

Ольга Листопад
Даника Максимова
Геннадий Ковалёв
Вадим Бальзамов

Я падаю в любовь

Саратов
2023

УДК 882-1
ББК 84 (2 Рос-Рус)6-5
П 67

Составитель О. Попова

Я падаю в любовь: Сборник любовной лирики с участием современных поэтов Саратовской области. - Саратов: Издательство «Саратовский источник», 2023. - 162 с.

В сборник вошли избранные лирические произведения авторов Саратовской области, а также популярных современных поэтов сайта «Стихи.ру». Любовная лирика нашей землячки Ольги Листопад пронизана глубиной и искренностью личных переживаний, а чувственные произведения написаны в лучших традициях классической литературы. Даника Максимова — уроженка Донбасса, чья жизнь и творчество связаны с Саратовской областью, пишет стихи о любви в своей неповторимой манере. Лирика популярного поэта из Нижнего Новгорода Вадима Бальзамова отличается тонкой иронией и чувством глубокого уважения к представительницам прекрасной половины человечества. Произведения Геннадия Ковалёва — дань памяти и уважения талантливому поэту и журналисту из Прихопёрья.

© Ольга Листопад, Даника Максимова,
Геннадий Ковалёв, Вадим Бальзамов, 2023



ОЛЬГА ЛИСТОПАД
«ПРИКОСНОВЕНИЕ ДУШИ»

Родилась в Балашовском районе Саратовской области. Окончила Балашовский государственный педагогический институт. Свыше 15 лет работала литературным сотрудником в печатных СМИ. Была учредителем и главным редактором областного периодического издания «Милена. Журнал для прекрасных дам». Её творческий дебют состоялся в 2013 году. В настоящее время произведения Ольги Листопад опубликованы в сборниках литературного клуба «Исеть», «Поэтические этюды», а также на сайте «Стихи.ру» и литературном портале «Изба-Читальня».



Я ПАДАЮ В ЛЮБОВЬ

Я падаю в любовь,
Сгорая, в пыле страсти,
И в жилах стынет кровь,
Но это ли не счастье?!

Я падаю в любовь,
Взлетая, птицей в небо,
Сюжет из вешних снов,
Верна ему я слепо.

Я падаю в любовь,
Свечой от взгляда тая,
Ты — мой причал и кров,
Слеза моя скупая.

Я падаю в любовь,
Забыв свою гордыню,
От страсти стынет кровь,
Я лишь твоя отныне.



МЕЖДУ НАМИ СТО ТЫСЯЧ ШАГОВ

Между нами сто тысяч дорог,
Между нами сто тысяч тревог,
Между нами сто тысяч вьюг,
Между нами сто тысяч разлук...

Разошлись пути, вот беда,
Между нами гудят поезда.
Видно, вышел любви твоей срок,
Оторвал от себя как листок...

Между нами сто тысяч бед,
Между нами сто тысяч «нет»,
Между нами сто тысяч имён,
Между нами ОНА и ОН...

Разошлись пути, вот беда,
Ты теперь чужой навсегда,
Наше прошлое только сон,
Где сердца стучат в унисон.

Между нами сто тысяч шагов,
Между нами сто тысяч оков,
Между нами сто тысяч измен,
Между нами сто тысяч стен...

Разошлись пути, вот беда,
Ты теперь чужой навсегда,
Между нами сто тысяч имён,
Между нами ОНА и ОН...



НОЧЬ НА ДНЕПРЕ

Не забыть никогда мне тот закат на Днeпpe,
В первый вечер знакомства доверялась тебе,
Жар твоих поцелуев остужала волна,
И стыдливо за тучи уплывала луна.

Мы плескались, шутили, было всё как во сне,
Звёзды в небе светили, было сердце в огне.
Ты шептал моё имя и качал на волнах,
Страсть меня захватила, потеряла я страх.

Ты был ласковым, нежным, ничего не просил,
Чтоб немного согреться, в гости ты
пригласил.
Наливал молча чаю, ноги бережно мыл,
Рвалось сердце на части, ты его покори́л.

Возвратилась под утро, я в свой домик одна,
Сном глубоким забылась, притупилась вина.
Ты женат, и колечко у тебя на руке,
Своё сердце и тело я остудила в реке.

База отдыха. Лето, наш закат на Днeпpe,
Неразменной монетой стали в чьей-то игре.
Был заядлый охотник удалой молодец,
Получила я должность и союз без колец.



МИМОЛЁТНАЯ ВСТРЕЧА

Мимолётная встреча у судьбы на краю,
Плыл расплавленный вечер, поджидая зарю,
В новогоднем убранстве и гирляндах огней
Замер город в пространстве опустевших аллей.

Мимолётная встреча, обжигающий взгляд,
Падал шалью на плечи белоснежный наряд,
Там, на лунной тропинке вдоль замёрзшей реки,
Танцевали снежинки бедам всем вопреки.

Мимолётная встреча на осколках мечты,
Молча плакали свечи, воск роняя в цветы,
Стал морозным декором след на зимнем сукне,
Молча смотрит с укором букет роз на окне.

Мимолётная встреча, лишь намёк на роман,
Розы раны залечат, я исчезну в туман,
Пусть споют на прощанье мне романс провода,
А потом на свиданье пригласит нас судьба.



БЕССТЫЖАЯ ВЕСНА

Весна как дева красная,
Была Амуром ранена,
Слова его прекрасные,
А губы вкуса пряного...

Со свойственной беспечностью
Она вдруг стала смелою,
Забыла гордость девичью,
Постель стелила белую.

Весна как дева красная,
Играла скрипку первую,
Бесстыжая и страстная
Была подругой верною.

Со свойственной беспечностью
Амур стрелою острою
Прошил сердечко девичье,
Как лентой яркой, пёстрою.

Весна бредёт как пьяная,
Обманутой и брошенной,
Вчера была желанная,
Вчера была хорошая...



ЛИЦОМ К ЛИЦУ

Лицом к лицу
С тобой столкнулась я.
Лицом к лицу обиду затая,
Лицом к лицу,
Глаза в глаза,
Но ничего ты не сказал.

Лицом к лицу
Я встретила с тобой.
Лицом к лицу,
А на душе всё боль...
Лицом к лицу,
Глаза в глаза,
Нам ничего вернуть нельзя.

Лицом к лицу,
Как будто в первый раз.
Лицом к лицу,
От случая смутясь,
Лицом к лицу,
Глаза в глаза...
И по щеке бежит слеза.

Лицом к лицу,
И в жилах стынет кровь.
Лицом к лицу,
Прощай, моя любовь.
Лицом к лицу,
Глаза в глаза,
Но ты молчал, молчала я...



Лицом к лицу,
Случайно и на миг,
Лицом к лицу
Ты тайны не постиг.
Лицом к лицу,
Глаза в глаза,
И ничего понять нельзя.

Лицом к лицу,
Но нам не по пути,
Налево я, на право — ты...
Лицом к лицу,
Глаза в глаза,
О, если б всё вернуть назад!



**ЦИКЛ «Я ХОЧУ РАСТВОРИТЬСЯ В ГЛАЗАХ
ТВОИХ СИНИХ»**

Александру К. посвящается





ЛЮБИ МЕНЯ ПРИКОСНОВЕНИЕМ

Люби меня прикосновением
К груди моей и телу грешному,
И стань моим ты вдохновением
В стихах воспеть те чувства нежные.

Люби меня прикосновением
К моим рукам и стану гибкому.
Коснись ты ветра дуновением,
И пусть душа цветёт улыбками.

Люби меня прикосновением,
Впивайся жадно в губы алые.
Отбрось скорее все сомнения:
Твоей любви испытать желаю я.

Люби меня прикосновением,
Я буду девочкой твоею маленькой
Настанет чудное мгновение:
Ты будешь пить меня по капельке.



ПОДАРИ

Подари мне зимою лето,
Подари мне сияние звёзд,
Ты явись ко мне на рассвете
И заставь смеяться до слёз.

Подари мне счастье без боли,
Подари любовь без разлук.
Помани меня вдаль за собою,
Разорви одиночества круг...

Пусть уйдут в никуда метели,
Пусть растает на сердце лёд,
И в душе зазвенят капли,
И настанет любви черёд.

Подари в феврале мне лето,
Расстели мне постель из роз.
И мы будем с тобой до рассвета
В дивном мире из неги и грёз...



МНЕ Б ВЕРНУТЬСЯ ДОМОЙ

Мне б вернуться домой в тополиную вьюгу,
По аллее знакомой пройти босиком,
Мне бы вырваться птицей из привычного круга,
И назначить свиданье кому-то тайком.

Мне б вернуться на миг в соловьиную рощу,
И к берёзке прильнуть, как к родному плечу,
Серебро на висках, но на жизнь я не ропщу,
Лишь в тоске твоё имя в ночи прошепчу.

Мне б вернуться к тебе в тополиную вьюгу,
Когда город ночной засветил фонари,
Нам бы стать до зари долгим эхом друг друга,
Пусть поют серенады нам с тобой соловьи.



ПРИКОСНОВЕНИЕ ДУШИ

К тебе душой прикоснуться хочется,
Чтоб нырнуть с головой в омут страсти,
А потом, наперекор злым пророчествам,
Очнуться в мире Неги и Счастья...

К тебе душой прикоснуться хочется,
Чтоб занозой в твоё сердце вонзиться,
И вдвоем, сказав, прощай, одиночеству,
Друг к другу в плен попроситься.

К тебе душой прикоснуться хочется...



РАЗБИТАЯ ЛЮБОВЬ

Я любовь расплескала на зорьке,
Утопила я в речке печаль,
Не жалею о прошлом нисколько,
И тебя мне совсем не жаль.

Пошепчусь откровенно с берёзой,
Расскажу о тебе небесам.
Отчего же мне летом морозно,
Догадайся, любимый, сам.

Нет. Не выйду к тебе навстречу,
Нет. Не стану тебя искать.
И в июльский прохладный вечер
Я о будущем стану мечтать.

Разлетелась любовь на осколки,
И на сердце прибавился шрам,
Мне колют душу обид иголки,
Только грусть я раздам ветрам...



Я ПРИДУ К ТЕБЕ ОСЕНЬЮ ПОЗДНЕЙ

Я приду к тебе осенью поздней,
Постучусь дождём в твои двери,
Пусть погода мне строит козни,
Я снова в счастье своё поверю.

Я приду к тебе осенью поздней,
И снежинкой паду на ресницы,
И назло всем, кто строит козни,
Наконец, наша встреча случится.

Я приду к тебе осенью поздней,
Разбужу с лучом на рассвете,
Ты увидишь: я стала серьёзней,
Ведь мы с тобою давно не дети.

Я приду к тебе осенью поздней,
Загляну в твои окна с луною,
И когда в небе вспыхнут звёзды,
От сердца к сердцу я мост построю.



РАЗЛУКА

Разлука затянулась на года,
И голос твой меня уже не греет,
Гудят меж нами снова поезда,
И умолять о встрече я не смею...

Я разучилась верить и любить,
И чуда ждать давно уж перестала,
К чему на сердце раны беречь,
Гораздо проще всё начать сначала.

Разбитые мечты нам не собрать,
Они давно уж превратились в пепел.
Мне об одном хотелось бы узнать:
Что ты не одинок и путь твой светел.

Я ночью звёздной выйду за порог,
И снова сон заветный загадаю.
Пройду, преодолею сто дорог,
Из тысяч лиц я вдруг тебя узнаю?!



НОЧЬ ЛЮБВИ

Кружила февральская вьюга,
Мне путь освещала луна.
Шагала, дрожа от испуга,
Домой возвращаясь одна...

Отгремели весёлые танцы,
Автобус вот-вот подойдёт,
Страшно домой возвращаться,
В дороге преследователь ждёт...

И вот он – случайный попутчик,
Лётчик, красавчик, герой...
Во тьме, как спасительный лучик,
Предложил проводить домой.

Не стала я лёгкой добычей,
Для того, кто к победам привык,
А герою, забыв о приличиях,
Расстелила постель на двоих.

Он был внимательным, нежным,
Кружил на сильных руках,
Целовал меня очень бережно,
И я забыла про стыд и страх...

Мне б внимательней приглядеться,
И увидеть в кромешной тьме,
Мальчика из далёкого детства,
Что приснился когда-то во сне...

Нас февральская ночь повенчала,
А потом он ушёл в рассвет,
Я при встрече его не узнала...
Через долгих одиннадцать лет...



МЕЧТА

Мне бы тонуть в глазах цвета моря,
Чтобы забывались печаль и горе,
Чтобы душа вновь от счастья пела,
И к небесам от восторга летела.

Мне бы проснуться в твоей постели,
Под соловьиные нежные трели,
Твоей щеки поцелуем коснуться,
В нашу юность на миг вернуться.

Мне бы видеть твой профиль тонкий,
Слушать голос и смех твой звонкий,
Быть с тобой рядом в жару и стужу,
Ведь, поверь, только ты мне нужен...



КРАСАВЧИК

Летний вечер, звёзды блещут,
Светит полная луна,
Сердце девичье трепещет:
Неужели я влюблена?!

Провожатый парень бравый
И красивый сам собой.
Как же так случилось, право,
Что с ним шагаю я домой?!

На белый танец пригласила.
Он выделялся из толпы,
Мне представился Василем,
Вскоре перешли на «ты».

Я утонула в глазах синих,
И захмелела без вина
Я была такой счастливой,
Была от парня без ума.

Хранит память чудный вечер,
Парня затерялся след...
Но им обещанная встреча,
Будет через много лет.



Я ХОЧУ СТАТЬ ТВОЕЙ ЛЮБИМОЮ

Я хочу стать твоей Богинею,
С поцелуем встречать рассветы,
Чтобы ночью соловьиною,
Ты дарил для романов сюжеты.

Я хочу стать твоей любимой,
Чтоб взлетать к небесам от ласки,
Чтобы с верностью лебединою,
Жизнь мою превратил ты в сказку.

Я хочу стать твоей желанною,
Чтоб тонуть в твоём взгляде нежном,
Чтобы счастье моё долгожданное,
Океаном струилось безбрежным...



Я СВОБОДНА КАК ПТИЦА

Я сегодня свободна как ветер, как птица,
И я снова готова парить в облаках,
И для новой главы уж готова страница,
Я листаю её в романтических снах.

Я по жизни шагаю летящей походкой,
Недопетою песней, Королевой, Княжной,
А могла бы я стать чьей-то ценной находкой,
Самой верной подругой или даже женой.

Вновь зелёное лето за собою поманит
В край, где чайки парят над лазурной волной,
Мимолётная встреча пусть слегка одурманит,
Озарит на рассвете глаз его синевой.



ПОДАРИ МНЕ ОСТРОВ ИЗ ТЫСЯЧИ ПОЦЕЛУЕВ

Подари мне остров из тысячи поцелуев,
Где бы наши сердца в унисон стучали,
Чтобы смотрел сквозь меня, любуясь,
Чтобы в страстном порыве нас небо венчало.

Подари мне остров из тысячи поцелуев,
Где с тобою мы будем одни во Вселенной,
И слетит с моих губ: «Да, люблю и ревную!»,
А потом от восторга очнусь я мгновенно...

Подари мне остров из тысячи поцелуев,
Расстели нам постель на ромашковом поле,
И прижавшись к тебе я, на небо любуясь,
Расскажу, не таясь, о своей женской доле...

Подари же нам остров любви и желанья
Пить друг друга по капле до полной истомы,
И в минуты утех, откровенных признаний
Обнажится душа и застынет как в коме...

Подари мне остров из тысячи поцелуев...



В ПОРЫВЕ СТРАСТИ И ОГНЯ

В порыве страсти и огня
Ты обнимал, мой друг, меня
Шептал мне нежные слова,
От них шла кругом голова.

В порыве страсти и огня
Ты целовал, ласкал меня
И не твоя ли в том вина,
Что я тобой была пьяна?!

В порыве страсти и огня,
Сплетенье тел на склоне дня,
Любовь испили мы до дна,
И вот теперь совсем одна...

В порыве страсти и огня
По капельке ты пил меня,
Все клятвы, все твои слова
Неужто просто трын-трава?!



ТЫ ПРИХОДИ КОГДА-НИБУДЬ ВО СНЕ

Ты приходи когда-нибудь во сне,
Целуй меня под звёздным покрывалом,
Дари себя в полночной тишине,
Дыханьем обжигая под накалом.

Ты приходи когда-нибудь во сне,
Волос касайся бережно рукою,
И где-то там, в небесной вышине,
Благословит Господь союз с тобою.

Ты приходи когда-нибудь во сне,
Ласкай губами трепетно и нежно,
Оставь мне след на мятой простыне,
Как отпечаток страсти нашей грешной.

Ты приходи когда-нибудь во сне,
Бери меня нагую без стеснения,
Любовь и ласки — ведь они в цене,
Я подарю тебе без промедленья.

Ты приходи когда-нибудь во сне,
И вознеси меня к вершинам Рая,
Запретный плод приятнее вдвойне,
Когда в душе любовь живёт земная.

Ты приходи когда-нибудь во сне...



ПРИТЯЖЕНИЯ НЕТ

Притяжения нет, тут напрасны слова,
И у нашей любви все поломаны крылья,
То ли ты виноват, то ли я не права,
И стенает апрель от немого бессилья...

Притяжения нет, ничего не вернуть,
Наш корабль налетел на коварные рифы.
Уходя уходи, ничего не забудь,
А на сердце печаль и секретности грифы...

Притяжения нет, не поможет мольба,
Незаметно с тобою мы вдруг стали чужими,
Между нами метель, глыбы снега и льда,
Лишь во сне как в бреду я шепчу твоё имя.



ОДНАЖДЫ

Однажды ты придешь ко мне под вечер,
И я пойму, что лишь тебя ждала
Мы будем пить вино за нашу встречу,
Ты скажешь мне заветные слова.

Однажды ты войдешь желанным гостем
И я не оттолкну тебя, поверь,
Мне без тебя жилось совсем непросто.
Я так хочу счастливой быть теперь!

Мечтаю я пьянеть с тобой без хмеля,
Чтобы любовью жизнь была полна.
Чтоб каждый миг, неделя за неделей
Нас накрывала нежности волна.



ЦИКЛ «Я БЛУЖДАЮ В МЫСЛЯХ О ТЕБЕ...»

Алексею Д. посвящается





Где же взять мне такой любви,
Чтоб не мог без меня дышать,
Стал моим дорогим визави
И обиды сумел прощать.

Где же взять мне такой любви,
Чтоб я в космос могла летать,
Только клятвы не на крови,
А лишь в сердце его печать.

Где же взять мне такой любви,
Чтобы кругом шла голова,
Чтобы пели в душе соловьи,
И во всём я была права.



НИЧЕЙ

Король трэф и звезда ночей,
Твои ласки нежны и пряны,
Но по-прежнему ты — ничей,
Не суди, что тобой я пьяна...

Королева судьбы, Княжна,
Обжигалась не раз я, право,
Не любовница, не жена,
Ты — ничей, я твоя — забава.

Король трэф и звезда очей,
Твои руки согреют в холод,
Я так рада, что ты — ничей,
А для встречи не нужен повод.

Я в тебя почти влюблена,
На все сто фартовая дама,
В омут страсти с тобой до дна,
Ты — герой моего романа.

Король трэф и судьбы каприз,
Ты пьянишь как вино и виски,
Я станцую тебе стриптиз,
А потом уйду по-английски.



Я УСТАЛА ОТ ПОТЕРЬ И РАЗЛУК

Я устала от потерь и разлук,
Излечи ты меня от печали,
Разорви одиночества круг,
Чтобы звёзды в ночи нас венчали...

Я устала от потерь и разлук,
Ты согрей мои руки губами,
Разомкни одиночества круг,
Пусть зимой нас накроет цунами.

Я устала от потерь и разлук,
Заслони ты собой от ненастья,
И как верный и преданный друг
Подари мне надежду на счастье.



ЖИМОЛОСТЬ

Ты приносил мне спелую жимолость,
А ветер рвал снегопад с тополей...
За любовь принимала я видимость,
И казался ты мне всех милей.

Ты приносил мне спелую жимолость,
Слегка горчил её вкус на губах...
Но читалась в глазах твоих искренность,
Я теряла с тобой стыд и страх.

Ты приносил мне спелую жимолость,
Серенады пели нам соловьи...
Усыпляла луна мою бдительность,
Грели сердце мне ласки твои.



ТЫ МЕНЯ НИКОГДА НЕ ЛЮБИЛ

Ты меня никогда не любил,
И тебя я почти не любила,
Ты меня нежной страстью пьянил,
Афродита нам Музой служила.

Ты меня никогда не любил,
И тебя я вполсилы любила,
В мир нирваны ты путь мне открыл,
Я тебя пряной лаской пленила.

Ты меня никогда не любил,
И тебя я вполсилы любила,
Без причины мне часто звонил,
Я к тебе на свиданье спешила.

Ты меня никогда не любил,
И тебя я почти не любила,
Но однажды ты мне изменил,
Я тебя навсегда отпустила.

Ты меня никогда не любил,
И тебя я вполсилы любила,
Но романс про нас ветер сложил,
Вороньё нас с тобой разлучило.



Я УКРАЛА ТЕБЯ

Я украла тебя у всех,
И тону в твоём взгляде нежном,
Ты – причал мой и мой успех,
И погоня за счастьем грешным.

Я украла тебя у всех,
Таю воском в руках горячих,
С губ слетает игривый смех.
Влюблена в тебя. Не иначе.

Позвала тебя на беду,
На взаимность — одни надежды,
И на зов твой как лань бегу,
Без стыда срываю одежды.

Позвала тебя на беду,
И от страсти взлетаю в небо,
Не виню, не клянусь судьбу,
Лишь любви подчиняюсь слепо.



ТЫ УХОДИЛ

Ты молча уходил далёкий и чужой,
С собою унося тревоги и печали,
Подарком станешь ты для женщины другой,
Вот только наш роман забудешь ты едва ли.

Ты молча уходил, далёкий и чужой,
И в прошлое закрыл невидимую дверцу,
Застыл коварный март, последнею чертой
Кинжалом полоснул по каменному сердцу.

Ты молча уходил далёкий и чужой,
Быльём всё поросло — финальная страница,
Я горечь от обид отбросила рукой,
Душа теперь болит как раненая птица...

Ты молча уходил далёкий и чужой...
И новые стихи войдут в скрижали сердца,
Костёр любви погас и стал давно золой,
И от него теперь вдвоём нам не согреться.



СЛАДКИЙ НЕКТАР

Как медовый нектар проникаешь ты в душу,
И все ласки твои как весенний дурман,
За тобою в огонь я шагну и не струшу,
Добровольно к тебе я угодила в капкан.

Ты как сладкий нектар припадаешь губами,
И берёшь меня нежно, с уст срывая: «Хочу...»
Страсти бурной волной накрывает цунами,
Я под стоны и крики в небо к звёздам лечу.

Словно горный поток увлекаешь с собою,
В танце страсти сливаясь, выпиваешь до дна,
Добровольно готова стать твоею рабою,
Видно, участь такая мне Всевышним дана.



ВИНО ЛЮБВИ

Как вино тебя пью по глоточку, смакуя,
Прикасаюсь губами к колючей щеке,
И ловлю как в угаре твои поцелуи,
В глубине милых глаз остаюсь налегке.

Под небесным шатром от тебя я хмелею,
И стыдливо глядит к нам в окошко луна,
И в желаниях я становлюсь чуть смелее,
И в плену твоём нежном схожу я с ума.

В невесомости где-то я кометой летаю,
И шепчу как молитву твоё имя в ночи,
Я к ногам твоим мир и все звёзды бросаю,
И вручаю от сердца потайные ключи.

Как вино тебя пью по глоточку, смакуя,
Прикасаюсь губами к твоей нежной душе,
И сольются две тени танго страсти танцуя,
Как сплетение судеб где-то на вираже.



Я БЛУЖДАЮ В МЫСЛЯХ О ТЕБЕ

Я блуждаю в мыслях о тебе,
Даты наших встреч перебирая,
Ты — палач, герой в моей судьбе,
Мой укор и ложь моя святая.

Я любовь на чувственный алтарь,
Принесу с собой к воротам Рая,
Не разбей души моей хрусталь,
Чувствами и ласками, играя.

Я горю в неистовом огне,
С губ твоих всю нежность выпивая,
И купаюсь в страсти как в вине,
В такт тебе движенья повторяя.

Я тону в озёрах милых глаз,
В бездну страсти тело погружая,
Не нужны одежды нам сейчас,
Стон ловлю, на небеса взлетая.

Я блуждаю в полуночных снах,
Рук твоих скольжение, вспоминая,
Где-то там, в неведомых мирах,
Ты откроешь мне ворота Рая.



Я ПЬЮ ЛЮБОВЬ ПО КАПЛЕ

Я пью любовь по капле как нектар,
В твоих глазах тону и растворяюсь,
Невольно ты зажёг в груди пожар,
В вулкан страстей с тобою я бросаюсь.

Я пью любовь по капле как нектар,
В руках твоих свечой послушно таю.
Больной души пленительный угар,
От ласк твоих неистовых сгораю.

Я пью любовь по капле как нектар,
В словах твоих и нежности купаюсь,
Твоя любовь ниспослана мне в дар,
В её огне как сталь я расплавляюсь.

Я пью любовь по капле как нектар,
В порыве чувств с тобою я сливаюсь,
Кладу себя на жертвенный алтарь,
И жадно я тобою наслаждаюсь.



ЦИКЛ «Я БОЛЕЮ ТОБОЙ — ДИАГНОЗ»

(ЭКСПРОМТЫ И ПОДРАЖАНИЯ)





Я БОЛЕЮ ТОБОЙ — ДИАГНОЗ

Я болею тобой — вот диагноз!
Мне лекарством — твоя любовь!
Мои чувства к тебе — не праздность!
Я в огне, что волнует кровь!

Ты — бессонница, ты — тревога!
Задыхаюсь в горячем бреду!
Скоро ночь. Подожду немного
И в твой сон молчаливо приду...

Я приду полуночной прохладой,
На ресницы слезой упаду,
Коснусь ветром волос и в награду
Образ милый у всех украду.

Разбужу тебя солнышком ясным.
И ковёр из цветов расстелю.
Только знать бы, что всё не напрасно!
Мне б услышать в ответ: «Да! Люблю!»

**Экспромт на стихотворение Ольги Атановой
«Я болею тобой...» (сайт «Стихи.ру»)**



ОБМАННАЯ ЛЮБОВЬ

Луна, скамейка. Он, она,
Поцелуй. Ночь без сна,
И чья вина, чья в том вина,
Когда в душе поёт весна?

Трель соловьиная слышна,
А он ласкает не спеша,
И шепчет ей, едва дыша:
«Как хороша, ты, хороша?!»

От слов кружится голова,
Она пьянеет без вина,
Он шепчет ей любви слова,
И всё — растаяла она...

Душа её полна огня
Сдалась без боя, и луна
Благословила их тогда...
И прозвучало тихо «да»

Слова «Люблю, хочу и да»
И вот поломана судьба.
Она останется одна,
А он исчезнет без следа.

Сей сюжет, увы, не нов...
И верить хочется в любовь
При свете звёзд и шепот волн,
А потом пусть буря, шторм...

В юности мы все грешим
Всё поскорей узнать спешим.
Ах, позабыть пора бы мне
Про вздохи ночью при луне.

**Экспромт на стихотворение Виктора Тарабурина 2
«Луна, скамейка и любовь» (сайт «Стихи.ру»)**



БРОШЕНКА

Слово-то какое: «брошенка»,
Словно ты птица с одним крылом,
Словно от вишни горошинка,
Упавшая в землю простым зерном...

Вчера называл: Королева,
Богиня, любимая женщина,
Сегодня как песнь без припева,
Разлука без встречи обещанной.

Слово горькое : «брошенка»,
Словно лодка ты без причала,
И на сердце легла порошинка,
Глубоким шрамом как от кинжала.

Вчера называл: Малышка,
Сказка, Мечта, Принцесса,
Сегодня вдруг стала лишней,
Пелена упала с глаз, как завеса.

Слово новое : «разлучница»,
Словно яд и хмельное зелье,
Сегодня она твоя спутница,
Твой восторг, и сам центр Вселенной.

Слово-то какое: «брошенка».

**Экспромт на стихотворение И. Кондрашовой-
Пимень «Брошенка»
(сайт «Стихи.ру»)**



ЦЕЛУЙ МЕНЯ СТРАСТНО

Целуй меня нежно, целуй меня страстно,
От нежных запястий до кончиков ног,
Готова на встречах с тобой ежечасно,
Я пить вожделенный божественный сок...

Люби меня нежно, люби меня страстно,
Губами пройдишь по горячей спине,
Я с трепетом, млея, предамся соблазну,
В движениях ритмичных сгорим мы в огне.

Входи в меня нежно, входи в меня страстно,
Пока не услышишь пронзительный стон,
И к ласкам твоим стану вдруг безучастна,
Значит на небо вознёс меня ОН.

Целуй меня нежно, целуй меня страстно,
В сиянии лунном до самой зари.
Любовь совершенна, как чудо прекрасна,
Готова на это держать я пари...

**Экспромт на стихотворение Саши Соколовской «Целуй
мои ноги, целуй мои плечи».**



Я РАЗДЕВАЮ ТЕБЯ СЛОВАМИ

Я раздеваю тебя словами,
Перед тобою падаю ниц...
Едва касаюсь тебя губами,
И страсть моя не знает границ...

Я раздеваю тебя глазами,
Целую всего с головы до ног,
И перед святыми образами
Шепчу: Сохрани его, Бог.

Я раздеваю тебя руками,
Бросаю на пол одежды,
Кровь закипает словно цунами,
Хочу я тебя как и прежде.

Ты раздеваешь меня губами,
Хмелея от страсти таю как воск,
Волнообразно достигнем нирваны,
И на минуту отключится мозг.

Ты наполняешь меня собою,
И трепетно сердце бьётся любя,
И вот распята силой мужскою,
В апогее кричу тебе: «Да, да, да»

**Экспромт на стихотворение Саши
Соколовской «Я хочу раздеть тебя
словами».**



ИЗ ШЁЛКА ХАЛАТИК

Из шёлка халатик на хрупкое тело,
Слегка тебя дразнит, даруя тепло,
Тебя соблазнить — не плёвое дело,
Но втайне мечтала я об этом давно.

Тихонько присяду к тебе на колени,
Слегка прикасаясь, тебя стану ласкать,
Часы пролетят, а быть может мгновенье,
Моими руками ты будешь распят.

Халатик скользит и спадает несмело,
От ласк ненасытных схожу я с ума,
В ритмичных движениях сольются два тела,
Союз наш небесный венчает луна.

**Экспромт на стихотворение «Из шёлка»
автора «Вечно Нежная Весна»
(сайт «Стихи.ру»)**



БЕЗ ЖАЛОСТИ НЕЖНО

Без жалости...нежно... тебя приручаю.
И пью по глоточку до дрожи по венам...
Целую всё ниже...Тебя обольщаю...
И растворяюсь в любви постепенно...

Без жалости...нежно...до боли под сердцем
Касаюсь губами души твоей нежной...
Колючей щеки, что жгучее перца,
Внутри разливаюсь волною прибрежной...

Без жалости... нежно... в тебе растворяюсь...
Взлетаю на небо, забывшись в экстазе,
В едином порыве с тобой я сливаюсь,
Меня ты пронзаешь насквозь словно лазер...

Без жалости...нежно...тебя приручаю,
И «милый» шепчу на вершине блаженства,
Свечой восковой я медленно таю...
И говорю: «Ты — само совершенство»...

Без жалости..нежно... тебя обольщаю,
Губами врачую сердечные раны,
Нектаром любви тебя всласть угощаю,
А утром исчезну...и скроюсь в тумане...

**Экспромт на стихотворение автора Вечно
Нежная Весна (сайт «Стихи.ру»)**



ОНА ХОТЕЛА, ЧТОБ ЕЁ ЛЮБИЛИ

Его трясло от страсти и огня,
То в жар бросало, то слегка знобило,
А ей хотелось на исходе дня,
Чтобы её по-настоящему любили.

Ему хотелось ласки ей дарить,
И страстно целовать в глаза и губы,
Ей по душам хотелось говорить,
И близости щемящей, а не грубой.

Он рисовал картины бурных встреч,
Где он даёт уроки Камасутры,
А ей хотелось рядом с ним прилечь,
Чтоб вместе встретить солнечное утро.

Ему хотелось ей повелевать,
И брать её в развратных самых позах,
А ей хотелось к облакам взлетать,
Чтобы в душе цвели весна и розы.

**Экспромт на стихотворение Саши
Соколовской «Ему хотелось от неё огня»**



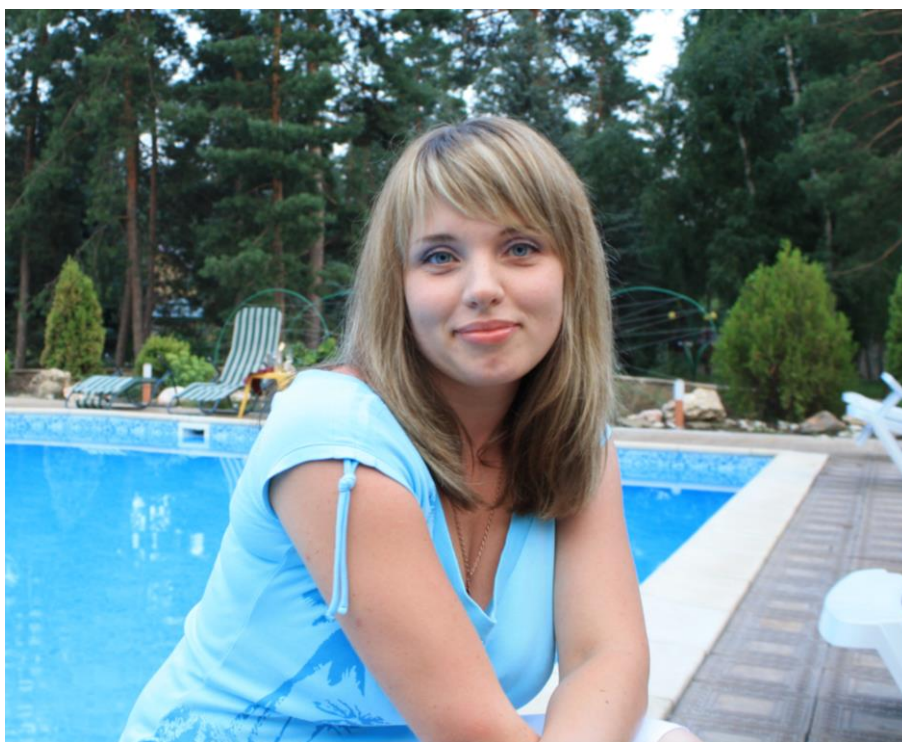
НЕ ХОЧУ БЫТЬ ТВОЕЮ ПРИВЫЧКОЙ

Уходи. Не хочу быть твоею привычкой,
Нам уже не споют серенады свои соловьи.
Без тебя. Станет жизнь моя самой обычной,
Только ты. Никогда уже больше меня не зови!

Уходи. Не хочу быть твоею привычкой,
Отгорели сердца и уже не стучат в унисон,
Жить с нуля. Говорят мне, не очень прилично,
Только ты. Навсегда в чёрный список души занесён.

Уходи. Не хочу быть твоею привычкой,
И осенним аккордом кружит по земле листопад,
Новый мир. Открываю и это — логично,
Только ты. Никогда не зови меня больше назад!

**Экспромт на стихотворение Любови Купцовой
(сайт «Стихи.ру»)**



ДАНИКА МАКСИМОВА «ЛЮБОВЬ БЫВАЕТ РАЗНОЙ»

Даника Максимова родилась и выросла на Донбассе. С детства любила читать и увлекаться творчеством. Окончила Донбасскую государственную академию строительства и архитектуры, по специальности экономист. С Саратовской областью девушку связывает очень многое. В 2006 году она проходила обучение по программе «Организация правового обеспечения» в Саратовском региональном институте переподготовки и повышения руководящих кадров и специалистов АПК. И самое главное — супруг Даники родом из города Балашова. Летом они всей семьёй любят проводить время на живописном берегу Хопра. Им нравится кататься на лодке, любоваться природой, гулять по лесу и слушать «расслабляющую» тишину.

Стихи Даники Максимовой опубликованы в сборнике «Поэтические этюды» и на сайте «Стихи.ру».



РАЗНЫЕ

Мы с тобой разные личности,
Ты – решительный, я – трусиха,
Но, мы любим с тобой необычности,
И везде мы находим выход.

Любим всякие аттракционы,
Я очень быстрые, а ты – страшные,
Я не боюсь выходить на обгоны,
Ты научил меня быть отважною.

По выходным едем на объездную,
Кофе в МакДаке берем с корицею,
Там на закате солнце целует
На горизонте дома с черепицею.

Мы наблюдаем за самолётами,
По расписанию всё небо заполнено,
Ах, если бы были с тобой пилотами,
Ты б научил не бояться молнии.

Ты принимаешь решения спонтанные,
Я сомневаюсь и долго думаю...
Но, любим вдвоём процедуры банные
И нравятся люди нам с тонким юмором.

Ты – реалист, я слишком мечтательна,
И иногда у нас разные мнения,
Но, любим вдвоём по реке на катере
Гонять на всей скорости под впечатлением!



Ужинать любим вдвоём, ресторанчики,
Прогулки в лесу, изучать созвездия,
Послушно стоят в шкафу чемоданчики
И так же, как мы, ждут путешествия.

И всё равно мы с тобой очень разные,
Ты любишь красное, а я – белое,
Хоть не всегда во всём согласны мы,
За столько лет мы уже – одно целое.



МАСКИ

Маски сорваны – все настоящие,
Обнажилась стыдливо душа,
Лишь сверкают глаза блестящие,
И немного нам трудно дышать.

Запах страсти повсюду рассеялся,
Всё заполнено стуком сердец,
От свечей вокруг нас воздух греется,
По углам всем разбросан чабрец.

Всё смешалось: любовь и ненависть,
Что в глазах моих, угадай?
Воздух весь пропитан изменами.
Правду?! Ложь?! Давай, выбирай!

Ты не можешь принять решение,
И отводишь уклончиво взгляд,
Говоришь, я твоё искушение,
И что жизнь без меня, просто ад.

Невозможно любить всех поровну,
И всё это пустые слова,
Нам с тобою в разные стороны,
Ты считаешь, что я неправа?

Отдаёт гулко в сердце ударами
Кровь, бурлящая в нас, через край,
Мне навстречу гуляют все парами,
Я теперь без тебя! Привыкай...



СКОЛЬКО РАЗ

Сколько раз мы обиду прощали,
И держали за руки друг друга,
Утопая в пустых обещаниях,
И в пределах порочного круга.

Прогоняли нелепые слухи,
Закрывались от внешнего мира,
И в искусственной показухе,
Мы с тобой, как два дезертира.

Верный путь среди спутанной схемы,
Отыскать постоянно пытались,
Никуда не исчезли проблемы,
Мы в свои же ловушки попались...

Мы с тобой, как колючий терновник,
Больно раним друг друга шипами.
Кто во всём этом главный виновник?
Никогда не признаемся сами.



ПЫЛКИЙ РОМАН

Сонное озеро лёгкий туман
Нежно укутал с утра в одеяло,
На подоконнике пылкий роман,
Пару страниц там немного замяло...

Грустные лодки на чистой воде
Шепчутся между собой у причала,
Мы потерялись с тобой в суете,
Может попробуем начать всё сначала?

Только с ответом пока не спеши,
Вдребезги чашка на пол нечаянно,
Если есть чувства, ты их не туши,
Чтоб не страдать потом от отчаянья.

Выберем лодку на пару часов,
И растворимся в жемчужном тумане,
Освободимся от крепких оков,
Как на страницах в том пылком романе.



РАЗНОЦВЕТНОЕ КОНФЕТТИ

Разноцветное конфетти,
Небольшая в руках хлопушка,
Шоколадное ассорти,
Ты любил с кокосовой стружкой.

Новогодние огоньки,
Запах ели и мандарина,
Игнорировали звонки,
Дегустируя с тобой вина.

И шампанского пузырьки
Наливали в бокал красиво,
И бенгальские огоньки
Поджигали мы торопливо.

Новогоднее волшебство,
За окном по колено снега,
Мы ныряли потом в него,
Прям из жаркой бани с разбега.

Силуэты смешные там
После нас в снегу оставались,
Я скучаю по тем местам,
Где мы в белом счастье купались.



МНЕ РИСУЕТ МОРОЗ ТЕБЯ ИЗ КРИСТАЛЛОВ

Этот вечер ворвался так быстро,
Зажигая бульвары и улицы,
Впереди аллея искриста,
Спинки лавочек под снегом сутулятся.

Воск свечей рисует узоры,
Обнимая одинокий подсвечник,
Отражают блики приборы,
Скатерть белая, как и ты – безупречна!

Легкий джаз наполняет бокалы,
Опьяняя всех французским игристым,
Оживают соседние залы,
Твои локоны в огнях – золотистые!

Я люблюсь тобой каждый вечер,
Взгляд ловлю твой между хрупких бокалов,
С нетерпением жду нашей встречи,
Мне рисует мороз тебя из кристаллов!



ПОЧЕМУ ТЫ УШЛА?

Почему ты ушла?
Дверь входная, замок...
Злоба лютая жгла!
Я сдержаться не смог...

Разлетелось стекло,
В клочья письма твои,
Только не помогло,
Выпал из колеи...

Я опять проиграл,
Меня тянет на дно,
Выпью залпом бокал,
В нашем доме темно...

Без тебя не уснуть,
Где-то скрипнула дверь,
Как тебя мне вернуть?
Я, как раненый зверь...

Кот соседский сидит,
Требует молока,
Вдребезги я разбит,
И съедает тоска...

Почему ты ушла?
Брезжит в окна рассвет,
Тень угрюмо легла
Тишиною в ответ...



ДАВАЙ МЫ НАРУШИМ С ТОБОЙ ПОВСЕДНЕВНУЮ ЖИЗНЬ

Давай мы нарушим с тобой
Повседневную жизнь,
Попробуем делать теперь всё
Наоборот,
Искать, как улучшить её без помощи
Призм,
И прыгать без страха в её
Круговорот.

Давай просыпаться под вечер
И вместе гулять,
Всю ночь напролёт и не пользоваться
Такси,
И как привидения по улицам в белом
Летать,
И следующий день только вдвоём
Провести.

Давай возьмём отпуск и в Питер с утра
Улетим,
Укроемся пледом и будем смотреть, как
Разводят мосты,
И львов с пышной гривой у подножия их
Укротим,
На Невском художники нас нанесут
На холсты .

Давай гелендвагены разных цветов
Возьмём,
И будем в четыре утра



Наперегонки,
По городу сонному гонять друг с другом
Вдвоём,
Позавтракаем в Кронштадте и поднимемся на
Маяки.

Давай мы нарушим с тобой повседневную
Жизнь,
И прямо сейчас, пока в нас запал есть
Играть,
И в каждом безумном поступке не выискивать
Смысл,
Чтоб спустя много лет нам было, о чём
Вспоминать.

.



ЛЮБОВЬ БЫВАЕТ РАЗНОЙ

Любовь бывает разной,
Капризной и заразной,
Кому-то очень нужной,
С улыбкой безоружной!

Бывает с пылу с жару,
Всему земному шару,
Плеснет в чаёк «отвару»,
И песни под гитару!

С ней звёзды в небе ярче,
Костёр пылает жарче,
Сердца любых гордячек
Она делает мягче.

Любовь бывает грустной,
И иногда безвкусной,
Бывает очень трудной,
Иль слишком безрассудной.

Но, все любят покрепче,
На ушко что-то шепчут,
И с ней при каждой встрече,
Становится всё легче.

Она бывает жгучей,
Немножечко колючей,
Это тот самый случай,
Когда любви нет круче!



ОН КОГДА-НИБУДЬ ТЕБЕ ПРИЗНАЕТСЯ

Он когда-нибудь тебе, наверняка, признается
В том, что чувствовал, но всегда стеснялся сказать,
Как ему нравились твои нелепые платица,
Как сильно хотелось ему тебя целовать.

Он, наверное, хотел бы с тобою быть искренним,
И пускай не хватало ему степенности,
Он всегда старался б во всём казаться изысканным,
И дарил настоящие драгоценности.

Он бы баловал тебя романтическим ужином,
При свечах целовал твои хрупкие пальчики,
Ты б кокетливо улыбалась, как француженка,
Что красуется на фото европейских журнальчиков.

Он, наверное, мечтал бы встречать вместе рассветы,
И хотел по утрам всегда с тобой завтракать,
Присылал бы инкогнито дорогие букеты,
По субботам готовил бы мясо с паприкой.

Он бы каждый день тебя приглашал на свидания,
Вы считали бы звёзды в небе над головой,
Может это и будет, не скоро, где-то, когда-нибудь
И уже совершенно не с ним, и не с тобой...



ДЕСЕРТ

Выбирай какой хочешь десерт,
Напоследок побалуй себя,
И вина запотевший фужер,
Ты попробуй чуть-чуть пригубя.

Растяни удовольствие... Крем...
И клубника, и сливки, миндаль,
И вкуснейший ягодный джем... Уmmm...
– Не хочу уезжать я... Так жаль...

– Улыбаешься... Счастлива? – Да...
И виной тому не десерт!
– Вот палитра, поярче цвета!
Каждый день — это наш мольберт!

К «авантюрам» готовы к любым,
Чтоб эмоции свои расплескать,
Но, мне всё бы казалось пустым,
Если бы не было рядом тебя.



МНЕ ВСЕГДА ТЕБЯ МАЛО

Мне всегда тебя мало, даже тогда,
Когда вместе мы целые сутки,
Ты мне нужен, как воздух или вода
И в любом временном промежутке.

Я увижу тебя среди плотной толпы
И плечо твоё, знаю, надёжно,
Можно срезать у розы её шипы,
Разделить нас с тобой невозможно.

Растворяюсь бесследно в глазах твоих,
Наши искры в них очень похожи,
Я всю искренность вижу отчетливо в них
И тепло ощущаю до дрожи.

В уголках твоих губ поймаю всегда
Твои мысли и настроение,
Ты в улыбке моей совсем без труда
От всех бед находишь спасение.

Я всё чувствую также тонко, как ты,
Кровь по венам бегущую тоже,
Назубок изучила твои черты,
Для меня никого нет дороже.

Мне всегда тебя мало... и мы будем играть
Лишь в те игры, которые любим!
Ещё много всего мне хотелось сказать,
Но, увы, абонент недоступен.



ДОЖДЬ

Дождь затяжной и голодный
Снег весь от жадности съел.
В пальто цвета хаки модном
Ты руки мои в своих грел.

Стекают ручьи по стёклам,
Как слёзы мои по щекам.
Признаний не слушаю толком,
Я сразу забаню их в «спам».

Враньё, как мышьяк отравляет
Мгновенно весь мой организм.
Бездарный в тебе пропадает
Наигранный артистизм.

В глазах твоих отражаюсь,
Как выжженная земля.
Сказал, что я зря обижаюсь,
Что тебе нужна только я.

Печально в ответ улыбаюсь,
Ты целуешь меня не щадя.
Навсегда ухожу, растворяясь
В этой серой стене из дождя.



ОБЕЩАЙ

Обещай, что любить меня будешь всегда
И прощать недостатки дурацкие.
Вкусный ужин готовить со мной иногда
И поддерживать в любых ситуациях.

Обещай вместе фильмы смешные смотреть
И болтать вечерами долгими,
Успокоить меня, если буду реветь,
Не бросаться словами колкими.

Обещай, что научишь меня нырять
И машину водить на механике.
Обещаю, не трусить и всё выполнять
И не поддаваться панике.

Обещай, обижаться не больше минуты
И всё время быть в настроении,
Не люблю, когда твои губы надуты,
Я всё время тогда в напряжении.

Обещай мне о чувствах своих говорить,
О проблемах и переживаниях.
Обещай, что получится у нас сохранить
Навсегда наши воспоминания.

Обещай, что теперь мы с тобой каждый год
Собирать будем путешествия.
Обещай, что не будет у нас суббот
Без весёлых в них происшествиях.

Обещай много времени со мной проводить,
Приглашать меня на свидания.
Долго и счастливо вместе прожить,
Обещай и сдержи обещание.



ПОЧЕМУ СЕГОДНЯ ПЛАЧЕТ НЕБО?

Почему сегодня плачет небо
И укрылось серым полотном?
Наша ссора... всё как-то нелепо,
Разговор не клеится давно...

Где-то потерялась по дороге
Крепкая невидимая нить,
Ведь при каждом сложном диалоге,
Главное её не упустить.

Гнев с обидой заварили кашу:
Холодность и злость вместо приправ,
Вредность, раздражение — туда же,
Из циничности отвар из трав.

Только мучает потом изжога,
И ночами не даёт уснуть,
Перца в каше было слишком много!
Чем не повод снова психануть?

Родниковой набери водицы
Рано утром в сказочном лесу,
И послушай как щебечут птицы,
Всея ладонью зачерпни росу.

Солнца луч скользнёт между деревьев,
И найдешь потерянную нить,
Здесь поймашь удовлетворенье,
Заново научишься варить.

Только каша будет из другого:
Уваженья, трепета, любви,
Теплоты и юмора живого
А для чувств — бурление в крови!



ГЛАЗА НЕ ВРУТ

Пускай уйдут печали,
Забудем всё, что было,
И уберем в конверт.

Друг друга изучали,
Теперь уж всё остыло,
Итог немилосерд.

Потеряна взаимность,
Искра в сердцах угасла,
Закрученный клубок.

Быть может, инфантильность
В огонь плеснула масла
И всё наискосок.

Но теплится надежда,
Что искренние чувства
Нас всё-таки спасут.

И в клочья вся одежда,
А в мыслях безрассудство,
Только глаза не врут.

Мы снова с тобой вместе,
Плывем против течений,
Сомнение грызёт.

Ответ давно известен:
Два сердца от мучений
Только любовь спасёт.



КОГДА НЕ ЗНАЕШЬ, ЧТО СКАЗАТЬ

Когда не знаешь, что сказать
Молчи,
В душе всюду горит пожар
Кричи,
Нужна поддержка для тебя
Зови,
Удача пролетает рядом, ты
Лови.
Глазам своим не веришь
Ущипни,
Сломалось где-то, сразу
Почини,
А если что-то не умеешь,
Научись.
И хмурому прохожему ты
Улыбнись.
Обидел кто-то, ты его
Прости,
Ненужную обиду не
Расти,
Понадобится твоя помощь
Помоги,
Родным, друзьям ты никогда не
Лги,
Про неприятности свои совсем
Забудь,
Не бойся в сложной ситуации
Рискнуть,
И если что-то не выходит, это
Знак,
Остерегает он от лишних
Передраг.



Плохие мысли лезут в голову,
Гони,
Если кому-то должен, то
Верни,
А если что-то нравится
Бери,
Любимой девушке своей цветы
Дари,
И если что-то важное
Скажи,
И если любишь, крепче за руку
Держи!



НЕ СУДЬБА

Представь, что мы поженимся.
И что же с нами случится тогда?
Мы будем взбираться по лестнице,
Взрослеть и мудреть сквозь года.

А мудрость вся наша в опыте,
Что липнет к нам каждый день.
Взрослеем, а нашей похоти
Мешает частенько мигрень.

Давай мы отбросим условности,
Что так тяготят нашу жизнь.
Попробуем сгладить неровности,
Во всём находить компромисс.

Учиться друг друга чувствовать,
Всегда и во всём доверять.
В тяжелых моментах сочувствовать,
Претензий не предъявлять.

И верными быть и честными,
Не спорить, друг другу не врать.
Не сыпать словами лестными
И вместе всегда отдыхать.

Ну как-то уж слишком правильной
Выходит семейная жизнь.
Сейчас мне-то всё в тебе нравится,
Но, всё-таки это же риск!

А если у нас не получится?
Что ж будем делать тогда?
Желание рискнуть улетучилось
Что ж, видимо, не судьба....



В ПАРКЕ ОСЕННЕМ

Два трамвая в парке осеннем
Ждут людей, в листве утопая.
Шепчет ветер листве: «Воскресенье!»
«Поиграем с тобой?».

Та пылая, отвечает ему несмело:
«Поиграем немного, согласна!»
Её на руки взял он умело,
Он не смог избежать соблазна.

Целовал её страстно и нежно,
В жёлтых локонах её утопая,
С веток листья срывал он неспешно,
Их под ноги прохожих бросая.

И кружились вдвоём невесомо
В танце жгучем они, не стесняясь,
Их любви накрывала истома,
Так таинственно ухмыляясь.

Ветер ласково её гладил,
Она тихо в ответ шелестела.
Сколько было тепла в его взгляде...
Как она от него робела...

Он ей что-то нащёптывал тихо,
Её воли умело лишая,
Она жутко боялась, трусиха,
Этих вспыхнувших чувств, сгорая.

Ветер стих и ушёл не прощаясь,
А листва от тоски изнывает,
В комплиментах опять рассыпаясь,
Ветер зиму играть приглашает.



ЗАКОН ПРИТЯЖЕНИЯ

Лето в самом разгаре, вот и окончена школа,
И выдыхается недопитая кока-кола,
Делаю бутерброд я с сырком «Виола»
И результаты поеду смотреть в институт.

Папа сказал поступать в ДИВД, на заочку:
«Я на работу тебя пристрою, дочка!»
Он подарил в кабинет мне цветы в горшочке
Как оберег. «Поливай! – говорит. – Зацветут»

Папа снимает трубку и набирает другу,
Просит при встрече ему оказать услугу,
Договорились, крепко пожал ему руку
И у меня начинается новая жизнь.

Я с документами приглашения жду в приёмной,
А секретарша, всех провожая взглядом томным
На каблуках, в юбке длины нескромной
К шефу вошла, мою прочитала мысль.

Он дал добро, в кабинет захожу несмело,
Смотрим друг другу в глаза, я покраснела,
Высокое чувство сердцами двумя овладело,
Как получилось так, это же папин друг!?

Тайные встречи, признания и букеты,
Духи дорогие, и золотые предметы,
Не слушаю я подружек своих советы,
По средам и пятницам с ним провожу досуг.

Ему скоро сорок, он лучший мужчина,
Знаю, что есть и жена и два сына,



Мы друг для друга гормон эндорфина,
Меня тяжело очень многим понять.

Я у коллег своих пользуюсь спросом,
Радуюсь их комплиментам и розам,
Но, лишь рядом с ним нахожусь под гипнозом,
Мне страшно его потерять.

И вот долгожданная пятница, ужин,
Приятная музыка, свет весь притушен,
Подруга Анюта, отец весь надушен
Заходят, друг другом увлечены.

Смотрю на них в оба, глазам не верю,
Как может отец с подругой моею
При всех обниматься и целоваться с нею
Как будто они влюблены?!

Отец был шокирован моим поведением,
При всех поделился своим он «мнением»,
Взаимно на них я смотрю с осуждением
И счёт наш один – один.

Мужчин тянет к женщинам, закон притяжения!
Какие ещё могут быть объяснения?
Не ведаешь чувств этих возникновения
Пока не придёт (Святой) Валентин.

Случаются в жизни такие истории,
Их много, меняются лишь траектории,
Ньютон объяснял притяжения теорию,
Мы нового не создадим.



КАК ГЛУПО ОБИЖАТЬСЯ НА ЛЮБИМЫХ

Как глупо обижаться на любимых,
Ходить и скупно губы поджимать.
Лишать себя минут неповторимых
И все обиды в голове держать.

Они стрелою жалят с сильным ядом
И отравляют весь наш организм.
Так может подойти и сесть с ней рядом,
Обнять её, включить свой романтизм?



ВИРУС

Наверное, я подхватила вирус,
Ты заразил меня собой.
Душа моя похожа на папирус,
По ней царапаешь ты ручкой перьевой.

Стекает кровь за каплей капля,
Ты собираешь в свой сосуд.
Я от простуды вся озябла,
Ты предлагаешь кофе и фаст фуд.

Врач говорит, болезнь серьёзная,
Здесь меры радикальные нужны.
Рассматривает снимки скрупулёзно он:
«У Вас все органы поражены!».

А ты, как будто, ничего не замечая,
Царапать продолжаешь каждый день.
И вирус свой распространяя,
Сильнее меня тянешь ты в свой плен.

Твоя улыбка, нежность и внимание
Вакцины от инфекции моей.
Твердит моё мне подсознание:
«Противовирусное выпей и беги быстрее!».



КОГДА НЕ СПИТСЯ НОЧЬЮ

Когда не спится ночью,
помечтай,
Попробуй звёзды в небе
сосчитай.
Зловещей тишиной наполнен
дом,
Лишь ветер завывает
За окном.

Под белым покрывалом
вся земля.
Стоят деревья, как изделия
из хрусталя.
И спрятал снег фонарь
под капюшон,
И он теперь практически
шпион.

Косится тусклым светом
из-под своих бровей,
Он экономит электричество —
еврей.
Я не включаю свет, зажгу
свечу.
Прохладно, я соскучилась
по твоему плечу.

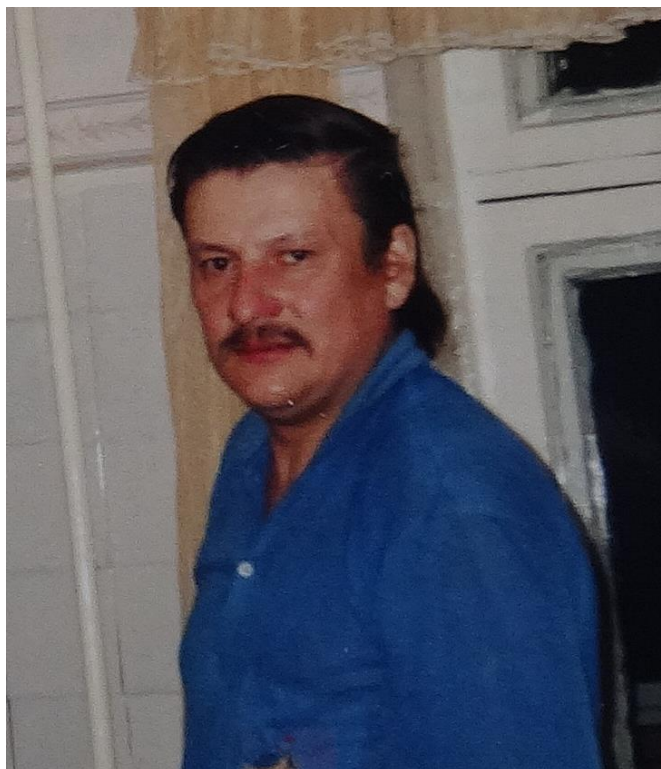
Дрова безжалостно съедает
наш камин,
Они для него доза,
кокаин.



Укутаюсь я в тёплый плед,
сезон
Пришел метелей и ветров
в наш регион.

Хожу я от окна к окну,
тоска.
И ключ не подобрать
от тайника,
Где спрятаны наши с тобой
мечты.
Я очень жду, когда вернёшься
ты.

Одну меня надолго ты
не оставляй
Когда не спится ночью,
помечтай...



ГЕННАДИЙ КОВАЛЁВ

«РАСТРЕВОЖИЛАСЬ УЛЬЕМ ДУША»

Поэт Геннадий Ковалёв остался в памяти друзей и коллег добрым, галантным и творческим человеком. После окончания Балашовского педагогического института (ныне БИ СГУ имени Н.Г. Чернышевского) он много лет работал литературным сотрудником в печатных СМИ Саратовской области. Жизнь поэта оборвалась в самом рассвете лет. Но его красивые, проникновенные и написанные сердцем стихи, продолжают жить. Произведения Геннадия Ковалёва, в которых воспета красота родного края, любовь к женщине в разное время были опубликованы в газетах «Балашовская правда», «Огни Балашова», областном еженедельнике «Город». С этим изданием Геннадия Ковалёва связывало тесное творческое сотрудничество. Он входил в литобъединение «У негаснущей свечи» и всячески помогал молодым авторам освоить азы стихосложения и найти свой неповторимый поэтический слог. В последние годы жизни верной Музой поэта была С.Т. Заварзина. Она любезно разрешила опубликовать рукописи Геннадия Ковалёва.



НОВОГОДНЕЕ

На грусть сегодня наплевать,
Слезинки на глазах просохли.
Ах, жаль, что не смогу сорвать
Цветов, что расцвели на окнах.

Я б подарил тебе букет
Из роз хрустально-серебристых,
И ты б забыла слово «нет»,
И засмеялась чисто-чисто.



НА ЛУГУ

На буйном разнотравье луга
И средь радуги цветов
Я с тобой, моя подруга,
Целый день бродить готов.

Ты в своём цветастом сарафане
Так похожа на цветок,
Носик твой в пыльце испачкан,
Как у пчёлки хоботок.



ЛЮБИМОЙ

Я боюсь иссякнуть,
Как ручей весной.
Чувства станут чахнуть,
Стих уйдёт в запой.

Выбраться из грусти
Ты поможешь мне,
Снова вспыхнут чувства,
Как цветы в весне.



Не разучились доверять
Друг другу
И верить этим
Праведным словам.
Я дорожу тобой,
Моя подруга,
Ведь это счастье
Улыбнулось нам.

Вновь лето в перелесках
Затерялось,
И осени дыханье
У крыльца.
Нам только в этой жизни
И осталось
Навстречу счастью
Распахнуть сердца.



ЛЮБОВЬ

Колобродит скворец
Под сиренью
— Звень —звень —звень.
Здравствуй, рассвет!
Так любовь к нам
Пришла из забвенья
Оглашая собой
Целый свет.
Ты, родная, поймёшь
Этот возглас
Соловьёва
Вознёс к соловьям
И оттуда пришедший
К нас возглас
Не отдать запоздалым
Гостям.



ДЫМ

Я стал сейчас
Совсем другим,
Я обволакивал
Как дым,
Струился по твоим
Плечам
И прикасался
К волосам.
Я пах сгоревшею
Листвой,
Не мог расстаться
С синевою,
И, выбившись,
Из страстных сил
Я в небо
Струйкой уходил.
А там, в просторах
Сквозняка,
Душой дымились
Облака.



КРЫЖОВНИК

Крыжовник колюч,
Но отходчивый,
Того, кто извёл много
Сил,
Он сладкою ягодой
Потчевал,
За раны прощенья
Просил.
И я за обиды,
Лишения,
Не жалко на доброе
Слов,
Прошу у любимой
Прощения
И потчую горстью
Стихов.



В снегопаде, как в уладе
Отдохнёт моя душа.
Шепчешь ты в далёком граде
Как природа хороша.



МОЛИТВА

Растревожилась ульем душа.
Чувства-пчёлы всё кружат и кружат,
И хотя сейчас зимняя стужа,
Мои мысли бредут не спеша.

Бредут тропами среди полей,
Сквозь мороз и метельную вьюгу,
Обо мне вспомни, вспомни, подруга,
И пусти им навстречу коней.

Не дай сгинуть им среди снегов,
Дай им вынести хлад и порошу,
И букеты, букеты стихов
Я к ногам твоим, милая, брошу.



ЛЮБЛЮ!

Люблю. А что ещё сказать,
Ведь это слово чувством дышит.
От счастья – хочется кричать,
Но так трель сердца – не услышать.

Я глажу волосы твои,
Что по плечам дождями льются,
Не знал, что можно от любви,
Как в цветоносах задохнуться.



РОМАШКА

В ромашках затаилось солнце,
Лукаво щурясь и смеясь.
И в белых ставенках оконца
Выглядывает солнца глаз.
Я по ромашкам не гадаю
На свою шалую судьбу,
И без цветов, моя родная,
Скажу – тебя одну люблю.



*На снимке С.Т. Заварзина – Муза поэта
Геннадия Ковалёва*



ЗАВЕЩАНИЕ

В любви сгорают все поэты,
А кто и не сгорел, ещё сгорит,
А отблеск света, помни это, Света,
Любимой облик в строчках озарит.
И будут рваться струны, да шут с ними,
Пока одна звучит, не кончен бал.
И на одной великий Паганини
Ты знаешь... Ух, такое вытворял...
Пусть рукоплещет мир в ладони судеб,
Пусть одобреньем блещут небеса,
Мы знать с тобой всегда и всюду будем,
Любовь творит велики чудеса.



ЛЕТО

Икупалась девушка
В этой тихой заводи,
Причесала кудри
Гребнем камыша.
Губы у неё
В землянике-ягоде,
Настежь, нараспашку
Русская душа.
В косу заплела
Полевые лютики,
Платьице одела
Синих ковылей.
Весело смеясь,
Помахивая прутиком,
Погнала босая
На реку гусей.



Осенний вечер
Сблизил
Нас,
Понятны нам
Слова
Простые.
Над нами
Звёзд
Иконостас,
А листья –
Капли
Восковые.
С деревьев – свеч
Спадают
На скамью,
На наши
Плечи,
Волосы
И лица.
Тихонечко,
Словно боясь,
Разбиться,
Слетает
С губ
Хрустальное
– Люблю



МИРАЖ

Опять сегодня про любовь
Пропели соловьи в округе.
Из волшебства любви и снов
Ты соткана, моя подруга.

На свежевывитканном холсте
Я дам разгул и буйство кисти.
И в первозданной красоте
Дыхнёт с холста дух сна
и листьев.

Твоя улыбка, звонкий смех,
Сойдя с холста, растают в мире,
А я опять вдали от всех
Перед холстом в пустой
квартире.



ЗИМА

В небесной чашке ложкой
Зима снега мешает,
Нас снеговой окрошкой
Обильно угощает.

Дымок – душист и горек
К трубе котёнком жмётся.
Ядрёней всех настоек
Водица из колодца.

А девки у колодца
Горды и крутобоки.
Морозец льдинкой солнца
Натёр девичьи щёки.

А я нахальным буду,
Скажу одной красуле:
– Чай, посинели губы,
Давай их поцелую.

Все смехом звонким прыснут,
Что разбегутся кошки.
Из глаз в снег искры брызнут
От девичьей ладошки.

– Ну, что, – она мне скажет,
– Чай, я целую сладко?
Желаешь ещё разик?
И подмигнёт украдкой.



ХМЕЛЬНАЯ НОЧЬ

Не удостоила – присутствием
Подруга – ночь.
Сердца выплёскивались чувствами,
Не превозмочь.
Как наши кубки их наполнили
Аж, до краёв.
И пили мы сердца полными
Вино – любовь.
Окошко шторой занавешено.
Со мною ты.
И были мы – шальные грешники
В ту ночь – святы.



ВАДИМ БАЛЬЗАМОВ

«МНЕ ПРОШЛОГО НЕ ЖАЛЬ»

Вадим Бальзамов родом из Нижнего Новгорода. Его произведения, опубликованные на сайте «Стихи.ру» и в социальных сетях, пользуются особой популярностью среди представительниц прекрасной половины человечества. Главные персонажи автора — будь то незадачливый герой-любовник; поэт, безответно влюблённый в предмет своей мечты; мужчина, предпочитающий романам изыски кулинарии; — вызывают не просто умиление, а настоящий щемящий восторг. Восторг от ненавязчивых «мазков кисти» настоящего художника слова, которому присущи тонкий юмор и лёгкая ирония. В чувственных произведениях Вадима Бальзамова нет даже намёка на пошлость и вульгарность дешёвых бульварных романов и адюльтеров, всё выдержано в стиле традиционной классической литературы.



Властитель дум прелестниц волооких,
скромнейший от природы человек,
слуга пера, один из тех немногих,
кто понял этот безнадежный век.





НИ УЛЫБКОЙ, НИ ВЗГЛЯДОМ, НИ СЛОВОМ...

Ни улыбкой, ни взглядом, ни словом
я тебя одарить не смогу.
Отчего же ты снова и снова
просишь то, в чём я точно солгу?

Почему же ты ищешь спасенья
в моём сердце, что ныне мертво?
Наша близость – всего лишь
мгновенье,
а не вечной любви торжество.

Для чего мне твоё совершенство
и безудержной нежности пыл,
если чувств сокровенных блаженство
обратится со временем в пыль?



О ТЕБЕ

Все мои лучшие вирши,
рифмой сплетённые мной,
всё, что даётся мне свыше —
лишь о тебе одной.

Все ожидания и встречи,
все эти россыпи снов,
взгляды, шуточные речи —
жду, как волшебных даров.

Даже в печали осенней,
если тыходишь ко мне,
нет ничего драгоценней
лёгких шагов в тишине.



БЕГЛЯНКА

Бежала ты без колебаний
из клетки, что возвёл мой ум,
бежала из воспоминаний,
из сонмища альковных дум.

Бежала из моих видений,
что рисовались мне в тиши,
из тайных грёз, из сновидений,
из алчущей тебя души.

Из моего бежала сердца,
из бездны призрачной любви,
бежала, чтобы опереться
на плечи новых визави.

Бежала в плотный сумрак спален,
навстречу новой кабале,
забыв, что я – отличный парень,
возможно, лучший на Земле.



КАК МНЕ ЗАБЫТЬ ...

Твои глаза, и силуэт, и речи
как будто освещают мой приют.
Тыходишь, я беру тебя за плечи
и в сердце грешном ангелы поют.

Я не решаюсь снять с тебя одежды.
Так вышло, что и в них ты хороша.
О будущем лелею я надежды,
восторгом отзывается душа.

Ты наскоро целуешь мою щёку,
приподнимая лёгкую вуаль,
и говоришь, что от меня нет проку,
что вместо счастья я принёс печаль.

Мой хрупкий мир рассыпался на части,
но отчего-то я спешу опять
стать пленником твоей холодной страсти,
вдохнув волос каштановую прядь.



БЛИЗОСТЬ

Время, проведённое с тобой –
хрупкий дар моей стези земной.
Время, проведённое в тебе –
лучшее, что есть в моей судьбе.

Ты мой ангел и моя душа,
я с тобой сливаюсь не спеша.
По бедру скользит моя рука.
Твои бёдра гладки как шелка.

Твоя грудь бела как первый снег,
что осыпал полусонный берег.
Медленным прикосновеньем уст
сдерживает ночь порывы чувств,

чтобы в каждом глубины достичь,
чтобы его магию постичь.
Всякое мгновенье – это век,
коль не суетится человек.

Если его женщина нежна,
близость быть короткой не должна,
потому что нам слиянье тел,
дарит упоительный удел.

Мы уходим от тщеты мирской,
обнажаясь в ласке колдовской.
Мы свободны, чувственны, легки.
Каждое движение руки



нашу кровь перерождает в ток,
потому, признаний жар глубок.
Тихо надвигается рассвет,
только прежних нас отныне нет.

Усыпила утренняя мгла
наши обнажённые тела.
С внешним миром испарилась связь.
Даже Время потеряло нас.



ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА

По рюмочкам разлили мы вино —
бокалов под рукой не оказалось.
Мы посмотрели старое кино...
И помечтали вместе встретить старость.

Не терпит близость спешки, и она —
предполагает взгляды и волнения.
Нам стало жарко, но не от вина,
а от блаженства каждого мгновенья.

Судьба сложилась как всегда не так
и разлучила нас в молодые лета:
«То катастрофа или же пустяк?» —
гадали мы, не находя ответа.

Минуло четверть века и опять
мы воскресить пытаемся бывшее.
Течёт вино, нисходит благодать —
туда, где юность вспоминают двое.



ЛОВУШКА

Я грезил о тебе в одном из снов,
сплетая строфы из любви и слов,
и в этом сне в ловушку глаз твоих
попал я ночью, но рассветный стих
к тебе с небес спустился на плечо —
он, словно птаха, трель его течёт,
соединяясь с нежностью твоей
и превращая монотонность дней
в прекрасный миг, где мы с тобой одни,
где запах трав и ярких звёзд огни,
где небеса спускаются к морям,
где молод я, и весел, и упрям,
где ты девичьей блещешь красотой,
где ты — моя, и я — навеки твой!



НЕСЧАСТНАЯ ЛЮБОВЬ

О несчастной любви я слагаю стихи –
той, которая канула в Лету
моей юности, что не считала грехи,
беззаботно скитаясь по свету.

Забывать и прощать, и не хмурить чело –
то для юности плёвое дело.
Сердце редко теряло покой и тепло,
но от девушек трепетных млело.

То стихом соблазнит, то венком полевым,
то манерами местного денди,
то обетом отправиться в солнечный Крым
и отведать домашнего бренди.

Но однажды я встретил небесную лань.
Для неё, вдохновлённый мечтами,
я с постели вставал в несусветную рань
и на поле бежал за цветами.

Ну а там, аж с рассвета огромная рать
обожателей летней халявы –
рвёт нещадно цветы и ругается в мать,
не щадя ароматные травы.

И у каждого – девушек целый гарем.
Я ж любовью к одной ошарашен.
Поле тоже одно и хватает не всем
белоснежной охапки ромашек.



Умудрилась три раза подряд отказать
мне фортуна в борьбе конкурентной.
Я продратся не мог сквозь несметную рать
и вернуться с охапкой заветной.

Моя лань, не увидев прекрасных цветов,
без которых ей поутру грустно,
объявила, что ей недостаточно слов,
что во мне нет любовного чувства.

Собрала узелок и уехала в Крым
с моим другом – фартовым и чутким,
я же напрочь забыл путь к цветам полевым,
и остыл к романтическим поступкам.



НА ДВОРЕ ДЕВЯНОСТО ВТОРОЙ...

На дворе девяносто второй.
Всё во мне расцветало и пело.
Я гордился в те годы тобой,
моё стройное юное тело!

Сколько женщин познало тебя,
обучаясь любовной науке!
Были те, кто познал не любя, —
для здоровья и просто от скуки.

И силки, и капканы свои
расставляли они с хладнокровьем.
Было горько мне спать без любви
со скучающим женским сословьем.

В моём теле гостила душа,
критикуя его за распутство,
потому что не стоит гроша
связь, в которой отсутствует чувство.



МАНЬЯК

Берём бутылку коньяка
с лимончиком и шоколадкой
и ждём прихода маньяка,
ждём и волнуемся украдкой.

К полуночи, под бой часов,
заявится он непременно,
закроет двери на засов
и спросит: «Заждались, наверно?»

И сотворит он с вами то,
о чём мечтали вы так долго.
Маньяк, конечно, но зато —
и опытный, и с чувством долга.

Несёт он отдых от сует,
вдыхает радость в мир непрочный,
пусть счастья в этой жизни нет,
но есть мужчина — и порочный.

Пусть ненадолго с вами он
и пусть к другим он тоже ходит,
но жизнь скучна, как длинный сон,
а с ним в ней что-то происходит.



ШАТЕНКА И БРЮНЕТ **(экспериментальная эротическая лирика)**

С небес стекая мягкий свет,
прельщал ванильностью оттенка.
В амбаре молодой брюнет
ласкал изящную шатенку.

Шатенка Анна в первый раз
с мужчиной встретилась в амбаре.
Брюнет как истый ловелас
в тот вечер явно был в ударе.

Он шею пылко целовал
и обнажённые коленки,
лица божественный овал,
уста и локоны шатенки.

Была им в таинство любви
посвящена девица эта.
В округе пели соловьи,
в округе той гостило лето.

Трудился парень на износ,
и девушка старалась тоже.
— К блаженству путь не так-то прост, —
нашёптывал брюнет Серёжа.

— Ты прав, любимый человек, —
в пылу греховного дурмана,
в немыслимости плотских нег,
смирненно отвечала Анна.



Брюнет не знал упадка сил
и грубости не знал, но всё же
он в шею Анну укусил,
чтоб знали все: «Здесь был Серёжа».

Шатенка приняла укус,
не испытав при том кручины,
лишь ущипнув в порыве чувств
нефритовый клинок мужчины.

От сладкой боли тихо взыв,
брюнет, своё ценивший тело,
расправы усмирил порыв,
продолжив начатое дело.

Амбар качнулся. Соловьи
запели по второму кругу.
Взрыв эротической любви
потряс уснувшую округу.

Был финиш ярким как огонь,
одномоментным как в романе,
и благодарно сжал ладонь
брюнет разгорячённой Анне.

И Анна – добрая душа,
истому чувствуя всей кожей,
сказала тихо, чуть дыша:
– Какой ты молодец, Серёжа!



ГИАЦИНТ

Гиацинт зацвёл на подоконнике,
ароматом опьянив меня.
Вы давно мечтали о поклоннике,
может им на время стану я?

Гиацинта запах упоительно
я вдохну, печаль смахнув с лица.
Наши жизни движутся стремительно
до вполне логичного конца.

Прошное забвенью будет предано,
и хотя тонка меж нами нить,
Милая, я Вас целую медленно,
я хочу хоть что-нибудь продлить.



КАК ХОЧЕТСЯ, ЧТОБ ЖЕНЩИНА ЛЮБИЛА

Как хочется, чтоб женщина любила,
теряя ум, а временами — честь,
чтобы имела мужество и силы
терпеть меня таким, каков я есть.

Чтоб лень моя её ласкала взоры,
чтобы была неведома ей грусть,
когда прикрыв свои глаза-озёра,
я на кушетке томно развалюсь.

И женщина, что так любви алкала,
мыслителя бы видела во мне,
и нежный лик иного идеала
искать бы не пошла на стороне.



МЫ ВСТРЕЧАЛИСЬ С ВАМИ...

Мы встречались с Вами так давно,
что склероз душевный стёр все даты.
Видимо, любовное вино
в годы молодые кисловато.

Время незаметно старит нас,
даже Вы немного изменились:
и из эконома в бизнес-класс
волею судьбы переместились.

Вроде, тот же смех и тот же взгляд,
поцелуй всё так же свеж и долог,
только Вам уже за пятьдесят,
а я думал, что ещё под сорок.

Сорок – это молодость и прыть,
взрослой жизни самое начало.
Как я мог такое пропустить,
отойдя от Вашего причала!

Разойдясь по разным полюсам,
мы столкнулись в этом зимнем сквере...
Впору плакать, но давно слезам
ни Москва, ни разум Ваш не верят.



НЕКТАР

Сосуд с Любовью нам вручил Творец.
Сосуд был невелик и понял каждый –
Любви не хватит в нём для двух сердец
и нам расстаться суждено однажды.

Мы пили по глоточку божий дар,
пытаясь растянуть его на годы.
Нектар Любви – божественный нектар,
лекарство от житейской непогоды.

Но нас не пожалели времена.
Всё, что таилось в небольшом сосуде,
увы, с тобой мы выпили до дна.
И вместе никогда уже не будем.



МНЕ ПРОШЛОГО НЕ ЖАЛЬ...

Мне прошлого не жаль,
ну, разве что чуть-чуть.
Садитесь за рояль,
сыграйте что-нибудь.

Ваш голос так далёк,
тому виною я.
Разрывы – мой конёк,
разлуки – страсть моя.

Расставшись жить легко,
всё прожитое – сон,
вдохните глубоко
и растворится он.

И разорвётся нить,
что связывала нас,
назад всё воротить
не выйдет в этот раз.

Привязанность – болезнь.
Мы больше не больны.
Разлука – это песнь
о жажде новизны.

Но новизны приют
я отыскать не смог.
Лишь к Вам одной ведут
сто звёзд и сто дорог.



ПОЦЕЛУЙ

Лишь в поцелуе чувственность твою
я нахожу и ею обладаю.

Когда к устам зовущим припадаю,
себя я без остатка отдаю.

Без поцелуя близость далека
и невозможно душ соединенье,
а с ним роскошно каждое мгновенье
и страсть с ним, словно море, глубока.

Когда с тобой устами я солюсь,
то вновь в любви забудусь настоящей,
и влагою твоею в зной палящий
живительно и медленно напьюсь.



ОБМАНЫВАЙ МЕНЯ...

Обманивай меня. Я лжи твоей
готов без колебания внимать.
Слова – ничто перед игрой очей,
которые не научились лгать.

Люби другого, очи опустив,
сложи слова в предательской мольбе,
и я поверю, ложь твою простив,
что, как всегда, принадлежу тебе.

Ты подними глаза – я улыбнусь.
Что правда одному – другому ложь.
Пусть нашей жизнью часто правит грусть,
но путь любви ты словом не итожь.

В любом обмане скрыта благодать –
во многом он смиренью учит нас.
Любовью невозможно обладать,
как и игрой твоих лукавых глаз.



НЕ ПРЕЛЬЩАЙ МЕНЯ

Не прельщай меня, девица,
нежною красой своей.
Дай из уст твоих напиться
и дыханьем обогрей.

А потом забудь поэта,
чья любовь не так сладка,
чья душа не знает света
и предаст наверняка.

Отпусти огонь желаний
и томление в груди.
Ещё много ждёт признаний
твое сердце впереди.

Ты найдёшь судьбу другую,
мир, что создан для двоих.
Мне же хватит поцелуя
уст коралловых твоих.



ЕЩЁ ЧУТЬ-ЧУТЬ...

Ещё чуть-чуть и аромат весны
прохлагою падёт на Ваши плечи,
ну а пока снежинки, будто сны
безмолвием окутывают вечер.

И, приподняв Вам воротник пальто,
и испытав рассудка помутнение,
я так и не смогу понять за что —
дано мне с Вами каждое мгновение.

Мне разлучиться хочется, порой,
чтобы понять всё таинство печали
и осознать, что скорбен путь земной,
коль Вас мои глаза не повстречали.

Но это лишь фантазии игра,
что мимолётно в воздухе растает.
Мы говорим о счастье до утра,
которое не многим выпадает.



КОГДА СМЫЧОК ЦЕЛУЕТ СКРИПКУ ...

Когда смычок целует скрипку,
когда касается рука
руки Твоей, когда улыбка
Твоя как музыка легка.

Когда, предчувствуя начало
чего-то главного, душа
замрёт от нежности сначала,
простой мелодией дыша.

Потом взмахнёт крылом прозрачным,
к Тебе незримо устремясь,
Твоим дыханием горячим,
Твоим восторгом наслаждаясь.

Мгновенье близости случайной
Твоей подарено рукой
и с лёгкостью необычайной
душа расстанется с тоской.

Соединяясь в каждом звуке
с пространством, временем, судьбой,
душа Твоя полюбит руки,
душа останется с Тобой.



ОПЯТЬ ВЫ...

Опять Вы на моём пути.
Опять красивы и прелестны.
От Вас мне было бы уйти
перед самим собой нечестно.

С годами разум осознал:
особенность имеет сердце —
остыв, забыть свой идеал,
увидев — снова разгореться.

В душе то пламя, то зола,
то пресыщение, то голод.
Любовь то ласкова, то зла,
в её очах то жар, то холод.

Не вижу Вас и нежный пыл
рассудком гасится неспешно,
я забываю, что любил,
любил недолго, но успешно.

Но стоит только увидеть
Ваш силуэт среди прохожих,
желанье давнее опять
меня терзает и тревожит.

Встречаю Вас я на пути,
и хоть решил — навек забуду,
но чувство нежности в груди
вновь набирает амплитуду.



В БЕССОНИЦЕ С ТОБОЙ Я УТОНУ...

В бессоннице с тобой я утону
и в переливах тающего света
на твоего дыхания волну
настроюсь вплоть до зимнего рассвета.

Мы будем сна с тобою лишены,
окутаны прохладой ночною,
и бледно-жёлтым отсветом луны,
и зимнею печальной тишиною.

И в близости сойдутся две души,
оставив и сомненье, и тревогу.
Прошу тебя, ты только не спеши,
пусть страсть уступит нежности дорогу.



НЕ ХОЧУ НИ СЧАСТЬЯ, НИ НАГРАДЫ...

Я не жду ни счастья, ни награды,
ни удачи, посланной судьбой.
Прикоснись ко мне, моя отрада,
и позволь хоть час побыть с тобой.

Каждое твоё запомнить слово.
Ощутить твой тонкий аромат.
И, конечно, пуще остального
в памяти хочу сберечь твой взгляд.

Без тебя томится моя лира.
Без тебя и время не течёт.
Ты с собою унесла полмира.
Ну а что осталось, то не в счёт.

По ночам мне снятся твои руки
и лица туманные черты.
Не постигнув таинства разлуки,
я давно хочу туда, где ты.

Там тебя и ангел тешит лаской.
Там и жизнь понятна и легка.
Ты была моей последней сказкой.
Ты осталась ею на века.



ТВОИ ГУБЫ НЕ СОЛГУТ

Твои губы не солгут,
не солгут твои ладони.
В эти несколько минут
сердце в нежности утонет.

А потом, придёт пора
встреч, размолвок и прощаний,
но сегодня до утра
не давай мне обещаний.

В будущем любовный сок,
скиснув, станет просто брагой.
Пей его сейчас, дружок,
насладись прозрачной влагой.

Улыбаясь мне в ответ,
дорожи лишь этим мигом.
Затяжного счастья нет —
глупо верить детским книгам.

Свет погаснет голубой
дальних звёзд. Проснутся люди.
Знаешь, может нас с тобой
Время всё-таки забудет?



УТОНЧЁННАЯ ЖЕНЩИНА

Как утончённо, не жалея сил,
ласкали Вы меня в двенадцать ночи,
что даже я сочувственно просил:
– Родная, хватит, завтра день рабочий.

Но Вы с упорством продолжали мне
дарить всю мощь интимного восторга.
Забыли Вы о безмятежном сне,
но помнили про страсть и чувство долга.

Простите, – Вы шептали: Мой герой,
никак я не могу остановиться.
...Царила ночь. И час её второй
казалось бесконечно будет длиться.

Я с вечера пил крепкое вино,
на ласки реагировал устало.
Покрикивал для вида, как в кино,
но Вам, похоже, этого хватало.

Царила ночь. И третий её час
в каком-то полубомороке тела,
как свечка в церкви медленно погас,
позволив Вам закончить своё дело.

Я взрослый человек. Мне пятьдесят.
Я к дамам не хожу без корвалола.
Но дал понять мне лучезарный взгляд,
что Вы давно без лиц мужского пола.



Убив на Вашем теле комара
и эротично обливаясь потом,
я честно Вам сказал, что мне пора,
что ждёт меня серьёзная работа.

– На днях придёте? – это был вопрос.
– Приду, – соврал я, Ваши кудри глядя,
подумав про себя: Спаси, Христос.
Спаси и сохрани здоровья ради.



СНАЙПЕРША

Вы глазам скомандовали: Пли!
и по мне пальнули неспеша.
Я-то думал, что шрапнель любви
опытная выдержит душа.

Но, увы, затих мой барабан
и знамёна сникли как-то враз.
Я не уберёг себя от ран,
вызванных стрельбою Ваших глаз.

Метили Вы в сердце и оно
как трофей отныне и навек
Вашим быть теперь обречено,
без надежд особых на побег.



ЖЕНЩИНА-ДРУГ

Я устал от скитаний по кругу,
оттого всё охотней грущу.
Не хватает мне женщины-друга,
что одета в шелка и парчу.

И владеет таинственным взглядом,
и искусством бесед при луне,
и под шёлковым прячет нарядом —
всё, что любо и дорого мне.

Стан её так изящен, а плечи
так покаты, что сводят с ума,
и волнуют мой слух её речи,
и соседствуют наши дома.

Нет прекраснее женщины-друга,
что в закатной святой тишине,
коротая минуты досуга,
отдаётся по-дружески мне.

Без шелков, абсолютно нагая,
она дружбу дарует свою,
нежной лаской мне путь пролагая
к осознанию жизни в раю.

Чтоб закончить скитанья по кругу,
чтобы счастья познать глубину,
обязательно женщину-друга
отыщите...хотя бы одну.



СТАС

Ко мне любовь явилась как-то раз
в облики прекрасной незнакомки.
Она сказала мне: «Ну, здравствуй, Стас!»
А я не Стас, я – Добролюбов Ромка.

– Мадам, меня Вы спутали с другим,
но я хотел бы, пользуясь моментом,
признаться, что покуда не любим,
свободен и готов к экспериментам.

И скромно взор потупив, я застыл,
теряясь в мыслях, на пороге дома.
Но дама оценила мой посыл,
а оценив, шепнула: «Здравствуй, Рома!»

Приподняла вуаль, явила лик,
что был прекрасен и слегка наивен
и, полюбив его в тот самый миг,
я понял, что пред женщиной бессилен.

Она вошла в обитель, где я жил,
улыбкой оценила её скромность,
я выпить чаю даме предложил,
она кивнула, выразив готовность.

Я не сводил с неё влюблённых глаз
и думал, добавляя в чай корицу,
что где-то на земле есть некий Стас,
который без любви сейчас томится.



Но каждый за себя – таков закон.
Любовь сама ко мне явила милость.
Я помолился у святых икон,
чтобы у Стаса тоже всё сложилось.

Любовь решила: вместе навсегда
мы будем с ней до рокового часа.
И только в дни размолвок, иногда
она в сердцах припоминала Стаса.

Но кто ж из нас не вспоминает тех,
с которыми могло всё быть иначе,
с которыми немыслимый успех
затмил бы все былые неудачи.

Шли годы. И настал наш смертный час.
Конечно, мы с любовью в рай попали.
И только там нам повстречался Стас –
тот самый, упомянутый вначале.

Он мне поведал, как любовь искал
на вечеринках, в банях, в дискотеках,
в Крыму и в Сочи, среди гор и скал,
в музеях, в ВУЗах и в библиотеках.

Увы, его любовь досталась мне.
Она тогда забыла адрес Стаса.
И прожила со мной наедине,
в согласии, до рокового часа.



Не письменно, а только на словах
Стас передал свои координаты.
Он думал, у красавиц в головах
одни лишь цифры, адреса и даты.

О, как наивен ты, бесплотный дух,
что в райских кущах бродишь одиноко!
У женщины всегда в порядке слух,
но с памятью, как правило, всё плохо.

Любовь, что предначертана судьбой,
щедра к мужчинам с инициативой.
Расслабишься, а с ней уже другой –
такой же одинокий и красивый.



КОВАРСТВО

Коварство женское не ведает препон.
А ты вдвойне коварна, ангел милый, —
вчера залезла ты в мой телефон,
а нынче и компьютер навестила.

О, век прогресса! О, жестокий век!
С приходом соцсетей святых не стало.
И оказалось, что и я из тех,
кто грешен и далёк до идеала.

Душою прост, как в гаджетах пароль:
то имя мамы и рожденья дата.
И был тобой разоблачён король
почтово — полигамного разврата.

Я, как паук, опутал полстраны,
интимно переписки вёл часами
и, соблюдая правила игры,
приехать собирался к каждой даме.

Я врал. Но то была святая ложь.
А ты, мой ангел, обнаружив это,
уверовав в сей маленький мухлёж,
на наши чувства наложила вето.

Тоскую я по старым временам,
почти как по тебе, но только чаще.
Неведение жизнь дарила нам
и оттого любовь казалась слаще.



Вернись блаженство книжек записных!
Вернитесь телефоны-автоматы!
А письма, что для барышень иных,
пусть с голубем летят до адресата.



НЕ ВЛЮБЛЯЙТЕСЬ В ЛЫСОГО МУЖЧИНУ...

Не влюбляйтесь в лысого мужчину.
Лысого любить – напрасный труд.
Лысина уже наполовину
означает, что владелец – плут.

Ну а на вторую половину
означает, что не молод он.
Не влюбляйтесь в лысого мужчину,
перед вами не Ален Делон.

Не ищите сблизиться причину,
чтобы с ним вступить в законный брак.
Не влюбляйтесь в лысого мужчину.
Без любви отдайтесь. Просто так.



ПЛЯЖ

На пляже женщина лежала
так жарко приоткрыв уста,
что сам Амур слетев с холста,
вонзил стрелы тугое жало
мне в сердце иль ещё куда.
(Поди узнай, когда так больно!)
Я тоже рот открыл невольно,
хотя была немолода
прелестница. Но что лета?
В огонь лишь подливают масла,
ведь опыт – часть большого пазла,
что всю картину, господа,
прекрасной делает. А та,
что взор мой выжгла без остатка,
всё знает, потому так сладко
приоткрываются уста
и, вроде, шепчут мне: «Не медли!
Моей любви вкуси скорей,
пока не налетел Борей,
пока сердца в июльском пекле».

О, пляжи средней полосы!
Пройдёшь по солнечному берегу
и ощутишь живую негу
реки и женственной красоты –
искусниц удовольствий многих,
что в модных шляпах и очках
распластаны на «лежачках»
в различны позах, чаще – строгих.
Но если твой изящен слог
и выглядишь ты одиноко,



пригож лицом, сложен неплохо —
иди на штурм и будет прок.
Тебе даруют нежный пыл
в обмен на шквал отборной лести
и с пляжа вы умчитесь вместе,
сомнений смахивая пыль.



ВЕЧЕР ПЯТНИЦЫ

Бутылка крепкого вина
и кисть тугого винограда.
Ах, пятница, как ты нежна
и как ты мне сегодня рада!

Пусть я отныне одинок,
но усмирив вином рассудок,
смотрю в окно на городок,
любуюсь грацией маршруток.

Сидят в них женщины в манто,
на лице каждой – по вуали.
Ну не маршрутки, а ландо
летят в неведомые дали!

В тех далях джентльмены ждут
своих таинственных избранниц,
в ведёрках охлаждают брют
и в комнатах наводят глянец.

Вернётся женщина домой,
а там – в халате джентльмена
ей романтический герой
вручит цветы, склонив колено.

Откроет брют и «ассорти»,
опишет радость этой встречи,
предложит в будуар пройти,
где так ванильно млеют свечи.



На этом мы притушим свет,
любовной не нарушим сказки.
Мне грёзы выдали сюжет
подвоха избежав в развязке.

Бутылка выпита до дна.
Амуры кружатся в эфире...
А вот не пил бы я вина,
так и скучал бы в сером мире.



СКВЕРИК

Мы катались на лодке
в осеннем пруду.
Вы со мной были кротки
у всех на виду.

Ближе к вечеру скверик
устал от гуляк,
я Вас вынес на берег
в шикарный ивняк.

На скамейке уютной
Вам гладил ладонь,
ибо страсти минутной
забрёзжил огонь.

Обнимая за плечи,
к себе Вас привлёк,
и слетел Вам навстречу
поцелуй-мотылёк.

Обнажили Вы шейку,
стряхнули пальто.
Нам ивняк и скамейку
не заменит ничто.

Сразу стало уютно
на этой скамье,
обрела обоюдно
любовь бытие.



Тут же бабочек стая
от счастья глотка
затусила, порхая
в районе пупка.

Время двигалось плавно
как в старом кино.
Это было недавно
или было давно?

Если мир станет серым,
вспоминай иногда,
как водили по скверам
своих дам господ.



БУКЕТНО-КОНФЕТНЫЙ ПРОВАЛ

Он молча снёс её отказ,
встречаясь две недели.
Не все легко вступают в связь
и тянутся к постели.

Цветы ей разжигали пыл,
но он дарил конфеты,
он мучим аллергией был
на пышные букеты.

Она ждала, что впереди
появятся и розы,
но заполняли «Ассорти»
квартиру духом прозы.

Да, у неё излишний вес.
Но разве это беды?
Был у неё и диатез,
и был он на конфеты.

Всем объяснить любви конец
хотелось по старинке,
когда союз и жар сердец
чреват отёком Квинке.

К чему конфеты и цветы –
формальная унылость?
Всё родилось из простоты,
но кем-то усложнилось.



От аллергии, как на грех,
не отыскать защиты.
Куда приятнее для всех
любовь без волокиты.



ПОСЛЕ БАРА

Я к Вам приду сегодня в полдень,
раз накануне обещал.
Я одинок и я свободен,
а Вы – единственный причал.

Лишь Вы томительной свободы
и одиночества – меня
на все оставшиеся годы
лишить грозились в свете дня.

Простите, что без чемодана,
а только с щёткою зубной.
Простите, что явился рано
в единственный Ваш выходной.

Вы только поднялись с кровати,
а тут мужчина налегке.
А Вы, пардон, ещё в халате
и тоже с щеткою в руке.

А Вы совсем без макияжа,
но мной опознаны уже.
Вы, видимо, забыли даже,
как предлагали ПМЖ.

Прекрасною, как Эвридика,
предстали Вы вчерашним днём.
А ныне что? Отёчность лика,
халат и так себе приём.



Портвейн, что скрасил прошлый вечер,
и в баре был употреблён,
испортил нынешнюю встречу
договорившихся сторон.

Но плюсы есть в любом раскладе:
как хорошо, что к Вам в альков
я без ручной явился клади:
без чемодана и тюков.

И вот, не обронив упрёка,
не узнан Вами, не любим,
я возвращаюсь одиноко,
свободой призрачной томим.



СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

О Снежной Королеве знают все.
Её не любят в средней полосе.
К ней хладен обитатель жарких стран,
хотя у королев античный стан.
Но даже житель северных широт
её, навряд ли, в юрту приведёт.
Так и живёт прелестница одна
в объятиях нордического сна.
Как все, она мечтает о любви,
но, что поделать, если лёд в крови.
Мужчина и душой, и телом слаб,
ленив и хочет только знойных баб.
Не рвётся он прохладненькую взять.
На грудь сто граммов водочки принять,
и нежным перегаром подыша,
любовью с ней заняться не спеша.
Не тут-то было. Всем им подавай
субтропики. И даже юный Кай
ледышками немного поиграл,
подрос и на оленях ускакал.
Где Бог? Где радость? Где желанный фарт?
Но вот сошёл на землю месяц – март
и появился в местных ледниках
тот витязь, что пред женщинами страх
не ведал с самых отроческих лет –
предвестник счастья, лирик и атлет,
морозостойкий рыцарь – пилигрим,
властитель дум по имени Вадим.
Вадим, хоть был отчаянный нахал,
но даже на Чукотке не бухал.
Горяч во льдах, лицом румян и свеж –



живой пример для северных невежд.
На край Земли, на льдом покрытый брег
летел его «Субару-аутбек».
Молчать не будем. Девушка ждала.
Рассеивалась ледяная мгла,
дав шанс припарковаться молодцу
к её многоэтажному дворцу.
Вадим вошёл с улыбкой на устах,
владычица снегов вскричала: Ах!
Её восторгам не было конца.
Пав на колени, восхвалив Творца,
промолвила счастливица: Вадим,
ты будешь мной обласкан и любим!
Целуй меня, целуй так горячо,
как никого не целовал ещё.
И Королеву Снежную обняв,
с неё одежды благородно сняв,
сей витязь во дворце нашёл кровать –
пусть изо льда, ему не привыкать!
Он, с нежностью, присущей лишь ему,
у Королевы Снежной на дому,
всё показал, на что хватило сил
в том деле, что он искренне любил.
Но вот беда: от пылкости такой
и пребывая полностью нагой,
растаяла красotka, ибо лёд
от жара страсти тает и течёт.
Грудь Королевы, лик и тонкий стан
стекали в Ледовитый океан.
Осталась лишь корона от неё
да никому не нужное жильё.
Вадим оставил этот снежный мир,
корону прихватив, как сувенир.



Любить холодных баб – тяжёлый крест, –
подумал он, покинув здешних мест
нордическую тишь и пустоту,
и проезжая за верстой версту,
рыдал, поскольку, был виновен он,
что пуст отныне ледниковый трон.



ВАРИАНТЫ БЛАЖЕНСТВА

Ждать от любви блаженства глупо.
Я знал людей, что больше чтут
блаженство от тарелки супа
или иных горячих блюд.

Есть у блаженства варианты
в обход возвышенных страстей:
к примеру – шашлыки и манты,
под водку и в кругу гостей.

Любовь бывает и жестока,
и радость не всегда сулит,
а вот еда в мгновение ока
придаст лицу счастливый вид.

Любовь доводит до инсульта.
Волнения, стресс – её плоды.
Не делайте из страсти культа,
Он уже сделан из еды!



СИЛИКОН

Мадам! Сегодня я в печали.
Зачем Вы губы накачали?
У Вас же был красивый рот,
лобзать который без хлопот

приятно было и удобно.
Теперь вареникам подобна
величина заветных уст,
которые всю гамму чувств

в душе моей будили прежде.
Мой Бог, какому же невежде
на ум пришло Вас убедить
в них иноземный гель залить?

Устами тянетесь ко мне Вы,
но это не уста той девы,
что я когда-то целовал.
Хирург Ваш – просто коновал!

Где их очерченность былая?
Где мягкость? Тайна роковая?
Куда ни ткнись, повсюду он –
густой и плотный силикон.

Вы пали жертвой странной моды,
что человеческой природы
не чтит, естественность гася,
накачивая всё и вся.



САМЕЦ – ОДНОЛЮБ

Самец-однолюб – вымирающий вид,
об этом статистика нам говорит.

Но разве поверит в статистику дама,
которая к счастью стремится упрямо?

Мечтают Оксаны, Ларисы и Любы
поймать в свои сети самца-однолюба.

Самцов полигамных на свете – орда,
а вот с однолюбамии просто беда.

И дама в отместку судьбине коварной,
становится тоже на путь полигамный.

А что ей ещё остаётся, голубе?
Не грезить же век о самце-однолюбe!

Вокруг полигамные вьются самцы,
таких и приходится брать под уздцы.



ДАЛЁКАЯ ЗВЕЗДА

Обняв прекрасной девы стан,
гулял я с ней в дубовой роще,
мечтая завести роман,
стараясь быть как можно проще.

Я, словно курский соловей,
пел о любви взаимной песни,
и с каждой нотой мой елей
звучал и слаще, и чудесней.

Романсы о святой любви,
о красоте родной державы
своей прелестной визави
я исполнял в тени дубравы.

Пел про далёкую звезду,
что подарю ей до рассвета,
что конь не портит борозду,
хотя он стар и знает это.

И дева млела от словес,
клялась навеки стать моею,
когда презент с ночных небес
по факту я достать сумею.

О, времена! О, молодёжь!
Никто не раздаёт авансы!
Пока звезду не принесёшь,
не заработают романсы.



СПЛЕТУ ВЕНОК ИЗ ОДУВАНЧИКОВ...

Сплету венок из одуванчиков,
прикрою лысину свою,
на сутки оторвусь от "танчиков"
и под окном тебе спою.

Спою тебе в часы закатные
о том, как я любви хочу,
ну и пионы ароматные
через окно тебе вручу.

А вслед за майскими пионами
в окошко просочусь и я,
наполнив охами и стонами
твое пространство бытия.

И будет жизнь в её конечности,
в стремлении всё свести к нулю
казаться нам предметом вечности
размером с комнату твою.



СОЮЗНИКИ

Союзники у женщин есть.
Их по статистике немало.
Мужчинам – маленькая месть
от звёзд российского вокала.

Михайлов Стас – мужчинам враг.
Меладзе, между прочим, тоже.
Филипп Киркоров – вечный маг.
От Баскова – мороз по коже.

Запудрят женщинам мозги,
напев, что есть любовь такая,
что избавляет от тоски
и прямиком ведёт до рая.

Герой их песен – однолюб,
который вечность обещает,
хорош собою и неглуп,
чем душу женскую прельщает.

Таким кумиром в жизни стать
в наш век и хлопотно, и сложно.
Героев песен обогнать,
мужчине просто невозможно...



Содержание

Ольга Листопад: ПРИКОСНОВЕНИЕ ДУШИ.....	3
Я падаю в любовь.....	4
Между нами сто тысяч шагов	5
Ночь на Днепре	6
Мимолётная встреча	7
Бесстыжая Весна	8
Лицом к лицу	9
ЦИКЛ: Я ХОЧУ РАСТВОРИТЬСЯ В ГЛАЗАХ ТВОИХ СИНИХ..	11
Люби меня прикосновением	12
Подари	13
Мне б вернуться домой	14
Прикосновение души.....	15
Разбитая любовь	16
Я приду к тебе осенью поздней	17
Разлука	18
Ночь любви.....	19
Мечта	20
Красавчик	21
Я хочу стать твоей любимой	22
Я свободна как птица.....	23
Подари мне остров из тысячи поцелуев	24
В порыве страсти и огня	25
Ты приходи когда-нибудь во сне	26
Притяжения нет.....	27
Однажды	28
ЦИКЛ: Я БЛУЖДАЮ В МЫСЛЯХ О ТЕБЕ	29
Где же взять мне такой любви.....	30
Ничей	31
Я устала от потерь и разлук	32
Жимолость.....	33
Ты меня никогда не любил	34
Я украла тебя.....	35
Ты уходил	36
Сладкий нектар	37
Вино любви	38
Я блуждаю в мыслях о тебе	39
Я пью любовь по капле	40
ЦИКЛ: Я БОЛЕЮ ТОБОЙ — ДИАГНОЗ	41
Я болею тобой — диагноз	42
Обманная любовь	43



Брошенка	44
Целуй меня страстно	45
Я раздеваю тебя словами	46
Из шёлка халатик	47
Без жалости нежно	48
Она хотела, чтоб её любили	49
Не хочу быть твоею привычкой	50
Даника Максимова: ЛЮБОВЬ БЫВАЕТ РАЗНОЙ	51
Разные	52
Маски	53
Сколько раз	54
Пылкий роман	56
Разноцветное конфетти	57
Мне рисует мороз тебя из кристаллов	58
Почему ты ушла?	60
Давай нарушим с тобой повседневную жизнь	61
Любовь бывает разной	63
Он когда-нибудь тебе признается	64
Десерт	65
Мне всегда тебя мало	66
Дождь	67
Обещай	68
Почему сегодня плачет небо?	69
Глаза не врут	71
Когда не знаешь, что сказать	72
Не судьба	73
В парке осеннем	74
Закон притяжения	75
Как глупо обижаться на любимых	77
Вирус	78
Когда не спится ночью	79
Геннадий Ковалёв: РАСТРЕВОЖИЛАСЬ УЛЬЕМ ДУША...	80
Новогоднее	81
На лугу	82
Любимой	83
Не разучились доверять	84
Любовь	85
Дым	86
Крыжовник	87
В снегопаде, как в уладе	88
Молитва	89
Люблю!	90



Ромашка	91
Завещание	93
Лето	94
Осенний вечер	95
Мираж	96
Зима	97
Хмельная ночь	98
Вадим Бальзамов: МНЕ ПРОШЛОГО НЕ ЖАЛЬ	99
Властитель дум	100
Четверть века	107
Ловушка	108
Несчастливая любовь	109
На дворе девяносто второй	111
Маньяк	112
Шатенка и брюнет	113
Гиацинт	115
Как хочется, чтоб женщина любила	116
Мы встречались с Вами	117
Нектар	118
Мне прошлого не жаль	119
Поцелуй	120
Обманивай меня	121
Не прельщай меня	122
Ещё чуть-чуть	123
Когда смычок целует скрипку	124
Опять Вы	125
В бессоннице с тобой я утону	126
Не хочу ни счастья, ни награды	127
Твои губы не солгут	128
Утончённая женщина	129
Снайперша	131
Женщина-друг	132
Стас	133
Коварство	136
Не влюбляйтесь в лысого мужчину	138
Пляж	139
Вечер пятницы	141
Скверик	143
Букетно-конфетный провал	145
После бара	147
Снежная королева	149
Варианты блаженства	152



Силикон	153
Самец-однолюб	154
Далёкая звезда	155
Сплету венок из одуванчиков	156
Союзники	157



Литературно-художественное издание

**Ольга Листопад
Даника Максимова
Геннадий Ковалёв
Вадим Бальзамов**

Я падаю в любовь

Технический редактор,
корректор *Сергиевская Л.М.*
Верстка *Зуев А.А.*

Подписано в печать 07.03.2023. Печать цифровая.
Бумага офсетная. Формат 60х84 1/16. Объем 13,75 (14,0)
усл.печ.л. Тираж 100. Заказ 14.

Издательство «Саратовский источник»
Типография ИП Зуев А.А. 410071, г. Саратов, ул. Рабочая, 190