил нас с рождественскими событиями. Это таинство. А мы смотрели и слушали, а после просто долго приходили в себя, находясь как будто под гипнозом... Большое спасибо Алле Просековой и её ребятам! Мы счастливы лицезреть вас у нас в гостях, чем чаще, тем лучше.

После встречи такой интересной мы нисколько не устали и с удовольствием уплетали за

обе щёки вкусоности от нашей Марии Поповой (Mari Cake), Анастасии Шангериевой, маршмеллоу Татьяны Найдановой (кстати, я тоже попробовала дома сделать маршмеллоу, но куда мне за професисоналами!). Горячий чай, сладости и разговоры, улыбки и смех. Следующая встреча состоится в библиотеке им.Куликова и будет посвящена семье. А от Германа Травникова, как всегда, домашнее задание - сочинить стихотворение с первых двух строчек:

«Между двух берегов течёт жизни река,
Из далёких веков нас с тобой сберегла...»
Постараемся! До встречи «Курганские вечера!»

31 января 2023 год

© Copyright: Ольга Рыжова 2, 2023
Свидетельство о публикации №123013106530

Любовь летала и пела, озаряя и согревая всех на 26-ой встрече в литературно-художественном салоне «Курганские вечера» в библиотеке им.Куликова в Кургане

Любовь пела и плакала на 26-ой встрече литературно-художественного салона «Курганские вечера» в библиотеке им.Куликова в Кургане. И пусть встреча была посвящена семье, но какая же семья без любви?

Приглашённый гость, актёр Курганского драматического театра, Владимир Рахманов открыл встречу своими любимыми стихотворениями: Е.Печёнкиной «Мама, я встретил девочку» о любви в разном возрасте и что она значит для человека (очень понравилось стихо, почитайте и будете в восторге!). Стихотворение Д.Быкова «На самом деле мне нравилась только ты» в исполнении Владимира Рахманова покорило меня: если человек по-настоящему любит, он любит в тебе ВСЁ и принимает тебя такой, какая ты есть! Получилась небольшая творческая встреча с Владимиром, «разбавленная» «Свободным микрофоном» и песнями ещё одного приглашённого гостя встречи Игоря Игумнова. Но это не испортило встречу, всё было в тему и по существу «Свободный микрофон» открыл Иван Степанов, старейший наш поэт. Его стихи («Счастливые молодожены», «Прости») добрые, искренние, с таким эмоциональным чувством прочитаны, и пусть не совсем совершенны, но от души! Иван Ерзянкин прочитал одно стихотворение «Ищу жену». Дай Бог, Иван, чтобы все, о чем ты думаешь и мечтаешь – сбылось! Максимилиан Запалин (Максим Серёжкин), а всё-таки его псевдоним впечатляет, мне очень нравится! Его стихи едкие, где надо, юморные, но такие правдивые, в лоб, а для меня - немного грустные: «Расплата», «Сказ о Василисе» заставили нас призадуматься о своём поведении с особями противоположного пола... Светлана Борисова трогательно прочла свои стихи посвящённые мужу, подарив ему открытку, сделанную своими руками. А стихотворение «Старикам, как корень мандрагора» (кто смотрел фильм «Гарри Поттер», помнит, что это за корень и что с ним происходит, когда его выдёргивают из обычной для него среды). Вот так и со стариками, пожилыми людьми. Как Вы всё правильно написали, Светлана Валериановна, спасибо! Марина Дятлова вновь поразила своим мировоззрением, прочитав стихи: «Мамины руки» и «Красная шапочка».

Владимир Рахманов продолжил встречу. Оказывается, он не просто актёр, он «болеет» театром, а служит в нём с 2004г., выступая, как студент Челябинской государственной академии искусства и культуры, а с 2008 года служит ТЕАТРУ. Первый спектакль, где сыграл Владимир Рахманов, «Берег неба». Он – сын Надежды и всегда живёт с ней, а она в нём! Улыбнулись, вот и хорошо. Владимир человек серьёзный, но с юмором добрым, без сарказма и пошлости. Его любимый поэт-классик А.С.Пушкин и его стихотворение «Если жизнь тебя обманет». Мы услышали и авторское стихотворение Владимира (он, оказывается, писал когда-то стихи, и неплохо) «Всё через «П». Для него обида – это яд. Мы думаем, что обидевшись, мы наносим удар по обидчику, ему будет плохо, но не тут было: обида травит и разъедает только ТЕБЯ, а обидчику, ни жарко и, ни холодно. Его мечта – свозить сестру и маму на море. Какая прекрасная мечта и он её выполнит! Владимир поведал нам о курьёзных случаях, которые не раз бывали на сцене во время спектаклей, без этого невозможно, ведь все мы живые люди. Для него нет любимых ролей и нет бесполезных спектаклей. Каждый спектакль, даже бесполезный, как тебе кажется, полезен для актёра (он набирается профессионального опыта) и для зрителя (его заставляют думать и размышлять). Подвёл черту своего выступления Владимир несколькими притчами о любви (это небольшие рассказы с наличием морали), о ценностях любви, о правых и виноватых, о терпимости в семье, о разности понимания друг друга и миропонимания мужчины и женщины.

Игорь Игумнов бард, исполнитель авторских песен тоже не подкачал. Его песни о любви звучали ритмично, звучно и весело: «Три желания», «Ты моя звезда», «Вот Вы пример».

Для Игоря любовь – это начало всех начал. Его песни возникают, когда в жизни случается «дзен», толчок (а для меня взрыв в душе, когда хочется выразить свои эмоции) и ты пишешь, кто песню, кто стихотворение, кто картину, да это и не важно. Игорь исполнил свою «крайнюю» песню (для нас, творческих людей, недопустимо называть своё произведение последним, согласитесь), песня о СВО. Актуальная тема и... тяжёлая для всех нас. Мне кажется, что песня получилась. Спасибо, Игорь!

В этот раз особенно понравилась интеллектуальная викторина Алексея Дедова «Люди и история Кургана» о старинных семейных династиях г. Кургана. Это такие династии, как Смолины, Балакшины, Врачинские, Васильевы и другие. Оказывается, я многое знаю, ответила почти на все вопросы правильно. Здорово!

Ведущая 26-ой встречи Татьяна Росич (Виктория Соколова улетела по делам) поблагодарила выступающих и гостей «Курганских вечеров» и пригласила всех на следующую встречу, которая состоится 20 февраля 2023 года в библиотеке им.Куликова и будет посвящена любви. Герман Алексеевич Травников дал поэтам первые строчки для домашнего задания:

«О любви не говори ни слова.

То тайна жизни и её основа,

То Дух... »

Может что-нибудь получится.

Всему когда-нибудь приходит конец. И наша встреча быстро прошла. До скорой встречи! Приходите, мы приглашаем!

14 февраля 2023 год

© Copyright: Ольга Рыжова 2, 2023

Свидетельство о публикации №123021404529

«Тёплая поэзия» познакомила с Евгением Косых членом Российского союза писателей на творческой встрече в библиотеке им.Маяковского в Кургане

Тёплая, она действительно тёплая, нисколько не изменилась! Это я о «Тёплой поэзии» литературном клубе в библиотеке им.Маяковского в Кургане. Ещё в 2008 году я познакомилась с этим клубом и часто его посещала, а вот что-то последнее время не часто... Лениость-матушка, можно и годами оправдаться. Сегодня встречу собирала Марина Дятлова, член Российского союза писателей, поэт (она знакома мне ещё с «Поэтической горницы» в 2008г., да мы почти все выходцы оттуда).

В этот солнечный февральский день было тепло и радостно, хотелось петь, и было любопытно, ведь Марина пригласила нас на творческую встречу с интереснейшим человеком. Евгений Михайлович Косых (псевдоним - Евгений Михайлов), скромный и спокойный, такой, какой и должен быть, по моему мнению, каждый человек. Увы, таких редко встретишь, особенно среди людей творческих: амбиции, хвастовство, да и хамства хоть отбавляй, так и хлещут, ого-го!

Заместитель начальника СК Челябинского отряда филиала ФГП ВО ЖДТ России на ЮУЖД Евгений Михайлович Косых, автор литературных прозаических миниатюр, номинант и финалист премии «Наследие», конкурса «Георгиевская ленточка», бывший сотрудник МВД (окончил Карагандинскую высшую школу МВД СССР). Служба оставила в нём глубокий след. Евгений Михайлович до сих пор вместо «да» и «нет» отвечает по-военному - «так точно» и «никак нет». На столе были выставлены книги-сборники, где печатался Евгений, грамоты и благодарственные письма. Оказывается, он и стихи писал, но последнее время предпочтение отдаёт прозаической миниатюре, ведь где как не в ней, можно быстро и просто описать происходящее, а потом сделать глубокий вывод в двух-трёх словах. Своих героев он называет «он и «она» (кстати, я тоже иногда пишу прозаические миниатюры, и тоже героев так называю), в них каждый слушающий и читающий может без имени увидеть вдруг СЕБЯ! Много миниатюр у Евгения Михайловича об Афганской, Чеченской войнах, об СВО, о такой долгой и тяжёлой войне в Донцке и Луганске (много друзей и хороших знакомых у него, как у военного, там, на передовой). Он читал нам свои короткие рассказы, и мы видели воинов-героев, простых ребят, молодых и не очень, всех, кто не испугался и ушёл воевать за МИР, болело сердце и душа. Особенно мне запомнилась миниатюра «Вальс» о медицинской сестре, потерявшей ступню, молодой женщине, но нисколько не сожалеющей о том, что с ней случилось, ведь это всё ради МИРА! Его миниатюра «Федька» о родном дедушке, который участвовал в битве на Курской дуге и там погиб, заставила нас вспомнить о своих дедах и прадедах, погибших в годы Великой Отечественной войны.

Мне импонировало то, что Евгений родился и вырос в Северном Казахстане в Петропавловске, а я тоже родом из Казахстана. Мы много вспомнили общего, поделились впечатлениями детства. Что было и что сейчас стало... А ещё Евгений Михайлович психолог и может по стихотворению проанализировать и составить твой психологический тип, о том что тебе интересно, что ты любишь, а что ненавидишь... А я то думала, что он там чертит, читая мои листочки со стихами? Он теперь всё обо мне знает, вот это да!

На встрече было уютно и тепло, легко и интересно: «Свободный микрофон» не скучал, все присутствующие поэты могли почитать свои стихи. А кто-то снова отвечал стихотворением на стихотворение (Ирина Семёнова и Марина Дятлова) и так у них это получалось в тему, как будто они специально писали свои стихи, отвечая на вопросы, заданные и поднятые в стихотворениях других авторов. «Диалоги» были поддержаны присутствующими громкими аплодисментами. Светлана Борисова, Максимилиан Запалин (Максим Серёжкин) познакомили нас со своими творениями. Мы так зачитались и заслушались, что пролетело два часа, как минута.

Мы расстались под впечатлением, надеясь на новую встречу. И теперь каждый мог с

уверенностью сказать, что такое для него СЧАСТЬЕ!

19 февраля 2023 год

© Copyright: Ольга Рыжова 2, 2023

Свидетельство о публикации №123021905256

Любовь была основной темой на 27-ой встрече литературно-художественного салона «Курганские вечера» в библиотеке им.Куликова в Кургане

Такой всеобъемлющей и всепоглощающей теме, как ЛЮБОВЬ, была посвящена 27-ая встреча литературно-художественного салона «Курганские вечера» в библиотеке им.Куликова в Кургане.

Впервые вечер вела Татьяна Масленникова поэт, прозаик, публицист, член Российского Союза профессиональных литераторов, учитель русского языка и литературы, с 2016 года руководитель литературно-драматургической части Курганского театра драмы. Её педагогический стаж - 35 лет. Как было интересно её слушать – Татьяна читала свои стихи, такие добрые, искренние, её сердце открыто навстречу тёплому слову, доброй улыбке, а ЛЮБОВЬ у неё – главное в жизни.

Встречу открыл почётный гость «Курганских вечеров» Николай Третьяков песней «Любовь». Мы узнали, что Николай 25 лет занимался столярным мастерством, изготавливал и даже изобретал мебель, кандидат в мастера спорта по спортивной гимнастике и даже курганский «морж»!

Ещё один почётный гость встречи Александр Баев - дипломант и лауреат фестиваля "Бардовские костры" (я часто езжу на этот фестиваль, очень люблю авторскую песню). Его песни меня просто очаровали: стихи, музыка и исполнение. Понравилась песня «Увезу тебя в деревню» (какое совпадение – я читала на вечере своё стихотворение «Деревенский кавалер», где звучали слова «увези меня в деревню»). Как будто он взял и ответил мне на мою просьбу, спасибо, Александр! Александр любит осень и его песня «Дождь» настроила наши души на осенний дождливый вечер за круглым столом в уютной кухоньке со своей «половинкой» (мужем или женой), где все любимы и счастливы. «Бабы лето» - песня о любимой женщине задела заветные струны женской души. Весь зал подпевал Александру, а его Муза (жена, с которой Александр живёт уже сорок лет) сидела и скромно улыбалась. Вот что значит ЛЮБОВЬ для Александра Баева и для его вдохновения.

Любопытные факты узнали мы из интеллектуальной викторины от Алексея Дедова "История и люди Кургана" о женщинах знаменитых людей нашего города в XIX-XXвв. Здесь я оказалась дилетантом, ответила только на два вопроса правильно. Но ничего, буду учиться, ведь это так интересно.

Встреча творческих людей и гостей, любящих поэзию удалась на славу! Общая фотография останется у всех на память. До встречи!

21 февраля 2023 год

© Copyright: Ольга Рыжова 2, 2023

Свидетельство о публикации №123022104977

«Приют поэтов» вновь открыл свои двери курганским поэтам в Курганской областной детско-юношеской библиотеке им.Потанина

Чуть больше года мы ждали. «Терпение и труд всё перетрут», помните пословицу? Мы терпели (ждали) и конечно трудились (занимались своим творчеством: кто писал стихи, кто прозу). Наш литературный клуб «Приют поэтов» открыл вновь для нас свои двери: тепло, уют, родные лица, горячий чай и сладости. Волшебная ПОЭЗИЯ!

Вечер, посвящённый Мужчине и Женщине 28 февраля в 18 часов (последний вторник месяца) открыла Анастасия Менщикова заведующая отделом обеспечения и психологии детско-юношеского чтения КОДЮБ им.Потанина.

Курганские поэты рассказали, что нового случилось за год в их жизни и творчестве.

Любовь Костылева запомнилась всем добрыми стихами о коте «Нету жизни без кота», об интернетовских «мальчиках» (о мужчинах, сидящих круглые сутки в интернете), пронзительным стихотворением о любви «Вся боль моя затихнет до утра».

Марина Дятлова член Российского союза писателей окунула нас в свои сказочные фантазмагории: «Мирного неба», «Прощальный сонет», «Ночь прошла», «Красавица и чудовище», «Моя королева», «Красная шапочка» (моё любимое!). Её стихи, наполненные с первого взгляда призраками и чудовищами, но такие актуальные и нужные в настоящее время, такие понятные.

Ольга Дружкова член Союза писателей России Курганский филиал (я так давно её не видела) поделилась своими детскими стихами: «День рождения» (рассказ молодого папы), «В парке на скамейке». Все хохотали над её стихами-выручалочками, написанными после чтения в интернете о том, что могут в дневнике написать учителя: «В дневнике», «Сочинение». А для меня (наверное, потому, что у меня есть внучки) она прочла стихи «Про зелёнку и девчонку».

Дошла очередь и до наших мужчин. Андрей Ветров в 2022 году вступил в Союз писателей России (Курганский филиал), важное событие для всех нас. Поздравляем, Андрей! Андрей Ветров пригласил всех на свою творческую встречу 25 марта 2023 года, которая состоится в Екатеринбурге в библиотеке имени Белинского в 14 часов. Приходите, будет здорово!

Его стихи: «Двух вишенок...», «Нежность», «Ты скажешь мне» о любви к женщине очень понравились, а детские стихи «Что-то, дочь, ты расшалилась» напомнили нам о наших детях и внуках.

Николай Старкин вспомнил свои четверостишия об отношениях между мужчиной и женщиной, о любимой Ялте. Максимилиан Запалин (Максим Серёжкин) своими сатирическими стихотворениями «Большой зелёный камнеед», «Лужа», песней «Крокодила» на музыку Евгения Крылатова «Крылатые качели» напомнил о людской тупости и непонимании МИРА (очень актуально!).

Анастасия Менщикова завершила вечер стихами, посвящёнными мужчинам «23 февраля», ироничное «Женский праздник», о своей мечте «Приложите к душе моей море» и поделилась совсем «свежим» стихотворением «А давай посчитаем».

Чай, пирожные, сладкие конфеты на столе радовали всех своим ароматом и запахами. Но время кончается и надо уходить. До следующей встречи в «Приюте поэтов»!

1 марта 2023 год

© Copyright: Ольга Рыжова 2, 2023

Свидетельство о публикации №123030102540

«Курганские вечера» посвятили свою 28-ую встречу самой загадочной и неповторимой, самой красивой и любимой ЖЕНЩИНЕ

Накануне женского дня 8 марта состоялась праздничная встреча в литературно-художественном салоне «Курганские вечера» в библиотеке им.Куликова в Кургане, посвящённая ЖЕНЩИНЕ.

Встреча проходила в молодёжном бункере библиотеки, и... сидеть было негде, столько гостей собралось на праздничный вечер.

Почётный гость Николай Третьяков (исполнитель песен, музыкант) открыл вечер сольно премьерой песни, дебютом, «Колыбельная» (муз.О.Фельцмана, слова Р.Гамзатова). Для всех прозвучала песня о женщине и музыке в авторском исполнении, Николай аккомпанировал себе на гуслях. Он рассказал нам, что, не имея музыкального образования, сам научился играть на гитаре и гуслях (гусли Николай тоже мастерит сам, так как много лет занимается столярным мастерством).

Свободный микрофон был «разбавлен» чтением занимательных прозаических миниатюр, сказок и стихов участников детского театрального коллектива «Жар-птица» Аллы Просековой: София Узун (самая юная из стипендиатов главы города в номинации «Культура») прочитала стихотворение Агнии Барто «Она у нас красавица», Арсений Просеков познакомил нас с рассказом «Огромный-преогромный букет» (Семпе, Госсини). Очень понравилась молдавская сказка «Молчун-вода» в исполнении Елены Просековой (22 курганских школьника в этом году стали стипендиатами главы города, среди них и Елена Просекова в номинации «Культура»). Александра Волкова познакомила с русской народной сказкой «Глупая барыня». Хорошие авторские стихи «Загадочно ответами полна», «У весны имя женское» исполнил Дмитрий Узун, отец Софии Узун. Аплодисменты не стихали.

И наши курганские поэты не подкачали: Иван Ерзянкин, Иван Степанов «выводили рулады» Женщине, а Максимилиан Запалин в своей манере поздравил женщин стихами «Милы мне бабы» и песней «Жилы у бабуся». Светлана Борисова, одна из всех поэтов, выполнила домашнее задание, прочитав стихотворение «В житейском море корабли».

Стихи «Дарите женщинам цветы» прозвучали тихо и скромно, но так настойчиво, наверное, все присутствующие на вечере мужчины сразу себе отметили, чтобы не забыть... Спасибо, Светлана! Марина Дятлова порадовала нас своими творениями: «Женщина», «Посвящение любимой». Мне понравилось стихотворение «Афродита», где себя, любимую, увидели многие присутствующие в зале женщины.

Почётный гость вечера актёр Курганского театра драмы Владимир Рахманов увидел в женщине ПАРАДОКС (из Википедии: «Высказывание, мнение, рассуждение, которое расходится с общепринятым мнением и кажется нелогичным или противоречащим здравому смыслу. В логике «парадоксом» называют формально-логические противоречия, которые возникают при сохранении логической правильности рассуждения»). Разве это ни так? Согласна, сто тысяч раз согласна! Для него главное в женщине – взгляд. По взгляду можно определить, какая она – самодостаточная, странная, непостижимая, сильная. Стихи Мартины Макеевой «В её айфоне год, как нет пароля», Алексея Алекса «Жизнь – то ромашки, то злая крапива», «Быть сильной женщиной не всем дано от Бога» неизвестного автора из интернета в его исполнении задела, мне кажется, каждого присутствующего в зале.

И как можно было забыть о Маме, самой главной женщине в жизни каждого человека?

Николай Третьяков не забыл: в заключение встречи мы услышали песню «Мама» пронзительно и эмоционально исполненную, и немного грустную...

Женщина - мечта, женщина - всё, женщина - жизнь, женщина - парадокс, женщина – любовь. Кем только не были для всех мужчин этим вечером женщины, присутствующие гости и члены литературно-художественного салона «Курганские вечера».

Спасибо за прекрасный вечер, жаль, что 8 марта только раз в году...

7 марта 2023 год

© Copyright: Ольга Рыжова 2, 2023

Свидетельство о публикации №123030702340

Весенние посиделки собрали в литературном клубе «Приют поэтов» курганских поэтов и любителей поэзии в КОДЮБ имени Потанина

Моя «рыжовопись» продолжается и с большим удовольствием! Литературный клуб «Приют поэтов» вновь собрал у себя на вечерние посиделки «Уж тает снег, бегут ручьи...» курганских поэтов, любителей поэзии, и «стареньких», и «новеньких». Весело и живо собирались коллеги по перу, и почти все без опозданий сели к столу. Беседа началась. «Приют поэтов» для нас – это место споров и разговоров, место, где можно поделиться самым сокровенным, своими стихами.

Стихотворением А.Блока «О, весна без конца...» открыла вечер наша ведущая, заведующая отделом методического обеспечения и психологии детско-юношеского чтения Анастасия Менщикова. Вечер начался с «новеньких», с тех, кто впервые пришёл познакомиться с нашими творениями и свои почитать. Маргарита Рысьева (псевдоним), прозаик, вдруг стала писать стихи. Её стихи: «Два хризолитовых солнца», «Кошка» понравились. Виктория Соколова родом из Волгограда познакомила нас с двумя своими стихотворениями: «Тихая радость» и «Наедине» (молитва). Евгений Косых когда-то писал стихи, а теперь увлёкся прозаическими миниатюрами. Краткость – сестра таланта. В этом ещё раз убедились все присутствующие: его миниатюры «Краски вернулись», «О чувстве любви» доказали это.

Наш клуб посетила Светлана Бажина, член Союза журналистов с 1989 года, наша первая ведущая (ведь раньше наш клуб назывался «В творческой гостиной у Светланы»). Анастасия Менщикова продолжила такое важное дело Светланы, и мы счастливы! Её стихи «Осколочки», «У весны долгожданной три сына» светлые, лёгкие, радостные. Любочка Костылева (я знакома с ней с 2008 года) принесла фотографии и напомнила нам о нашей многолетней дружбе, творческом сотрудничестве, о совместных поездках и ВДОХНОВЕНИИ. Её стихи: «Какая до мая зима», «Надеюсь на весну», «Апрельская зарисовка», «Падают, падают капельки», «Ты скажешь мне» повеяли на нас нежной грустью и светлой надеждой...

Марина Дятлова член Российского Союза Писателей и её творения: «Март седовлас», «Чернеет сквозь белёсый снег весна», «Я порою не в состоянии», «Доктор», «И небо, не сумев отгородиться» всех удивили и растрогали. А мне особенно понравились стихотворения «Ночные коты» и «Весна, блин». Спасибо, Марина!

Надежда Ефремова член литературного общества «Тобол» с её любовью к детям (ведь не зря же она столько лет работала в детском саду!) и её стихи о детях: «Наша няня», «Супер-маркет», «Патриотическое», «Ловкач» всех заставили улыбнуться.

Андрей Ветров член курганского филиала Союза писателей России рассказал о своей творческой встрече в Екатеринбурге в эту субботу в библиотеке им.Белинского. В Екатеринбурге Андрея знают и любят. Его презентация прошла на высоком уровне: Андрей рассказал о себе, о своём творчестве, а его книги разошлись быстро, многим желающим приобрести их не хватило! Уже в понедельник бард из Екатеринбурга написал две песни на стихи Андрея Ветрова. Одну из них, песню «Приютился знойный день», мы прослушали в записи на вечере. Песня - поистине народная! В Екатеринбурге курганских поэтов любят и помнят, а благодаря Андрею, теперь и знают.

Александр Галямин со своей второй половинкой, супругой, побывал на нашем вечере. Он окончил КМИ, конструктор, поэзия ему часто мешала в работе, но Александр продолжал своё любимое дело. Мы с удовольствием слушали его стихи: «Мне одиночество к лицу», «Вот пора бы казалось весенней капли», «Месяц Мурт» и «Месяц Мурт-2» (о котике). А его «хоккушки» (русские юморные стишки в стиле японского хокку): «Очень полезно обходить стороною сосульки», «Плачет сосулька», «Для хари харакири», «Медленный танец», «Шумит тростник на берегу пруда» рассмешили нас до слёз!

Максим Серёжкин тут же сочинил хокку о курганских поэтах и продолжил своё выступление стихами: «Ты жива ещё моя кукушка», «Переоблачение», «Энцефалит» (мы предложили эти актуальные стихи направить в Курганскую СЭС, ведь сейчас идёт компания против клещевого энцефалита).

В заключении выступила Анастасия Менщикова со стихотворениями о весне: «Кто-то явно добавил в весну...», «Шаг в зелёную дымку весны», «Верные дороги весны».

Следующую встречу, которая состоится в конце апреля, мы будем ждать с нетерпением!

29 марта 2023 год

© Copyright: Ольга Рыжова 2, 2023

Свидетельство о публикации №123032902187

«Мы ответственны за тех, кого приручили» - эти слова прошли красной нитью на юбилейной 30-ой встрече в литературно-художественном салоне «Курганские вечера» в библиотеке им.Маяковского в Кургане

Мы ответственны за тех, кого приручили. Это ещё раз подтвердила 30-ая юбилейная встреча в литературно-художественном салоне «Курганские вечера» в библиотеке им.Маяковского в Кургане. Зал был полон и гостями, и постоянными посетителями, курганскими поэтами. Волнение, шум утихли. Вечер открылся короткометражным фильмом из Петербурга режиссёра Н.Хозяинова «Прости меня, пёс». Мне кажется, что многие пережили за эти несколько минут на экране, как свою личную, драму бизнесмена, выкинувшего старого пса Грея за ненадобностью... Слёзы утирали многие и я в том числе. Если будет возможность, посмотрите в интернете. Это сильно и... грустно. Свободный микрофон открыл Николай Третьяков песней «Красный конь» на стихи М.Пляцковского, муз.М.Фрадкина. Фигурный вальс пронёсся вихрем в исполнении солистов танцевального коллектива «Магия танца» Нелли Пименовой и Владислава Шаповалова, настроив нас на лирический лад.

Максимилиан Запалин (Максим Серёжкин) порадовал нас весёлой песенкой «Про козла дяди Сидора» и стихотворением «Куда идём мы с поросёнком». Светлана Борисова растрогала всех душещипательным стихотворением «Меньшие братья», заставив всех задуматься над своими, порой жестокими, поступками в отношении домашних животных, а детские стихи «Кошкины сны» унесли нас в детство...

Самый мудрый (ему 90 лет) поэт Иван Степанов не только читал свои стихи «Может, спишется мне грех», но и познакомил нас с небольшим рассказом (я впервые слушала его прозу) о щенках, оставленных на улице, о заботе, внимании и любви людей. Для щенков всё завершилось благополучно - всех их, в конце концов, пристроили в надёжные руки. Если бы не добрые люди (семейная пожилая пара), щенки просто погибли бы без еды и тепла.

Игорь Игумнов исполнил песню «Не секрет, что друзья не растут в огороде» на стихи Юнны Мориц, музыку Сергея и Татьяны Никитиных. Подпевали все!

Иван Ерзянкин, Фиала Баскакова, Татьяна Росич, ваша покорная слуга читали стихи о своих подопечных, любимых кошках и собаках, с такой любовью, что мне кажется, многие, не имеющие домашних животных, захотели взять их себе в дом! У меня тоже есть кот, и я его люблю, как члена семьи. Евгений Косых своими прозаическими миниатюрами «Человек и кошка», «Она открыла дверь» заставил нас задуматься о своих братьях меньших и ещё раз показал, что значат они для нас.

Много гостей было приглашено на вечер: Татьяна Зайчатникова - певица, композитор, музыкант (играет на скрипке). Мы услышали в её исполнении детскую песенку «Кот-хвостун» из радиопрограммы «Волшебное такси», авторский романс на стихи М.Рябовой «Признание».

Анна Липская, актриса Курганского театра драмы, сыграла маленькую роль самой Надежды Тэффи, русской писательницы, поэтессы, мемуаристки, переводчицы XX века, прочитав отрывки из её книги «Смешное в печальном» о Зинаиде Гиппиус и её кошке. Спасибо, Анна, было интересно!

Дует гитаристов Наталья Плашиннова и Наталья Колеватова впервые выступил в литературно-художественном салоне «Курганские вечера», надеюсь не в последний раз, исполнив «Аргентинский вальс» Андре Чазаретта и «Дезодоранта» Марии Линнеман. Мы узнали, что песня в исполнении Б.Гребенщикова «Город» (всегда думали, что он и есть автор песни) принадлежит неизвестным нам авторам: музыка Владимира Вавилова и слова Анри Волхонского. Virtuозно и профессионально сыграно, спасибо двум гитаристкам!

Интеллектуальная викторина от Алексея Дедова «Люди и история Кургана» была

интересна и познавательна, с редкими фотографиями (многие из них я никогда не видела). Например, я не знала, почему один из посёлков, а теперь и район города, называется Карчевская роша. Оказывается, был один такой городской житель богатый и важный Карчевский, уж очень он любил и пестовал лошадей, имея конный завод, один из первых принимал участие в создании Курганского ипподрома. Интересно очень, спасибо, Алексей!

На вечере прошёл розыгрыш подарка-сертификата от спонсора проекта «Курганские вечера» производителя парфюмерной и косметической продукции для мужчин и женщин - S Parfum&Cosmetic. Выиграла женщина с номером №17, поздравляем!

Виктория Соколова прощалась с нами (она уезжает), а бразды правления на «Курганских вечерах» передала Татьяне Росич. Она справится, она сможет, а мы все постараемся ей помочь, ведь это теперь и наше общее дело, и мы хотим встречаться и общаться. А Виктории СПАСИБО!

До новых встреч на «Курганских вечерах».

4 апреля 2023 год

© Copyright: Ольга Рыжова 2, 2023

Свидетельство о публикации №123040403068

«Краски неба» сверкали на выставке Курганской студии художников-любителей «Колорит» в библиотеке им.В.Шукшина в Кургане

К сожалению не всегда можно попасть в будничным рабочий день на презентацию, творческую встречу или открытие выставки... Увы: то не пускают, то работы невпроворот, а то и здоровье подводит.

На открытие выставки «Краски неба» художников-любителей Курганской студии «Колорит» в библиотеке им.В.Шукшина я не попала, но в выходной праздничный день сходила и посмотрела. Не смогла не написать, ведь такая выставка и настроение поднимет, и поразмышлять заставит.

Как всегда, просто «убил» своими работами Л.Разбойников, смотришь и диву даёшься: как всё выписано, до самых мелких деталей, на картоне маслом, и картины, будто с Третьяковской галереи. Особенно понравилась серия «Весенних мелодий» (я насчитала 3 работы под одним названием, но совершенно разные). И точно, у природы мелодии всегда разные, что зимой, что летом, что осенью, что весной. А сейчас весна, и душа поёт! И для моей души нашлась «Весенняя мелодия» у Л.Разбойникова – это картина с одинокой луной в вечернем небе. Загадочная и одинокая светит она томно, отражаясь в реке, как в зеркале, и облака вечерние отступились, дали луне посмотреться в зеркало воды... И все облака у автора («Вечер», «Кучевые облака», «Лето», «Летний вечер») сильные, с движением и разного настроения (настроение создаёт цвет). Мне особенно по душе «Розовые облака». Спасибо автору!

У В.Постовалова интересные работы: «Екатеринбург», «На пруду», «Закат», «ТЭЦ» (х.м. 2023,2022гг.). Порадовала работа «Парусник» - интересное расположение парусника, и выписано усталое ленивое солнце на вечернем небе.

Мне всегда нравилась пастель, и на этой выставке есть работы в пастельной техник. Особенно запомнилась работа Н.Федотовой «Крылатые качели» 2023г. Девушка и качели в одном порыве, тоненькая девушка, такие же вытянутые и длинные качели, и краски изумительно подобраны!

Л.Бушков не изменил своей любви к акварели. Его работы: «Вечереет», «Полдень», «Набережная» свежие 2023г. Вполне можно назвать его картины исторической хронологией нашего города. Почти в каждой его работе можно узнать любой уголок нашего города или пригорода. Мне понравилась «Набережная», совсем недавно я здесь прогуливалась, будучи в гостях у подруги.

Ю.Югов (я уже писала, откуда его знаю, но ещё раз повторюсь, мой сын с юности о нём рассказывал, хотел быть на него похожим и прыгал с парашюта, а сейчас летает на своём самолёте, мечты сбываются!) Так вот, Ю. Югов представил четыре работы из серии «Небо – мой дом» (б.п. 2001г.). Смотришь на них и понимаешь, что значит для этого человека НЕБО!

И.Мыльникова представила в технике пастель две работы: «Раннее утро» 2023г. и «Гроза» 2022г. Смотришь на «Грозу» и слышишь гром, ощущаешь свежее дыхание дождя, который вот-вот случится! Оказывается, автор умеет и море написать – работы «Закат. Анапа», «Джемете. Анапа» (х.м. 2018г. и 2023г.).

Удивили работы Ю.Кобяковой (младшая дочь известной мне художницы Н.Сеначиной-Кобяковой, династии живут!) Четыре акварели: «Полёт души», «Полёт мечты», «Полёт любви», «Полёт в предвкушении» 2023г. Особенно работа «Полёт души» вполне может вызвать вдохновение и... появится стихотворение. Может быть, шучу, а может и нет! Картина Н.Сеначиной-Кобяковой «Гроза» выполнена цветными карандашами. Я долго приглядывалась - картина написана так, что не сразу поймёшь, что это цветные карандаши. А другая картина темперой на бумаге «Багровое солнце» 2018г. вызывает ощущение тревоги. Да так и бывает: солнце одно, а цвета у него разные...

Хочу отметить работу Л.Муганцевой «Тишина» (х.м. 2023г.) – тихий речной берег, тихое

небо, тихие и скромные распускающиеся веточки. Тишина...

Е.Поспелова представила свои работы: «Небеса», «Облака» х.м. 2023г. Больше всех мне запомнились «Облака» над морским заливом большие, крепкие и сильные, уже закрывающие верхушку высокого берега.

Работы В.Семёнова: «Дачный пейзаж», «Грачи», «Весна» и В.Елисеева: «Киргизия», «Енисей» (к.м. 1989г.) зовут в дорогу, путешествовать, ведь наша страна огромнейшая, и ты ещё не везде побывал. А весной всегда хочется нового, спасибо авторам!

Руководитель Курганской студии художников-любителей «Колорит» А.Белешев в своей, только ему свойственной, манере представил картину «Рассвет» х.м.1997г. Ты стоишь у большого окна и ... ничего не видишь, только окно. Ты понимаешь: или всё позади, или всё ещё впереди! Будем надеяться на лучшее.

Название выставки «Краски неба» как нельзя лучше отражает настроение авторов, связанное с НЕБОМ, а для меня - с весенним небом, ведь только весной хочется жить, любить, творить по-новому, всё впереди, и у тебя получится!

Спасибо «Колориту» за доставленное удовольствие!

16 апреля 2023 год

© Copyright: Ольга Рыжова 2, 2023

Свидетельство о публикации №123041605234

Космическая музыка звучала на «Курганских вечерах» в Областном художественном музее им.Г.А.Травникова в Кургане

Космос. Это что-то необъятное загадочное, глобальное и... каждый человек понимает космос по-своему, но для всех самое простое – это небо и звёзды.

На встрече в литературно-художественном салоне «Курганские вечера» в художественном музее им.Травникова каждый из присутствующих мог высказаться, что для него значит КОСМОС. Скажу сразу: для меня – это первый маленький пластмассовый космонавт, выигранный в шесть лет в лотерею в Городском саду. Потом фильм «Джентельмены удачи», где я увидела, как можно есть космическими ложками (так и ела, представляя себя космонавтом), затем железная огромная (так казалось) ракета в соседнем дворе и мальчишки, не пускающие нас (девчонок) заглянуть внутрь, ведь в космос девчонок не пускают! Дальше – больше: любовь, звёзды, луна...

Вечер открыла ведущая салона Татьяна Росич. Для неё космос живёт в каждом человеке свой. Любой человек – галактика со своими взглядами, привычками, убеждениями, понятиями, друзьями, увлечениями. Нужно научиться слушать, слышать и понимать каждого. В этом нам помогают такие вечера. Мы общаемся с разными творческими людьми, учимся слушать их и понимать. Это интересно!

Почётный гость Николай Третьяков сыграл на своём необычном инструменте глюкофоне («ударный музыкальный инструмент, металлофон» Википедия). Это очень странный инструмент, извлекающий поистине вселенские звуки, то мажорные, то минорные. Слушая их, представляешь и видишь бесконечную Вселенную с миллионами звёздных галактик, созвездий, огромных планет и совсем маленьких космических частиц. Николай Третьяков как нельзя лучше и именно на глюкофоне познакомил нас с музыкой КОСМОСА.

Ещё один почётный гость певец Камерного хора НМИЦ ТО имени академика Г.А.Илизарова Денис Хоруженко исполнил песню из репертуара Муслима Магомаева «Море». Сильно, властно и всепоглощающе звучал его голос, а мы не смогли удержаться и дружно подпевали ему. Спасибо, Денис!

Свободный микрофон не пустовал: Марина Дятлова, ваша покорная слуга (Ольга Рыжова), Максимилиан Запалин (Максим Серёжкин), Светлана Нежина (очень была тронута её стихотворением от имени ребёнка, упрашивающего маму взять домой маленького котёнка), Иван Ерзянкин, Иван Степанов, Светлана Борисова, Ольга Суркова и другие читали свои стихи. Кто о космосе, кто о любви, кто о своей душе, кто о нашей планете Земля. Все были едины только в одном – ЧЕЛОВЕК не погуби «голубоглазую» планету!

И снова не могу не сказать об интеллектуальной викторине «Люди и история Кургана» от Алексея Дедова. Вопросы были связаны с космосом. А мы почти ничего не знаем о «космических делах и истории» в нашем городе. Все вместе мы считали названия улиц в городе, связанные с космосом. «Космических» улиц мы насчитали пять: Циолковского в п.Рябково, Космонавтов и Гагарина в п.Восточном, Звёздная в п.Увал, бульвар Солнечный. Может, кто ещё знает?

Хорошая, добрая встреча состоялась. Мы отдохнули, поделились своим творчеством, зарядились друг от друга плодотворной энергией и расстались до следующих встреч. А встреча будет в библиотеке им.Маяковского с темой: Семья. Род. Народ. Подумаем!

18 апреля 2023 год

© Copyright: Ольга Рыжова 2, 2023

Свидетельство о публикации №123041802311

Литературный клуб «Приют поэтов» собрал любителей поэзии на поэтический вечер «Празднуй, радуйся, гуляй – наступает Первомай!»

Первомай не за горами, несколько дней и... майские, такие любимые, праздники - 1 мая День мира и труда и 9 мая День Победы. Литературный клуб «Приют поэтов» приютил в этот апрельский вечер в Курганской областной детско-юношеской библиотеке им.Потанина (Куйбышева, 43) любителей поэзии, курганских поэтов, и даже молодых, делающих первые шаги в мире поэзии, новичков, что очень обрадовало всех нас! Нас оказалось так много, что пришлось ещё стулья расставлять. Горячий чай и сладости, знакомые, такие родные лица, глаза, полные любви и понимания, что ещё надо человеку после трудового дня? Да ещё такие прекрасные поэтические строчки и по звучанию и по смыслу!

Вечер открыла ведущая, заведующая отделом методического обеспечения и психологии детско-юношеского чтения Анастасия Менщикова, познакомив нас с историей праздника 1 Мая. Это праздник борьбы за труд, причем праздник Международный. Ведь ещё в 1886г. в Чикаго в США прошли митинги рабочих с требованиями увеличить зарплату, улучшить условия труда на производстве, прекратить детский труд. А в России впервые праздник ввёл Михаил Бруснёв, русский революционер, марксист, основатель группы, одной из первых социал-демократических организаций в России. В 1891г. в Санкт-Петербурге его группа устроила первое в России празднование 1 Мая - так называемую «маёвку», на которой присутствовало 70;80 человек. Следующая маёвка в 1892 году собрала уже около 200 человек.

Начну с новеньких: на вечере решили остаться три девушки, студентки Курганского государственного университета. На базе КОДЮБ им.Потанина они будут проводить встречи в новом книжном клубе «Свобода», где будут читать и обсуждать любимые книги. Галина Быкова пишет стихи. Мы услышали авторское стихотворение философского содержания «Мои глаза не видят больше света». Тема вполне актуальная для нас: о творческих людях, у которых в сердцах всегда горит огонёк вдохновения! Елена Пономарёва увлекается прозой в стиле Фэнтези (фантастический жанр, который использует мифологические и фольклорные, а также сказочные мотивы в повествовании), прочла нам отрывок из своего произведения «Не смогли».

Евгений Косых продолжил вечер стихотворениями, которые были написаны им в шестом классе в 1979г. Мы перенеслись в школьную юность, вспомнили субботники («Трудовая суббота») и «Пионерский Первомай». Спасибо, Евгений!

Юрий Галашов наконец-то свободный вечер провёл с нами. Давненько мы его не видели. Мы услышали в его исполнении песенку для своей любимой кошки «Ой ты, бусинька моя» на мотив всем известной песенки «Песня Короля и Принцессы» из мультфильма «Бременские музыканты». Посмеялись все от души!

Александр Галямин читал о любви, какая же весна без любви: «Слова мелки», «Закатим солнце», «Во Вселенной по имени Кухня», «Утро дежурного по Вселенной», «Ухожу в апрель», «Тёплый вечер», «Одуванчик» и как всегда не обошлось без его тёплого и доброго юмора!

Наша любимая Ольга Дружкова член курганского филиала Союза писателей России порадовала разнообразием стихотворных жанров, в её творчестве есть и стихи лирические, и детские, и её любимые басни. «Вербная веточка», «Баллада» (о Луне и Земле), «Погадаю по Ахматовой» (очень понравилось!), «Как наваждение», «Сочинение» (детское), басня «Серёга, Ворона и Кукушка». Слезы у всех вызвали стихи «Шагая гулким коридором», «Попутчики» (о молодом солдате в вагонном купе, ехавшим домой с войны).

Максимилиан Запалин (Максим Серёжкин) читал свои юмористические творения.

«Участку придавая новый вид» - никто не понял, о ком идёт речь, так красиво, по-пушкински, была описана и воспета упаковщица упаковочного цеха на заводе. А стихотворение «Вернувшись из лесу» (тема сейчас о-о-очень актуальна) - о лесных клещах. «Огни над рекой» на мотив песни «Там вдали, за рекой» (популярная советская песня, повествующая о сражении отряда будённовских войск в ходе Гражданской войны), «Не истязая поповского слугу», «Перед тем, как человек» радовали нас своей мелодичностью и напевностью.

Андрей Ветров член курганского филиала Союза писателей России познакомил со своими мудрыми творениями, заставляющими думать и размышлять: «Жила-была хула», «Где были вы, мои друзья», «Промокашка-память».

Светлана Бажина член Союза журналистов выступила с такими душевными весенними стихами: «Яблоки цветут», «Мы родились в шестидесятых», что сразу запахло весной и новой жизнью, а стихи «Ты мне камушком, я тебе хлебушком», «Я в колхозе родилась», «Тебе навеки тридцать семь» (о своём деде) вызвали щемящую грусть о наших родных и близких, воевавших за Победу в сороковых годах прошлого столетия. Спасибо, Светлана, от всей души!

Светлана Борисова впервые побывала у нас в гостях и осталась довольна. Со своим творчеством она познакомила нас стихами: «Ещё раз про любовь», «Где водятся мужчины?», «Я влюблён в девицу строгую» с тонким и добрым юмором. А стихотворение «Алёша Щукин, сын полка» пронзило до глубины души! Светлана Валериановна часто пишет стихи о творческих, знаменитых, всем известных, людях. Мы услышали стихи: «Пьеро Александр Вертинский», «Цветаева». Аплодисменты не стихали!

Анастасия Менщикова завершила наш поэтический вечер своими стихотворениями: «Май», «Пасха», «Худенькая девочка» (о детях войны) и пригласила всех 9 мая в День Победы в городской сад в 15 часа у памятника Балакшину поучаствовать в «Свободном микрофоне» и почитать стихи о войне. Постараемся придти! И вы приходите: нас послушаете, и сами что-нибудь почитаете.

До новых встреч в «Приюте поэтов»!

27 апреля 2023 год

© Copyright: Ольга Рыжова 2, 2023

Свидетельство о публикации №123042702201

«Курганские вечера» провели 32-ую встречу, посвященную святой для каждого теме, как семья, твой род, родина в библиотеке имени Маяковского в Кургане

Вступительное слово взяла ведущая «Курганских вечеров» Татьяна Росич, задав всем присутствующим вопрос: «Что для вас значит семья?». Для Николая Третьякова вначале жизненного пути – это мама и папа, затем – детский сад и школа, потом, чем старше становится человек – это мы ВСЕ. Для Евгения Косых – это родители, с которыми мы порой редко в суете дней общаемся и не успеваем поговорить... К сожалению, они быстро уходят и их не вернуть. Татьяна Росич очень интересно расшифровала нам значение слова «народ». Буква Н – наш, буква А – аз, начало, буква Р – речь, сила, буква О – Бог, буква Д – добро. Семья – родители, бабушки и дедушки и я. Из семейных клеточек и складывается НАРОД. Интересно? А то!

Николай Третьяков приглашённый гость исполнил всем известную песню «Шум берёз» (муз. К. Орбеляна, сл. В. Лазарева) так сердечно и нежно, так трогательно и сильно, спасибо, Николай!

Ещё один приглашённый гость Виталий Нохрин ветеран боевых действий познакомил нас со своей активной деятельностью, направленной на развитие патриотизма и любви к Родине. С 2017 года у нас в области действует общество «Пограничники Зауралья», которое занимается патриотическим воспитанием детей. Виталий пишет песни, стихи, на ютубе ведёт блог, где рассказывает о памятниках Кургана и Курганской области, участвует в съёмках фильмов о гражданской войне, революционных событиях, кулацком восстании. В его исполнении мы услышали песню о пограничном конфликте на острове Даманский в 1969г. «Мне кажется, мы стали забывать».

Светлана Нежина исполнила под гитару песню В.Егорова «Памяти ребят сорок первого года» и авторскую песню о своих корнях «Всё чаще сталкиваемся с уходом близких», а прозаическая миниатюра «Счастье есть» как никогда убедила нас в святости для каждого человека СЕМЬИ.

Ученики студии Курганского театра драмы под руководством Екатерины Антроповой представили эскиз спектакля «Ленинградское детство», по подлинным дневникам детей осаждённого Ленинграда. Страшно, жутко... Голод и смерть, холод и смерть, воровство, и даже людоедство... Всё было, это война. Спасибо, ребята.

Свободный микрофон открыла Марина Дятлова стихами «Мамины руки», и «Бой окончен». Особенно меня пронзили слова стихотворения «Мамины руки», самые сильные, самые нежные, самые надёжные:

«...Как же легко быть дочкой,
Маленькой и наивной,
Раненой, под защитой
Нежной тебя и сильной...»

Ольга Суркова прочитала своё стихотворение «Барский дом» о доме своей любимой бабушки Нины Фёдоровны. Бабушка великолепно пела романсы, для неё кумиром была Лидия Русланова, она много рассказывала Ольге о своей молодости, как проходили балы в знатных домах города. Они часто вместе гуляли по старому Кургану (как я это люблю!).

Иван Ерзянкин порадовал стихотворением «Ты всего лишь гвоздик гнутый». Светлана Борисова добросовестно выполнила домашнее задание стихотворением «Грачиную рощу ветер полощет» о своём роде, а стихотворением «Я пришёл из школы злой» подняла такую важную и актуальную сегодня тему, как общение, общение не по телефону и интернету, а всё-таки непосредственное контактное, общение сейчас, а не потом. Спасибо, Светлана! Маргарита Лео эмоционально и выразительно прочитала стихотворение В.Высоцкого «Он не вернулся из боя», а авторское стихотворение «Мама» вызвало у меня слёзы грусти...

И тут меня поразил и порадовал сюрприз, который сделала мне Татьяна Росич – она

прочитала моё эссе о парке Победы в Кургане под видео ряд фотографий моих родных и близких, моих любимых уголков парка Победы. Спасибо, Татьяна, не ожидала, а слова свои сначала и не узнала. Вот что значит послушать себя со стороны. Встреча закончилась под песню «Всё начинается где-то...» в исполнении Николая Третьякова. Расходиться никто не хотел, у нас ведь тоже семья! Следующая встреча будет проходить 29 мая с темой «Наследники», о наших детях и внуках. До встречи «Курганские вечера»!

16 мая 2023 год

© Copyright: Ольга Рыжова 2, 2023
Свидетельство о публикации №123051601531

Нежность сердца чувствовали присутствующие на встрече литературного клуба «Тёплая поэзия» в Кургане

Бывает, название говорит само за себя. А бывает, и нет. На встрече литературного клуба «Тёплая поэзия» 27 мая 2023 года в библиотеке им. Маяковского в Кургане атмосфера тепла, добра и музыки поэзии обволакивала и несла прямо в небеса!

Ведущая клуба Марина Дятлова в непринуждённой обстановке познакомила всех с Ольгой Алексеевной Дружковой членом Российского союза писателей. Многие из нас знакомы с Ольгой Алексеевной давно, ведь почти все мы «выросли», набрались опыта и «пустились в свободное плавание» из литературного клуба «Поэтическая горница» (рук. С.Ф. Никитина).

Ольга Алексеевна познакомила нас с историей своего творчества, своей биографией интересно, с юмором, просто художественно (а что можно ожидать от творческого человека?). Ольга Дружкова родилась в 1948 году в Башкирии, папа ветеринар, мама санитарная работница. Детей в семье было четверо. Ольга за восемь школьных лет поменяла восемь школ! В деревенской библиотеке можно было найти любую книгу, и Ольга читала запоем. После школы она поступила в педучилище в Златоусте. Общага, учеба, звание физрука начальных классов, распределение. Затем Юрюзань, Уфа. И тут горе – умерли родители, два малолетних брата и сестра остались на попечительстве Ольги. В 25 лет она познакомилась со своим мужем, родила трёх дочек и стала заниматься хозяйством: поросята, курицы, корова, телята. Всё попробовала и всё испытала, а на бумажных обоях писала стихи и целые поэмы! Долгие поиски друзей по духу и творчеству увенчались успехом: она пришла в «Поэтическую горницу» в 2003 году, чтобы высказаться, проявить себя, научилась не стесняться и забыла о комплексах. И всё получилось: в 2010 году Ольгу Алексеевну Дружкову приняли в члены Российского союза писателей (Курганский филиал).

Ольга Дружкова познакомила нас со своей новой сказкой «Сказка о богатыре Иване Быковиче» (мы были первые слушатели!). Сказка основана на реально существующей русской сказке (мало кто знает). А Ольга Алексеевна расширила сказку, добавила новых персонажей и написала её в стихотворной форме. Решительно не хуже А.С. Пушкина (по звучанию) и Л.А. Филатова (по юмору, только чуть помягче)! Сказка состоит из двух частей: «Небывалое царство» и «Праведное царство». Мы прослушали несколько отрывков и удивились – сказку поймут и дети, и взрослые, только взрослые призадумаются и поразмышляют.

Ольга Дружкова почтала нам свои детские стихи: «Про зелёнку», «Помню в детстве раз из школы», «День рождения». Из её сборника «Нежность сердца» 2020г. мы услышали: «Нет, родина не просто герб и флаг», «Я сижу в палате тронной», «Я дом построю», «В Михайлов день», «Счастливая, Ольга».

На встрече были не только поэты, посетители библиотеки, любящие поэзию, но и дети. Рита Каначинских девяти лет прочла свои любимые стихи: «У лукоморья дуб зелёный...» (надеюсь никому не надо говорить, чьи это стихи?), «Про бабушку» (она просто не могла их не прочитать, ведь в зале сидела её бабушка, которая приучила девочку ходить в библиотеку и ЧИТАТЬ). Спасибо, Риточка!

Владимир Фартаков познакомил всех со своим творчеством. Светлана Борисова прочла детские стихи такие трогательные и добрые: «Жила городская ворона», «Ботинки с огоньками», «Песочница», «Съехались из малых мест». Евгений Михайлов (Косых) вспомнил свою прозаическую миниатюру о мужчине-одиночке (на этой встрече мы узнали старое русское слово ОДИНЕЦ - бобыль, одинокий человек). Слушательница из зала (не представилась) спела всем песенку «Две мамы».

Встречу завершила Марина Дятлова своим стихотворением «Любовь».

Мы долго не могли расстаться – Ольга Алексеевна, Марина Дятлова и я (ваша покорная

слуга), сидели на городской скамейке и вспоминали, вспоминали, вспоминали...
«Тёплая поэзия», я ещё приду!

28 мая 2023 год

© Copyright: Ольга Рыжова 2, 2023
Свидетельство о публикации №123052801144

Песни и стихи о детях звучали на 33-ей встрече литературно-художественного салона «Курганские вечера» в библиотеке им.Маяковского в Кургане

Тридцатиградусная жара не помешала собраться любителям поэзии и курганским поэтам в библиотеке им.Маяковского 29 мая на очередную встречу, ведь эта встреча была посвящена нашим наследникам – детям и внукам.

Гости и завсегдатаи салона стали собираться задолго до встречи. Весёлые цветные шарики, музыка – всё говорило и обещало добрый и радостный вечер. Татьяна Росич познакомила всех со спонсором встречи Страховой компанией Капитал-Лайф в лице её представителя. Николай Третьяков открыл вечер, исполнив всем знакомую песню «Город, которого нет» Игоря Корнелюка. Мы в который раз удивлялись, как Николай аккомпанирует себе на таком музыкальном инструменте, как гусли собственного изготовления, слушая песню «Там, где рождается сказка».

Татьяна Росич представила нам новый творческий коллектив «Золотой привал» из наших старых знакомых: Ивана Золотарёва (таксидермиста, художника), Маргариты Лео (поэта, художника) и Марии Даминицкой (автора-исполнителя). Видеоряд познакомил всех с творчеством Ивана и Маргариты – это картины маслом, акварели, чучела различных животных и птиц, прекрасные картины (мои любимые!) из листьев (прессованная или плоскостная флористика). Маргарита Лео (псевдоним) прочитала стихотворение «Журавли» Расула Гамзатов, ему в этом году исполняется 100 лет. Ну и, конечно, свои стихи Маргарита исполнила мастерски и виртуозно в стиле магии и загадки – стихотворения «Тишина» и «Свобода важнее моды» под аккомпанемент Марии Даминицкой. Мария автор-исполнитель («FENIXS ELEKTRA») исполнила песни «Прессотерапия», «Расскажи», «Музыка из бит». Она познакомила нас со своими разносторонними увлечениями: изготовления поделок и украшений из кожи и камней, интерьерные картины из зеркальной мозаики, декорирование икон папками и цветами (очень красиво!), рисование простым карандашом (срисовывание с фотографий).

Творческая студия «Счастье» под руководством Любви Орловой и её маленькие участники окунула нас в детство, мы вспомнили свои любимые песни, подпевали и просто испытывали СЧАСТЬЕ! Ева Мамаева, Аня Леончук, Алла Лазарева, Ксюша Белова, Марина Горюнова, Назар Мельников, Ульяна Белова пели прекрасно, артистично, наивно и по-детски, а мы были счастливы! Особенно мне понравилось выступление Ксюши Беловой со стихотворением С.Кадашникова «Пока мы помним», а в песенке «Принцесса» Ксюша растворилась полностью, ну просто стала принцессой. Спасибо Любви Орловой и её маленьким студийцам!

Почётный гость встречи Игорь Игумнов (автор-исполнитель) напомнил нам наши любимые детские песни: В.Шаинского и Ю.Энтина «Чунга-Чанга», С.Никитина и Ю.Мориц «Большой секрет для маленькой компании». Авторская песня Игоря «Обращение к солнцу» обнадёжила и внушила уверенность, что всё-таки в этом мире всё будет ХОРОШО!

Свободный микрофон открыла Марина Дятлова. Она познакомила нас со своими творениями: «Мечтатели» (спасибо, Мариночка, так захотелось посидеть на тёплых

крышах) и «Дрёма» (колыбельная детям).

Евгений Косых рассказал маленькую предысторию своей прозаической миниатюры «Первое сентября»: в 2017 году в Москве на вручении премии «Наследие» он познакомился с поэтом из Белгородской области Светланой Никулиной, они долго переписывались и стали друзьями. Его миниатюра заставила нас вспомнить своё первое сентября и никогда его не забывать. Спасибо, Евгений!

Светлана Борисова рассказала нам в своих стихах «Мне не хватает шума, крика, топота...» домашнего задания о своём детстве, о маме, о сказках. Всё это мы не можем забыть и будем помнить всегда. Стихотворение «Детям Донбасса» как никогда актуально, мы в ответе за детей, кто как не мы защитит их?! Спасибо, Светлана!

Светлана Нежина представила свой «Календарь» (как просто и легко в стихах можно научить ребёнка различать месяцы года), а стихотворение «Крокодил» заставил всех улыбнуться, ведь часто мы не замечаем вокруг себя людей, проходим мимо, а это может оказаться добрый друг, человек, которого ты искал всю жизнь...

Мария Попова нежно и трогательно рассказала о своих детях в стихотворении «Моим детям», стихотворение «Наследство» (домашнее задание) заставило всех поразмышлять, пофилософствовать. Зоя Решетникова посвятила «Песню пограничнику» присутствующему в зале недавно вернувшемуся с СВО воину-защитнику. Понравились её детские стихи. Ольга Суркова в стихах познакомила нас со своими внуками (домашнее задание), сказка «Глухой гномик» никого не оставила равнодушным. Максимилиан Запалин (Максим Серёжкин) прочитал свои стихотворения: «За здравие», «Обетование», а его «Вредные советы воспитателю взрослого ребёнка» были просто всем необходимы! Мы так задержались и заслушались, а ведь ещё надо до дому идти... Время потрачено не зря! Приходите на «Курганские вечера», не пожалеете.

30 мая 2023 год

© Copyright: Ольга Рыжова 2, 2023

Свидетельство о публикации №123053001692

«Приют поэтов» открыл двери для всех желающих в библиотеке им.Потанина в Кургане

Вечер, посвящённый Международному дню защиты детей состоялся 30 мая в литературном клубе «Приют поэтов» в библиотеке им.Потанина (ул. Куйбышева, 43). Наша ведущая, руководитель клуба Менщикова Анастасия волновалась: а вдруг не придут, такая жара... Пришли, не испугались, все, кто «болен» поэзией, от неё в зависимости...

Анастасия открыла вечер краткой историей такого важного для всех нас (у каждого есть дети, внуки, племянники) Международного дня защиты детей. 1 июня отмечается Международный день защиты детей. Это один из самых старых международных праздников, его отмечают во всем мире с 1950 года. Решение о его проведении было принято Международной демократической федерацией женщин на специальной сессии в ноябре 1949 года. Этот праздник - напоминание взрослым о необходимости соблюдения прав детей на жизнь, на свободу мнения и религии, на образование, отдых и досуг, на защиту от физического и психологического насилия, на защиту от эксплуатации детского труда как необходимых условий для формирования гуманного и справедливого общества. Анастасия прочитала своё стихотворение «Волшебное время», а как же иначе? Это же наше ДЕТСТВО! Как заведующая отделом обеспечения и психологии детско-юношеского чтения, она вместе с сотрудниками библиотеки готовит и проводит тематические мероприятия для детей школ и детских садов. Недавно 19 мая прошёл День пионерии, и Анастасия решила подготовить материал об известных пионерах-героях – это Марат Казей, Аркадий Каманин, Валя Котик, Зина Портнова, Володя Дубинин. Рассказывая детям о пионерах-героях, Анастасия читала им и свои стихи, посвящённые героям-пионерам. Мы прослушали: посвящения Марату Казею, Аркадию Каманину, Зине Портновой. Слезы текли из глаз, как это сурово и страшно, когда детство нарушает ВОЙНА. Спасибо, Настя. Эти стихи надо читать во всех школах.

Евгений Косых, член РСП, считает, что война и детство в последнее время идут рядом. Это недопустимо! Его небольшие прозаические миниатюры «Автомеханик в коляске», «Малолетка» с такими немногословными, но вескими выводами, потрясли нас.

Светлана Бажина, член Союза журналистов трогательно прочла свои стихи о детях: «Незабудки», «Жеребёнок», а стихотворение «Колыбельная внуку» вызвало слёзы умиления. «Зонтик» рассмешил и обрадовал (не всё же плакать). Спасибо автору!

Александр Галямин в этот вечер решил нас всех проверить на прочность. Его стихи «Детский сад на даче (детям 1936 года рождения)» заставил нас плакать и потом мы вытирали глаза и носы не переставая: «С тревогой в сердце новый ждать рассвет», «На листочке в клеточку», «Надоело облаку громыхать», «Квадрат заснеженный пустынного двора». Его бесподобные хоккушки (танка) кое-где рассмешили, а кое-где и заставили задуматься: «Одуванчик», «Раскинув руки», «На яблоне цветы», «Отмаялся май».

Давно не посещавшая клуб Светлана Хрипунова поделилась своими творениями о весне: «Снежным белым покрывалом», «Розовым яблоком солнце». Очень понравилось её стихотворение «Поэт начала XIX века (Пушкину)». Николай Старкин поделился своими впечатлениями после посещения Далматовского монастыря.

Андрей Ветров член курганского филиала СПР образно в своём стихотворении «Маленький кусочек пластилина» показал, как можно из ребёнка «слепить» (воспитать) всё, что ты хочешь, но как бы ты не хотел, чтобы всё получилось ПРАВИЛЬНО, будет он похож... на тебя. Bravo автору! В стихотворении «Что-то дочь сегодня расшалилась» Андрей нежно и ласково рассказал о своей дочери, о любви нашей особенной родительской. Очень понравилось стихотворение «Будет вечер особо волнителен» о наших одноклассниках, о встрече с ними, именно на этих встречах мы становимся детьми, и они такими нас и помнят!

Максим Серёжкин (Максимилиан Запалин) дал нам «Вредные советы» о воспитании взрослых детей и тут же в противовес – «Отцовские упрёки» в своей сатирической форме. Понравилось стихотворение «Обетование» о нашем МИРЕ, всё в наших руках, и мы должны остановиться...

Светлана Борисова рассказала о поездке с супругом в Санкт-Петербург, где они посетили Дом-музей А.С.Пушкина. Она была поражена скромностью обстановки кабинета великого поэта и количеством книг в его личной библиотеке. Этому событию было посвящено стихотворение «Приехав в Питер». Светлана порадовала нас такими добрыми и искренними стихами из нашего детства о всеми нами любимых пионерских лагерях: «Зарядка», «Тихий час», «Хочу домой», «Родительский день». А первая влюблённость в пионерском лагере вызвала у всех такие воспоминания, что мы долго, перебивая друг друга, рассказывали свои воспоминания о первой влюблённости и именно в пионерском лагере. А страшилки перед сном? А «запретные» дела, которые ты сделал впервые в лагере? Кто же этого не помнит?! Нас «понесло», начался так называемый поэтический баттл. Мы сначала отвечали стихами на стихи, а потом стали вспоминать и любовь, и морковь, и женщин, и мужчин, пока... не «взбунтовался» телефон у Светланы Валериановны, она долго не могла его выключить, и мы... успокоились. Очень запомнились её детские стихи: «Деревня», «Почему голубое небо», «Я люблю рисовать на песке», «Яблоневый цвет», «Сирень». Спасибо, Светлана!

Было уже поздно, но расходиться друзьям не хотелось. Это была последняя встреча перед тремя долгими для нас летними месяцами, где мы будем накапливать свои творения и потом на новой встрече в конце августа (так сказала Анастасия) их читать. Пока «Приют поэтов» не забывай нас!

31 мая 2023 год

© Copyright: Ольга Рыжова 2, 2023
Свидетельство о публикации №123053102977

Литературно-художественный салон «Курганские вечера» открыл двери для любителей поэзии и курганских поэтов в художественном музее им. Травникова «Пушкиниадой»

Ведущая вечера Татьяна Росич во вступительном слове поздравила всех с Днём России, отметив, что А.С.Пушкин, великий русский поэт, живёт в душе каждого российского гражданина, начиная с детства и всю жизнь: мы читаем сказки Пушкина в детстве, в юности стихи и поэмы о любви, находясь в солидном возрасте – о России, о родине. Мы все можем сказать «мой Пушкин» и для каждого он будет свой!

Вечер продолжил российский кукольный анимационный фильм 2005г. «Капитанская дочка». Премьера фильма состоялась в 2006 году в рамках Открытого российского фестиваля анимационного кино в Суздале. Фильм снят при государственной финансовой поддержке Федерального агентства по культуре и кинематографии. Не видела, понравилось!

Маргарита Лео прочитала стихотворение «Письмо Татьяны к Онегину» из романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин». Маргарита выучила это стихотворение ещё в 8-ом классе и помнит его до сих пор. Татьяна Росич напомнила нам стихотворение Пушкина о любви к Родине «На берегу пустынных волн...» из поэмы Пушкина «Медный всадник». Николай Третьяков искусно прошёлся по нашим душам, исполнив песню И.Талькова «Чистые пруды» и сыграв на гуслях своего исполнения об эпохе волка «Волчий рассвет».

Светлана Борисова рассказала, что в её жизни значит А.С.Пушкин. С самого детства она знает о нём от мамы: после поездки по пушкинским местам мама привезла сувениры и открытки, и Светлана часто смотрела и перебирала их. Светлана Валериановна любит читать Марину Цветаеву. В начале 30-х Марина Цветаева создает цикл из шести стихотворений – "Стихи к Пушкину". И перед нами встаёт образ пламенного бунтаря, свободолюбивого и неизменно истового. «Мой Пушкин» Марины Цветаевой ЖИВОЙ! Светлана прочитала стихотворение Пушкина «Отцы пустынники и жёны непорочны...» о значимости истинной молитвы покаяния. Своё «свежее» стихотворение Светлана Валериановна посвятила Пушкину «Сейчас бы Пушкина спасли...». Очень понравилось, спасибо!

Татьяна Росич порадовала всех увлекательной и познавательной викториной «Ай да Пушкин» о памятниках поэту в нашем городе. Оказывается, улица Пушкина (я на ней живу) идёт от ул. Свердлова (мы это знали) и до ул. Половинская (а вот это не все знали). Спасибо, Татьяна!

Мария Попова готовилась к вечеру, перелистывая трёхтомник А.С.Пушкина. Его первые стихи появились в 1813г. Это были лицейские стихи, юношеские. Стихи Марии «Любовь незнакомки» и «Они студентами были» поразили нежностью, трепетностью, теплотой и своей музыкой! Спасибо, Мария!

Максимилиан Запалин (Сергей Серёжкин) прочитал отрывок из притчи Пушкина «Пророк» «Духовной жаждою томим...» и своё творение «Подари мне почву для стиха». Татьяна Масленникова поэт, прозаик, публицист, член Российского Союза профессиональных литераторов, учитель русского языка и литературы рассказала о своём Пушкине, о своих выпускниках, читающих каждый год 6 июня стихи А.С.Пушкина. В Екатеринбурге недавно открыли памятник поэту. «Я с Пушкиным стояла рядом!» - с гордостью говорила Татьяна.

Евгений Косых поделился своими воспоминаниями об учительнице русского языка и литературы, которая живёт в Н.Новгороде, ей 87 лет. Она знакомила их с русской литературой, им было интересно на её уроках. Евгений решил найти «переделки» романа Пушкина «Евгений Онегин» и нашёл: у Маяковского в поэме «Хорошо» есть «переделка» - разговор няни и Татьяны. Спасибо, Евгений, было интересно!

«Курганские вечера» продолжила Мария Даминицкая автор-исполнитель «FENIXS ELEKTRA», исполнив песни «Тобой очарован всегда», «Ты – моя», «Музыка из бит». Тёплая и дружеская атмосфера, душевные стихи спасли меня от одиночества и грусти, спасибо «Курганские вечера»! До встречи.

13 июня 2023 год

© Copyright: Ольга Рыжова 2, 2023
Свидетельство о публикации №123061301617

Говорящий Герасим и девушка Маша (собачка Му-Му) на сцене Курганского театра драмы, закрытие театрального сезона

Детские воспоминания самые сильные. Никто с этим не спорит. Ещё в детстве (в каком классе не помню), я прочла рассказ И.С.Тургенева «Му-му». Мне хватило одного раза, и я больше не хотела его читать, хотя в школе мы даже писали сочинение на эту тему. Слезы, жалость к собачке и ненависть не к Герасиму, нет, а к барыне, заставившей Герасима утопить свою собачку. И конечно же этот «страшный» фильм 1959г. выпуска, никогда не забуду!

Уроженец Омска Алексей Житковский написал пьесу по мотивам рассказа И.С.Тургенева «Му-му» специально для труппы нашего театра. Поставил пьесу режиссёр-постановщик Денис Хусниязов. Узнав о премьере, мне было очень любопытно его посмотреть, говорили, что это совсем другой спектакль, где ничего не осталось от одноимённого произведения и даже немного с юмором. Хочу сразу сказать, что кого бы я не пригласила сходить в театр на этот спектакль, сразу отворачивались, морщились, вспоминая своё детство и этот рассказ (да, детские воспоминания...). Я сходила и не пожалела!

Во-первых, было интересно смотреть, а что будет дальше? Такие знакомые всем женщинам, и не только одиноким, сны о любви, мечты, грёзы, одиночество, да именно одиночество души и сердца. Варвара Петровна (арт. Любовь Савина), вдова, помещица как бы не старалась занять себя (благотворительность, строительство школ, пансионатов, разведение экзотических птиц и редких растений, конезавод, пчеловодство и т.д. и т.п.), всё равно одинока и только во сне бывает счастлива ...

Во-вторых, сны снятся каждую ночь, но только четыре сна видим вместе с помещицей мы, зрители. Призраки, силуэты и тени, оборотни. Это всё её дворовые - в её снах они дерзят ей, говорят пакости, поют. Хочу отметить отлично слаженные голоса наших актёров (хормейстер Елена Скворцова), как мужских, так и женских, просто заслушаешься, спасибо! Очень запомнился сон Варвары Петровны, где она встречается со своим давно умершим мужем Сергеем (арт. Иван Шалиманов), красавец гусар, ловелас, но как он дорог помещице, как она его всё ещё любит... Прекрасная сцена, сыгранная Иваном Шалимановым и Любовью Савиной.

В-третьих, у Алексея Житковского Герасим (арт. Алишер Искандаров) и совсем не немой, просто молчаливый великан. «Ах какие мускулы, фигура!» (слова помещицы). Все смеялись, когда он пришёл во сне к Варваре Петровне и изъяснялся по-французски с русским, деревенским акцентом! Герасим огромный, добродушный, законопослушный, живущий по божьим законам (господь велел терпеть - терпи) предстает перед нами немного смешным и несуразным, когда вдруг собачка Му-му, спасённая им, превращается в 18-летнюю девушку Машу (арт. Анна Сараева) воспитанницу пансионата для бедных дворянок. Её рассказ об унижениях и наказаниях в пансионате, о ненависти к Варваре Петровне (ведь если бы не она её туда поместила...) больше был похож на громкое и визгливое тьякванье маленькой и злой собачки. И опять мы понимаем, почему она такой

стала... Герасим оправдывается, смешно и грустно разводя руками. Призыв к восстанию, призыв взбунтоваться звучал в словах Маши, Марии Николаевны. Всё это не было бы смешно, когда бы не было так грустно...

В-четвёртых, прекрасно сыгранная роль, по моему мнению, Дарьи, приживалки Варвары Петровны, артисткой Екатериной Антроповой. Молода, но так хитра, двулична, подпевает и льстит помещице, тихим сапом делает всё, чтобы помещица её любила и ей доверяла. Для чего? Да, чтобы Варвара Петровна имение ей завещала. И ведь получилось! Сцена, когда единственный сын помещицы Иван Сергеевич, вернувшись из Берлина (не учился, а проматывал маменькины деньги), решил продать имение, вдруг узнаёт, что оно теперь отписано Дарье... Вмиг перевоплотившись из гуляки и кутилы в добропорядочного барина, Иван Сергеевич решил приударить за Дарьей, жениться на ней, и остаться в имении при деньгах. Сыграно бесподобно! Спасибо актёрам.

Не могу не отметить лаконичные, скромные и минимизированные декорации, костюмы (художники-сценографы, художники по костюмам Александр Мохов и Мария Лукка). Тени маленькие и большие, экран за сценой, зрительный зал – всё было использовано для световых спецэффектов (художники по свету И.Фомин и К.Котенёва), для большего драматизма. Так же совпадала с нашими ощущениями и музыка (композитор Глеб Колядин).

Неожиданно, интересно, глубоко. Зрители долго аплодировали стоя. Это был последний спектакль в ДКМ, новый театральный сезон начнётся в обновлённом театре, открытом после ремонта. Как долго мы все этого ждали!
До встречи театр, до встречи актёры!

3 июля 2023 год

© Copyright: Ольга Рыжова 2, 2023

Свидетельство о публикации №123070302003

Красное Лето пело, шумело и жарило всех на 36-ой встрече «Курганских вечеров» в библиотеке имени Маяковского в Кургане

«Курганские вечера» открыли свои двери для всех желающих курганцев и гостей нашего города, любящих поэзию, несмотря на жару и духоту. В нашем городе АФРИКА, и не первый день! Климат меняется и уже ощутимо. Но мы не унываем. Для нас этим вечером было радостно и тепло, даже свежо, ведь мы слушали стихи и песни наших гостей и постоянных участников свободного микрофона. Лето красное было главной темой на вечере.

Николай Третьяков музыкант, поэт открыл вечер песней «Лодочка любви». Гусли звучали волшебным образом, и мы «плыли» на лодочке по прохладной реке, подпевая Николаю.

Максимилиан Завалишин (Максим Серёжкин) снова удивил нас своим таким тонким (с первого раза и не поймёшь) и ироническим юмором в стихотворении «Я был благодарен судьбе» (наш Максим биолог по образованию) и это стихотворение, написанное в студенческие года на лекции, о гусиной лапчатке, но с философским смыслом. А домашнее задание просто поразило. Спасибо, Максим!

Ваша покорная слуга не подкачала: «Пионовое счастье», «Летние метаморфозы» и «Перед дождём» понравились слушателям. Аплодисменты грели мою душу, спасибо всем!

Татьяна Россич (как ведущая, она редко читает свои стихи) порадовала своими творениями: «Загнан в угол и истерзан», «Это лето». Татьяна рассказала немного о себе: она очень любит путешествовать, часто посещает Аркаим. Её стихи были посвящены природе: «Чудесен каждый твой приход», «Туман». Мне очень понравилось стихотворение «Аркаим» (одно из укрепленных поселений так называемой «Страны городов» эпохи средней бронзы. Это памятник древней цивилизации, некогда жившей на территории современной Челябинской области. Был открыт археологами в 1987 году) – мощно, сильно, глобально! Даже наш певец-исполнитель Николай Третьяков (занимается в основном божественными песнями) прочитал для всех присутствующих своё стихотворение «Летний сон», и мы побывали в его снах. Интересно и загадочно!

Евгений Косых поблагодарил Марину Дятлову за то, что ввела его в мир поэзии и познакомила с нами. Он узнал и полюбил театральные летние читки, проходящие в Кургане не один год в театральном дворике. Каждую субботу он не пропускает и в 15 часа слушает очередную читку (следующая читка состоится 15 июля «Дневник домового» (читать будет Владимир Рахманов), будет над чем посмеяться! Прозаические миниатюры Евгения так и называются: «Летние читки». Самое главное - мы услышали не просто повествование: кто и о чём читает, но увидели и почувствовали характер и душу каждого актёра, принимающего участие в читке. «Читка 1», «Читка 2», «Читка 3» понравились всем, спасибо, Евгений!

Для Светланы Борисовой лето этого года самое тёплое и жаркое, настоящее лето! Стихи: «Лето», «Август», «Муза» (я вспомнила этот рисунок Пушкина Нади Рушевой) звучали звонко и ярко, как наше лето красное. Спасибо Светлана!

Завершился вечер песней Николая Третьякова «Душа, которая всегда...». А Татьяна Россич поставила нас всех перед задачей: следующая встреча будет посвящена произведению, которое мы все вместе постараемся сочинить. Поэтический баттл между нами начну я, Ольга Рыжова (так выпали мне карты, шучу!), а все остальные участники будут продолжать в зависимости от цифры, которую они вытянули, начиная с последней строчки предыдущего автора. Интересно, что же из этого получится?! Поживём, увидим. Следующая встреча на «Курганских вечерах» состоится 24 июля. До встречи «Курганские вечера»!

11 июля 2023 год

«Закоулки памяти» растревожили и всполошили сердца и души любителей театра на субботних читках в Кургане

Дождь. Такой долгожданный да проливной, не затяжной. Лето жаркое и дождь всегда в цене. У театрального кафе в уютном дворике уже за полчаса (если не раньше) стали собираться любители и почитатели нашего Курганского театра драмы. Я не первый раз посещаю читки, где наши актёры читают нам классику и современных авторов, с чувством, артистизмом, эмоциями слова и жеста. И нам кажется, что мы ещё раз сходили в театр, на маленькие премьеры эксклюзивные и разовые (ведь, если вы не посмотрите, то уже больше и не увидите).

Так вот, дождь. Сначала редко капал, затем брызгал на нас, наверное, желая, чтобы мы ушли. Но мы стойко сидели, не вставая, боясь, что стулья будут мокрые, когда дождь прекратится. Но тут он зарядил по-серьёзному. Все как по команде побежали под крышу «кармана» (помещение в театре, где хранятся и монтируются декорации для спектаклей). И тут Татьяна Николаевна Масленникова руководитель литературно-драматургической частью нашего театра (она сегодня нам должна была читать свои произведения) объявила, что в такую погоду читки обычно отменяют. Нас в «карман» набилось много, и все попросили почитать здесь, среди декораций знакомых нам спектаклей (любимые скамейки, табуретки и стулья из различных постановок), в тёплой и дружеской атмосфере без микрофона. Татьяна Николаевна согласилась и... действие началось.

Тяжёлый год для нашего театра: уходят такие близкие и родные для нас люди – актёры, работники театра. Минутой молчания мы почтили память ушедшего от нас совсем недавно Чуева Сергея Захаровича зав.постановочной частью театра, заслуженного работника культуры. «Домовой театра», «Захарыч» - так называли его все. Мы многое о нём узнали, это было интересно и... грустно одновременно. Я его не увижу на премьерах, не поздороваюсь с ним и не услышу в антракте его вопрос в фойе театра: «Ну, как?». Мы слушали с упоением и ностальгией очерк «Закоулки памяти» Татьяны Николаевны Масленниковой. Каждый из нас мог бы рассказать о своих «закоулках» - у каждого есть свои воспоминания детства, юности, любви и разочарования. Все мы городские жители и каждый уголок нашего города для кого-то что-то да значит. Очень понравился рассказ «Тамарины гастроли» из авторского цикла «Жил-был человек». Спасибо, Татьяна Николаевна!

Быстро пролетело время. После читок театральное кафе приютило нас вкусным капучино и клубничным пирожным. А прогулка по такому любимому и родному городскому саду, где всё строят и реконструируют, завершила этот необычный вечер...

Дождь прошёл, тучи растворились, всё высохло, будто и не было. И мы поняли, что это была проверка на стойкость любви и верности к нашему Курганскому театру драмы!

22 июля 2023 год

«Ангел-хранитель» кружил над гостями и завсегдатаями литературно-художественного салона «Курганские вечера» в Кургане

24 июля в библиотеке Маяковского в Кургане 37-ая встреча была посвящена ангелу-хранителю. Почему? Да просто потому, что мы, завсегдатаи, участники литературно-художественного салона «Курганские вечера» решили поиграть в слова: вытянув бумажки с цифрами, каждый поэт знает, после кого он сочиняет своё стихотворение на последние рифмованные строчки предыдущего автора. Я оказалась первой, и мне надо было придумывать стихотворение на любую тему. У меня получились стихи «Крылья везения» и там упоминался ангел-хранитель. Получилось, что все будут сочинять свои стихи на эту тему.

Вечер удался! Во вступительном слове Татьяна Россич уделила внимание этой важной для каждого из нас теме – ангел-хранитель есть у каждого из нас. По её мнению, он даётся нам при крещении (мой ангел-хранитель Святая Ольга, а вчера был День Святой Ольги, попросту мои именины).

Николай Третьяков наш постоянный гость и участник «Курганских вечеров» открыл вечер двумя чудесными, можно сказать, божественными песнями «Таинственная дверь» и «Я увидел красоту внутри себя».

Гость вечера Николай Руденко сосудистый хирург Курганской областной больницы автор-исполнитель своих песен выступил со своими стихами, посвящёнными Владимиру Высоцкому («Я уйду очень рано») и Виктору Цою («Поэты уходят рано»). В его творческой жизни эти два поэта сыграли большую роль. Кстати, совсем недавно на набережной р.Тобол усилиями участников «Квартирника45» и помощи около 300-х курганцев был установлен арт-объект – памятник Виктору Цою. Благое дело! Песни В.Высоцкого «Корабли» и В.Цоя «Звезда по имени Солнце» звучали громко, утверждающе, и конечно, мы все подпевали. Закончил своё выступление Николай Руденко авторским стихотворением «Время» - сильно и глубоко, спасибо Николай! Не обошлось и без «Золотого привала». Маргарита Лео исполнила своё творение «Мой ангел-хранитель» под аккомпанемент Марии Даминицкой. Порадовал стих о домовёнке. Мастерски было прочитано стихотворение В.Высоцкого «Он не вернулся из боя». Мария Даминицкая (автор-исполнитель «FENIXS ELEKTRA») исполнила несколько своих философских песен: «Ангел-хранитель», «Между жизнями».

Гость вечера (один раз он уже принимал участие в «Курганских вечерах») Александр Баранов посвятил своё творение «Что-то случится...» маме, для него она – ангел-хранитель, и это так! Звучала и лилась песня автора «Мой дом, мой сад, моя планета», где Александр призывает помнить свои корни, свою малую родину. Спасибо, Александр! Частый гость салона автор-исполнитель Игорь Игумнов весело с улыбкой, с задоринкой в глазах исполнил свои песни: «Ангел в небе ночном парил...», «Сказочник», а мы после философских размышлений о жизни немного «отошли» и расслабились. Свободный микрофон открыла Светлана Борисова, рассуждая на тему «Ангел-хранитель» стихами: «Что-то случится, верится в чудо...», «Я видела ангела-хранителя». Она верит в него и знает, что у каждого человека свой ангел-хранитель, а у Бога для каждого человека свой план...

Максимилиан Запалин (Максим Серёжкин) добросовестно исполнил домашнее задание – «Что-то случится» получилось! «Райские песни слуху услада», «И Муза моя на Пегасе умчалась», конечно же, вызвали восторг и безудержный смех у всех присутствующих. Евгений Косых написал интересную прозаическую миниатюру ни как обычно, с глубоким смыслом, а замысловатую, на первый взгляд, но такую легкую с юмором «Радость и мир - мой удел...». Посмеялись от души! Да и миниатюра «Будем верить» внушила немного оптимизма. Что-то случится обязательно и это будет ЧУДО!

Ещё один гость нашего вечера Вильям Шейхман 1938 года рождения, выпускник Курганского педагогического института 1963 года, учитель математики и черчения, живёт

в Израиле. Каждый год приезжает в любимый Курган к друзьям и родственникам. В прошлом году мы познакомились с Вильямом в соц. сетях в группе «Одноклассники», ему понравились мои стихи о Кургане, а мне его фотоработы (он профессиональный фотохудожник, по моему мнению). Мы «разговорились» в интернете и теперь, приезжая в Курган, он пишет мне, а я стараюсь его приглашать на творческие встречи, какие сама посещаю. Вильям писал стихи ещё в школе (занимался редактированием школьной газеты), но никогда и нигде не читал их на публику и нигде не печатался. И вот тут мы были просто очарованы! Его стихи ничем не уступали стихам именитых поэтов, это кладёзь русского слова, мудрости, сравнений и метафор. Мы услышали: «Красив заснеженный Курган» (о любви к Кургану), «Своей невидимой дорожкой», «Увы, я не был на войне» (воспоминания о войне), «Был вечер» (о студенческой любви). Спасибо, Вильям, ждём с Вами встречи с нетерпением (можно было бы и творческую встречу с таким поэтом провести)!

Иван Ерзянкин, Марина Дятлова, Зоя Решетникова (последнее время редко посещают встречи, обстоятельства...) порадовали нас. Мне понравились стихи Ивана «Миру нужны поэты», Зои «Мой ангел-хранитель» и Марины «Срывайся в бездну ангел мой...». Спасибо, авторам!

На прощание памятное фото на фоне трёхметровой картины курганского художника Бориса Орехова «Владимир Маяковский», где изображены Александр Блок, Владимир Маяковский, Владимир Высоцкий с гитарой, а гитара вот-вот зазвучит! До встречи «Курганские вечера», ждём с нетерпением.

25 июля 2023 год

© Copyright: Ольга Рыжова 2, 2023

Свидетельство о публикации №123072501647

Счастье воспоминаний на субботних читках

Жара! Дождик то накрапывал слегка, то пропадал, такой ещё безобразник. Внук повзрослев (не видела целый год), с удовольствием пошёл со мной в горсад, вспоминая качели, площадку для выгула собак, любимую тарзанку, прохладный и такой желанный фонтан. Сегодня здесь, в театральном дворике у Курганского театра драмы давали Женю Сорокопятку, а именно: Сергей Радьков заслуженный артист РФ на всеми полюбившихся субботних читках познакомил присутствующих с несколькими главами из книги Жени Сорокопятки «Когда булочки умели смеяться». Я знакома с Женей в социальных сетях, и даже у него в друзьях, но никогда его не видела (аватарка, но не фото). Как было приятно познакомиться и увидеть Женю, ведь когда-то он читал и мои творения.

После любимого капучино в театральном кафе и добрых разговоров мы приготовились слушать... Это было что-то! У каждого из нас есть свои воспоминания прошлого, но так как написал Женя! Правильно сказал Сергей Радьков – к такому языку надо привыкнуть. Быстро, сильно, глубоко, вроде бы запутанно, но так живо и просто и о Коле Мяготине, и о стюардессе, и о школьном детстве. А послевкусие мне особенно запомнилось. Улыбки и смех, грусть и восхищение, радость и СЧАСТЬЕ воспоминаний – у всех, всех, всех! И даже мой внук (пусть ему ещё восемь лет) что-то для себя понял и потом мне сказал: «Да, дядя старался, особенно о пионере-герое, который стоит на улице рядом с нами. Как он любит свой город Курган!» Спасибо автору книги Жене Сорокопятка и Сергею Радькову за доставленное удовольствие!

Скажу прямо: придя домой, я тут же перечитала свои путевые заметки маленькой девочки «Прогулки по старому городу» и захотелось ещё что-нибудь написать, вдохновение снова прилетело и пока не отпускает.

Ходите на читки по субботам, не пожалеете!

5 августа 2023 год

© Copyright: Ольга Рыжова 2, 2023

Свидетельство о публикации №123080506408

За «Столиком на троих» побывали курганцы и гости нашего города, любители и почитатели нашего Курганского театра драмы

Летний проект «Театральные читки» завершился 26 августа в 15 часов в Городском саду г. Кургана в уютной атмосфере театрального дворика. Курганские актёры: Анна Липская, Станислав Ермолин и Юрий Терентьев прочитали нам пьесу М.Хейфеца «Столик на троих».

Согласитесь, в каждой семейной паре в разное время происходили, происходят и будут происходить кризисы разного возраста, кризисы непонимания, одиночества, нежелания понимать, а иногда просто усталость от рутины семейных отношений... Интересная пьеса, где странная ситуация (в жизни всякое бывает) расставила всё по местам: Ей – всё наконец-то объяснить, Ему – наконец-то всё понять. А главное (что в жизни бывает редко) мирный конец без скандалов и истерики – под звучание танцевальной мелодии хочется верить, что всё пройдёт и наладится, а Он и Она останутся друзьями, а может и крепкой семейной парой пойдут дальше, держась за руки. Философская интерпретация и игра актёров: запомнился официант (арт. Станислав Ермолин) – непроницаемое лицо, затем улыбка и полный словесный анализ семейной пары, её психологического состояния. Понравилась героиня (арт. Анна Липская) - мудрые выводы, логические размышления вполне соответствуют женской психологии. А как она хитро и умело выведывала у официанта, кто придёт и сядет на третий стул за столиком? Главный герой (арт. Юрий Терентьев) сначала рассуждал, потом ревновал, потом шумел (как все почти мужчины), бил тарелки, но был усмирён женскими чарами слова и дела. Прекрасные рассуждения и мысли! Многие узнали себя и своего партнёра, многие ещё раз убедились, что всё-таки одиноким в паре человек не должен быть, а любовь в семье превыше всего! Погода выдалась на редкость (после холода и дождей) солнечная, пусть и прохладный ветерок. Театральный дворик наполнился до отказа любителями и почитателями Курганского драматического театра. И вот уже всё позади, но уходить не хочется! Спасибо большое театральной труппе за летний проект «Театральные читки», ждём встречи на премьере в обновлённом после капитального ремонта нашем любимом театре. До встречи!

26 августа 2023 год

© Copyright: Ольга Рыжова 2, 2023

Свидетельство о публикации №123082604908

«Мечтатели» собрались после продолжительных летних каникул в литературном клубе «Приют поэтов» в КОДЮБ им.Потанина

Лето позади, быстро пронеслось. И мы, курганские поэты и любители поэзии, собрались после длительного перерыва (каникулы как-никак!) в наш любимый и уютный литературный клуб «Приют поэтов» в библиотеке им.В.Ф.Потанина в Кургане. Встреча была посвящена такой важной для каждого человека теме, как МЕЧТА! Невозможно жить без мечты полноценно, чем больше мечтаем, тем больше получаем от жизни, конечно, если верим и надеемся, если идём к мечте, а не бездействуем... Мечта в паре с надеждой ведёт и спасает нас по жизни.

Постоянная ведущая наших почти семейных вечеров, методист библиотеки им.Потанина, руководитель клуба «Приют поэтов» Анастасия Менщикова рассказала всем об истории возникновения такого праздника, как «День мечты» или «Всемирный день мечты». В 1963г. 28 августа Мартин Лютер Кинг (общественный деятель, борец за свободу и равенство граждан перед законом вне зависимости от расовой, национально и какой-либо другой принадлежности) выступил с посланием, которое вошло в историю под названием «У меня есть мечта». Анастасия Менщикова рассказала всем о конкурсе, появившемся на сайте Управления культуры Кургана и Курганской области, куда поэты и писатели могут послать свои произведения, заполнив анкету и предоставив ряд документов (а именно, чтобы эти произведения были напечатаны в сборниках или в СМИ, альманахах или отдельно с 2018 по 2023 гг.). Увы, почти у всех такого опыта давно не было (я имею ввиду печатание произведений - дорого, да и не берут нас, не достойны...) И участвовать в конкурсе смогут только некоторые авторы, успевшие напечатать свои произведения в этот срок. Ну не будем о грустном.

В «Приют поэтов» пришёл Виктор Базанов, музыкант, пишущий в основном прозу, иногда стихи. Музыку Виктор пишет на стихи авторов в стиле фолк (музыкальный жанр, включающий традиционную народную музыку и современную фолк-музыку, которая развилась из традиционной во время возрождения народной музыки (т. н. «фолк-ривайвл») в XX веке). Ещё он участвует в курганской музыкальной группе «Лисья мята» (сказочный фолк). Тут оказалось, что фолк очень любит слушать Ольга Дружкова старейший член нашего клуба, и хочет на следующую встречу принести свои стихи в стиле фолк, а Виктор пусть напишет музыку к ним. Здорово? Здорово! Интересно, что получится?! Виктор прочитал свои стихи: «Сердце августа», «Страшная сказка», «12 апреля», «Сны улетают», «Прощай, бродяга».

Кто, как не дети, настоящие мечтатели? Ольга Дружкова, член СПР (Курганский филиал) снова читала нам свои детские стихи, причём каждому стихотворению соответствовала своя пословица: «У Володи мы сидели дома», «Стук», «Дождь», «Акулины старания», «Мораторий», «Девочка соседка Алла». Ну и, конечно, её лирические стихотворения, вызывающие слезы: «Ты ушёл догонять листопад», «Моя молитва».

Александр Галямин порадовал всех своими романтическими музыкальными и такими (по моим ощущениям) тихими добрыми стихами, не обошлось и без капли юмора: «Бабочка», «Энтомолог», «Светлячок», «Автобус Курган-Челябинск», «Вот и август», «Куплеты туриста-байдарочника», «Тень». Евгений Косых познакомил нас с двумя своими прозаическими миниатюрами: одна - о театральных читках, вторая – «Мужчина за столом» о мечте, в которую надо верить! Максим Серёжкин выбрал свои стихи, как он выразился «наобум» и в самую точку попал: «Как слово на белом листе», «Надумало сердце гореть», «Как грустно мне порой», «Много ль надо», «Негромкая печаль весны», «Между двух берегов», «Вы лекцию читали».

Марина Дятлова «ответила» Александру Галямину своими стихами: ответ «Энтомологу» - «Шумит осенняя листва», «Сверчок», ответ на стихотворение «Тень» - «Он боялся меня». Её стихи - это что-то волшебное, готическое, из средних веков, красивое и грустное:

«Странное», «Сероглазый мальчик», «Город не спит», «Дождь безутешен», «Юность», «Познание».

Маргарита Рысева (второй раз в «Приюте поэтов») пишет в основном прозу, прочитала своё стихотворение «Жрецы». Очень понравилось, ведь оказывается слово «жрец» происходит не от слова «жрать», посмеялись от души! Андрей Ветров член СРП (Курганский филиал) познакомил нас со своим представлением о мечте: «В ожидании чуда», «Крутой поворот», «Пляжное ироничное».

Светлана Бажина член Союза журналистов выбрала стихи о мечтателях «Сядь, обними колени», о бабьей осени «В соболях тополей», о нашем городе Кургане «Город мой на каменных ногах». Ирина Семёнова выступила со своими творениями: «У вас когда-нибудь», «Южный берег моей жизни», «Прихожу к заутренней», «Дождь», «Принимаю на слух», «Они мне скажут».

Светлана Борисова порадовала разнообразием своих произведений: басни - «Пьяный петух», «Обезьяна и сигареты», бурятская сказка «Девушка-лебедь». Очень понравились стихи: «Август», «Чем хороши голубые озёра», «Букет». Николай Старкин, незаменимый наш путешественник, поделился с нами своим путешествием этим летом – Челябинск, Златоуст, Екатеринбург, Удмуртия, Пермь, Кунгур, санаторий в Челябинской области. Молодец!

Завершила вечер Анастасия Менщикова своими произведениями о мечте: «А над Крымом такие же тучи», «Оптимисты», «Царский звездопад», «До свидания, август».

Следующая встреча состоится в конце сентября и будет посвящена туризму и путешествиям. Ждём встречи!

30 августа 2023 год

© Copyright: Ольга Рыжова 2, 2023

Свидетельство о публикации №123083102902

Бабье лето задержалось на Александровской ярмарке в Кургане

Бабье лето, задержись! И оно послушалось, пусть на два-три дня, но задержалось. Сегодня такой тёплый и последний, по всему, сентябрьский денёчек, и пусть ветер с утра грозит холодом и дождём, но людей-то так просто не запугаешь!

Александровская ярмарка второй год подряд раскрыла свои объятия на Троицкой площади в Кургане. Александровская осенняя сельскохозяйственная ярмарка проходит в дни памяти покровителя нашего города (Александровские дни отмечают с 2009г.). И, конечно, я побежала, сумку на плечо, и вперёд, ведь так хочется очутиться там, в старом городе, прикоснуться к прошлому и полюбоваться декоративно-прикладным искусством, ведь так много талантливых, творческих людей в Кургане и Курганской области. Старый город будто ещё спал: автобусы, прохожие, и даже машины здесь не торопились, ехали тихо и редко... Мой маршрут всегда одинаков: улица Советская (бывшая Дворянская), потом улица Куйбышева (Троицкая), а их пересекают (и я конечно): улица Кирова (переулок Казарменный или улица Крестьянская), улица Томина (Богородский переулок или Работниц, а может улица Красноармейская), родная моя улочка детства Володарского (переулок Бакиновский или проспект Володарского), улица Комсомольская (переулок Кладбищенский, Думский или Рабочий, а вам какой больше по душе?), улица Ленина (Троицкий переулок). Бегу, головой верчу, хочется не только пройти, но и знакомые места вспомнить – вот моя первая детская библиотека (теперь КОДЮБ им. Потанина), а вот Фотография №1 (знаменитый «Теремок»), почти все мы, кто-то каждый месяц, а кто-то каждый год, ходили сюда фотографироваться. Детство, юность, молодость - фотографии отсюда. Вот первая моя школа №11, правда, её уже нет, увы, только забор с афишей строительной компании, которая что-то теперь здесь строит... В глубине одного из двориков спрятался старенький деревянный домик моей подруги детства, он до сих пор стоит и в нём живут люди. А вот старое дореволюционное здание, но для меня это был всегда мой первый ресторан «Урал» (бывшая лавка купцов Дерягиных), куда мы с мамой ходили обедать, если я приходила к ней на работу после школы. Смотрю и очень волнуюсь, ведь так хочется, чтобы все старые дома в старом городе, какие остались, были сохранены. Постарайтесь, люди!

А вот и Александровская ярмарка! Добежала, как в молодости, даже без одышки. Народная музыка звучит с возведенной эстрады у Троицкого храма: русские, казачьи песни и танцы художественных коллективов Кургана и Курганской области. Увидела, как плетут косы девочкам, наряжаются в народные костюмы (Баской (модный) ряд), только не успела заглянуть в сундук невесты (может, вы успеете). Заглянула в Казачью избу, увидела, как жили казаки, чем пользовались, посмотрела, как работает старинный ткацкий станок, здорово! На Потешной площади – занимательные игры, смех и хохот, можно и дрова порубить, и попилить, а вдруг не распилить, и через толстую верёвку попрыгать. Торговые ряды просто затягивают и не отпускают: сыры, колбасы, мёд, картошка, молочная продукция из разных районов нашей области. Глаза разбегаются от разнообразия, от этих запахов перехватывает дыхание, хочется всего и сразу. Удалось опять попробовать куртамышские арбузы, вкуснота! Маленькие, но такие сочные и сладкие, попробовала даже жёлтый арбуз, конечно, на любителя, но ведь у всех нас свои вкусы. Медком звериноголовским себя побаловала и шпикачками из села Мокроусово. На Мастерской площади расположились торговые ряды декоративно-прикладного искусства наших умельцев – сувениры из кожи, камня, дерева, текстильные куклы, вязаные игрушки, большие и маленькие корзины из лозы, открытки с видами нашего города. У каждого художника своё видение, свой стиль. У художника и дизайнера Юрия Прожоги наш город представлен больше по-детски, как в советских мультфильмах, с тёплым юмором (и, правда, скетчи). Его наборы открыток грех не иметь у себя дома! Я могу хоть где увидеть его работы и сказать, что это Юрий Прожога, «художник, который

рисует Курган». У Светланы Дикановой художника-любителя – это такие естественные акварельные виды нашего города, города Шадринска, будто ты вышел погулять в прошлом веке или сегодня и... остался. Особенно, мне понравились открытки, где изображены здания из красного кирпича – Александровский собор в Городском саду, пивоваренный завод Гампля (наш всем известный пивзавод). И у неё тоже есть свой стиль! Её работы я узнаю и отличу, а это самое главное в творчестве, чтобы тебя узнавали и любили.

Ветер усиливался, и я подумала: побегу-ка домой, чтобы дождь не случился... Успела, и вот я пишу для вас, рассказываю своё очередное путешествие по старому городу и очень хочу, чтобы бы вы не ленились и тоже посещали такие мероприятия, ведь это так редко, всего раз в год, и по душе...

9 сентября 2023 год

© Copyright: Ольга Рыжова 2, 2023

Свидетельство о публикации №123090904181

Русский народный фестиваль «Былина» прошёл в Музее истории города Кургана

В Музее истории города Кургана (ул. Куйбышева, 59, бывшая усадьба купцов Березиных) 24 сентября прошло закрытие проекта «Прогулки в прошлое Кургана» русским народным фестивалем «Былина», где можно было отдохнуть и насладиться концертом творческих народных коллективов, танцами, песнями, историческими играми, мастер-классами. Народная ярмарка была как раз кстати: солнышко тёплое, бабье лето в разгаре! Старый город с радушием принял фестиваль, было спокойно и радостно, тепло и уютно. Вот гончарных дел мастер учит и даёт попробовать себя в качестве гончара, у многих под его руководством получают кувшинчики, чашечки, тарелочки из глины. Гончарный круг не устаёт. Здорово! А вот ткацкий станок небольшой миниатюрный и прялка, можно попробовать себя в качестве ткачихи. Интересно, захватывает! Там дети рисуют акварелью, а здесь взрослые пробуют себя в роли модниц 19 века. Фото на память? Пожалуйста!

Наши мастера, творческие люди, выставили свои поделки: картины на бархате (художница курганского клуба самодеятельных художников «Колорит» Ирина Мыльникова), куклы-обереги, вязаные куколки и зверюшки, поделки из уральских камней, бисера. Красота!

Концертная программа весёлая народная, хочется смотреть, подпевать, пританцовывать! С удовольствием посмотрела выступление фолк-студии «Потеха» центра русской культуры «Цветень» (песни «Зорюшка», «Ой, калина»). Русские народные песни у нас в крови, в подсознании, и пусть мы их не слышали и не знали, но слушали с удовольствием! Понравилось выступление театра-студии «Суббота+» Комиссаровой Киры и Трубиной Варвары с отрывком из поэмы «Изба над Тоболом» известного курганского поэта Сергея Васильева. Клуб исторического фехтования «Вызов» покорила своим мастерством. Детский ВИА «Капитошка» радовал своими танцами: «Утушка луговая», «Девочка Россия», «Вот так сувенир». Снова звучали со сцены сказочные песни курганской фолк-группы «Лисья мята». Песни волшебные со скандинавскими мотивами, музыкой Виктора Базанова и словами Ладимиры. Было волшебно!

А мы, курганские поэты (курганские литературные клубы: «Поэтическая горница», «Тёплая поэзия», «Приют поэтов»), выступали на старинной улице Троицкая (ул.Куйбышева) со стихами о любимом городе: Светлана Никитина, Владимир Фартаков, Ирина Семёнова, Марина Дятлова, Ольга Рыжова (ваша покорная слуга). Музыка поэзии струилась и лилась по улице, наполняя мелодией любви наш старый Курган!

Русский народный фестиваль «Былина» - прекрасное культурное мероприятие для всех курганцев и гостей нашего города, спасибо!

25 сентября 2023 год

© Copyright: Ольга Рыжова 2, 2023
Свидетельство о публикации №123092501972

Всемирный день туризма прошёл в литературном клубе «Приют поэтов» в КОДЮБ им.Потанина в Кургане

Всемирный день туризма почти совпал с 27 сентября, с днём нашей встречи в литературном клубе «Приют поэтов» в КОДЮБ им.Потанина. И мы весь вечер «путешествовали» со стихами наших курганских поэтов. Где мы только не побывали! Но всё по порядку.

Анастасия Менщикова руководитель литературного клуба «Приют поэтов» рассказала о возникновении Всемирного дня туризма. Оказывается, этот день возник в 27 сентября 1925 года в Гааге на Международном конгрессе официальных туристских организация. В 1970 году был принят устав Всемирной туристической организации. Мы узнали, что основоположником организованного туризма стал ещё в 1841 году британский предприниматель Томас Кук. Его самое первое в мире туристическое агентство просуществовало 178 лет! Сегодня туризм развивается, возник даже космический туризм. По недавнему опросу россияне больше посещают Крым, С.Петербург и Москву. Иностранцы предпочитают Москву, С.Петербург, Калининград. Согласитесь, всё-таки нужно отдыхать хотя бы раз в год от проблем, забот, волнений и хлопот, а самым лучшим отдыхом, конечно, является ПУТЕШЕСТВИЕ, и лучше бы в другом месте. Туристом был в любом возрасте каждый из нас, впечатления и вдохновения очень нужны!

Светлана Бажина рассказала нам о своих путешествиях: Прага, Лондон, и конечно любимая Турция. Её стихи «О чём мечтают люди», «В чашу озера свесилось небо» (об отдыхе на берегу озера), «Ты не по адресу» (случай у костра) перенесли нас вместе со Светланой в её любимые места. Мы ощутили запах костра, свежесть воды на берегу озера, спасибо, Светлана!

Ирина Семёнова своими лирическими с нотками грусти творениями погрузила нас в осенние дни: «Осень выстукивает морзянку», «Художник сердцем написал картину», «Пролистать нашу жизнь», «Сплетенье рук», «Прорастаю в тебе», «Вновь утро начинается с тоски». У Ирины сын побывал в Венеции, а у Александра Галямина – дочь. Впечатлениями о Венеции обменялись наши поэты, а мы слушали и представляли! Здорово!

Александр Галямин поделился своими стихами и вот тут-то мы были сражены наповал! С Александром мы «побывали» в Японии («На берегу Футами», «Эй, вы, японцы»), но больше всех в Китае («Осенний вечер в парке Шуэй», «Осенняя песня издалека»). Понравилось стихотворение-диалог с девушкой из интернета Юстас «Сто дорог». Самое нежное чувство вызвали его хокку и танка: («Пальцами нежно», «Мысль о воздействии внешней среды на организм, пришедшая ко мне во время завтрака на лоне природы», «Дворник уныло», «Молния вспыхнет», «Розовый букет», «Любуюсь облаками», «Октябрь»).

Андрей Ветров вспомнил о Париже стихотворением «Мне ночь дана», об осени – «Задумавшись, уставиться в окно». Мы услышали песни на стихи Андрея с музыкой и исполнением под гитару Белозёровой Лидии Анатольевны – «Разрывает криком», «Затянуло небесную синь».

Евгений Косых выбрал несколько прозаических миниатюр о морях-океанах - «Солнце находилось в зените», «На пляже» (о знакомстве), «Там она».

Марина Дятлова прочла свои стихи о дороге - «В дороге», «Паруса», о прогулке в лес - «Говорила моя принцесса». Фантастические и волшебные стихи Марины продолжил Виктор Базанов: «Бродяга», «Вот несётся по лесу ведьма» (белый стих). А проза его «Осенняя охота» звучала особой фолк-мелодией. Спасибо, Марина и Виктор!

Максим Серёжкин был в своём репертуаре: «Малярия», «Две встречи», «Три реальности», «Ты, как я», «Однажды», «С луной», «Ну, ты и фрукт». Мы посмеялись от души, но и призадумались... Спасибо, Максим!

В заключении Анастасия Менщикова «взяла» нас собой в свой любимый Крым, где сбываются мечты: «Таврида, горы и равнины», «Судак», на море – «Все дороги к нему», «Своё море».

Путешествовали вместе с авторами, вспоминали и вдохновлялись, радовались вечеру, кое-кто даже уже новые стихи написал. Спасибо «Приюту поэтов» за ВДОХНОВЕНИЕ!

27 сентября 2023 год

© Copyright: Ольга Рыжова 2, 2023

Свидетельство о публикации №123092702936

«Кьоджинские перепалки» шумели и пели в обновлённом Курганском драматическом театре в Кургане

Два года мы ждали, два года терпели и приспособлялись, но продолжали ходить на премьеры в наш любимый ТЕАТР, и вот дождалось! Премьера в обновлённом отремонтированном Курганском драматическом театре по пьесе итальянского драматурга Карло Гольдони «Кьоджинские перепалки» порадовала нас, курганцев, и гостей нашего города.

Восхищение появилось с красивой новой двери в курганский Храм Мельпомены и продолжалось весь вечер. Светлые стены в фойе и в зрительном зале делали пространство шире и больше, новые ковровые дорожки, прекрасный малый голубой зал, яркие хрустальные люстры, новые мягкие бордовые кресла, запах чистоты и свежести в нашем театре!

В программке я увидела, как наши актёры потихоньку становятся не только актёрами: Юрий Тереньтев на этой премьере не только моряк Менола, но и видео-художник (плеск моря, задний фон на сцене сначала с изображением ночного дома с горящими от света окошками и кошками на подоконниках, затем – видео с плескающимся, широким морем). Сергей Жураковский не только в спектакле лодочник Тоффоло, но и постановщик трюков (очень спортивные наши актёры и танцуют профессионально, и проделывают спортивные прыжки и кувырки). Здорово! «Растут» наши актёры: вспоминаю, как появилась в театре молоденькая Анна Сараева (маленькая, изящная, красивая). В этом спектакле Анна сыграла Лучетту, сестру Падрона Тонца – хитрая, молодая, капризная, крикливая девушка, любящая посплетничать. Новый актёр, Илья Майсадзе, сыграл прекрасно роль молодого рыбака Тита-Нане. Очень понравилось! Актёр Алишер Искандаров в роли помощника судьи Исидоро показал, до какой степени можно довести скромного, воспитанного, справедливого судью в несколько минут на допросе, только надо уметь! И сделала это Орсетта (актриса Екатерина Антропова) девушка, ждущая жениха, молодого рыбака Бепле, брата Падрона Тонца (артист Михаил Байкалов).

Спасибо актёрам. Все они постарались и выдали для нас прекрасную комедию. И пусть действие спектакля проходит в XVIII веке в итальянской Венеции, но как всё это актуально и по сей день. Даже у нас в России люди, больше верят сплетням и любят понаушничать...

Театр прощался с нами в просторном фойе у новой гардеробной, уходить не хотелось, но мы вновь придём, ждём новой премьеры!

1 октября 2023 год

© Copyright: Ольга Рыжова 2, 2023

Свидетельство о публикации №123100104107

«Поющий город» вместе с Павлом Базановым открыл 10-ый сезон в старом Кургане

10-ый сезон открыл «Поющий город» в Кургане 1 октября в Международный день музыки в сквере Музея истории города Кургана (усадебка Березиных). Из истории праздника: Международный день музыки был учреждён в 1973 году на 15-ой ассамблее в Лозанне. В России этот день стали отмечать в 1996 году. В этот день исполнилось 90 лет со дня рождения Дмитрия Шостаковича знаменитого советского композитора. Дмитрий Шостакович в 1973 году обратился к ООН с письмом, где предложил учредить праздник музыки. Музыка – вид искусства, который поможет сплотить разные народы мира и найти взаимопонимание. Как я это понимаю! Ведь музыка может быть в каждом виде искусства: смотришь на картину и чувствуешь МУЗЫКУ (у каждого автора свой стиль, своя музыка), слушаешь стихи и тоже слышишь МУЗЫКУ стихотворения! Музыка может быть в природе, в общем – ВЕЗДЕ! Только музыка способна проникнуть в сердце, душу и разум человека, вызывая эмоции и ощущения.

Несколько городских хоров объединились и встретили этот праздник: «Хор хороших людей» из библиотеки Маяковского, Хор «Горожан», хор ветеранов и пенсионеров вместе с солистом Курганской областной филармонии Павлом Базановым. В это вечер звучали песни из репертуара Иосифа Кобзона, всем нам знакомые с детства.

Когда-то мне говорили, что у меня есть голос и надо ходить и заниматься в хоре, я отнекивалась - ещё «не созрела», ещё рано... Но побывав на этом прекрасном концерте, я поняла, что, наверное, уже пора, ведь так было просто и здорово петь дружно со всеми, кто любит музыку и пение! Оказывается, с самого детства мы знаем почти все песни Иосифа Кобзона наизусть (нам их пели и по радио, и по телевизору, и на улице на демонстрациях). Я пела со всеми присутствующими вместе с ведущим солистом Курганской областной филармонии Павлом Базановым (бас-баритон), было дружно, радостно, ведь песни такие добрые, светлые, тёплые, патриотические. Все песни о нашей с вами земле, о России, о советских людях (а это всё-таки мы!).

Давайте вспомним песни, наверняка вы их знаете и помните: «Я люблю тебя жизнь» (муз.Колмановского, сл.Ваншенкина), любимые наши песни из кинофильма «Семнадцать мгновений весны» 1973г. «Мгновения», «О далёкой родине» (муз. Таривердиева, сл.Рождественского), «Песня о тревожной молодости» из кинофильма «По ту сторону» 1958г. (муз.Пахмутовой, сл.Ошанина), «С чего начинается Родина» из кинофильма «Щит и меч» 1968г. (муз.Баснера, сл.Матусовского), «Если бы парни всей земли» Гимн фестиваля молодёжи 1957г. (муз.Соловьёва-Седого, сл.Долматовского), «Что так сердце растревожено» из кинофильма «Верные друзья 1954г. (муз.Хренникова, сл.Матусовского), «А у нас во дворе» (муз.Островского, сл.Ошанина), «Русское поле» из кинофильма «Новые приключения неуловимых» 1968г. (муз.Френкеля, сл.Гофф), «Лизавета» одна из песен дорог войны 1942г. из кинофильма «Александр Пархоменко» (муз.Богословского, сл.Долматовского), «Даль великая» 1974г. из кинофильма «Любовь земная» (муз.Птичкина, сл.Рождественского) и конечно наша самая-самая любимая песня «Надежда» 1971г. (муз.Пахмутовой, сл.Добронравова). Вспомнили? Даже по одному названию мы сразу вспоминаем слова песен и поём!

Спасибо всем за прекрасный концерт, за воспоминания, за великолепную МУЗЫКУ. А я, наверное, скоро тоже запою, посмотрим!

2 октября 2023г.

© Copyright: Ольга Рыжова 2, 2023

Свидетельство о публикации №123100205021

«Осень. Сказочный чертог» приютил и обогрел любителей поэзии и курганских поэтов на вечере «Тёплой поэзии» в библиотеке им.Маяковского в Кургане

«Тёплая поэзия» как нельзя лучше приютила и обогрела нас, всех, любящих поэзию, в этот уже холодный (на месяц раньше!) субботний вечер в библиотеке им.Маяковского в Кургане.

«Осень. Сказочный чертог...» такую тему накануне объявила ведущая «Тёплой поэзии» Марина Дятлова, но хотелось читать и слушать стихи не только об осени, но и о любви, обо всём, что есть у каждого поэта в запасе. Свободный вход подкупал, и мы пришли. Большой овальный стол, в зале, украшенном вышивкой наших курганских мастериц, встречал нас, а мы были готовы к этой встрече: улыбались, обнимались - так давно не виделись.

Вечер открыла стихами и прозой об осени Никитина С.Ф. с философскими рассуждениями, заставив нас напрячься и задуматься. Максим Серёжкин не смог отказаться от своих гастрономических «закусок»: «Я извращенец лютый...» (стихотворение о еде, у нас у всех засосало под ложечкой, так смачно Максим описывал всякие вкусности). Не обошлось у Максима без стихотворного осеннего микса: «На ультрамариновом фоне...», «Ноябрь пришёл», «Последний день...». А стихотворение об учительнице и её лекции «Маниакально светятся глаза...» нас убило!

Весь вечер Елена Полохина, пенсионерка, завсегда клуба «Сонет», радовала нас стихами Ларисы Рубальской, особенно понравилось стихотворение «Осиновый огонь». Ольга Вениаминовна познакомила нас со своим стихотворением «Лента Мёбиуса», так же Ольга прочитала несколько стихов и произведений в прозе Виты Уткиной и Елизаветы Ложкиной об осени и поэтических встречах. Спасибо, Ольга, было интересно!

Светло и торжественно звучали стихи Светланы Борисовой: «Октябрь в горсаду», «Кленовый лист», а детские стихи «У меня ботинки с огоньками» вызвали добрую улыбку, спасибо, Светлана Валериановна! Супруг Светланы, Владимир Борисов, рассказал удивительную историю о коте, продолжив диалог с Маргаритой Рысевой, которая читала нам только о кошках.

Евгений Косых порадовал: он прочитал стихотворение Ольги Рыжовой (вашей покорной слуги) «Осенний возраст». Было так интересно послушать свои стихи со стороны, тем более, от лица мужчины. Хочу сказать, что было занимательно и здорово. Спасибо, Евгений! А его прозаическая миниатюра «Просто» у всех вызвала добрые и тёплые воспоминания, ведь почти у каждого человека был, есть и будет такой человек, с которым ПРОСТО ХОРОШО!

Прозаическое произведение «Холод» Виктора Базанова зажгло неописуемый ВОСТОРГ, как холод помаленьку, потихоньку превращает нас и наши души в лёд... одиночества и равнодушия. Понравилось его стихотворение «Прощай, бродяга».

К концу подходил вечер, но мы не прощались, до новых встреч «Тёплая поэзия»!

22 октября 2023 год

© Copyright: Ольга Рыжова 2, 2023

Свидетельство о публикации №123102202047

«Осень золотая» господствовала на «Курганских вечерах» в библиотеке им.Маяковского в Кургане

После долгого перерыва литературно-художественный салон «Курганские вечера» возобновил свою творческую деятельность на благо жителей и гостей нашего города. 23 октября в библиотеке им.Маяковского г. Кургана господствовала «Осень золотая». Зал был полон: друзья, знакомые и незнакомые улыбались, волновались, готовились приятно провести октябрьский вечер.

Ведущая Мария Даминицкая (автор-исполнитель «FENIXS ELEKTRA») открыла вечер добрыми словами, представив гостей вечера - танцевальную студию «Просто танцуй» под руководством Татьяны Лаптевой. Татьяна познакомила нас со своей студией, рассказав историю её создания и представив нам своих студийцев. В этом году они будут праздновать годовщину – два года создания студии. В студию принимают женщин 50+, которые любят и хотят танцевать. Все костюмы студийцы шьют сами или заказывают на свои деньги. На протяжении всего вечера студийцы так танцевали, что присутствующие еле-еле сдерживались, чтобы не пуститься в пляс! Мне особенно понравился рок-н-ролл в их исполнении.

Ещё один постоянный почётный гость салона Николай Третьяков радовал нас знакомыми всем песнями под гитару, а мы подпевали. Особенно здорово была исполнена песня на муз.Г.Гладкова, сл.В.Лугового «Как в последний раз» из спектакля «Проснись и пой» Московского театра сатиры. Когда-то эту песню исполняла Нани Бреговдзе.

Живо, весело вела вечер Мария Даминицкая, и мне понравилось! Особенно я ждала интеллектуальную викторину от Алексея Дедова «Люди и история Кургана», ведь очень многого о своём городе, о его истории, мы не знаем или знаем в общих чертах.

Интересные вопросы и ещё более интересные ответы, о которых мы и не подозревали: вот отгадайте, почему отменили занятия в школах в прошлом веке в Кургане: учителя бастовали, грипп господствовал или от неимоверной грязи на улицах? Оказывается, из-за грязи! А фотография тех времён ул. Дворянская (сейчас Советкая) просто убила количеством непролазной грязи!

Свободный микрофон не пустовал: Ольга Суркова, Ольга Рыжова (ваша покорная слуга), Максимилиан Запалин, Маргарита Лео, Светлана Борисова, Ирина Богатых. Все постарались и справились с домашним заданием. Стихи были об осени, этому способствовали первые две строчки домашнего задания. Мне особенно понравилось стихотворение Максимилиана Запалина такое актуальное, гражданское. И пусть первые две строчки будто бы об осени, но... Максимилиан призывает своим стихотворением людей одуматься и жить в мире. Спасибо, Максимилиан!

Мария Даминицкая представила нам Ольгу Ершову, которая будет вести следующую встречу «Курганских вечеров». Встреча состоится 13 ноября в 18:30 и будет посвящена первому снегу, а поэты должны будут сочинить стихотворение на строчки: «Наступает зима, наступает, только я не привык к холодам...» Интересно, у кого, что и как получится?

До встречи «Курганские вечера», до встречи!

24 октября 2023 год

© Copyright: Ольга Рыжова 2, 2023

Свидетельство о публикации №123102405643