

«Песней» можно убить... или покалечить»

ОЛЕГ ЯНЕНАГОРСКИЙ

Предисловие

В глубокой юности с удовольствием смотрел и слушал пародии Александра Иванова. Тогда не думал, что смогу писать что-то пародийное. Но зерна, посеянные этим прекрасным сатириком, взошли через сорок лет. А какие «сырьевые запасы» сегодня предоставляет интернет и современные песни! Материала — горы! Писать — не переписать... Лишь бы у читателей и пародиста не наступила информационная интоксикация.

Для оценки читателями «исходного сырья» первоначально хотел полностью публиковать пародируемые тексты. Однако некоторые из них — прочитанные на сайте "СТИХИ.РУ" — можно публиковать только с согласия авторов. Вряд ли получу его, после ознакомления «стихотворцев» с пародиями :-). Поэтому буду указывать ссылки, на которых можно эти тексты можно прочитать. Очень рекомендую ознакомление с первоисточником. Иначе можно обосновано засомневаться — «А так можно писать стихи и песни?»

Иногда друзья «в развитие темы» предлагали свои варианты. В таких случаях при публикации, обязательно буду отмечать «чужие тексты».

О. Яненагорский

Необходимое дополнение

И тут завязалась переписка...
(с угрозами и насмешками)

Предисловие получилось куцым и в целом, не очень интересным, и не отражающим мой душевный настрой. «Но послал Господь удачу», — когда-то написал Владимир Высоцкий.

Я опубликовал анонс этого сборника на сайте ПРОЗА.РУ, включил туда пару пародий... и получил «первый отклик» от некой дамы. Назову ее Н. Р.

А чтобы не было сомнений в ее существовании на белом поэтическом свете, укажу ее страницу на сайте ПРОЗА.РУ <https://www.proza.ru/avtor/anapchanka2>

Желающие могут заглянуть...

Должен сделать еще одно важное дополнение — нашу переписку не менял... Источник можно сравнить вот здесь: https://www.proza.ru/rec_author.html?pravony

В переписке есть все: ее «благородный гнев» и обещание кары, мой «страх и ужас», «мольбы о прощении», «неизвестные девчонки» с «отрубленными крыльями», какие-то «списки», чьи-то «цены» и «оплата», ее гордость за свои стихи, мое любопытство...

Впрочем, сами «получите удовольствие» от женской защиты «поэтических талантов» :-)

Рецензия «[О сборнике пародий Песней можно убить](#)» ([Олег Яненагорский](#))

15.12.2019 13:51 Н.Р.:

Зря вы так. Стихотворение Забириной очень даже неплохое. И уж во всяком случае лучше вашей пародии.

Мой первый шуточный ответ был кратким:

15.12.2019 15:36 [Олег Яненагорский](#)

Это же пародия, а не стихотворение Забириной :-). Тут не до «изысков» «высокой поэзии» :-)

И не читайте пародий... на ночь глядя :-). :-)

15.12.2019 19:58 Последовала суровая отповедь Н.Р.

Зря вы свои стишки пародиями считаете. До пародий им ох, как далеко.

Я пожал плечами, улыбнулся и дал добрый совет:

15.12.2019 21:54 [Олег Яненагорский](#)

Вкусовщина... :-) Впрочем, для ценителей творчества Забировой это вполне простительно :-)
Не читайте моё — не портите свой изысканный вкус :-)

Н.Р. похоже стала «заводиться не на шутку», и в своей «немереной сердитости» что-то видимо в тексте нашей переписки упустила. По крайней мере, ни про ее стихи, ни про песни я вообще не только ничего еще не писал, но даже (хвала Всевышнему!) и не знал, что они существуют в природе :-) Что-то кипело в женской голове, но на экран не выплескивалось...

16.12.2019 00:13 Н.Р.

В отличие от вас я пишу не пародии, а стихи. И хорошо знаю, чем одно отличается от другого. К тому же к песне её стихотворение не имеет никакого отношения. Оно самодостаточно. И в нём вполне виден талант автора, коего в вашей пародии даже близко не прослеживается — обычная дешёвая бездарная рифмовка. Очень неумная при том. Стыдитесь.

Я прочитал и понял, что можно повеселиться. Нельзя сказать, чтобы до этого скучал, но теперь — осознав, что есть повод «застыдиться по полной программе», — я за него схватился с большим удовольствием :-)

16.12.2019 07:56 [Олег Яненагорский](#)

Стыжусь! :-) Стыжусь, что принуждаю Вас читать мои пародии:-) Это гнусное интеллектуальное насилие над любителями высокой поэзии! :-) Да еще и деньги требую за сборник своих пародий:-) Не покупайте его, не портите свой изысканный и глубокий вкус, а то рискуете спутать поэтические понятия:-) и облегчить свой кошелек!!!:-)

А, к слову, где можно ознакомиться с Вашими стихами? :-) И можно ли на них пародии писать? Или это только Зибарева «неприкосновенна» для критики и пародий? :-) Позвольте совет — наберитесь праведного гнева и плюньте на экран своего компьютера, выразив всю интеллектуальную ненависть к одному, отдельно взятому пародисту :-) Прокляните меня и забудьте! :-) Выразите презрение и с гневом прекратите переписку.

С благодарностью за Ваши советы, пойду стыдится дальше:-) :-)

Н.Р., несмотря на мою благодарность и добрые советы, наверное, «мыслию взвилась до небес», а потом решила взглянуть на мой личный эмбрион с целью поиска (моей же) природной доброты. :-) Увы, увы... ее ждало разочарование... :-) Да такое сильное, что «критикесса» забыла о знаках препинания. Из глубин ее сознания всплыл какой-то неизвестный мне «список печатных работ», которым, якобы, когда-то где-то я перед ней как бы тряса... И при этом еще напал на нее... Потянуло запахом извращений... пока только интеллектуальных. :-)

Решив, что мог что-то пропустить в этой увлекательной переписке, я заново перечитал ее.

Увы, увы... выяснилось, что на Н.Р., как «не на ту», я не напал... Не было ни замысла, ни умысла, ни потаенных желаний. :-) Это ее ошибки подсознания при нервном изложении текста подвели. :-) Также не помнил я и про «платеж» за печатный список своих пародий... Но искать следы этой путницы в голове Н.Р., конечно, не решился... Страшно стало — вдруг там еще что-нибудь потаенное найдется... Общеизвестно, что кошмары вредят начинающим пародистам...

А потом Н.Р. нанесла мне суровый, могучий и «запрещенный удар ниже пояса», пообещав меня «расписать». И я, грешный, «скуля от страха и восторга», начал умолять Н.Р. о прощении...

16.12.2019 11:04 Н.Р.:

Н.Р. Да даже ваши комментарии читать невозможно, не то что «пародии». Чтобы пародии писать, нужно иметь по крайней мере острый ум и чувство юмора. А у вас ни того, ни другого. О доброте уж не говорю, её похоже даже в эмбрион не закладывалось. И не трясите тут списком своих печатных работ, не на ту напали. У меня одни «Четверостишия и эпиграммы» стоят больше, чем вы за весь свой печатный список «пародий» заплатили. Будете девчонок продолжать кошмарить и крылья им подрубать, я вас самого так распишу, что мало не покажется.

16.12.2019 12:33 [Олег Яненагорский](#)

Про «тряску списком» не помню:-), Но Вам виднее, раз про что-то этакое пишете:-) Угроз Ваших страшно испугался :-) Есть-пить перестал, стою на коленях и плачу горячими слезами: «Матушка, помилосердствуй! Не губи Душу окаянную, отпусти ее на покаяние!»! Вспомнил слова Сергея Есенина: «Брошу все отпущу себе бороду /И бродягой пойду по Руси» :-) :-)

Да поберегите Вы свои нервы — не читайте мои ответы :-) Психика целее будет:-) Это я-то, многогрешный, развлекаюсь перепиской, не «без опаски» взирая на будущие «кары небесные». А Вам, общероссийской защитнице беззащитных поэтесс, беречь себя надо:-) Помилосердствуйте и простите!!!:-) А уж я потом (после Вашего прощения) :-) отмолю свои пародийные грехи :-) И переписку нашу обязательно опубликую в назидание потомкам :-). Ибо, как мудро сказано не нами и не здесь, ни одной Вашей буквы (как «светоча отечественной и всемирной литературы»), не должно пропасть для потомства:-) А, впрочем, воля Ваша, можете сразу начинать свою «священную войну» :-) :-) :-)

Я, может быть, даже не приду на нее, если будут другие развлечения :-) :-) :-) Пока же пойду бить поклоны с покаянием... 834 поклонов хватит? А то могу увеличить их количество и сравнять с числом букв во всех своих пародиях:-)

Важное для понимания уточнение. Что означает высокое поэтическое выражение «кошмарить», какие «девчонки», как, где и кому я «крылья рубил», выяснять не решился... Кому охота «быть расписанным»? :-) Или «расписным»? Да и времени не было — надо было еще перед очередной командировкой 834 поклона отбить...

Ограничился я вежливым уведомлением, что не оставлю без внимания всё написанное Н.Р. «в высоком стиле яркой интеллектуальной литературной полемики».

16.12.2019 22:49 [Олег Яненагорский](#)

Милостивая государыня! По служебной надобности вынужден отлучиться на несколько дней. Не считите оскорбительной невозможность отвечать на Ваши письма. После возвращения отвечу пренебреженно и обстоятельно на все претензии :-) :-) :-) Остаюсь... и проч., проч., прочее. :-)

Однако яркая эмоциональная переписка с Н.Р. на этом оборвалась... Пойду бить покаянные поклоны... 834 штуки... Ибо совесть мучает — а не оскорбил ли я в переписке «светоч современной русскоязычной поэзии»? Мудрейшую из удивительнейших, добрейшую из пишущих, многознающую из талантливейших... У которой, «Четверостишия и эпиграммы» стоят больше, чем... (далее по уму и тексту). :-)

«Испуганный», «запуганный» и потрясенный до основ
О. Яненагорский

РАЗДЕЛ 1. «ХОЧЕШЬ МУЗЫК НОВЫХ САМЫХ...»

ЗЕМФИРА, «НЕ УБИТАЯ СОСЕДОМ»...

Не писать пародию на тексты Земфиры —
это преступление против человечества... :-)
О. Яненагорский

Слова и текст песни Земфиры «Хочешь»
<http://www.karaoke.ru/artists/zemfira/text/khochesh/>

Пожалуйста, не умирай,
Или мне придётся тоже.
Ты, конечно, сразу в рай,
А я не думаю, что тоже.

Хочешь сладких апельсинов,
Хочешь вслух рассказов длинных,
Хочешь, я взорву все звёзды,
Что мешают спать...

...Хочешь в море с парусами,
Хочешь музык новых самых,
Хочешь, я убью соседей,
Что мешают спать...

Остальное – в том же духе (можете сами в том убедиться)

Пародия
«Хочешь, я убью Земфиру, что мешает спать»?

Ты стихов, пожалуйста, не пиши
Или мне придется уж... тоже...
И потом не проси: «Прости»...
Это выйдет тебе дороже...

Припев
Говорил сосед соседке
Перестав на миг зевать
Хочешь, я убью Земфиру.
Что мешает спать...

Хочешь сладких апельсинов,
Хочешь вслух рассказов длинных,
Хочешь в лоб звездой заеду
Чтобы слушал, а не спал...

Хочешь моря с парусами,
Хочешь МУЗЫК новых самых,
Хочешь, я убью соседей,
Что мешают спать....

Припев
Говорил сосед соседке
Перестав на миг зевать
Хочешь, я убью Земфиру.
Что мешает спать...

Хочешь музЫк новых в уши
А не хочешь — так задУшу
Сволочь, ты не хочешь спать!
Когда я хочу играть...

Ты, пожалуйста, только слушай
Ты же видишь, как дую в уши...
Песен с рифмами самыми дикими...
Хватит нам двоим с головою.

Припев
Говорил сосед соседке
Перестав на миг зевать
Хочешь, я убью Земфиру.
Что мешает спать...

Хочешь солнце вместо лампы,
Хочешь я сожгу кровать...
Хочешь, я продам все песни,
Сволочь, ты не хочешь спать!

Припев
Говорил сосед соседке
Перестав на миг зевать
Хочешь, я убью Земфиру.
Что мешает спать...

ВАХТАНГ, «НЕ УТОНУВШИЙ ВОВРЕМЯ»...

Предисловие перед пародией

Ехал в случайной машине и задремал. Проснулся от дурацкой (даже по нынешним «временам») «песни». Уровень идиотизма был такой, что я невольно запомнил припев и решил потом найти слова, чтобы посмотреть на текстовые испражнения «автора».

В интернете, как в Греции «всё есть»... Оказалось, что в «песне» «Нирвана» «испражнялся» полубредом и недорифмами некий Вахтанг...

Ниже представлен текст как бы «песни» «Нирвана» со словами, которые звучат «в композиции» :-)

https://www.gl5.ru/k/kalandadze_vahtang/vahtang-nirvana.html

Куплет 1: Вахтанг
Голопузове время — славься!

Славься детство мое босое.
Хоть на сутки, на час отдайся.
Возвращайся назад, родное.
Возвращайтесь друзья босые.
На житейский манер голоса.
Как живете вы там, родные?
Я соскучился, круг очертя.
Как вы там, соседи бывшие?
На каком погосте лежите?
Вспоминаю ссоры смешные.
И котлеты на комбижире.
Где вы липы мои родные.
В какой печке вас заморили?
Прилетайте мысли рябые.
И дождем глаза напоите.

Припев: Вахтанг
Обнадежь надеждой нирвана.
Угасаю почти сорок лет.
Пусть мне баню растопит мама.
Утоплюсь от болезней и бед.
Обнадежь надеждой нирвана.
Угасаю почти сорок лет.
Пусть мне баню растопит мама.
Утоплюсь от болезней и бед.

Куплет 2: Вахтанг
... Проклинаю годы гротеска.
И частями совесть мотыжу.
Ночью снится фонарь на стенке.
И гнездо воробья под крышей.
От иллюзий до простраций.
Мои годы бегут, старея.
На аллеях засохших акаций.
Я оставил босое время.

Обнадежь надеждой нирвана.
Пусть мне баню растопит мама.
Утоплюсь от болезней и бед...

Набор слов в этой бредятине довольно большой, но боюсь, что читатель отравиться, ☐☐
поэтому перехожу к пародии :_)

Пародия

**«Многих песни его уморили...»,
но мама все же не виновата... :-)**

Голопузый Вахтанг, уймись
Прекрати испражняться в бумагу
Иль котлетой на комбижире
Побыстрой, идиот, подавись...

Припев:
Обошла надеждой нирвана.
Не угас мудак в сорок лет

Растопите кто-нибудь баню
Пусть утонится, оглоед...

Между сценой и подворотней
Идиотам никак нейметя
Недорифма в истерике бьется.
Измочаленная до конвульсий...

Припев:
Обошла надеждой нирвана.
Не угас мудака в сорок лет
Растопите кто-нибудь баню
Пусть утонится, оглоед...

Многих песни его уморили
Ну, а вы как скончались, родные?
На каком погосте лежите?
Проглотив его мысли рябые
Проклиная его, в могиле...

Припев:
Обошла надеждой нирвана.
Не угас мудака в сорок лет
Растопите кто-нибудь баню
Пусть утонится, оглоед...

Раздел 2. ДОЛЕТЕВШЕЕ ИЗ ИНТЕРНЕТА

«Вам хочется песен?
Их есть у меня»...
Пародии тоже водятся...

О. Яненагорский

РЕГИНА СОБОЛЕВА «Я Ж ОБНОВЛЕННАЯ ТВАРЬ...»

Этот раздел начну с творчества некой Регины Соболевой... :-)) О себе она скромно пишет:
«...журналист, поэт, фотограф и всякое такое...».

Надо отметить, что некоторым «ценителям» ее «стихи» нравятся, ее хвалят и кличут «гениальной»:~) Тексты взяты на сайте СТИХИ.РУ. <https://www.stihi.ru/avtor/reginamia>

Чего не захочешь того не будет
© Copyright: Регина Соболева, 2018
Свидетельство о публикации №118110500871
<https://www.stihi.ru/2018/11/05/871>

Пародия
Не дорифмованная брехня

Черт его знает что — не дорифмованная брехня...
Заговор фантомасов, вдруг похваливших меня...
(врут, конечно, в лицо, но стесняюсь спросить — за что?...)

Я ж — обновленная тварь — в неудобной позе стою
Хлор и натрий выпаривая... в злую тоску свою...

Мне говорят — для твоей же пользы — средь бела дня
Ты пародиста радуешь... строкою своей не зря...
(врут, конечно, в лицо, но стесняюсь спросить — за что?...)

Кранты и скользкая грудь

Похоже, что нашелся новый вид развлечений — писать пародии на «стихи» Регины Соболевой. Друг прислал свой отклик на «Скользкие рыбы ее груди»... ну, и я... не удержался от соблазна...

Сначала первоисточник —
Скользкие рыбы моей груди
<https://www.stihi.ru/2015/09/26/81>

Только начало □□

Скользкие рыбы в моей груди,
Что вы ищите там внутри,
Что вы губите там на дне?
Расскажите мне.

Ловишь, ловишь вас на уду...

Не словить - закатай губу.
Не поймать, не задать вопрос.
Вы всерьез?...

а потом уж и моя пародия... :-)

Кранты и скользкая грудь

Грудь заглянула ко мне в живот,
Закатав при этом губу...
Черт побери, а вдруг повезет?
Может там что-то найду?

Ловишь, ловишь вас на уду
Не объясняя — «Зачем пишу»?
Читатель, зараза, тоже хорош
С грудью столкнется и сразу в дрожь...

Рыбы зажрались до тошноты...
Окунь сурово булькнул «Кранты»...
И присосался к грудям врасос
Не понимаю — он это всерьез?

Пишу я стихи — и это беда...
Сама понимаю, что ерунда...
Да... безусловно... слог неказист
Но все же надеюсь — прочтет пародист...

Окуню врежет по наглой роже...
Мозг отделит (чтоб продать подороже)
Вынет хребет мой без всякой боли,
Корни помоем, отрежет мозоли...

Бросит кусочек надежды и мне...
Чтоб не погибла от скуки на дне...

Приходи ко мне

<https://www.stihi.ru/2012/09/19/6498>

Не я один был «впечатлен» «творчеством» Регины. Но и я не удержался от пародии, хотя с ее «стилем» и «рифмами» совладать, наверное, не смог... Впрочем, это видимо не каждому дано...

Регина Соболева

Приходи ко мне

когда-нибудь, когда мне не будет пох...й,
мил человек, приходи ко мне ахать, приходи ко мне охать,
<...>

Пародия

«... напиши красиво, затяни потуже, убери подальше...»

Не мог уснуть в кровати с мягкой подушкой...
Ворочался в постели... с текстом, как с игрушкой:

«Мы заложили бомбу зря»?
Ведь не могу я ни х... :-) Особенно с тобой:-)

Не мог я не прийти, когда тебе не будет «пох... й»
И не поднять бокал... когда ты будешь громко охать...
И в час когда «уж очень поздно»... потерять трусы
Регина пишет вам «стихи» а не турусы... :-)

Философы рыдают от зависти к Регине Соболевой

Какой-то черт в конце 2019 года занес меня на сайт «СТИХИ.РУ» да еще и на страницу Регины Соболевой... А потом — тот же черт — подтолкнул в ее раздел «Философская лирика»... Сначала прочитайте «Всё что отдала тебе» <https://www.stihi.ru/2019/06/07/634>, а уж потом пародию «Плевать, что всё в тебя ввалила»... :-)

Все что отдала тебе
Регина Соболева

<https://www.stihi.ru/2019/06/07/634>

© Copyright: Регина Соболева, 2019

Свидетельство о публикации №119060700634

... все, что отдала тебе,
оказалось в мусорном ящике.
там же где салфетки, огрызки и хрящики.
яблочная кожура, пластиковая бутылка
из-под молока, обертка от спичечного коробка,
резанная бумага... моя рука
ищет руку твою от одного пустяка..

Пародия «Плевать, что всё в тебя ввалила»...

Гигантомания попыток... и сотни... тысячи побед,
Я вновь обрушила читателей в огрызки горестей и бед
Вновь меркнет лампочка поэзии — всё отдала тебе, подлец!
А ты — из ящика страданий — опять не тащишь под венец...

В корыте грязном и в душе... собираю хрящики и мусор
Гляжу на седину в окне — как жаль, что ты остался трусом...
Не ценишь, гад, салфетки, тряпки... не ценишь и мои стихи
Я — с философией глубинной... тебе же все... «хаха-хихи»
Я в нижнем ящике стола храню украденное Солнце
Надеюсь, что когда-нибудь... пробьют мне рифмы «мозга донце»...
В стихах своих «глаголю вечность» и прозой я не говорю...
В корыте грязном... мою руки... надеюсь там найти твою...

ОБНАЖЁННАЯ МАХА... БЕЗ ЧУВСТВА МЕРЫ...

Подарочный набор

<https://www.proza.ru/2009/03/25/571>

© Copyright: [Обнажённая Маха](#), 2009

В ночь уходили сонные вагоны...
В такую темноту - не до погони.
Двух человек навек разъединял
Холодный и безрадостный вокзал.

Паук обиды ткал свои узоры,
Вплетая в них обрывки разговора...
... Так ЛЮБИШЬ, драгоценный?
Что ж , прими
Подарочный набор МОЕЙ ЛЮБВИ...

(далее – еще хуже П)]

Пародия
Прими каскады фальши, мой ангел неземной...

Холодный и безрадостный вокзал...
Кого-то кто-то и куда-то посылал...
Паук обиды ткал свои узоры...
У стен вокзала притаились воры...
Отвергнув скверну, обещала я
Непостоянство, красоту, измены...
Стихом испачканные стены...

Кусочки яда из желанных рук
(их произвел обидчивый паук)...
Прости — прощай, мой ангел... Это рок...
И Дьявол отмотал нам новый срок...
Замолк конвейер, замерли вагоны...
Обид пустых уж смолкли разговоры...
P.S.
Я начинаю с чистого листа!
(Такая вот — святая простота)...
Ты для меня теперь... лишь только звук...
Не целовать тебе моих прекрасных рук...

Опомнитесь — кого Вам надо?

Развратницу без чувства меры?

<https://www.stihi.ru/2013/02/19/7169>

©Copyright: [Обнажённая Маха](#),

2013 Свидетельство о публикации №11302190716

Слова и чувства - клоунада...
Опомнитесь - кого Вам надо?
Звучит издёвкой - не меня ли?
Вы утончённо жён меняли...
Не осуждаю...Что Вы, что Вы,
Какой там брак - одни оковы,
Любовь, привязанность - пустое...
Душа чуждается покоя,
Но, беззащитная, нагая,
Душа истерик избегает,
Её отравы и отрады -
Влюблённость...Так кого Вам надо?

Лолиту с грацией пантеры?
Развратницу без чувства меры?

Самозабвенную актрису?
Пустьшку с ликом Моны Лизы?
Седеющую истеричку?
Девятиклассницу с косичкой?

Пародия

Песня седеющей истерички

Вам жены разве изменяли?...
Зачем же вы их поменяли?...
Я тоже вас разочарую —
Я не похожи на любую!...
Вам надо куклу — но пустую!...
А я же песней захлебнусь,
Мечтая стать для Вас судьбою...

ОЛЬГА ЗАБИРОВА... ХОТЕЛА КАК ЛУЧШЕ...

Падшие ангелы

<https://www.stihi.ru/2010/12/22/5391>

©Copyright: [Ольга Забирова](#), 2010

Свидетельство о публикации №110122205391

... И Золушек важно уча контрацепции,
И памяти чьи-то храня в подсознании -
Кромсали планету, творили концепции,
Империи гробили, рушили зданья...

Они экстрасенсам дипломы печатали,
Они дипломатам давали советы;
Они развлекались инетными чатами,
Где инициаций алкали поэты.

Хотели как лучше - и всё-таки падали;
Учились ходить, шнуровали кроссовки;
И сам Азазель с бородатыми бардами
Ругал КГБ на богемной тусовке.

Пародия

В атавизмы позорно закутавшись...

Без прикрытия Ангелов распадались империи...
Азазель к КГБ расшатал всё доверие...
Бестолковые Золушки ни чему не учились...
А зачем? Если падшие в коммуналках ютились...

Всё хотели как лучше — экстрасенсов плодили...
И путан сразу в Матрицу нагишом приводили...
И кромсало планету племя Ангелов падших...
Что ж хотите, бескрылые, с поколения младших?...

СВЕТА... ИЗ СТРАНЫ НЕПУГАННЫХ ДУРАКОВ

Стихами кормила и ядом поила

Некто «Света» из «Страны непуганых дураков» на своей странице написала «про Любовь» и «Ради Любви»: «Дорогие и желанные читатели! Пускай вас не пугают экстравагантность ника

и фотографии... Всё, что размещено на этой страничке — написано с любовью и РАДИ ЛЮБВИ.
А душевные метания лирической героини ещё больше укрепляют её (меня?) на пути к СВЕТУ.

Спасибо, что зашли в гости! Всегда рада вам!!!

с теплОООМММ и ЖарОООМММ»

ваша Света <https://www.stihi.ru/avtor/stranand>

а потом в разделе «Любовная лирика» порадовала своим «творчеством»:

Ты просто идеал... Ты врѣшь в лицо...

<https://www.stihi.ru/2007/03/28-343>

© Copyright: [Страна Непуганых Дураков](#), 2007

Свидетельство о публикации №107032800343

... О нет, ты не похож на подлецов -
Ты просто идеал... Ты врѣшь в лицо...
Учитель! Мастер! Просветлённый! Гуру!
Скажи хоть что-нибудь влюблённой дуре...

Моя надежда, свет моих очей!
Течёт потоком горьких слѣз ручей...
С тобой - хоть в Ад... А порознь - не до Рая...
Будь милосердным... Видишь - умираю!...

...Как будто дѣготь домешали в мѣд,
Как будто перекрыли кислород,
И кто-то блеет голосом козлиным
Про то, что мир на нём сошёлся клином...

Пародия

Зачем ты в деготь намешала мед?

Чуть покурив, соврать в лицо
«Люблю» и гордо умереть —
Такой достойной быть должна кончина
Поэта современного, прожившего без зла,
Любовь у нашей Светы, как пучина,
Как горькая судьба безрогого козла...

Но перед этим (намешавши дегтя в мед)
Сурово перекрывши кислород...
Чтобы козел (О, свет моих очей!)
Внезапно превратился бы в ручей,
Что б громко крикнул: Видишь — умираю!...
С тобой — хоть в Ад... И одному не надо Рая...

Такой достойной быть должна кончина
Поэта современного, прожившего без зла
Чтоб Свете умереть была причина...
Со Светой мы б воспели... и козла...

Порою Света, как «поэт», в стихах себя не узнает —
(Хотя годами рифму ждет)...
Но забывает быстро... грусти и печали...
Когда стихи в башке вдруг гулко застучали...

Света написала заголовок и три строки, а я не смог пройти мимо «шедевра»:

Пил, сколько мог

<https://www.stihi.ru/2007/11/12/231>

© Copyright: [Страна Непуганых Дураков](#), 2007

Свидетельство о публикации №107111200231

Поила тебя ядом.

Ты, не дождавшись другого напитка,

Пил, сколько мог...

Пародия «Стихи не яд, а лишь кормежка»...

Стихами кормила и ядом поила...
Ты запивал... сколько мог...
И как, дорогой, я тебя не любила,
Ты все ж от стихов занемог...

Света радуется всегда — на три ее строки «афоризмов» пришлось пять моих пародийных... :-)

Люди придумали водку...

<https://www.stihi.ru/2007/11/07/1599>

© Copyright: [Страна Непуганых Дураков](#), 2007

Свидетельство о публикации №107110701599

Люди придумали
Водку, кино и политиков,
Чтобы молчать о главном.

Пародия

Люди придумали водку, а Света — свои стихи...

Не надо вам водки, кино и политики
Чтобы не думать о главном —
Читайте утром Светы стихи...
И хоть они не выдержат критики
Вы все ж не умрете... с тоски...

АНДРЕЙ СМИРНОВ... С РАЗОБРАННЫМИ МОЗГАМИ

Некий Андрей Смирнов не только написал, но и даже опубликовал свои «Экспромты». :-)
И загуляли они на просторах интернета.

Первоначальный источник, увы, найти не смог, запрета на перепечатку не увидел...

А. Смирнов

Разобрал для профилактики мозги.
Тут вот — подкрутил, а здесь — почистил.
Что мне ждать от нынешней весны я пока не знаю, но привычка
Их держать в порядке не дает мне ни на секунду расслабленья.
Вот и занимаю черте чем я очередное воскресенье.

Пародия

По весне разбирая мозги...

Для профилактики Смирнов почистил мозг...
Уж много лет такая есть привычка...
А то — размяк тот мозг... потом — засох...
Не мозг... а так себе... затычка...

ЭМИЛЬ АГАЕВ... С НАДРУГАТЕЛЬСТВАМИ...

Этот автор опубликован Автограмму на сайте СТИХИ.РУ

[yhttps://www.stihi.ru/2011/07/22/3949](https://www.stihi.ru/2011/07/22/3949)

© Copyright: [Эмиль Агаев](#), 2011

Автограмма.

Я надругательства, сносил годами,
Своей мечте, своей любви,
Но нет, уже не хочется стихами,
Переживать, писать беды.

Пародия

Быть может мне над прозой надругаться?

Годами надругался над мечтой...
(причем, увы, своей), терпя беду...
Но вновь на сайте я стишатами грешу...
А Муза машет острой бритвой...
За надругательства над рифмой...
Боюсь ее... быть может лучше
Мне перейти на ПРОЗА.РУ?

САМОВЛЮБЛЕННЫЙ СТИХОТВОРЕЦ

Предъюбилейное и сатирическое

В порядке подготовки к юбилею некого провинциального стихотворца были прочитаны его стихи... с последующим пародическим изложением :-)

В маразм впадая от любви к себе,
И от стихов своих частично млея,
Перед женой победно бляя,
Вещал: Я изменял тебе...
Но, я велик!... Хотя не всем известно
Что труден был мой путь... во мгле...
Читать мои стихи совсем не интересно
Но след нетленный я оставил на земле...
Лесов погублено немало на планете
Чтоб бред был воплощен в томах
Но не читают, гады... даже в туалете
Пусть свет погаснет в проклятых домах...
Не понят я никем... сижу в печали...
Никто не хочет дать на юбилей «милльон»...
Вчера опять чиновники молчали,
Отказываясь строить павильон...
А павильон мне к юбилею нужен!
Чтобы читать стихи измученной толпе
(Пред юбилеем я стихами перегружен)
И бюст поставить самому себе...
Нет, не дождетесь — не умру я!
Готовьте деньги, подлецы!
Грядет не юбилей, а эпопея!
Уже готовятся льстецы...
Жена уж написала пламенные речи
О том, как славен я... и как велик!
Я тренируюсь... расправляя плечи

Чтоб каждый ведал, как я многолик...