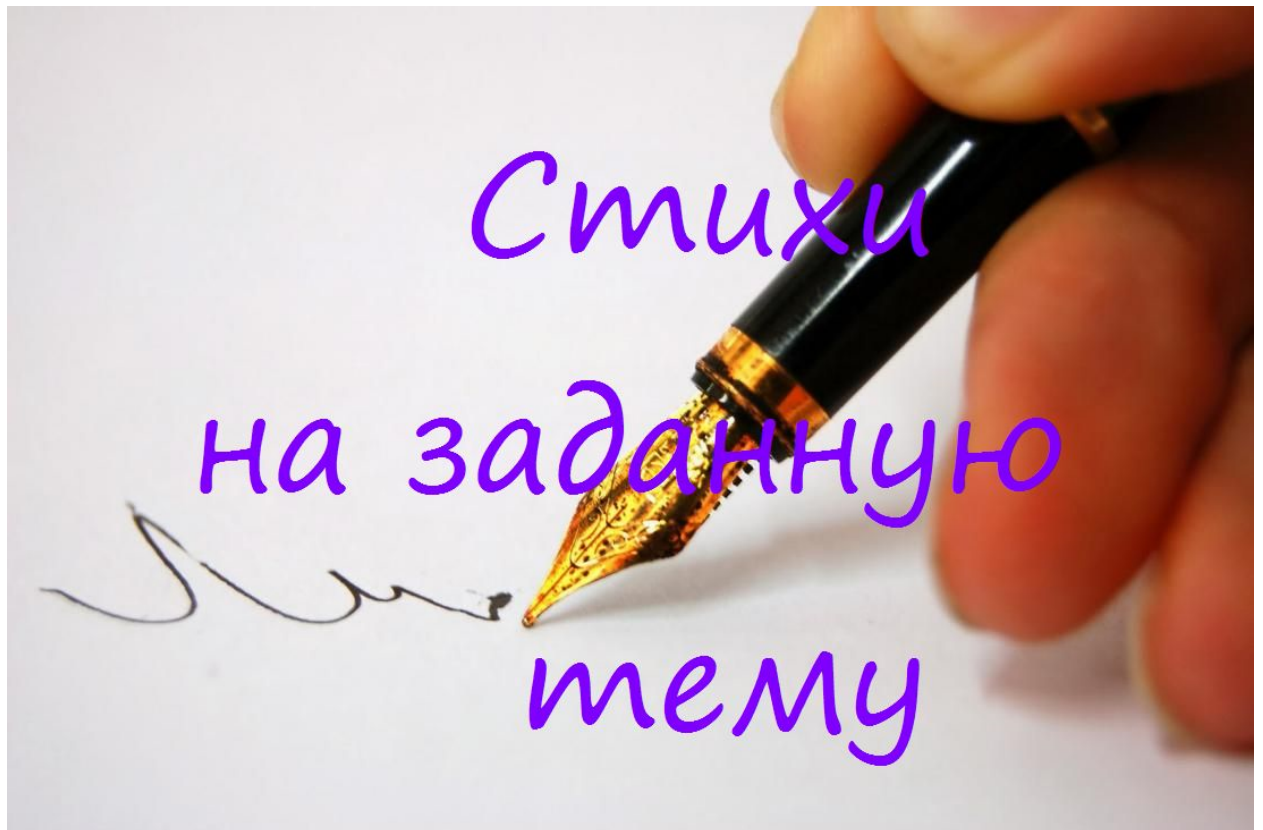


*Нина Кобяк*



*Стихи*

*с. Агинское, Саянский район,  
Красноярский край*

## ХОРОШО ЛИ БЫТЬ КОРОЛЕВОЙ?

«Как хорошо быть генералом,  
Лучше работы, я вам, сеньоры, не назову...»  
Когда-то эту песенку я знала,  
(Ой, как давно на свете я живу...)  
Как хорошо быть королевой!  
Сразу возникла строка в голове,  
И хоть не сорвать плод с этого древа,  
Но помечтать-то мне можно вполне!  
Как хорошо быть королевой!  
Все тебя любят, все уважают,  
Можно быть правой, можно быть «левой»,  
Все лебезят и угождают!  
Балы и наряды, брюликов куча,  
Все фавориты у твоих ног!  
Ты всемогуща, всесильна, могуча,  
Царствуй и властвуй! Над тобой только Бог!  
По мановенью монаршей руки  
Войны ведут, строят дворцы, варят сталь.  
Пашут поля, собирают полки,  
Но... Если мы перевернём медаль!?  
Что ж на обратной стороне?  
Зависть, пересуды, кривотолки,  
Интриги, сплетни при дворе  
И бунт родня готовит втихомолку!  
В глаза все рассыпаются в елее,  
И вроде бы и холят, и лелеют.  
А выйдя за порог, шипят, как змеи,  
И хуже яда эти их елеи!  
А сколько государевых забот? Невпроворот!  
Голодный надо накормить народ,  
Подумать о дорогах, о науке,  
О развлечениях, чтобы знать не знала скуки!  
А эта свита, что с тобою рядом!?  
Что шагу не даёт тебе пройти,  
Которая следит ревнивым взглядом,  
Всегда есть кто-то на твоём пути.  
Не оставляют тебе и зазора!  
Без предписанья и без надзора  
Ни шагу вправо, ни шагу влево!  
Нет! Не хочу я быть королевой!

11.3.2012

## ПРО БАБУ ЯГУ

Я поэт не настоящий,  
Нет словечек подходящих,  
И ничего я не могу  
Написать про Баб Ягу!  
Ну чего о ней напишешь?  
Колоритный персонаж  
Русских сказок -  
Вот и весь кураж...  
Ну, зловредная старуха,  
У которой всё непруха...  
Замуж Леший не берёт,  
Еда в печку не идёт!  
Но ведь была ж она когда-то  
И красива, и богата,  
И по моде одевалась,  
В экипажах лишь каталась,  
Да женихами всё швырялась!  
Был дворец, балы, веселье!  
Но через край высокомерье,  
И злоба хлещет через край!  
С такую не построишь рай  
Ни во дворце, ни в шалаше.  
Так шли века - она старела,  
И потихоньку захирела!  
Из-за вредности характера  
Очень быстро всё утратила!  
Разбежались женихи,  
Поистлели все шелки,  
Вся недвижимость сгорела,  
Лишь избушка уцелела,  
Ну и транспортный запас,  
Что для ведьмы в самый раз!  
Превратилась в злобну скрягу,  
В грязную старуху Ягу!  
И теперь лишь с ней живёт  
Очень вредный, старый кот.  
Мораль здесь, в общем, немудра:  
Сама душою будь добра!  
Коль хошь от жизни ты награды,  
Не поворачивайся к ней задом!

Март 2012

## ОХ, ВЫ ЗНАКИ-ЗОДИАКИ!

В год Змеи Стрелец родился,  
И каков он получился?  
Чтоб ответить на вопрос,  
Проведу мини-опрос:  
-Как считаете, Стрелец,  
Он и вправду удалец?  
-Ну, конечно, ведь Стрелец  
По гороскопу молодец!  
Отличается умом,  
Талантами не обделён!  
Дипломатом может быть,  
Может он детей учить,  
Трогает красотой в тиши  
Струны тонкие души!  
Сантимент во всём находит,  
Умиляется природе!  
И заплачет над цветком,  
Над погибшим мотыльком!  
Он всегда вперёд идёт,  
За собою всех ведёт,  
Жаждой знаний обладает,  
Всё, что хочешь, он узнает!  
Для него важна свобода,  
Творчество, души полёт,  
Он вложит душу всю в работу,  
И снова - резкий поворот!  
-Несмотря на заверенья,  
Всё ж меня берут сомненья...  
-К цели он всегда стремится?!  
Я ж могу и полениться!  
-В глаза может всё сказать?!  
Я могу и помолчать,  
Чтоб не обидеть прямым словом  
Человека, не готового  
Сразу критику принять -  
Лучше всё же промолчать!  
Но согласна с утвержденьем:  
Сентиментален знак Стрельца!  
Зацепило чьё-то мнение -  
Слёзы капают с лица.  
Ещё ж присутствует Змея!  
-Но не шипуча вовсе я,

И пусть характер сложноват...  
Но здесь Стрелец не виноват!  
А вывод прост: будь хоть Стрелец,  
Овен, Рыбы иль Телец.  
Ты от роду и до веку  
Оставайся ЧЕЛОВЕКОМ!

30.11.2012 г.

### **РАЗГОВОР С ЗЕРКАЛОМ**

Сиж у зеркала. Одна...  
У глаз морщинки. Седина.  
В глазах тоска и пустота:  
Не та уже я! Ох, не та...  
Кто я? Степенная матрона?  
Или царица, свергнутая с трона?  
Придирчиво осматриваю лоб -  
Куда же подевалась его гладость?  
Смотрю на щёки, губы... Бьёт озноб!  
Ох, точно говорят - стареть не радость!  
И под глазами тёмные круги,  
И шея вся морщинами покрыта...  
Не позавидуют мне даже и враги...  
Сиж у зеркала, как у разбитого корыта!  
Хотя... Есть истина простая,  
Что врут всё зеркала!  
Пускай я не такая молодая,  
Но жизнь ещё ведь не прошла!  
Морщинки? Ничего - замажем!  
Припудрим лобик, щёчки, нос,  
И отраженью в зеркале мы скажем:  
- Ну что, встряхнёмся?  
- Даже не вопрос!  
Соорудим причёску, макияж,  
Прикидик поприличнее наденем!  
И всё - вперёд, на бордаж!  
На сбор прекрасных радостных мгновений!!!

4.03.2012 г.

## Я ТАНЦЕВАТЬ ХОЧУ...

Далеко и навсегда умчались юности года,  
Ах, как любила танцы я тогда...  
Нас, тогда молоденьких, девчонок,  
На практику отправили в посёлок.  
На танцплощадке летнею порой  
Парней, девчонок кружит плотный рой.  
Пришли, стоим, как в песне, мы в сторонке,  
И ждём, наивные и юные девчонки,  
Когда ж на танец кто-то пригласит...  
Волнуемся, но держим неприступный вид.  
И музыка ритмичная здесь зазвучала вдруг,  
Весёлою гурьбой все вышли в круг.  
Танцуют все: кто твист, кто рок-н-ролл,  
И под ногами вздрогнул весь танцпол!  
Сменилась музыка, и танго зазвучало,  
В груди сердечко вдруг затрепетало...  
Но вот идёт, подходит парень молодой.  
- Что, потанцуешь, девушка, со мной?  
Ну, что молчишь, идёшь, иль нет?  
- Да, потанцуем! – робкий прозвучал ответ.  
И, под чарующие танго звуки,  
На плечи парню положила руки...  
Я, мальчик, танцевать с тобой не прочь...  
И целовались мы потом всю ночь...  
Так целый месяц сказка продолжалась,  
Но практика прошла, и в город я умчалась,  
Мой юный пыл потух, потом остыл,  
Другие танцплощадки закружили,  
А мальчик тот остался там, где был,  
Под звуки танго чувства все уплыли...  
Ах, как давно то было, будто не со мной,  
На танцплощадке в парке под луной...

14.02.2013 г.

## **БЕЛЫЙ ТАНЕЦ**

Так далеко, за неоглядной далью,  
За дымкой лет, подёрнутых печалью,  
Осталась где-то молодость моя...  
Но всё, что было - было в ней не зря!  
Весёлая общага, и походы,  
И юных кавалеров хороводы,  
И песни под гитару у костра,  
Хоть надо на занятия с утра.  
А вечерком в соседнюю общагу  
Мы бегали на танцы. До упаду  
мы танцевали шейк, и твист, и шейк опять,  
Но больше танго я любила танцевать...  
И с замираньем сердца ожидала,  
Мелодия чтоб танго зазвучала,  
И кто-нибудь на танец пригласил,  
И руки мне на пояс положил.  
В разгаре вечер, объявили "белый танец"!  
Зарделся на щеках смущения румянец...  
И окрылённая, иду я через зал  
К тому, кто "Потанцуем!", мне сказал.  
Вечер закончился, музыка стихла,  
Но чувств никаких у нас не возникло...  
А жизнь покатила своёю дорогой,  
И разных танцев в ней было много!  
Да, годы утекли, сошёл наносный глянец...  
Кто знает, сколько мне осталось жить.  
Объявила жизнь мне белый танец,  
Только вот кого бы пригласить?

06.09.2013 г.

## **КАК НА МОРЕ-ОКИЯНЕ!**

Ну, не была ж у моря никогда!  
О чём писать, подруги, мне тогда?  
Как на море-окияне  
Град стоит в дымке туманной?  
Или как там плавают дельфины,  
Красиво изгибая свои спины?  
Иль помечтать, что вдруг туда попала,  
Лежу на пляже, тень вдруг на меня упала...  
Гляжу, стоит в загаре господин,  
Красивый, холостой,(что важно) и один!  
Мне говорит: «Пойдём-ка, искупнёмся,  
А-то сгоришь, красавица, на солнце!»  
И с удовольствием я искупнулась...  
И тут, девулечки, я вдруг проснулась!  
Ах, как же я разочарована,  
Во сне я даже морем очарована!  
И мужичок тот сразу испарился,  
Но буду я мечтать, чтоб сон мой сбылся!  
И пусть не встречу никого – это не горе!  
Ведь главное, чтоб побывать на море!

15.06.2012 г.



## Я ТЕБЯ НИКОГДА НЕ ЗАБУДУ

Шутка

Я тебя никогда не забуду,  
Как ходил ты за мною повсюду,  
Как бросал ты взгляды украдкой...  
Пригласить, что ль, хотел на кроватку?  
Как робел ты, когда я рядом,  
Заикался, краснел, прятал взгляды,  
Отворачивался, вдруг бледнел...  
Но я чувствовала, что хотел...  
В разговоре со мной заикался,  
И однажды даже подрался,  
За мою заступившись честь!  
Но всё ж в душу не смог залезть...  
Так ходил всё за мной, трудился,  
Ничего ты, дружок, не добился...  
Не оценила я твоих стараний...  
Ах, если б знать судьбу свою заранее!  
Глядишь, я прожила бы в неге, в холе...  
Но ты обиделся, и не явился ко мне боле...  
И всё ж тебя, такого скромного зануду  
Я никогда, наверно, не забуду!

28.11.2013 г.

## **ЗАЧЕМ ТЫ КО МНЕ ПРИХОДИШЬ?**

на мотив песни «О Боже, какой мужчина!»

Ночь пришла и мне опять не спится,  
Но лишь сон сомкнёт ресницы,  
Ты реально в сон ко мне приходишь,  
И слова любви находишь.  
Наяву сказав, что мы не пара,  
Ты ушёл, заплакала гитара...  
Но теперь тебя забыть пытаюсь,  
И без сна я тихо маюсь.

Припев:

Зачем ты ко мне приходишь,  
Меня и во сне беспокоишь?  
Но ведь ты же меня покинул  
И сгинул, и сгинул.

Ты ушёл, и я тебя забыла,  
Я уже другого полюбила,  
И ты тоже уходи из сердца вон,  
Как уходит кошмарный сон.  
Ты не мой единственный мужчина,  
Не поможет в этом медицина,  
Уходя, ты уходи совсем,  
Оставь меня без проблем.

Припев:

Ведь ты же не артист, не кумир миллионов,  
И стёрла я давно твой номер в телефоне.  
Но всё же часто я не сплю ночами,  
Хоть нету и не будет любви между нами.

Припев:

Декабрь, 2013 г.

## Я ЖЕНЩИНА, И ЗНАЧИТ – Я АКТРИСА...

Каждая женщина по сути актриса,  
Ей разные роли приходится в жизни играть.  
Сейчас тут шалунья, игривая мягкая киса,  
А то враз тигрицею может вдруг стать!  
То вспыхнет огнём, от страсти сгорая,  
Готова с любимым всю жизнь прошагать.  
С ним рядом от нежности плавясь и тая,  
Себя всю до донышка может отдать!  
Но если обида глаза вдруг затмит,  
Недоступной становится, словно вершина!  
Холодной, как айсберг, и твёрдой, как будто гранит,  
Тогда теплоты в ней нет и в помине...  
Своевольна, практична, капризна, ревнива,  
Скромна, прямодушна, грациозна, красива,  
Горда, весела, игрива и ласкова...  
Всё это она – женщина-сказка!  
Так как же познать её суть глубинную,  
Где же искать только ту – родную,  
Как угадать в ней одну - любимую,  
Самую верную, милую, и дорогую?  
Её одну, которой не нужны чужие роли,  
С которой легко по жизни шагать,  
Ту, что всегда будет сама лишь собою,  
Лишь с ней засыпать и рассветы встречать!  
Да, женщина может собой оставаться,  
Самой собою быть тогда себе позволит,  
Когда не надо роль играть и притворяться,  
Лишь рядом с тем, кто любит и укроет!  
Спасёт от бед, несчастий и ненастья,  
Кто настоящее подарит, наконец, ей счастье!  
Ведь это счастье: чтобы не быть актрисой,  
А быть собой, ранимой, но единственной!

05.03.2014 г.