ЛИДИЯ ПОПКОВА

НИКТО СУДЬБУ НЕ ВЫБИРАЕТ

(РОМАН)

Попкова Лидия Николаевна

р.п. Каргаполье

Попкова Лидия Николаевна родилась в р.п.Каргаполье. Получив высшее педагогическое образование, преподавала литературу в сельском профтехучилище. В 1982 году семья переехала в р.п. Каргаполье. Работала журналистом в районной газете "Сельская правда". Стихи пишу с детских лет. Являюсь членом районного творческого объединения «Светлые поляны». Выпустила 11 личных сборников: «Две Лидии», «Рябиновые бусы», «Край берёзовый», «След на земле», «Предзимье», «Под созвездием Стрельца», « Заколдую рифмой слова», «Земли моей живые родники», «У деревни русская душа», очерк «Надеждина судьба», «Синеокая Русь моя…». Стихи публиковались в коллективных поэтических сборниках ТО «Светлые поляны»: «Межа», «Созвездие», « Колосьев шум», «Память сердца», «Горькой памяти след», «Закатные зори», « Наедине с собой», «У каждого своя тропа», «Себя находим мы в стихах» и других, в областных журналах «Сибирские огни», «Огни Зауралья», в газетах «Новый мир», «Зауральский ветеран».

С августа 2011 года член Российского союза профессиональных литераторов.

© Copyright: Лидия Попкова, 2023, http://literklubisety.ucoz.com/

В центре повествования судьба главной героини Жени Дунаевой. Получив образование, она сталкивается с проблемой: не имея стажа и опыта работы, ей не удаётся трудоустроиться. И тут она случайно встречается со странной старушкой, бывшей узницей фашистского концлагеря смерти Освенцим. Это знакомство становится для девушки знаковым…

…«Вот и та скамеечка, на которой много лет назад сидела и плакала, потерянная от свалившихся на неё неудач, совсем молоденькая девчушка, только - только окончившая институт, Женя Дунаева…

Женщина подошла к скамейке и села. Она долго и внимательно смотрела вдаль, будто пыталась что – то увидеть. Потом прикрыла глаза и задумчиво перебирала свои мысли. Ей виделась маленькая седая старушка, что сказала ей добрые слова, ставшие главными, путеводными в жизни:

- Любая дорога, даже самая дальняя, начинается с первого шага. Так сделай его, девочка!

И, благодаря ей, Женя сделала этот шаг! И узенькая, еле заметная тропочка повела вперёд, постепенно расширяясь и превращаясь в дорогу. Всё было – трудности, радости, удачи и огорчения, но Женя шла по своей дороге. Потому что знала и верила, что только она ведёт верно к намеченной цели. Как точно сказал японский писатель и переводчик Харуки Мураками: «Не человек выбирает СУДЬБУ, а СУДЬБА человека»…

© Copyright: Лидия Попкова, 2023, http://literklubisety.ucoz.com/

ПРОЛОГ

Она шла по тропинке. Шла не спеша, будто наслаждалась огромным миром, что раскинулся вокруг до самого горизонта. Голубым куполом висело высокое безоблачное небо. Полевые цветы наполняли воздух пряным ароматом мяты, донника и подмаринника. Под лёгкими порывами тёплого ветерка волновалось белое море ромашек, да синие островки иван – чая. Жёлтые метёлки кашки источали сладковатый запах. А высоко мелькали неутомимые стрижи. И это чудное раздолье было малой родиной. Лучшие годы жизни прошли – промелькнули тут, среди благодати. И тропинка стала дорогою в большую жизнь. Судьба вела по ней, то поднимаясь в гору, то неожиданно делала спуск. Были радости, случались трудности. Только никогда не сетовала Евгения на Судьбу. Ведь слагается она совершенно независимо от воли человеческой, как ход событий, стечение обстоятельств. И никто её не выбирает. Волею Судьбы течёт жизнь. И каждая Судьба по- своему особенна.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

Судьбу свою не перепрыгнешь,

Вокруг её не обойти.

Всё что начертано Всевышним –

придётся до конца пройти.

Омар Хайям

Октябрьский ветер гнал сухие листья. Они наперегонки мчались по асфальту, будто шаловливые котята – серые и рыжие. Было солнечно и тепло. Казалось, осень не стремится попрощаться с летом и продолжает радовать мир щедрыми деньками. Уж и бабье лето отцвело затейливыми красками, отлетело тонкими паутинками. В тёплые края улетели перелётные птицы. Но берёзы стояли в ярком золотом наряде и при лёгких порывах ветерка сыпали листьями, что кружили в вышине и неслышно ложились на дорожки, заметая их жёлтым ковром. Уже и праздник Покрова Пресвятой Богородицы отзвенел колоколами на Храме, и совершили православные христиане традиционный крестный ход на дальний Святой источник. Уже убран с личных огородов и с хлебных полей урожай, а погода всё никак не склоняется к предзимью. Царственный осенний покой передавался людским душам, вызывал удовлетворение и благодать, желание радоваться жизни. Только у Женьки не было радости на душе. Она тихо шла по аллее парка. Шла без цели и не обращала внимания на окружающий мир. Она опять не нашла работу, хотя обошла несколько организаций и старалась понравиться тёткам – кадровичкам, с которыми довелось беседовать. Некоторые смотрели её диплом, характеристику из института, спрашивали, что она умеет, но в конце неизменно и с сожалением констатировали тот факт, что такие специалисты им не нужны. Предлагали то, что совсем не интересовало Женьку, и было далеко от полученной специальности. А там, где ей нравилось, даже и разговаривать не хотели. Правда, таких офисов почти не встречалось. Только в одном занимались дизайнерским оформлением зданий и помещений, но все вакансии были заняты. Ей даже не предложили оставить своё резюме или просто координаты на случай, если потребуется связаться с ней. А ведь она могла

© Copyright: Лидия Попкова, 2023, http://literklubisety.ucoz.com/

сделать красивые рисунки, создать графические композиции, оформить буклеты и интерьерные стенды и даже различные рекламные плакаты. Всё это она умела и могла. В институте считалась одной из лучших студенток и даже стремилась получить диплом с отличием. Она мечтала стать дизайнером. А вот теперь оказалось, что никому её мечты не нужны.

Женька шла по аллее. А в горле стоял ком обиды, готовый прорваться горькими слезами отчаяния. Домой идти не хотелось. Она представляла молчаливый взгляд матери, её немой вопрос. И не могла, молча, пройти в свою комнату, где даст выход своему отчаянию. Она будет плакать и снова думать о том, как неудачно сделала свой профессиональный выбор. Права мать, утверждая, что для того, чтоб в магазине торговать, совсем не обязательно было получать высшее образование. Да и сама она не хотела целыми днями прозябать в каком – нибудь торговом зале совершенно не проявляя ни творческого поиска, ни душевного интереса. Ей хотелось искать свои идеи и воплощать их в творчество. Только почвы для всего этого у неё не предвиделось. Недавно ей пришла мысль, что она с удовольствием занялась бы фотографией. В институте на их факультете были основы фотодела, и ей нравилось искать и находить интересные моменты, снимать и обрабатывать фотосюжеты. Она могла, пожалуй, стать неплохим фотографом, снимать праздники, юбилеи, свадьбы, работать в школах и детских садах. Даже открыть своё дело. Но для этого надо хорошее оборудование, дорогую аппаратуру. Для этого ни у неё, ни у семьи нет средств. Вот и получалось, что выхода нет.

Женька села на скамейку под рябиной. Резные листья ещё совсем не облетели и чарующе горели на тонком деревце, словно костёр. А гроздья ягод яркими рубинами висели, будто сказочное ожерелье. Солнце ласкало их уходящим теплом и отражало в прозрачной невесомой тишине осеннего дня. Женька прикрыла глаза и будто утонула в паутине своих невесёлых мыслей. Две прозрачные слезинки текли по её щекам…

- Что случилось, милая? Отчего ты плачешь? – вдруг услышала она тихий голос совсем рядом. Резко открыв глаза, девушка увидела стоящую перед ней старушку. Она смотрела ласково, словно проникая взглядом в самую глубину души, пытаясь разгадать печаль и боль, спрятавшуюся в сердце незнакомой девочки, растерянно примостившейся на скамейке.

- Если ты позволишь, я присяду рядом,- продолжила неожиданная собеседница.

- Да, пожалуйста, - прошептала Женька.

- Поведай о своей беде. А я послушаю тебя и коль смогу помогу.

Женька с усилием сглотнула комок, вставший в горле. И вдруг отчаянно расплакалась. Ей вдруг захотелось выплеснуть наружу и боль, и обиду, и отчаяние, накопившееся в душе. А эта добрая бабушка показалась такой родной, доброй, способной выслушать и понять.

- Ну – ну, успокойся, девочка. Может и не столь страшна беда твоя, как ты её себе выстроила. Давай - ка познакомимся. Меня Аксинья Мироновна звать. Можешь просто бабой Синой.

- Я Женя.

- Вот и славно. Давай, моя хорошая, открой душеньку свою. И тебе легче будет.

И Женька на одном дыхании поведала ей о своих бесполезных хождениях по инстанциям. Об отказах брать на работу, потому, что нет у неё опыта, нет стажа, что она ещё так

© Copyright: Лидия Попкова, 2023, http://literklubisety.ucoz.com/

молода, и впереди у неё взрослая семейная жизнь, в которой будут маленькие дети, их болезни и её больничные листы… В общих чертах картина вырисовывалась безрадостная.

Старушка слушала, не перебивая, ничего не уточняя. Казалось, что проблемы этой девочки настолько несущественны и незначительны, что совсем не стоит лить по ним слёзы. Но понимала, что для неё, этой девочки, сегодняшняя неустроенность подобна краху. Ведь она теряет уверенность в будущем, которое видится неперспективным. Вот и полученное ею образование она считает никому не нужно, хотя мечтала именно его получить, и окружающий мир несправедлив, и люди недобрые. А что ж она – то, Ксения Мироновна, способна сделать? Чем помочь этой маленькой потерянной девчушке? А ведь её долгая жизнь, действительно, выдалась таким адом, что и не снилась плачущей рядышком Жене.

Женька уже умолкла и внимательно смотрела на старушку. Ей и впрямь стало легче, будто выплеснув наружу свои горести и печали, она увидела вокруг себя красоту осеннего дня, солнце в небе, тяжёлые кисти рябин, гуляющих поблизости голубей. Только недоумевала, отчего же молчит бабушка. Словно думала о чём – то своём, только ей известном. И не решалась отвлечь её.

- Ты, наверное, думаешь, Женечка, что я не слушала тебя. Это не так. Я поняла, твои переживания и разделяю их. Только поверь мне, что это совсем не катастрофа. И когда – нибудь ты вспомнишь об этом с улыбкой. Не такая уж это проблема, чтобы слёзы лить. Будет у тебя и работа, и радости, и счастье. Надо уверенней смотреть вперёд. Пусть нет сегодня для тебя работы по желанию, так начни с той, какая есть. Постепенно появится то, что более интересно. Важно сделать движение вперёд. Запомни, что любая дорога, даже самая дальняя, самая трудная, начинается с первого шага. И сделать его надо обязательно. Так сделай, девочка!

Женька задумчиво посмотрела вдаль. Представила дорогу, уходящую далеко, к самому горизонту, и тихо спросила:

- А где она моя дорога?

- Ступи на неизвестную тропинку и сделай первый шаг. А потом увидишь, как она постепенно станет уверенней, твёрже, надёжнее. Только знай, Женя, что любая дорога имеет свои трудности: уклоны и обходы, спуски и подъёмы, рытвины и ухабы. Научись преодолевать их. И всегда будь уверена, что правильно идёшь.

Они замолчали, думая каждая о своём. Ксения Мироновна взяла Женю за руку и тихо вымолвила:

- Я помогу тебе сделать первый шаг. Приходи ко мне завтра. Посмотришь, как я живу. Может быть, поможешь мне украсить мою скромную комнату. А я заплачу тебе за твою фантазию. Захочешь, я расскажу тебе о себе и своей жизни.

И вдруг резко остановилась и посмотрела вокруг.

- Ах! Какая прекрасная осень! Видишь, сколько золота она набросала! Улыбнись и забудь про все тревоги. Жизнь так хороша…И она такая короткая. Я жду тебя завтра. А теперь проводи меня до моего дома. Я тут недалеко живу.

Они не спеша поднялись со скамейки, и пошли вдоль аллеи.

***

© Copyright: Лидия Попкова, 2023, http://literklubisety.ucoz.com/

Домой Женя вернулась уже затемно. Семья была в сборе. Отец и младший братишка играли в шахматы. Из зала доносились их голоса, когда кто – то делал удачный ход. Мать хлопотала на кухне. Женька, сняв куртку и повесив на вешалку в уголке, заглянула к матери.

- Привет, мам.

- Что так долго? Мы ждали тебя. Уже поужинали. Садись за стол, - отозвалась Галина Павловна. – Рассказывай что вЫходила?

- Как всегда, ничего хорошего, - улыбнулась дочь.

- А что такая счастливая?

- Сейчас расскажу.

Женька села за стол и только теперь почувствовала, как проголодалась. С аппетитом уплетая любимый борщ, спросила:

- Мама, а ты знаешь, что у каждого есть в жизни своя дорога?

Мать удивлённо вскинула брови, глянула на Женьку с интересом.

- И к чему это относится?

- Да вобщем - то ни к чему. Просто знаешь или нет?

- Допустим, знаю.

- А ведь надо найти ту дорогу и сделать первый шаг.

Галина Павловна уже была заинтригована и откровенно не могла понять, куда клонит Женька.

- Ну, давай, не тяни, говори о дороге, где ты собираешься делать первый шаг.

И она подробно рассказала матери о беседе с интересной старушкой, с которой познакомилась в парке и которая выслушала о её бедах, поведала о дороге, что есть у каждого, и надо найти её, и идти не сворачивая.

- Права твоя бабушка, - неожиданно сказала мать. – Только ты пока не нашла своей дорожки – тропиночки. А значит и первый шаг не ступила.

- Зато я знаю секрет этой дороги. И обязательно найду её.

«Шахматисты», между тем, закончили свою игру и включили телепрограмму. Начинался очередной сериал о буднях российской полиции со стрельбой, погонями и захватами.

- Ну что вы там, девочки, затихарились? – полюбопытствовал Виктор Петрович. – Какие проблемы решаете?

- Да вот о жизненной дороге дискутируем, - засмеялась Галина Павловна,- дочь стремится найти верный путь, чтоб сделать первый шаг.

- И каковы успехи?

- Пока никаких нет. Но коль появилась цель, стало быть, и на успех будем надеяться.

© Copyright: Лидия Попкова, 2023, http://literklubisety.ucoz.com/

- В город тебе надо уезжать, Женя,- подвёл итог отец. – Там и работу найти легче. И жизнь другая.

- Но дорогу всё равно где выбирать, - не сдавалась Женька.

- Выбирай. Только, говорят, семь раз прикинь, один – отрежь. Ты уже однажды выбрала свою будущую профессию. Как видишь, не совсем удачно. Теперь не можешь самореализоваться. А пошла бы по маминому пути – стала учителем - не маялась бы теперь. В школе всегда есть работа.

Виктор Петрович своей работой был доволен. Никогда не стремился к недостижимым высотам. Вернувшись после армейской службы, пришёл работать в ДПС, и был вполне удовлетворён своей дорогой. Поэтому, когда дочь решила пойти учиться по незнакомой ему профессии «Дизайнер», удивлённо хмыкнул, но отговаривать не стал. Он просто не стремился вмешиваться в дела детей. Они росли и «образовывались» сами по себе. Посещали какие – то кружки, спортивные секции, мероприятия, выбирали друзей. Для отца всё это оставалось в стороне. Об успехах и неудачах детей, о их достижениях он узнавал от жены. За все годы, пока училась Женька, он ни разу не побывал на родительском собрании. На вступительные экзамены в институт с дочерью ездила Галина. Вот и делами младшего, Матвея, тоже не интересовался. Правда, вечерами не отказывался сыграть с сыном в шахматы. Да время от времени заглядывал в дневник. На работе его ценили, но по служебной лестнице не двигали. И он неизменно оставался просто инспектором ДПС. Истинных друзей были единицы. Хотя знакомых за годы службы предостаточно. Он исправно и честно работал. Не брал взяток. Был принципиален.

Галина Павловна была полной противоположностью супруга. Активная, общительная, целеустремлённая. Всегда куда – то спешащая, заводила в каждом интересном деле. У неё было много друзей. Она умела находить подход к людям любого возраста. Ребятишки в школе любили её, никогда не огорчали слабыми знаниями или плохими оценками. Своих детей она воспитывала добрыми, старательными и отзывчивыми. В школе их всегда отмечали, как дисциплинированных, старательных учеников, отзывчивых товарищей.

Когда старшая дочь, Женя, выбрала после окончания школы свою необычную будущую профессию, мать восприняла этот выбор без восторга. Но убеждать и отговаривать не стала. В конце концов, считала она, выбор детей надо уметь уважать. И вот теперь считала и себя виноватой в сделанном Женькой неверном выборе профессии.

***

Утром выпал иней. Серебром он лёг на ещё топоршившиеся зеленью пригорки. Маленькие лужицы покрылись тонким ледком. Взъерошенные воробьи и синички жались на облетевших кустах сирени. В воздухе чувствовалась прохлада. У горизонта сонно вставало солнце. Оно не грело, а будто обозревало мир, трогая его лучами. Такое время называют предзимьем. Не за горами первый снег. Только осень не спешила уступать место надвигавшейся зиме.

Женька шла по улице и с удовольствием вдыхала утреннюю свежесть, ощущала бодрость и прилив сил, хорошего настроения. Открыв калитку, ступила на уютный дворик и неожиданно подумала, что может вот здесь и начинается её дорога с чистенькой дорожки, ведущей к невысокому крылечку. Ксения Мироновна встретила её улыбкой, приобняла, и заботливо приняла тёплую розовую курточку.

© Copyright: Лидия Попкова, 2023, http://literklubisety.ucoz.com/

- Доброе утро, Женечка! Давай сперва почаёвничаем, а потом побеседуем. У меня сбор травяной: и бодрость придаст, и иммунитет повысит.

Она задорно подмигнула и поставила на небольшой круглый столик голубенькие в горошек чашки, тарелку с яичного цвета баранками и вазочку с конфетами. В одной прозрачной розеточке – золотистый мёд, а в другой – душистое земляничное варенье. Из такого же голубого горошчатого пузатого чайника разлила янтарного цвета горячий чай. Комната наполнилась запахом лета, неповторимым ароматом луговых трав и солнца.

- Пей, милая, эликсир здоровья. Тут и душица, и земляника, и зверобой, и иван – чай, и чабрец, и боярышник, и вишня, и малинка. Восемь травок в одной чашке, - приговаривала она. – Никакая хвороба не пристанет от такого напитка. И бараночки мои фирменные – сама пеку. Для дорогой гостьи пораньше постаралась.

Женька, поначалу собравшаяся отказаться от чаепития, просто не могла не испить целебного зелья, не испробовать фирменной выпечки, не отведать мёда и варенья.

- Ты оглядись, девочка, и прикинь, что ты можешь с моими владениями сотворить. А я сегодня расскажу тебе о себе. Начну с моей малой родины. Она у меня далеко-о- о отсюда. Украина. И хоть мало я помню из столь уже далёкого детства, но поведаю толи быль, толи сказку. Сегодня это будет светлый рассказ. Возможно, даст он тебе творческую идею.

***

Жизнь Ксении Мироновны была похожа на ковёр, вытканный полосами светлыми и тёмными, порой доходящими до черноты. А начиналась жизнь ярким узором среди несравненных красот украинской природы. Обрывки детства, пусть нечасто, но до сих пор приходят в её добрые счастливые сны, возвращая в небольшую деревеньку в Приднепровье. Климат здесь мягкий, с теплым летом и умеренно холодной зимой. Семья Дюричей была большой и дружной. А главное – работящей.

Отец был кровельщиком, настоящим мастером. Такого в округе больше не имелось. Оттого являлся очень востребованным. Целеустремлённый, настойчивый и неугомонный, он постоянно находился в хлопотах и заботах. Для семьи построил красивый добротный дом. Обзавелись хозяйством. Всё было своё: корова, свиньи, куры. Жили зажиточно. Садили огород, имели хороший сад. Работы по дому и по хозяйству было предостаточно. Оттого мать с раннего утра до позднего вечера неустанно хлопотала. Она была милосердной и трудолюбивой. Эти черты воспитывала и в детях. Их в семье было пятеро: старшие – дочь Христина и сын Богдан уже помогали родителям по хозяйству. Средняя дочка Оляна вела домашние дела, присматривала за малышами, готовила еду. Маленькая Ксэния могла вымести пол, насыпать корм курам, да совсем крохотного братика Тараску в колыбельке покачать.

То счастливое время отпечаталось в памяти Ксюши чистенькими белёными украинскими хатами, утопающими вёснами в пышном цветении садов, звонким щебетанием птах, прекрасными украинскими песнями, красавицами дивчинами, да бравыми хлопцами. А ещё помнила девочка деревенские праздники, когда надевали всей семьёй нарядные вышиванки, пели и плясали, когда приходили в их дом гости. В такие дни радовали явствами хлебосольные столы. Эти угощения из детства помнятся по сей день.

Одним из главных атрибутов украинской кухни являлось сало. Его подавали на стол соленым, копченым, маринованным.

© Copyright: Лидия Попкова, 2023, http://literklubisety.ucoz.com/

А каковы были вареники! Они имели самую разнообразную начинку: тушеную капусту, картофель, грибы, ливер, творог, брынзу, фрукты и ягоды. В зависимости от того сладкие или соленые вареники, их подавали с маслом, сметаной, молоком, медом или «вышкварками» – порезанным мелкими кусочками обжаренным салом.

И уж конечно не были исключением галушки – отваренные на пару или в бульоне кусочки пресного теста, иногда с начинкой. Их и сегодня очень любит Ксения Мироновна. А ещё она любит настоящий украинский борщ. Он далеко не родня привычному русскому. В его состав входит до двадцати ингредиентов, в том числе бульон, картофель, свекла, морковь, лук, капуста. Но готовится он по особому рецепту.

Однако праздники – это не только угощение, но еще радость общения. Память доселе хранит колядки на Рождество, когда по улицам, украшенным гирляндами, группами ходили ряженные. Они весело приплясывали, пели колядки, прославляли Христа, желали здоровья и богатства хозяевам домов. Те радостные песенки отпечатались в памяти Ксюши. Она и сегодня помнила их дословно.

Коляд, коляд, коляда,

Хай обходить вас біда.

І нехай на ваш поріг

Прийде радість в Новий рік.

Щоб в добробуті цвіли,

Щоб щасливо ви жили,

І щоб рік цей молодий

Вам був кращий за старий.

Друзів зичимо багато;

Щоб у будні та на свято

Ваші гнулися столи.

Щоб здорові всі були!

А в воздухе пахло жареными каштанами, горячим вином и пончиками с карамелью.

Но особенно часто вспоминается Ксении Мироновне праздник Ивана Купалы, который приходил в ночь с 6 на 7 июля. Был он самым любимым. Она, будучи совсем ребёнком, с огромной радостью мчалась на народные гуляния с песнями, танцами, прыжками через костер, когда девушки гадают на своих суженных, пуская по воде венки. Там Ксюша с завистью наблюдала, как и её старшие сёстры Христина и Оляна бросают свои венки, сплетённые из двенадцати трав и цветов, в тихие волны текущей за деревенской окраиной речки, шепчут заветные слова:

– Скажи, водица,

Красной девице

Про жизнь молодую,

С кем век вековать?

© Copyright: Лидия Попкова, 2023, http://literklubisety.ucoz.com/

Кого, реченька,

Любимым называть?

Долго ли жить,

По земле ходить?

Неси, речка, венок

На другой бережок…

И она мечтала когда – нибудь тоже бросить в чистые воды реки свой венок. Это зрелище было загадочным, волнующим, красивым.

А самые отважные юноши отправлялись на поиски загадочного цветка папоротника.

- Вот здесь и кончается мой светлый рассказ,- сказала Ксения Мироновна и посмотрела на Женю добрым взглядом. – Дальше будет тёмная полоса. Но это уже другая история. И к ней мы придём позже. А теперь я бы хотела услышать, проснулась ли в тебе творческая жилка?

Женька помолчала, глядя куда – то за окно. Она не ожидала такого вопроса и не была готова ответить на него. Она просто слушала и впитывала рассказ.

- Мне нужно время. Я должна обдумать. Мне кажется можно нарисовать картину.

- Неплохо. Мысль отличная.

- Но нужен мольберт и краски

- Так в чём же дело? Мольберт перед тобой,- Ксения Мироновна кивнула на ровную выкрашенную белой краской стену над диваном.- Чем тебе не поле для творчества? Бери краски и дерзай! А диванчик временно к другой стенке переместим.

- И что на всей стенке можно рисовать? – удивилась Женька.

- А почему бы и нет? Выбирай тему и рисуй на здоровье. А краски купи сама, я деньги тебе дам. Не найдёшь здесь, съездишь в город. И не экономь. Бери что нужно, и краски хорошие и кисти удобные.

- Спасибо! Я выберу! Набросаю эскиз и покажу Вам.

- Вот и славно. Значит до завтра? А теперь пообедаем. У меня там, в мультиварке, обед был «заряжен». Чать поспел.

Старушка легко встала с кресла и вышла на кухню.

***

Домой Женька прилетела, будто на крыльях: радостная, счастливая.

- Ой, мамочка! Знаешь, какую красивую историю рассказала мне бабушка Сина! Я хочу нарисовать чудесную картину! Только вот не знаю какую пока. Может о девушках, что судьбу свою гадают? Это так здорово! Сейчас попробую эскиз сделать.

© Copyright: Лидия Попкова, 2023, http://literklubisety.ucoz.com/

Галина Павловна улыбалась и радовалась за дочь. Ведь в ней проснулась энергия, творческое желание делать красоту.

Женя промчалась в свою комнату. Взяла лист картона, карандаши, цветные фломастеры и удобно устроилась за столом. Вначале лёгкими штрихами лёг бледно – голубой фон. У горизонта алая полоска утренней зари. И будто волшебные очертания речных берегов, обрамлённых зеленью прибрежных кустарников. Теперь следовало воссоздать образы девушек. Женька старалась представить их. Долго и мечтательно смотрела в окно. Девчат должно быть двое – Христина и Оляна…Какие они? Разумеется очень красивые. В белых вышитых одеждах. С роскошными светлыми волосами. Обязательно улыбающиеся. Женя старательно набросала первые линии силуэтов. Девушки словно вошли в лоно воды и сняли венки, бережно положив их на ладони. Теперь надо воссоздать черты лица. Они должны быть похожи, ведь сёстры. Христина чуть старше, а Оляна моложе. И волосы чуть разного оттенка. У старшей светло – русые, у младшей посветлее. У обеих распущены по плечам. Веки глаз опущены на венки, что держат девушки на ладонях. И лёгкие улыбки делают их лица мягкими, чуть загадочными. Всё вроде бы получилось. Теперь надо более реально изобразить течение реки. Ведь вода в ней не стоячая, а находится в движении. Значит, следует применить известные гребешки, изображающие течение. Это только несведущему человеку покажется просто, а на самом деле подобно волшебству. Женька долго и внимательно смотрела на ленту реки, прежде чем выбрать наиболее целесообразные места для штрихов, мазков и подмалёвок. В основной голубой цвет, добавила несколько беловатых пятен. У берегов сделала синий, так как вода там темнее и, конечно, легли розоватые мазки цвета утренней зари. Благодаря мелким деталям получился неповторимый пейзаж.

Закончив работу с картинкой, она посмотрела на часы. Время двигалось к трём. В доме стояла тишина. Все спали. Расстелив кровать, Женька легла под мягкое одеяло и закрыла глаза. Сон пришёл быстро.

***

Ксения Мироновна долго и внимательно смотрела на рисунок.

- Не думала, что так красиво у тебя получится, - тихо произнесла. – Ты просто очень тонко уловила суть и сумела передать чувства. Я очарована твоей находкой… Только уточню, что цветы в венках неплохо бы приблизить к более точным цветовым гаммам – добавить жёлтые, фиолетовые и белые… А в центре каждого веночка следует поместить зажжённые свечи. Их свет отразится на лицах и на воде. От этого ещё ярче, торжественней станет момент.

Женька согласно кивнула. Потом подошла к стенке и опасливо оглянулась на бабушку.

- Я вот думаю, может не надо на стенке рисовать. Я никогда так не делала. Вдруг испорчу? Может лучше на картоне. Потом оформить, как картину в рамку, и повесить.

- Не делала? Вот и попробуешь. А о том, что испортишь и не думай. Пусть не столь правильно получится, как на твоём рисунке, но не беда. Зато это будет твоя первая работа, - улыбнулась бабушка. – Я разрешаю тебе творить. Пусть это будет первым шагом на твоём пути. Смелее, Женечка!

И Женька начала. Первым делом они вместе подготовили стену, хорошо вымыли. В городе, в магазине «Палитра», нашлись и хорошие акриловые краски, и всевозможные

© Copyright: Лидия Попкова, 2023, http://literklubisety.ucoz.com/

кисти. Девушка очень старательно выполнила разметку и соотношение всех частей будущего «творения» и уверенно приступила к работе.

Всё у неё получалось замечательно. Стена приобретала колоритность и оригинальность. Прошёл месяц. Комнатка бабы Сины стала светлее, просторнее, будто приобрела дополнительные квадратные метры, с новыми жильцами. Наполнилась свежестью и радостью. Она с удовольствием разглядывала своих новых соседок и задумчиво говорила:

- Вот ведь как, я не помню своих сестёр. Какими они были, и даже фотографий их у меня нет. А ты привела их в мой дом, и стали они мне близкие и дорогие.

Она замолкала. Потом с грустью продолжала:

- Я вообще, Женечка, ничего не помню. Ни мать, ни отца. Ни того, как называлась наша деревня. Ни эту речку, по которой уплывали заговорённые сестричками веночки. Только где – то глубоко в памяти теплится искорка о детстве и о малой моей родине.

- Так что же, - удивилась Женька, - в документах у Вас не записано как называлось место рождения?

- Да нет у меня тех документов, - с сожалением промолвила Ксения Мироновна.- Жизнь их в дырявый карман запрятала, да и обронила где – то на долгом пути.

***

Тёмными бессонными ночами вспоминала Мироновна свою жизнь. Всю. До капельки. Трудную и безрадостную. Будто в калейдоскопе прокручиваются те года…

Тридцатые… Началась коллективизация. Отцу предложили вступить в колхоз, но он отказался. Тогда заставили заплатить непомерно большой налог зерном. Но такого количества у семьи не было. Тогда конфисковали все имущество — дом со всеми пристройками, огород, сад, абсолютно весь урожай, до последней картофелины. Забрали из дома всё, что было, всех домашних животных со двора.

Остались ни с чем и нигде. Как говорят , у разбитого корыта. Тогда отец вместе со старшим сыном уехали в город на заработки. Устроились на завод.

Из их бывшего дома сделали колхозное общежитие. Мама плакала и просила выделить хотя бы уголок для детей. Дали маленькую комнатку, но огородом пользоваться было нельзя, да и нечего там сажать - все забрали. В своем саду не разрешалось рвать фрукты. Вскоре куда – то исчезла Христина. Должно быть, пошла по миру с протянутой рукой. Средняя, Оляна, вставала на заре, бегала украдкой в сад и рвала еще несозревшие фрукты. Малышка Ксюша в это время лежала, не в силах подняться от голода. Сестренка приносила зеленые сливы и яблоки.

Что – что, а чувство голода хорошо запомнилось Ксюше. Теперь то время называют голодомором. Откуда он пришёл, не знали – не ведали на Украине в те страшные годы. Помнит только, что всё время хотелось есть.

Оляна заболела и умерла, не перенесла это страшное время. Отец с братом на заводе получали паек. Случалось, привозили домой. Мама старалась подольше растянуть его, чтобы хоть что-нибудь было в желудке каждый день. Но весной и они пропали. Знать затерялись в голодной неразберихе времени…

© Copyright: Лидия Попкова, 2023, http://literklubisety.ucoz.com/

За деревней в небольшой речке иногда ловили мелкую рыбешку и раков. Ели всю более или менее съедобную растительность — «калачики», купыри, цветки акации . Поздней осенью мама ходила в поле, выкапывала мерзлую свеклу, что осталась после уборки. Запекала ее в печке и кормила малышей. По сравнению с травой это был самый настоящий деликатес.

Очень много людей умерло в то время. Умирали прямо на улицах. Мёртвых даже не хоронили в отдельные могилы, их заворачивали в рядно и клали в одну специально вырытую яму.

Сколько ей было лет, точно не помнит. Может 6 или 7. Шумный многолюдный вокзал, куда привезла их мать, показался чужим, и маленькое сердечко сжалось от страха.

Мать усадила детей на скамейку и вышла прочь из вокзальных дверей, пообещав вернуться. Должно быть, отчаяние толкнуло её на этот шаг, надежда на то, что кто –то сердобольный подберёт детей, не даст им умереть с голоду, может с самой что – то случилось. Но время шло, а она не возвращалась. И тогда Ксюша, оставив братишку, решила выбежать на перрон и посмотреть: куда ушла мамка? Вернувшись назад, малыша на скамейке не нашла…С тех пор так и не знает, что с ним случилось. Возможно, достался на обед какому – нибудь озверевшему от голода оборванцу.

Кто и как подобрал её потом, малышка не запомнила. Одно врезалось в память: всё время хотелось есть. А потом был детский дом. Чтобы не дать ребятишкам умереть голодной смертью, их собирали в группы и развозили по небольшим населённым пунктам, где в личных хозяйствах крестьян сохранились хоть немного скот и птица, можно было худо – бедно прокормить детей.

Трудно восстанавливалась жизнь на Украине. Только по – прежнему цвели по весне сады, и жизнь птицей Фениксом возрождаясь из пепла, постепенно набирала силу, отходила от горя и утрат. Так и не увидела маленькая Ксюша больше родных людей. И продолжалась её детдомовская жизнь. Вместе с такими же, как и она девчонками и мальчишками училась в школе, познавала огромный мир, что зовётся малой родиной.

Огромная луна загадочно смотрела в окно. Казалось и у неё есть свои думы и воспоминания. Она делила их с ночной своей собеседницей. А Ксения Мироновна пыталась понять её далёкий свет, будто выворачивала наизнанку боль и горечь своих воспоминаний. А лунный свет скользил по стене над диванчиком, высвечивая милые черты девушек, готовых опустить веночки своей мечты в дивную ночь на Ивана Купалу.

***

Ночью выпал снег. Белый, пушистый он укрыл землю мягким покрывалом, шапками лёг на кроны деревьев. Женька восторженно смотрела в окно и радовалась кристальной чистоте первого снега. Кажется, чего тут необычного? Каждый год наступает зима и ложится белое снежное укрытие, только чудится это событие неповторимым волшебством, и ждёшь его с радостью и волнением. И по – детски радуешься первому снегу. Вот и теперь она смотрела на пушистый снежный покров с восхищением. Среди кустиков вишни на шесте висела деревянная кормушка – домик для птиц, где неугомонные воробьи и синички весело копошились, поедая семечки подсолнуха. Кормушку каждый год заботливо вывешивает соседский мальчишка Петрушка. Так его называют в их трёхэтажке все. А друзья – товарищи кличут Челкаш. Как – то Женя поинтересовалась:

© Copyright: Лидия Попкова, 2023, http://literklubisety.ucoz.com/

- Слышь, Петруш, а почему тебя Челкашом зовут?

- А фиг его знает, - засмеялся Петрушка.- Читали как – то в школе рассказ про него. И приклеили пацаны такое имечко ко мне. Вот и называют с тех пор Челкаш да Челкаш. Я уж и привык.

В этот день она увидела Челкаша во дворе. Он скатывал белые снежные шары, чтобы сделать первого снеговика. Он раскраснелся. Мокрые рукавицы покрылись лёгкими комочками, светлая чёлка выбилась из – под шапки.

- Привет, Петруш!- позвала его Женя.- У меня к тебе дело есть.

- Давай, говори, - весело отозвался он.

- Ты не мог бы сделать такую же кормушку для одной очень хорошей бабушки?

- Да не вопрос. Запросто! А что она птичек кормить хочет?

- Ну, не сама же зёрнышки клевать, - расхохоталась Женька. – Конечно, птиц кормить. Она очень добрая. Это для неё составит радость.

К вечеру Петрушка принёс готовое творение. В одной руке он держал маленький аккуратный домик – кормушку, а в другой палку – шест, гладко очищенный от шкурки - коры.

- Пошли к твоей бабушке. Оборудуем столовую для птичек. Гвозди я взял, - он похлопал себя по карману курточки. – А молоток, надеюсь, у неё найдётся.

И они пошагали к бабе Сине.

Она, увидев из окна Женю и незнакомого мальчишку с палкой, поспешила навстречу. Накинув серую пуховую шаль, вышла на крылечко.

Какие гостеньки ко мне пожаловали! Проходите милые! – обрадовалась она.

Женька с Петрушкой тоже улыбались. Мальчишка положил в сторону на крылечке свой подарочек, и они, отряхнув с ног налипший мокрый снег, вошли в кухонку.

- Чай! Чай пить будем! – радостно заворковала старушка. На столе уже стояла квадратная тарелочка, на которой теплился маковый пирог, аккуратно прикрытый вышитым полотенышком. Нарядный петушок с разноцветным богатым хвостом и убористыми шпорами, казалось, прямо сейчас спрыгнет на стол и громко прокричит «Ку – ка – ре – ку –у –у!». Хозяйка захлопотала у стола, расставляя угощение, чайные чашки.

- Познакомьтесь, баба Сина, это мой сосед Петя, - сказала Женя. – Мы Вам подарочек принесли – птичью кормушку. Сейчас Петрушка прибьёт её под окошечком и будет Вам радость от общения с зимними питомцами.

Вскоре все вместе любовались они, стоя у окна, весёлой толкотнёй серых воробышков и желтогрудых синичек, атакующих кормушку, куда насыпали семечек.

Потом бабушка пригласила гостей в комнату.

- Посмотри, Петруша, какую красоту сотворила Женечка! – горделиво кивнула она на настенную роспись.

- Круто! - только и сумел восхищённо вымолвить парнишка.

© Copyright: Лидия Попкова, 2023, http://literklubisety.ucoz.com/

Ксения Мироновна, между тем, загадочно глянув на Женю, сказала:

- У меня для тебя, девочка добрая весточка: хочу работу посоветовать. Есть у меня в Городе добрая старая знакомая, бабой Зиной зовут. Мы с ней вместе на целине работали. Так вот, она несколько последних лет гардеробщицей в одной фирме трудилась. Общество с ограниченной ответственностью «Арабеск» называется. Там разную печатную продукцию делают – буклеты, журналы, книги, рекламные плакаты и листовки, другую. Всё надо украсить и подобрать, создать и воплотить свою задумку. Я думаю, что это для тебя будет очень интересно! Давай – ка я дам тебе её адрес, ты поезжай – съезди к ней. Она отведёт тебя на ту фирму, к начальнику агентства. Авось и найдётся причал твоей мечты.

***

Говорят, судьба человека на роду написана. И течёт она жизнью предначертанной, идёт по пути предназначенному. Только нередко задумывается Ксения Мироновна о судьбе, выпавшей на долю её поколения. Отчего же столько в ней горя и боли уместилось? Широка чёрная полоса на ковре той судьбы.

Как – то, наливая Жене чай в её любимую горошчатую чашку, чуть приподняла руку, и за спустившимся лёгким рукавчиком халата увидела девчонка вытатуированный на руке номер…

- Ой, бабушка! – вскрикнула Женя, со страхом распахнув глаза. – А что это у Вас?

- Номер мой, - спокойно ответила старушка.- Метка моя пожизненная. Не пугайся. Это судьба меня пронумеровала.

- Какой ещё номер? – не унималась Женя. Потом она осторожно взяла руку бабы Сины и, внимательно вглядываясь в корявые цифры, долго смотрела на них. Что уж думала она? Какие мысли заполняли её головку? Не решилась тогда спросить Ксения Мироновна. И только недавно открыла одну из самых страшных страниц своей судьбы.

Война. Страшное слово. И начинается оно тяжело, страшно, тревожно…Вслушайтесь: ВО - О – Й – Й – Й….Протяжный…Тяжёлый…До дрожи в душе…До онемения…ВОЙ! Это ПЛАЧ! Это РЁВ! Это Беда….

Чёрной полосой отложился в память 1942 год. Оккупированная фашистами Украина вместе со всей страной переживала тяжёлые времена. Детдомовских детей, усадив на повозки, увозили в Киев. Оттуда, погрузив, как скот в «телячьи» вагоны, отправляли в неизвестном направлении. В том вагоне-телятнике было настолько тесно, что нельзя было толком ни стоять, ни сидеть, не говоря уже о том, чтобы прилечь. Ехали долго. Ни пищи, ни воды не давали. На стоянках, когда отодвигали тяжелые двери, из вагона выносили тела тех, кто не выдержал… А потом поезд двигался дальше.

И стучали на стыках колёса, и слышались грубые окрики на чужом языке. А они, дети и подростки из забитых досками окон видели мелькавшие полустанки и незнакомые города.

= Привезли нас в Польшу, - задумчиво продолжала Ксения Мироновна.- Голодных, оборванных выгрузили на страшной территории, где было много длинных бараков, обнесённых рядами колючей проволоки, дымящиеся трубы и вышки с пулемётами и вооружёнными часовыми. Слышался лай овчарок и вой сирен.

© Copyright: Лидия Попкова, 2023, http://literklubisety.ucoz.com/

А ещё запомнились огромные ворота, через которые то и дело привозили людей. Были те ворота из красного кирпича с башней посередине, и уходящее вдаль полотно железной дороги. Дороги из Жизни в Смерть, по которой прошли сотни тысяч людей и не вернулись обратно. Их называли «Воротами Смерти».

Это был концентрационный лагерь Освенцим. Истощенные до крайности узники должны были сдавать все свои личные вещи. Сказали всем раздеться: мол, будете принимать душ. Будет дезинфекция. Начался страшный крик, паника. Успокаивали плетками и окриком. Это происходило в громадном сарае.

Когда новые узники прошли дезинфекцию, им стали накалывать номера. Попадавший в лагерь утрачивал все признаки своей индивидуальности, он становился — Номером.

- Вот так и я с той поры утратила возможность называться Человеком и стала Номером , - печально изрекла Мироновна.

Всех прибывших подвергли « сортировке»: кого в газовые камеры, других – для проведения экспериментов, третьих - на продажу в Германию, в рабство. В третью группу отбирали красивых украинских девчат и малолетних будущих рабов. Это был «живой товар». Сюда и попала Ксэния . Поместили их в барак, где покатом спали на соломе в такой тесноте, что немыслимо представить. Заедали вши, ползающие по телу, одежде. Кровоточили и гноились непонятные коросты. Кормили пустой баландой, да иногда давали погрызть брюковку. Малярийный климат Освенцима, ужасные жилищные условия, голод, скудная одежда, грязь, крысы, насекомые приводили к эпидемиям и смерти. Те, кто выживали, напоминали живые скелеты, обтянутые кожей. Недаром звали Освенцим – «Лагерь Смерти». С ужасом вспоминает Ксения Мироновна фашистское зверство, что привелось увидеть.

Те, кто в процессе «сортировки», попадал в группы уничтожения - слабые, обессиленные, больные, беспомощные - помещались в газовые камеры. А потом сжигались в печах – крематориях.

- Но даже и эти зловещие печи не успевали «переработать» в кровавых жерновах всех умерщвлённых, - тихо произносила старушка. - Трупы вытаскивали из газовых камер, перекладывали брёвнами, напоминающими шпалы, обливали бензином и поджигали… Другие трупы вывозили за пределы лагеря, где зарывали экскаватором в огромные ямы. Ужас, смрад, дым – вот страшное, что сохранилось в памяти, как олицетворение ада.

***

Июльская жара изматывала. Деревья, казалось, дремали, опустив ветви. Зелень листвы покрылась пыльным налётом Цветы на пышных клумбах и газонах чуть наклонили головки и грустно никли к земле. Природа ждала дождя. Поливальные машины щедро разбрызгивали струи воды, но она тут же высыхала, соприкоснувшись с раскалённым городским асфальтом. Женька сосредоточенно смотрела в раскрытую книгу стихов молодого местного поэта. Уже три месяца работала она в «Арабеске». Ей нравилось оформлять красочные буклеты, книги. Вот и теперь она готовила к выпуску сборник. Стихи автора пробуждали в ней творческую энергию.

Разгорается ясна зорюшка,

Алой реченькой растекается.

Просыпается красно солнышко,

© Copyright: Лидия Попкова, 2023, http://literklubisety.ucoz.com/

В небе утреннем поднимается…

Она вдохновенно скользила взглядом по строчкам. И испытывала красоту и радость от встречи с прекрасным порывом чувств, что передавал юноша. По крайней мере, именно так она представляла незнакомого поэта. Воображение рисовало волшебную картину утреннего рассвета. Хотелось передать её яркими красками.

В просторном помещении, которое они образно именовали «Наша студия», работали втроём. Коренастый сероглазый Валера разрабатывал и оформлял в основном визитки, этикетки, рекламные листовки и прочую, как он выражался, мелочёвку. У смазливой хохотушки Юльки работа была посерьёзнее – рекламные афиши, объявления, журналы и прочие периодические издания. Женька считала, что у неё самый ответственный участок. Ведь именно ей предстояло работать с авторами, украшая их произведения. К порученному делу она относилась ответственно и с душой.

Послеобеденное время двигалось медленно. Женька так и не закончила работу со сборником. Стихи захватили её сознание, и она вместо того, чтобы оформлять его, просто читала одно стихотворение за другим.

…Ты такая душою ранимая,

Что боюсь обидеть нечаянно…

И смотрю на тебя, любимая,

А душа замирает отчаянно.

Улыбнёшься…И я растерянно

Твои губы стремлюсь поймать.

Загрустишь…И я потерянно,

Начинаю причину искать…

Ты такая бываешь разная,

То весёлая, то печальная.

А моя любовь несуразная

Как тропиночка изначальная.

Я иду по ней, как слепой во тьме,

И боюсь с неё сбиться - потерять .

Ты ранимая, и опасно мне

Не спасти тебя и потерять.

«Ах! – думала Женька, - вот бы меня кто так полюбил, чтобы боялся потерять. Чтобы писал о своей любви так загадочно и проникновенно».

В дверь тихонько постучали, и в тот же момент возник кудреватый русоволосый парень.

- Здрасте.

- Здравствуйте, - растерянно сказала она.

© Copyright: Лидия Попкова, 2023, http://literklubisety.ucoz.com/

Парень уже ступил за порог и, широко улыбаясь, выдал:

- А я – Илья Горбунов! Мне сказали, что с моим сборником работает Евгения Дунаева. Познакомиться хотел.

- Что ж, считай, что познакомился. Это как раз я.

Валера и Юлька многозначительно посмотрели на Женьку. А парень уже подкатил к её столу и, повернув стул спинкой наружу, без стеснения уселся.

« Вот нахал, - подумала Женька,- его ещё не пригласили, а он уж на стул плюхнулся!» Валера сосредоточенно уставился в свои разложенные на столе «листовки», а Юлька прыснула в кулачок и с любопытством уставилась на гостя.

- Я Вас слушаю, - серьёзно глянула на посетителя Женька. А в голове проскочила нечаянная мысль: «А ведь это тот самый Илья Горбунов стихи которого меня так восхитили». Не таким она представляла автора столь красивых строк. А парень перестал улыбаться и кивнул на лежащий перед девчонкой раскрытый сборник.

- Я вижу, Вы как раз с моим творением работаете. Может быть, вопросы какие есть?

- Нет, - развела руками она, - я только сегодня приступила к делу, поэтому вопросов пока не возникло. Хотя хотела Вам предложить разделить стихи в сборнике на две части: стихи о природе и лирические. У Вас ведь преобладают два направления.

- Я ничего не имею против, - согласился Илья.

- Значит, в таком ключе я и начну оформлять Ваш сборник. Оставьте контактную информацию, чтобы в случае необходимости можно было связаться с Вами.

- Ок*ей!

Он повернул к себе настольный календарь, взял из карандашницы ручку, и написал на листке номер сотового, своё имя и фамилию.

Разговор, по мнению Женьки, был закончен. Однако новый знакомый вдруг загадочно улыбнулся и полушёпотом спросил:

- Евгения, а что Вы вечером делаете?

« Нахал!»- мгновенно подумала она. А вслух сказала первое, что на ум пришло:

- Пряжу пряду, носки вяжу!

- Вот здорово! – расхохотался Илья. – Впервые такую вязальщицу вижу! Наверное, это так романтично!

Юлька за соседним столом откровенно расхохоталась. Даже Валера широко улыбнулся.

- Романтично! Очень! – не унималась Женька. – А вы вот возьмите и сочините о том стихи!

- Попробую!

Но уходить Илья явно не собирался. Он опять наклонился к Жене и всё также продолжил:

© Copyright: Лидия Попкова, 2023, http://literklubisety.ucoz.com/

- Но не всё же время носки вязать. Можно и в парке прогуляться, и в театр сходить, и в кафе посидеть. Тут недалеко изумительное кафе находится, там мороженое – класс! Я Вас после работы у Вашей конторы ждать буду!

Он галантно откланялся и вышел за порог. Женька даже опомниться не успела.

И тут сорвалась Юлька. Она со всех ног рванула к Женькиному столу и восхищённо затараторила:

- Ну, Жень, нештяк кавалер! Красивый, кудрявый, да ещё и поэт! Давай, закручивай гайки и вперёд! А то, вишь, пряжу она прядёт, да носки вяжет! Такого парня профукать – блажь несусветная! И одет он клёво! И машинка у него у офиса стояла приличная. Вобщем – везуха тебе! Неча хвостом вертеть, у моего вон Витальки и половины нет того, что у этого дОбра молодца, а я его всё равно люблю. И замуж пойду, коли позовёт. В моей – то Тьмутаракани и вовсе ловить некого. Меня ведь сюда тётка устроила. Она тут бухгалтершей работала с самого открытия фирмы. А я колледж закончила. Профессию модную выбрала - «Дизайнер»! Фуфло, а не профессия! Никто на работу нигде не брал. Вот тёть Вера и привезла меня сюда.

Этот монолог Юлька выдала на одном дыхании, и, как заключение, подвела итоговую черту:

- Так, что давай, вечером отправляйся в кафе!

Вечером Илья ждал Женю у крыльца их учреждения. Светлая Лада – Гранта стояла неподалеку. В цветах Женька не разбиралась, но, кажется, именно такой назывался «металлик». В их посёлке сказали бы – «серенькая». Учитывая наказ Юльки, она не стала кочевряжиться, а молча села на переднее сиденье. Илья уверенно устроился за рулём. Он развернулся назад всем корпусом и, наклонившись, достал с заднего сиденья пышный букет. Это были розы. Белые.

- Вот, - улыбнулся он, - в знак нашего знакомства. Белые розы символизируют именно это событие.

Женьке никогда никто не дарил цветы. Тем более розы. Она даже не знала об опасности, которую таят их шипы. Оттого и приняла их не опасаясь. И, естественно больно уколола палец. Она неожиданно и громко ойкнула и отдёрнула руку. Цветы упали на колени.

- Осторожно! – полушутя, сказал Илья, - Они кусаются!

Он достал из бардачка влажную салфетку и осторожно приложил к Жениному пальцу.

- Ничего, - улыбнулся он, - до свадьбы заживёт.

***

В декабре Женя пошла в отпуск. Домой приехала с подарками. Каждый выбирали вместе с Ильёй долго и старательно. Хотелось каждого порадовать и удивить. Для мамы купила любимые духи «Белая акация» в красивой упаковке и перламутровую бледно - вишнёвую помаду. Отцу - нарядную золотистую зажигалку в форме конской головы,

© Copyright: Лидия Попкова, 2023, http://literklubisety.ucoz.com/

братишке - настольную игру «Хоккей». Не знала лишь, что же подарить Ксении Мироновне, которую ласково называла бабушкой.

- А сколько лет твоей бабушке? – поинтересовался Илья.

- Да, не знаю. Не моя это бабушка.

- А что ж ты тогда о ней заботишься?

- Потому что люблю её.

- Во, даёшь! Чужую бабушку и любишь!

Илья посмотрел на Женьку с нескрываемым интересом.

- Да, вот так получилось, что эта бабушка помогла мне встать на дорогу, по которой я иду,- задумчиво ответила Женька. – Это она поддержала меня в трудную минуту. И здесь я, благодаря тоже ей.

Они долго ходили по большому «Торговому Центру», пытаясь определить что же нужное купить бабушке.

- А бабушка твоя где – нибудь бывает? - спросил Илья.

- Она любит гулять в парке. Посещает праздники в посёлке. С большим желанием принимает гостей.

- Тогда ей нужно подарить что – нибудь нарядное. Может красивый платок?

- Да! – вскрикнула Женька и неожиданно чмокнула Илью в щёку.

В отделе «Галантерея» они довольно быстро нашли большой красивый и нарядный платок. По светло – голубому полю, будто были рассыпаны яркие цветы – васильки, ромашки и маки. Лёгкий кашемир мягко ложился на плечи и опускался тёплыми кистями до самой поясницы.

Перед Новым Годом приехала она в родной посёлок Княжинский. Одарив подарками родных, поспешила к Ксении Мироновне. Та встретила Женю радостно. Крепко обняла и, как обычно, усадила за стол. Чай пили с клубничными пирожками, с мёдом и вареньем. Женька увлечённо рассказывала о своей работе, о том, как нравится ей творческий процесс, какие у неё замечательные коллеги и, конечно, об Илье. Потом она достала нарядный новогодний пакет с улыбающимся Дедом Морозом и протянула его бабушке.

- Что это? – удивилась та.

- С праздником! Это наш с Ильёй подарок!

Достав из шуршащего полиэтилена платок, Ксения Мироновна раскинула его на диване и восхищённо прошептала:

- Красота неземная…Спасибо тебе, внученька! Спасибо дорогая! Век такого не видывала…И мальчику твоему спасибо…

Она долго молчала, разглядывая подарок, прикидывала платок на плечи, трогала кисти. На глазах блестели слезинки.

А за окном на кормушке, что сделал когда – то Челкаш, дружно копошились воробьи и синицы, да важно примостился красногрудый крупный снегирь.

© Copyright: Лидия Попкова, 2023, http://literklubisety.ucoz.com/

Домой Женька вернулась затемно. Долго ещё беседовала с мамой на кухне. Рассказывала о своей новой жизни, об успехах. А потом показала красочный сборник с названием «Мир на ладони» молодого поэта Ильи Горбунова.

- Это мой друг,- отрапортовала она, и с интересом посмотрела на Галину Павловну. – Это первая моя книга, которую я готовила к изданию, подбирая оформление.

- А этот Илья? Он кто такой? Где работает или учится?

- Илья окончил университет, факультет журналистики. Работает на областном телевидении. Заведует информационно – аналитическим отделом. Для души вот пишет стихи. Живёт с родителями. Мама преподаёт в универе «Устное народное творчество», а папа врач – кардиолог. Они очень доброжелательные люди, и ко мне хорошо относятся.

- И что у вас?... Какие отношения?...Я ведь вижу что это не просто друг…

Женька засмеялась. Обняла Галину Павловну и жарко зашептала на ухо:

- Не просто друг. Мы встречаемся. Бываем в театре, на катке. Иногда у его друзей. Не волнуйся. Илья хороший парень. Кстати, сегодня в эфире в 19 часов его репортаж «Калейдоскоп событий». Можешь посмотреть.

***

Новый Год встречали в небольшой компании: Женина коллега по работе, Юля, со своим другом Виталиком и друзья Ильи – Слава и Богдан со своими девушками Таней и Машей. Празднично оформленное кафе навевало атмосферу хорошего настроения. Мягкий свет переливался в серебристой мишуре, огоньках гирлянд. Лёгкая музыка пробуждала ощущение радости и всеобщего веселья. Элегантный парень и красивая девушка разгуливали по залу между столиками, и с улыбкой дарили репертуар новогодних песен. Им дружно подпевали, танцевали, поднимали тосты, дарили любимым и друг другу подарки. А посреди зала красовалась высокая, нарядная ёлка. Кухня была просто сногсшибательная! Таких блюд Женька отродясь не пробовала. В полночь под громкие крики гостей прибыли Дед Мороз и Снегурочка. Старая сказка ворвалась звоном хрустальных бокалов, брызгами шампанского, смехом, самыми светлыми и добрыми пожеланиями. А потом все вместе, высыпав в снежную новогоднюю ночь, радостно пускали разноцветные фейерверки.

Прижимая Женю в медленном танце, Илья трогательно читал ей красивые стихи, а она таяла в его объятиях и счастливо улыбалась. Мир качался в мигании ярких ёлочных огней, колыбели музыки и серых Илюшкиных глазах. Он нежно взял её руку и застегнул на тонкой кисти искристый золотой браслетик.

Сыплет – падает белый снег,

Новый Год на порог спешит!

Я дарю тебе этот браслет,

Как частичку своей души!

Обниму, расцелую тебя!

Ты звезда моя самая яркая!

© Copyright: Лидия Попкова, 2023, http://literklubisety.ucoz.com/

Бесконечно тебя любя,

Называю Судьбы подарком!

И ложится пушистый снег,

Стелет нам дорогу счастливую.

Я с тобою встречаю рассвет,

Моя нежная и любимая!

Женя слушала стихи, и сердечко её замирало. Она знала, что эти строки посвящены ей и только ей!

- Спасибо, Илюша… Спасибо, дорогой! – прошептала она и прижалась головой к его груди.

Новогодние праздники пролетели быстро. На Рождество было решено отдохнуть на лыжной базе. Они приехали утром. Их уже поджидали Богдан и Маша. Лыжная трасса уводила по сосновому бору вдаль. Морозный воздух наполнял лёгкие, румянил щёки. Яркое солнце играло в кронах старых высоких мохнатых сосен, и пушистые шапки лежали на молодых елях. Илья и Богдан быстрёхонько убежали по лыжне, а Женя и Маша катились неспешно и с удовольствием.

- Знаешь, я ведь редко бываю на лыжных прогулках, - улыбнулась Маша. – Не спортивная. А Богдан любит и лыжи, и коньки. Увлекается хоккеем. Поэтому и мне приходится разделять его увлечения.

- Давно вы с ним встречаетесь?

- Уже три года. Как приехал в наш город, так и познакомились. Он в технологическом колледже учился, сейчас менеджером в строительной фирме работает. А родители погибли в автокатастрофе. Где – то в Ростовской области жили. На границе с Украиной. И дед, и отец хохлы.

- Украинцы говоришь? – заинтересованно спросила Женя. – Как его фамилия?

- Так Дюрич.

- Дюрич?

- Ага. А что знакомая фамилия?

- Знакомая. У нас в посёлке бабушка с такой фамилией живёт. Тоже с Украины.

- Ну, так и что? У них таких фамилий в избытке, - засмеялась Маша, - Как у нас Ивановых – Петровых – Сидоровых…

- Да нет, ничего, - согласилась Женя.

Парни вернулись весёлые, раскрасневшиеся. В помещении лыжной базы, сдав лыжи, решили отдохнуть в небольшом уютном фойе, где можно было выпить из пузатого самовара, вкусный, ароматный травяной чай. Маша открыла свой небольшой серый рюкзачок и достала аккуратный контейнерок с бутербродами.

- Налетайте! – засмеялась она. И все дружно и аппетитно зажевали сырно – колбасное объедение, запивая сладким чаем.

© Copyright: Лидия Попкова, 2023, http://literklubisety.ucoz.com/

Разморённые горячим угощением, ребята лениво откинулись на узком диванчике, пытаясь шутить, восторгаясь отлично удавшейся прогулкой.

- Послушай, Богдан, - вдруг неожиданно поинтересовалась Женя, - а что ты знаешь о своих украинских родственниках?

- В принципе немногое. В детстве слышал, что прадед мой, Мирон Дюрич был родом из Приднестровья. В голодные годы ушли они со старшим сыном, тоже, кстати, моим тёзкой, в город, обосновались на заводе. К началу войны старик заболел и умер. Семья его, к той поре, так и затерялась в годы голодомора.

А сын его, мой дед Богдан, стало быть, воевал. Дошёл до Берлина. После Победы вернулся, обзавёлся семьёй. Сына своего младшего назвал в честь своего отца Мироном. А старшую дочку звали Ксюша, в честь своей маленькой сестрёнки, потерявшейся в голодные годы.

От Мирона появился я: Богданёнок – младший, как в шутку кликали меня в детстве. Говорят, что копия был деда Богдана. Но я его не помню. Я и отца – то с мамой не помню. В той автокатастрофе они погибли, когда я ребёнком был. Никого из родных у меня не было и нет…Вырос в детском доме. Так, что живу без роду – племени…

Богдан замолчал, сосредоточенно глядя за окно, где уже к закату катилось солнце, и пора было собираться домой.

- Ну, вот и сложился пазл…, - вдруг задумчиво промолвила Женька.- Знаешь, Богдан, я ведь с бабушкой твоей знакома.

?

- И это та самая Ксения Мироновна, что была дочерью твоего прадеда Мирона и пропала в голодные тридцатые. Там в Приднестровье жил и прадед Мирон, и дед Богдан, вместе с сёстрами Христиной, Оляной и совсем маленьким братишкой Тарасиком….Когда ушли из родного села твой прадед и дед, случилась страшная трагедия. Никто не выбирает судьбу. Она находит людей сама…

Все смотрели на Женьку, будто впервые увидели эту худенькую, черноглазую девочку, которая так неожиданно поведала о судьбах незнакомых ей людей так, словно жила с ними в одно время и знала всё, что выпало на их долю.

- Жень, да откуда же ты всё это взяла? – тихо спросил Илья.

- А помнишь, мы на Новый Год подарок искали бабушке? Так вот это она…

- Я хочу познакомиться с ней, - тихо вымолвил Богдан.

Домой они вернулись все притихшие. Каждый думал о своём.

***

Полная луна смотрела в окно. Тишина. В такие ночи Ксения Мироновна страдала от бессонницы. И вновь её тревожили мысли о прошлом. Больше года пробыла она узницей Освенцима. Испытать довелось столько, что страшно вспоминать спустя годы. Но жизнь теплилась в исстрадавшемся теле. А потом её колесо со скрипом повернулось из ада концлагеря в немецкое рабство. Она помнит тот день, когда приехал немец – покупатель. Он показался большим и страшным. Смотрел сквозь круглые линзы очков, приценивался, будто выбирал рабочую скотину. Так оно и было, ведь не измождённых людей видели

© Copyright: Лидия Попкова, 2023, http://literklubisety.ucoz.com/

враги перед собой, а рабов. Когда он, молча, ткнул пальцем в Ксюшу, она сжалась от страха. Всю дорогу в поезде плакала, забившись в угол, как беззащитный зверёк, которого можно не кормить, не поить, не выпускать по нужде. Но зато можно пнуть, грубо крикнуть, больно ударить. От одного взгляда девчонка сжималась и ещё больше жалась в угол.

Хозяин оказался фермером, разводившим кроликов. Огромная ферма располагалась недалеко от богатого дома. Семья жила в достатке. Работники проживали рядом с фермой, в кирпичном бараке. Работать приходилось много. И всё – таки здесь было легче, чем в лагере, ведь их вымыли, «очистили» от насекомых, одели, определили угол для отдыха и ночлега, накормили. И потекла жизнь по новому руслу.

Только ненадолго затянулся и этот период. Вскоре перепродали Ксению другому хозяину. У него имелись сотни кур, стада овец, свиньи и лошади. А ещё огромные поля, засеваемые травами, корнеплодами для кормления скота и птицы. Приходилось работать с раннего утра, до сумерек, не разгибая спины. Она затекала так, что поначалу ломило, а потом не чувствовалась совсем. В глазах темнело. Ноги подкашивались. А немцы – охранники безжалостно стегали плётками, коли замечали, что кто – то разогнул спину. Даже на кормёшку времени давали в обрез: не успеешь прожевать скудную пищу, как уже слышишь зычный, грубый окрик: «Шнель! Арбайт!» В сарай после работы гнали плетями, чтобы никто не отставал.

Как – то работали в поле. Кто – то из фрицев довольно и громко сказал: «Гитлер – гут! Сталин – капут!». А Ксения, не разгибая спины, громко вымолвила: « Сталин – гут! Гитлер – капут!» Не успела оглянуться – полицмейстер тут, как тут. С размаху высек плёткой вдоль спины. А потом грубо схватил за шкирку и, бросив в тарантайку, умчал в маленькую каморку, поставил между тумбочкой и кроватью и начал лупцевать всё той же плёткой. А потом опять произнёс : «Гитлер – гут! Сталин – капут!». Ей бы промолчать, а она своё вторит. Тогда разъярённый немец со всей силой врезал по голове. Она упала. Он бил её и плёткой, и пинал сапогами. До полусмерти. Изуродованную, в крови оставил и, зло сплюнув, сказал, что коли через пятнадцать минут не встанет, увезут на катафалке и сбросят в яму. Изверг ушёл. А слышавшая всё это женщина – немка уволокла девчонку, отмыла от крови, помогла спуститься в подполье, усадила за приспособление для измельчения свёклы для скота и сделать вид, что работает. Проходивший мимо хозяин, повторил роковую фразу, но на этот раз Ксения промолчала. Кровь заливала глаза, ныло деформированное плечо, а она делала вид, что работает. Приехавший вскоре полицмейстер, посмотрел на неё и удивился, что «Эта русская свинья живуча! Да ещё и работает!». Свёкольным соком да молоком выходили её немцы. Были и среди них и добрые люди, а не изверги – звери.

© Copyright: Лидия Попкова, 2023, http://literklubisety.ucoz.com/

***

Ночь катилась к рассвету. А сон не приходил. Ксения Мироновна, растревоженная воспоминаниями, подошла к окну и молча, долго смотрела на ещё яркие звёзды, на укутанные инеем клёны. « Интересно, - думала она, - а тогда небо было таким же звёздным?» Она не помнила того чужого неба. Помнила лишь холод, голод и постоянный страх. А ещё тосковала по Родине. И верила, что непременно настанет время, когда вернётся на ту землю, где брала исток её Судьба.

А потом была Победа! Освобождённых от немецкого плена рабов отправляли на Родину с эшелонами, везущими из Германии советских солдат. Стучали по рельсам колёса поезда, пролетали станции и полустанки, приближая русские просторы, радостно бились сердца, и до слёз переполнялась душа радостью встречи с зелёными лугами, белыми берёзами и таким лёгким пьянящим ветерком, каким может быть только ветер Родины.

Когда добрались до Украины, то плакали и радовались одновременно. В полях колосилась вызревающая пшеница. И помнится Ксюше, как срывала она колоски, и шелушила их в ладошках. Потом жадно слизывала сухими губами сладковатые зёрна. И не было вкуснее этого самого дорогого угощения.

А в родных краях уже не было детского дома, никто не ждал вернувшихся, и никому они не были нужны. Пришлось отчаянно сопротивляться действительности, бороться за своё место под солнцем. Послевоенная страна трудно поднималась к новой жизни. Оборванная, голодная девушка ходила по хатам, помогала бабушкам по хозяйству, выполняла любую работу. За это её кормили, давали одежду. Но девушка знала одно: надо выжить. И не просто выжить, а остаться человеком. «Я сильная и должна выдержать!» - отчаянно убеждала себя Ксения. И боролась, и верила, что сумеет преодолеть все трудности. В минуты отчаяния, до боли искусав губы, сглатывая солёные слёзы, шептала: «Моя дорога приведёт к счастью!» И как бы ни складывалась вся дальнейшая Судьба Ксении, она шла своей дорогой, постепенно оттаивая, будто весенняя земля после зимних холодов.

© Copyright: Лидия Попкова, 2023, http://literklubisety.ucoz.com/

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

На тропинке луной запорошенной

Мы с тобой распрощались давно.

Что ж ты ходишь за мною, хороший мой,

Что ж ты снова стучишься в окно.

Ведь не я позабыла, оставила,

Сам решился на выбор такой.

И не я тебя, милый, заставила

Целоваться на свадьбе с другой…

(из песни)

Майское солнце ласкало землю долгожданным теплом. Берёзки оделись нежной зеленью. Молодые листочки радовались весне и весело шептались, тронутые лёгким ветерком. Птахи, вернувшиеся в знакомые места, строили уютные гнёзда, беззаботно щебетали, наполняя дубравы ни с чем несравнимой радостью жизни. На солнечных лесных полянках топорщились светло – жёлтыми букетиками подснежники. И Женькина душа купалась в этой благодати, радовалась и летела в синюю высь, подобно маленькому мотыльку, который спешил навстречу счастью и теплу. Автобус мчал её домой, где ждала радость встречи с родными людьми. И Женька представляла, как помчится она по уже позеленевшей улочке к родному дому, как громко крикнет сидящим на лавочке у подъезда знакомым бабулькам – соседкам привычное : «Привет, бабулечки - свистулечки!», а они заулыбаются и приветственно помашут ей сморщенными, с растопыренными пальцами ладошками: «Здравствуй, душечка - хохотушечка!». Они с детства называли её так ласково. И с годами не меняли привычек, по – прежнему радовались встрече с ней.

До чего же радостно возвращаться в родные места, где тебя знают и любят! Дверь квартиры Женя открыла своим ключом. Влетела в прихожую и крикнула: «Мам! Я дома!» Галина Павловна метнулась навстречу дочке и крепко прижала её к себе.

- Женя! Наконец –то выбралась! Мы с отцом уж все глаза проглядели, тебя ожидаючи. Соскучились по твоему голоску, смеху, по весёлым шуткам! И вообще по девочке нашей родненькой!

- И я по вам очень скучала!

Женька прижалась щекой к материнскому плечу, чмокнула в ушко и прошептала такое шутливое: «Мою мамушку поцелую в ушко!» Она всегда так делала. Галина Павловна заулыбалась.

Виктор Петрович появился к обеду. Шагнул за порог и враз попал под «обстрел» дочери. Она повисла на нём и защебетала: «Вот мой миленький, красивенький папулечка

© Copyright: Лидия Попкова, 2023, http://literklubisety.ucoz.com/

пришёл! И свою неугомонную дочку милую нашёл!» . Эта присказка тоже была из детства. Лишь заслышав отцовские шаги на лестничной площадке, Женька со всех ног летела в коридорчик и бросалась ему на шею, а он подхватывал её и целовал в вихрастую макушку.

Вскоре прибегал из школы раскрасневшийся Матвейка. Он всегда бежал бегом, прыгая через ступеньки по лестнице . И этот «скоростной подъём» Женька тоже знала наизусть. Братишка вытягивал вперёд свою ладошку – пятерню и радостно вещал с порога: «Держи, пятюню!» И эти встречи тоже были неписанным законом семьи.

Галина Павловна открыла створку серванта и, взяв с полочки почтовый конверт, протянула его Жене.

- Вот, письмо тебе недавно пришло. Теперь уж не шлют весточки на бумаге, всё по телефону. А тебе письмо прилетело.

Женя приняла конверт и посмотрела на адрес отправителя. Письмо было от её институтской однокурсницы из Челябинска Лили Дёминой.

« Женька! Привет! В своём блокноте нашла твой домашний адрес и прыгнула до потолка! Тебя – то мне и надо было! Как ты? Нашла ли место применения своих знаний? Я вот не у дел. Никто не страдает от недостатка нашей «почитаемой» профессухи! Нет надобности предоставить работу таким специалистам! Оно, конечно, образование интересное и есть фирмы, где находит применение наш «графдиз», но всё там забито под завязку! Я долго искала работу. Сейчас обитаюсь на кассе в супермаркете. Разумеется не в восторге! А вот тут вдруг появляется возможность найти применение своим навыкам! Представляешь, в нашем городе организуется «Арт – студия портретов «Образ». Идёт набор претендентов – специалистов. Вот я и вспомнила о тебе. У тебя ведь здорово получались портреты! Не хочешь попробовать? Я уже сходила в студию. Со мной побеседовали, оставила там своё резюме, контакты. Специфика работы в том, что делают заказ на портреты разные, надо срисовывать с фотографий. Разумеется, делая образ более выразительным и красочным. Сейчас много желающих иметь такие работы у себя дома, поэтому заявок будет море! Подумай! Но не долго! Набор пока не окончен! Давай выкладывай на сайт студии своё резюме и приезжай на собеседование, когда назначат. Дело стоящее! Позвони мне! Обнимаю! И жду звонка! Лилька!».

В приводимой приписке Лиля написала сайт студии и номер своего сотового.

Женя ещё раз перечитала письмо. Сложила листок и сунула в конверт. Мысль попробовать себя в новом деле была довольно соблазнительной. Однако нынешняя её работа нравилась. Не хотелось куда – то срываться, уезжать, что – то менять. Да и Илья играл не последнюю роль в её жизни…Однако, с другой стороны, такой возможности больше могло не представиться. Ведь не каждый день возникают такие студии, где нуждаются именно в полученной специальности. «А вдруг это продолжение моей дороги?» - думала Женька.

***

В начале июня Женька уволилась агентства и готовилась уехать на новое место работы. В студию «Образ» её охотно взяли, как специалиста. Она привезла на собеседование портреты, нарисованные ещё в дни учёбы в институте. Руководитель арт – студии, Сергей Александрович Веснин, долго и внимательно рассматривал их, а потом одобрительно сказал: «Чтож, в принципе, неплохие работы. Думаю, у тебя получится. Приходи. Я тебя

беру на работу. Заработная плата будет зависеть от объёма выполненной работы и, разумеется, от оценки заказчика».

Собрав необходимые документы, Женька готовилась к отъезду. В выходной день решили они с Ильёй и Богданом съездить в Светлогорск, познакомиться с Ксенией Мироновной. Она уже с нетерпением ждала встречи. Богдан тоже очень волновался. Ведь не часто выпадает возможность найти родного человека.

Бабушка встретила их у калитки. Радостно обняла Женю и приветливо поздоровалась с парнями.

- Вот это Илья, а это Богдан, - представила гостей Женька. Ксения Мироновна внимательно вгляделась в лицо Богдана и вдруг заплакала.

- Божечки, как ты на брата моего похож! Я хоть и маленькая совсем была, но Богданчика помню! Вот такой же он был русоволосый, да синеглазый. И улыбался также. Мой ты родной! Наша кровиночка! Дюричей!

И она крепко прижала к себе Богдана. Он растерялся, но чувствовалась его невысказанная радость.

- Бабушка, милая, наконец – то я нашёл тебя! Хотя и не мечтал, что встречу родного человека.

Потом они пили ароматный чай с пирогами, да вареньем. И Женька вновь слушала уже известное ей повествование о том, как жила на Украине семья, как счастливо росли в ней дети, как пришла в благодатный тот край беда, и сколько испытаний выпало на долю каждого.

- А вот это сёстры мои, - кивнула Ксения Мироновна на стенку, где опускали в речку купальские венки две светловолосые девушки. – Это Женечка их мне подарила. Я хоть и не помню их лиц в точности, но считаю, что они это, Христина и Оляна, рядом со мною живут. Теперь и Богданушку – младшего судьба подарила. И вновь привела его ко мне в дом моя добрая Женечка!

А вот Илью старушка восприняла без внутреннего восторга. Женя заметила, что чем – то не понравился ей парень. Когда вышли они с Богданом во двор, Ксения Мироновна посмотрела на Женю и с сожалением сказала:

- А Илюша ведь не твоя судьба, девочка…Парень он, вроде бы хороший, только не вижу я вашего общего пути. Уж прости ты меня, но чужой он, и коль придётся тебе расстаться с ним, не жалей…Не идти вам одной дорогою. Посмотрела я в глаза его и вижу, что нет в них искорки, тебе одной предназначенной. Поверь мне. Оттого я вижу, что давно на свете живу.

Женя огорчилась, но каким – то чутьём ощутила, что не ошибается её верная советчица, что готовит ей судьба испытание. Ей ведь казалось, что любит она Илью, и он к ней очень хорошо относится, что не может их жизненный путь разойтись на две разные тропиночки. Но знала и то, что судьбу не выбирают. Она с рождения кем – то свыше начертана. Уж как определила баба Сина, что Илья не её суженый, Женя не понимала. Только слова те запали в душу. И не дадут они отныне покоя.

Летний вечер опустился незаметно. Ранние звёздочки усыпали небо. Пахло свежестью трав и листьев. Трещали в тишине кузнечики и где – то пиликала незнакомая птица. Женя и Илья ушли. Богдана Ксения Мироновна уговорила остаться переночевать у себя.

© Copyright: Лидия Попкова, 2023, http://literklubisety.ucoz.com/

Дома их ждал накрытый к вечернему чаю стол. Ведь и родным хотелось поближе познакомиться с Женькиным парнем. Она много о нём рассказывала, и родителям не терпелось увидеться с ним. Впечатление от встречи было самое доброе. Илья умел увлечённо беседовать на любую тему. Даже с Матвейкой легко нашёл общий язык. Потом разговор зашёл о Жениной новой работе, её переезде в другой город.

- Я против того, чтоб она уезжала, - заметил Илья,- ведь и тут у неё неплохая работа. Тем более есть перспектива карьерного роста. А там всё начинать с нуля. Ещё и не известно всё ли получится у неё, как надо. Ведь заказчики люди, порой, капризные. Некоторым трудно угодить.

- Получится! Почему ты в меня не веришь? – вспыхнула Женька. – Это работа более интересная, творческая, чем теперь у меня. Не просто нарисовать портрет, а подобрать к нему и фон, и обстановку, и оформление. Ведь семейные портреты хранят особое тепло. С ними в доме становится уютнее. Такие портреты дарят приятные мгновения. Что может быть лучше, чем прийти вечером домой и насладиться горячим чаем, портретом любимого человека. Это такие жизненные эмоции!

- Но ведь создать такое не каждому под силу.

- Ничего особенного! Это яркие краски, профессионализм дизайнера, руки мастера и любовь к своей работе. Когда любишь свою работу, результат получается просто прекрасным! А я уже люблю свою будущую работу!

- Я думаю, что у Жени правильные мысли. И всё у неё получится, - вставила Галина Павловна.

- А почему бы и тебе, Илья, не поехать вместе с ней, если у вас серьёзные отношения? – неожиданно спросил Виктор Петрович.

- Я пока не готов менять место своей работы, - ответил Илья. – Мне нравится дело, которым я занимаюсь. Тем более, теперь есть возможность создания моего нового назначения. Мне предложили новую программу о криминальной хронике. Я буду вести две передачи этого направления. Мне это очень интересно.

- Но, при желании, ты и там можешь работать на телевидении. Ведь опыт у тебя имеется, - не сдавался Виктор Петрович.

- Нет. Здесь я свой человек. Меня знают и ценят. А на другом месте надо ещё завоевать доверие и уважение. Возможно со временем, что – то изменится, а пока я никуда не намерен уезжать.

***

В этом Городе Илья родился и вырос. Оттого любил его. Здесь знал каждый уголок, каждую улицу. Здесь с детских лет были рядом его самые близкие люди, друзья – товарищи. Любознательный мальчишка всюду находил массу увлекательных занятий. Ещё в детском саду проявлял себя лидером – вокруг его хороводились ребятишки, а он «сподвигал» их на новые игры, которые придумывал сам. Как – то на прогулке собрал в команду единомышленников и они, забравшись в дальний угол, между решетчатым забором и низеньким декоративным кустарником, построили тайник, в котором старательно собирали разные «строительные» материалы: небольшие доски, короткие брёвнышки, моток бечёвки, алюминиевую проволоку, гвозди и много чего другого, что могло пригодиться в работе. В своём рюкзачке Илюшка принёс небольшой молоток, что

© Copyright: Лидия Попкова, 2023, http://literklubisety.ucoz.com/

нашёл у отца в гараже, Гошка Дюрягин - две отвёртки, Мишка Данилин – кусачки, Санька Мухин – пассатижи, а Жорка Селезнёв пожертвовал на благое дело картонную коробочку саморезов. Планировалось построить плот и двинуть на нём в плавание по речке, что плавно текла, разделяя Город напополам.

- Уж речка – то наша точно в море катится, - деловито рассуждал Илья, - стало быть, приплывём к синему морю на нашем плоту.

Друзья соглашались со своим капитаном предстоящего дальнего плавания.

В выходные дни тайком от сторожа пробиралась команда на своё строительное предприятие и дружно бралась за работу.

Заговор плотостроителей раскрыл сторож, он же садовник, он же и дворник дядя Толя, который время от времени убирал территорию. Не суждено было путешественникам осуществить свою мечту.

В школьные годы неожиданно начал Илья писать стихи. Получались они по – детски наивными и простенькими, но, порой, проскальзывали незаурядные мысли, делавшие стишки выразительными.

Пришла весна, весна красна.

И светит в небе солнышко!

Нам радость принесла она,

Мы пьём её до донышка.

Берёзки дружный хоровод

Уж водят за околицей,

И неба синий небосвод,

И птичий гам разносится!

Ах, как красива ты, весна!

Как весела и радостна!

Весной нам стало не до сна.

Её мгновенья сладостны!

Он читал свои стихи маме, друзьям и одноклассникам. А учительница литературы Наталья Степановна на уроках хвалила его и поддерживала увлечение мальчишки. Именно она впервые рассказала ему о жанрах и требованиях стихосложения, познакомила с рифмой и размерами стиха, рекомендовала к чтению творчество известных поэтов. И он всё больше приобщался к поэзии.

Свою будущую профессию мечтал связать с творчеством. Получив аттестат, не задумываясь, подал документы в университет на факультет «Журналистика». Учился увлечённо, с желанием и интересом. Однако, едва окончив первый курс, неожиданно проявил желание пойти в армию. Сколько ни уговаривали родные получить образование, отправился в военкомат и с весенним призывом встал в армейский строй. Призвали его в ВДВ. О таком счастье Илья и не мечтал! Это была для него настоящая романтика. Хотя и трудно давались парню солдатские будни, но испытывал огромное счастье и гордость от

© Copyright: Лидия Попкова, 2023, http://literklubisety.ucoz.com/

того, что он - бравый красавец в тельняшке с голубыми полосками и синем берете, в кителе со множеством всевозможных украшений. Что живёт вместе с сослуживцами под девизом: «Никто, кроме нас!».

Увлечение поэзией не оставляло. И рождались стихи:

ВДВ — почётные войска!

Слава мы и гордость всей России!

Быть десантником честь высока:

Носим мы береты цвета сини.

Мы придём, откуда нас не ждут,

Облака руками раздвигая,

Нас пехотою крылатою зовут,

Потому что с неба прилетаем.

Не страшит нас никакой приказ,

Мы уложимся в любые сроки,

Ведь никто на свете, кроме нас,

Не способен той пройти дороги.

ВДВ — отвага, скорость, честь,

Смелый натиск, доблестная сила,

И летит с небес благая весть,

Та, что в души армия вложила.

Парашютной нашу жизнь стропе,

Доверять не раз нам приходилось,

За покой и мир на всей земле

Встанем стойко, что бы ни случилось

Мы присяге воинской верны.

Посмотри, как в этом небе синем

Высоко парят достойные сыны!

Бравые десантники России!

Год пролетел быстро. Вернулся в университет и успешно закончил учёбу. Встреча с Женей Дунаевой стала для Ильи настоящим праздником. Она понравилась ему с первого взгляда. И он уже не представлял свою судьбу без этой весёлой и одновременно строгой девчонки. Однако, когда она приняла решение сменить работу и уехать в другой город, он растерялся. Не хотелось расставаться. Ведь разлука могла обернуться не просто разрывом

© Copyright: Лидия Попкова, 2023, http://literklubisety.ucoz.com/

уже привычных отношений, а привести к непредсказуемой потере дорогого человека. И в то же время сам он не хотел менять ничего в жизни. Ему нравилась работа, город, в котором вырос, круг его друзей. Да и родители не стремились отпускать сына куда – то в неизвестность, хотя к Жене относились очень положительно. Илья буквально мучился раздумьями, пытался отговорить подругу и остаться вместе. Но она упорно твердила, что такой возможности получить работу по душе, ей никогда не представится.

Когда Женя уехала, Илья не терял надежды, что со временем она заскучает и вернётся. Но она не вернулась.

Однажды он зашёл в агентство «Арабеск». Всё было по – прежнему. Юля и Валера работали на своих местах. За бывшим Жениным столом сидела симпатичная черноглазая девушка. Илья взглянул на неё и подошёл к Юле.

- Я новый сборник стихов подготовил. Кто поможет в оформлении?

- Так я! - улыбнулась Юля, - теперь мне поручено заниматься этим делом. А Неташа, - она кивнула в сторону незнакомки, - теперь на рекламе сидит.

Новый сборник получился неплохим. Юлька постаралась оформить его красиво. Илья несколько раз приходил в агентство и однажды, подойдя к столу Наташи, с интересом прочитал одно из рекламных слоганов, написанных ею. Ему не совсем понравилось выражение, размещённое в качестве рекламы.

- Не совсем выразительно, - отметил он, - я бы вот так сказал...

И он выложил четверостишие.

- Здорово! – восхищённо глянула на него Наташа. – Можно я возьму эти слова в эту рекламу?

- Да Бога ради. – улыбнулся Илья.

Так завязалась дружба молодых людей.

А когда Юля уже завершила оформление сборник, у Ильи уже не возникало необходимости забегать в агентство. Но увидеть Наташу хотелось. И он решил встретить её после работы. Созвонившись с ней, он подъехал к зданию в конце рабочего дня. Они вышли втроём. Наташа, увидев Илью, направилась к машине. Валера и Юля удивлённо переглянулись…

Но особенно остро восприняли новое увлечение Ильи его друзья – Богдан и Маша. Они никак не желали принимать его всерьёз. Он и Женя были для них единым целым. И вот теперь новая пассия Ильи стала для них просто неприемлемой.

- А что ты бросил Женьку? – спросила как – то Маша.

Илья растерялся.

- А не кажется ли вам, что это она меня первая оставила?

- Нет, не кажется, - обронила Маша.

А Богдан отвёл взгляд и промолчал. Однако Илья понял, что и друг не одобряет его выбора.

© Copyright: Лидия Попкова, 2023, http://literklubisety.ucoz.com/

На свадьбу к Дюричам они пришли с Наташей вместе. А вскоре после похорон Ксении Мироновны молодые переехали в домик бабушки. Илья и Наташа продолжали встречаться, а вскоре решили пожениться. К тому времени она уже перешла работать в телестудию вместе с Ильёй. И хотя он продолжал звонить Жене, всё реже и реже думал о ней, как о своей любимой.

Презентация его книги стихов проходила в городской библиотеке. Наташа приготовила красочную рекламу, организовала чтение стихов, пригласила аудиторию. Илья был признателен ей и вечером пригласил Наташу в кафе, где они отпраздновали успех.

И всё – таки сам того не подозревая, Илья, порой, ловил себя на мысли, что ему очень хочется увидеть Женю. И в такие минуты он писал стихи… посвящая их ей.

Знаешь, мне порою, очень хочется

Телефонный номер твой набрать…

Чтобы растворилось одиночество,

Просто «Здравствуй» тихое сказать…

Твой услышать милый сердцу голос…

« Не ждала? А я вот позвонил…

Понапрасну я тебя забыть пытался.

Да вот видишь, видно не забыл…»

***

Вчера Женя закончила свою первую работу. Две недели назад в салон пришли девушка и парень. Они были очень похожи, просто нельзя было не догадаться с первого взгляда, что они брат с сестрой.

- Через месяц наши родители отметят «Жемчужную свадьбу», - улыбнулась девушка, - мы бы хотели сделать им необычный подарок.

- И решили подарить им портрет их свадебной фотографии, - продолжил парень.

Он достал и положил на стол небольшой снимок, с которого смотрели счастливые молодожёны. Они стояли на крылечке скромного учреждения, вероятно ЗАГСа. Она в нарядном длинном белом платье , облегающем тоненькую фигурку, прижимала к груди скромный букет из розовых лилий. Пышные каштановые волосы обрамляла прозрачная фата. Большие зелёные глаза излучали счастье и восторг. Красивая улыбка открывала ровные белые зубки. Она будто вся светилась. Он высокий, стройный казался рядом с невестой настоящим богатырём. Он был в нарядном светло – бежевом костюме и белой рубашке. Небольшая чёрная бабочка дополняла образ. Он бережно обнимал избранницу за талию и счастливо улыбался. В его серых глазах отражались солнечные зайчики. Пара была очень красивой.

- Мы хотим, чтобы в день тридцатилетия семейной жизни наши родители вернулись в тот неповторимый день своего бракосочетания и окунулись в радостное чувство своего счастья, - мечтательно выразила чувства девушка.

© Copyright: Лидия Попкова, 2023, http://literklubisety.ucoz.com/

Женя уточнила когда был день бракосочетания и какую бы обстановку хотели видеть на картине заказчики.

И вот работа окончена! Довольно крупный портрет получился ярким. Сочные краски, делали его выразительным. Молодожёны стояли на широкой аллее среди ровно подстриженных декоративных кустарников: жёлтой лапчатки, белого жасмина, разноцветной метельчатой гортензии. А над ними раскинулось голубое небо.

Жене очень нравилась её новая работа. Она с огромным желанием создавала настоящие творческие шедевры. Её портретные композиции нравились заказчикам. И она с радостью для каждого из них искала сюжеты, которые украсят портрет, сделают его особым, выразительным, ярким. И уже встречались заказчики, что приходили в студию по рекомендации знакомых и спрашивали именно её – дизайнера – художника Евгению Дунаеву.

Вечерами часто звонил Илья. Женя восторженно рассказывала ему о своей работе. Он от души радовался успехам девушки. Делился своими достижениями в подготовке новых программ и творческими находками в своём поэтическом поиске.

- Я новый сборник подготовил. Оформление делала Юля. Неплохо получилось. Как выберусь к тебе, привезу.

- Буду ждать. А когда ты планируешь приехать?

- Пока не знаю. Но, думаю, недельки через две сумею взять отпуск и сразу же к тебе примчусь.

А через неделю позвонила Галина Павловна.

- Женя, Ксения Мироновна очень болеет. В больницу увезли с короновирусом. В «красной зоне» лежит. Никого к ней не пускают. Но незадолго до болезни я её навещала. Чай попили, поговорили. Она поведала мне, как в пятидесятые годы на целине была, как судьбу свою там встретила. Да недолгим было счастье: умер её муж - фронтовик, И с тех пор живёт она одна. Всё о тебе расспрашивала. Радовалась, что нашла ты свою дорогу. Рассказывала о Богдане. Он к ней приезжал. Очень она к нему привязалась. Вообщем, позвони ей, Женя. Узнай как она.

Но Женя уже не дозвонилась до доброй своей старушки. Дежурная медсестра ответила, что Ксения Мироновна чувствует себя плохо, полностью находится на аппарате искусственного дыхания, и вряд ли будет способна говорить.

Она так и не оклемалась. Хоронили её в закрытом гробу, и прощание запретили. Так проходили похороны всех тех, кого забрала эта проклятая болезнь. Хлопоты по организации всей процедуры взял на себя Богдан. Он же сделал поминки на девятый и сороковой день. За поминальным обедом Женька безутешно плакала. Ведь это благодаря ей, доброй, милой бабушке Сине, нашла она свою дорогу, к ней обращалась за советом и помощью. И теперь чувствовала себя такой незащищённой, будто потеряла на жизненном пути близкого, родного человека.

***

Весна наступила дружная, ранняя. Прилетели скворцы. Заняли свои уютные домики – скворечники. Пронзительно свистели вслед. Солнышко растопило снег и проклюнулась нежная зелёная трава. Деревья стояли, будто осыпанные лёгкой изумрудной пылью. А сердце билось радостью. Люди улыбались, словно и они оттаяли после вьюжной зимы.

© Copyright: Лидия Попкова, 2023, http://literklubisety.ucoz.com/

В конце апреля Женя наведалась к родителям. За семейным столом испытывала необыкновенное счастье, слушала новости, расспрашивала о знакомых.

- А знаешь, Богдан с Машей поженились, переехали из города в домик Ксении Мироновны, - неожиданно сообщила мать.

- Правда?! Вот здорово! Надо к ним наведаться.

- Конечно, сходи обязательно.

На следующее утро Женька отправилась по знакомой дорожке к домику бабушки Сины. С волнением открыла калитку и поднялась на чистенькое крылечко, устеленное круглым пёстрым ковриком. В этот же момент дверь из сеней распахнулась и, широко улыбаясь, перед ней предстал Богдан.

- Женя! А я не поверил Машуне, что это ты во двор вошла! Она тебя в окно увидела! А это и впрямь ты! Как мы рады, ты и представить не можешь!

Он крепко сжал Женьку в объятии. Прикоснулся губами к щеке и потянул к двери, требуя быстрее входить. Не успела гостья шагнуть за порог, как на ней буквально повисла Маша.

- Женька! Как же я рада!

 Она затискала её в крепком объятии, радостно и взволнованно извергая поток ласковых слов.

Женька, наконец – то отстранившись от Маши, заметила её слегка округлившийся животик, встретилась со счастливым взглядом зелёных глаз.

- Маленького Мирончика ждём, - смущённо сказала молодая женщина. – Продолжаем род Дюричей!

- Я рада за вас! – улыбнулась Женя.

  Потом, за столом, они пили чай из того же «горошчатого» бабушкиного чайника со сладким пирогом, угощались салатами и горячим жарким из кролика. Богдан и Маша рассказывали о своей счастливой жизни, слушали, как увлечённо делится новинками Женя.

- А мы сюда переехали вскоре после похорон Ксении Мироновны. Она, оказывается, ещё при жизни переписала жильё на меня, - рассказывал Богдан.- Мы с Машуней жили в городе на съёмной квартире, потому с радостью приняли подарок бабушки. Теперь вот имеем, благодаря ей, свой угол.

- А Ксении Мироновне поставили хороший памятник, огородили могилку и ухаживаем за ней, – добавила Маша. – Она ведь единственный родной человек Богдана. Да и я её очень любила. Мы ведь к ней не раз приезжали вместе, пока она жива была.

Женька слушала рассказ и смотрела на стену, где по – прежнему красовалась её картина с двумя девушками, опускающими в волны тихой речки купальские венки. С неё тогда, в осенние дни, началась её дорога, по которой уверенно идёт она.

- А ведь именно она, милая Ксения Мироновна, помогла мне в дни, когда я находилась на грани отчаяния, когда не видела выхода. Она заставила меня поверить в ту невидимую дорогу, что лежит перед каждым, надо лишь выбрать её и сделать первый шаг, - задумчиво вымолвила она.

© Copyright: Лидия Попкова, 2023, http://literklubisety.ucoz.com/

Женю так и подмывало спросить об Илье. Но никак не могла решиться. Где – то в затаённом уголке души теплилось давнее чувство. Только гордость не позволяла выплеснуть его наружу. Словно почувствовав это, Маша вдруг тихонько спросила:

- А как твоя личная жизнь складывается?

- Всё хорошо. Дом – работа – дом..., - невесело улыбнулась Женя.

- Что, неужели и друга нет?

- Нет.

Она заметила, как загадочно переглянулись Богдан и Маша.

«Спроси! Спроси об Илье!» - билась в голове мысль. Но её перебивала другая, казалось, более разумная: «Зачем? Не надо! Успокойся!»

И вдруг Маша, будто почувствовав струнной своей души необходимость, негромко сказала:

- Об Илье не спрашиваешь…

- Не могу насмелиться…

- А ведь, знаю, хочется.

- Хочется…

Богдан неожиданно встал. Как – то нервно достал пачку с сигаретами, зажигалку.

- Пойду, покурю.

- Нервничает,- подметила Маша. – Он никак не может простить Илюшку за предательство по отношению к тебе. Мы ведь видели, как вы подходите друг другу.

- А вот Ксения Мироновна не видела этого, - заметила Женя. – Она сразу же, как увидела его, сказала, что Илья не моя судьба, что разные у нас пути…

Маша удивлённо посмотрела на Женю.

- А мы с Богданом верили, что вы будете вместе.

Женя печально улыбнулась.

- Я поняла, что права была баба Сина, когда Илья последний раз приезжал ко мне в Челябинск. Был он какой – то рассеянный, невесёлый. И быстро уехал. Якобы дел на работе было много. Я сразу почувствовала отдалённость. Потом звонил. Но уже реже. И разговоры были недолгие. Потом звонки стали реже. Пока совсем не прекратились. Я поначалу пыталась звонить сама, но он не отвечал. И тогда я поняла, что он не хочет общаться. И отступила…

Маша слушала её молча. И только когда и Женя замолчала, грустно изрекла:

- Женился Илья. Наташей жену звать. Там же, где и ты раньше, в «Арабеске», работала. Теперь, как и он, на телевидении какую – то программу ведёт.

- Что же пусть счастлив будет, - вздохнула Женя. – Знать и впрямь не моя судьба.

Из сеней открылась дверь. Вошёл Богдан.

© Copyright: Лидия Попкова, 2023, http://literklubisety.ucoz.com/

- Что, девчонки, может, прогуляемся до парка. Погода удивительная!

Маша и Женя дружно поднялись и суетливо заспешили во двор.

***

Машина плавно остановилась у палисадника. Утреннее солнце играло яркими бликами на лобовом стекле. В салоне неназойливо плыла лёгкая музыка. Мир был наполнен весной, нежным ароматом молодой зелени, голубизной прозрачного неба, щебетом птиц и торжеством природы. Богдан взглянул в окно:

- Не понял…

- Что там, - отозвалась из кухни Маша.

- Не что, а кто! Илья приехал. Вот так подарочек!

А гость уже уверенно, быстрым шагом шёл по зеленеющей тропинке во дворе. Вот уже и дверь в сенях скрипнула. И без стука распахнулась другая - в коридор.

- Ну, хозяева, встречайте меня, гостя раннего! Не ждали?

Илья, широко улыбаясь, шагнул навстречу Богдану. Мужчины радостно обнялись, похлопывая друг друга по спине.

- Какими судьбами, Илюха?

- Да вот соскучился. Решил наведаться. Примете?

- О чём речь! От души рады. Давай проходи, дружище!

За столом делились новостями, вспоминали общих знакомых.

- А я сегодня во сне Женю видел.., - как – то грустно заметил Илья. – Может потому и позвала душа к вам. Всё - таки вы единственная ниточка, что ещё связывает меня с ней…

Супруги безмолвно переглянулись.

- А как вы поживаете? – невпопад спросила Маша.

Илья откинулся на спинку стула, и, молча, поковырял вилкой салат на тарелке. Потом поднял маленькую пузатую стопочку с водкой.

- Давайте! За встречу!

Выпили. Маша пригубила вишнёвый компот из стакана. Заторопилась на кухню, откуда аппетитно пахло пирогом.

- Как поживаем? – задумчиво продолжил Илья. – В общих чертах нормально. Работаем. И отношения благоприятные. И с финансами благополучно… Только душа не на месте… Кажется жизнь не в радость. Будто застряла где – то на крутом вираже. И стихи не пишутся. Виноват я перед Женей. Неправильно поступил. Ведь она была самым светлым периодом моей жизни. А я словно предал наши чувства. Конечно, Наташа ни в чём не виновата, только по - другому всё с ней, нежели с Женей…

Илья помолчал, глядя на картину на стене.

© Copyright: Лидия Попкова, 2023, http://literklubisety.ucoz.com/

- Я с ней был счастлив. Да вот не понимал этого… Наверное, любил её.

Маша принесла пирог. Села на своё место и внимательно слушала Илью. Её так и подмывало бросить ему упрёк, что сам он виноват в потере Жени. И нечего теперь ныть. Сам сделал выбор. Вот и пусть пожинает плоды своего поступка. И свою жизнь испортил, и Женину,,, и Наташину.

После обеда решили съездить на могилу Ксении Мироновны. На погосте было тихо. Казалось, обитатели его не просто покоятся под памятниками среди венков и цветов, а хранят мир и спокойствие блаженного состояния своих душ, заставляют осмыслять краткость жизни на земле и вечный покой тут, в обители своего постоянного пребывания. Тут они никуда не спешат. Тут царство тишины и благодати. Должно быть, смотрят они с небесной выси на мир, где грустят без них дорогие люди и навевают тёплые воспоминания о блаженстве земного существования.

К знакомому холмику подошли тихо. Ещё издали заметили сидящую на скамейке фигуру. Приблизившись, узнали Женю. Она сидела, чуть наклоняясь к мраморному памятнику, с которого с лёгкой улыбкой смотрела бабушка Сина. Русые волосы были красиво уложены тяжёлой косой вокруг головы. И выражение лица казалось светлым, умиротворённым. Она словно хотела сказать о красоте жизни, о том, что, как бы ни коверкало её время, всё же она прекрасна, и надо прожить её, оставаясь достойным человеком.

У памятника лежал букет красных гвоздик.

- Здравствуй, Женя, - почти шёпотом сказала Маша.

Она оглянулась. И вдруг глаза её застыли от растерянности, изумления, перемешанного с удивлением. Она даже не могла ответить на приветствие Маши. Рядом с Богданом стоял… Илья. Он тоже глядел на девушку. Даже, будто на миг, лишился дара речи. Только сердца каждого замерли. Наконец, собравшись, вымолвил тихо, взволнованно:

- Женя. Как неожиданно…Здравствуй…

- Здравствуйте, - прошептала она.

- Что же ты вчера не сказала, что пойдёшь сюда? – растерянно спросил Богдан. – Вместе бы наведались.

- Нет. Я хотела одна побыть с Ксенией Мироновной. Мне так много надо было ей рассказать.

Богдан тоже положил на могилу букет и присел на скамью рядом. Маша достала бутылку с водой, тряпку и принялась старательно вытирать пыль с памятника.

Илья молча стоял в сторонке.

Домой возвращались, тоже не разговаривая. Каждый думал о своём. Женя отказалась ехать. Пошла пешком одна.

А вечером кто – то негромко постучал в дверь. Женя открыла и замерла. Перед ней стоял Илья: растерянный, смущённый, с букетом роз.

- Вот… Решился повидать тебя…Поговорить…

- О чём, Илюша?

© Copyright: Лидия Попкова, 2023, http://literklubisety.ucoz.com/

- Не знаю…О нас, наверное…

- А разве есть МЫ? – она удивлённо вскинула брови. – Есть Я, и есть ТЫ. А НАС вместе НЕТ ДАВНО…

Помолчали. Он протянул цветы. Она взяла их осторожно. Не как тогда, в первый раз, когда укололась шипами.

- Может, прогуляемся? – спросил он.

- Нет, Илюша. И не приходи больше. Прощай…

Она осторожно закрыла дверь. Приникла головой к прохладному лакированному затвору. По щекам текли слёзы. Слышала, как на лестнице раздались неторопливые удаляющиеся шаги…

- Ну, вот и всё, - прошептала она.

***

Приезд к Богдану с Машей, нечаянная встреча с Женей на кладбище будто всколыхнули чувства Ильи.

Он ругал себя за то, что не сумел тогда поехать с ней, что потерял её и теперь уже никогда не сможет исправить опрометчивую ошибку. К тому же теперь он был не один. Наташа ни в чём не виновата. И просто оставить её он не имел морального права. Ведь она поверила ему, стала его женой, стремилась понять и была очень отзывчива и внимательна. В то же время душа его металась, не находила места и покоя Он понимал, что не разделяет Наташиных чувств, её искренности и доброты.

Домой Илья вернулся обескураженный, злой.

- Где ты был? – встревожено спросила жена.

- К друзьям ездил. К Богдану с Машей.

- Можно было предупредить. Я всю ночь не спала. Ты не брал трубку и сам не звонил.

- Прости.

Наташа видела, что он не хочет говорить и, молча, удалилась на кухню. В горле стоял ком, на глаза навёртывались слёзы. Не могла понять, в чём её вина? Отчего Илья раздражён? Спросить же о чём – то не решалась.

Вечером приехали родители Ильи. Надежда Алексеевна испекла красивый и ароматный клубничный пирог, а Иван Дмитриевич поставил на стол бутылку «Шампанского» и положил большую коробку конфет.

- Вот, дети, решили в гости нагрянуть, - весело выдал он. – Коли вы время никак не выберете, так сами решили приехать. Ставьте, так сказать, самовар, чаёвничать будем.

За столом отец шутил, рассказывал свои «сердечные» байки, да истории. Мать делилась «дачными» новостями. Только молодые были какими – то невесёлыми, рассеянными. «Видно не ко времени приехали мы», - думала Надежда Алексеевна. « Знать чтой – то не ладно у них. Вишь какие смурные.» - мыслил Иван Дмитриевич. И оба молча переглядывались.

© Copyright: Лидия Попкова, 2023, http://literklubisety.ucoz.com/

Когда после чаепития Наташа вышла на кухню, мать поспешила за ней.

- Что случилось, Ната? – спросила она невестку.

Та поначалу не ответила. Молчала. Надежда Алексеевна подошла к ней, повернула лицом к себе, и настойчиво произнесла :

- Что случилось? Давай, рассказывай.

И Наташа вдруг отчаянно прижалась к груди свекрови и разрыдалась.

- Не знаю я что случилось…

И поведала всё, что наболело на душе. Надежда Алексеевна терпеливо слушала. А потом, гладя невестку по спине, тихо вымолвила:

- Успокойся, девочка…Может какие – то проблемы на работе у Илюши возникли. Разберётся и всё уляжется. Наберись терпения и подожди. Сам всё расскажет. Вот увидишь, не стоит так переживать.

А в это время у мужчин велась своя беседа.

- Что случилось, сын? Вижу, будто кошка между вами с Натальей пробежала, - спрашивал Иван Дмитриевич. – Колись, что натворил? Мужик всегда должен ответ держать. Чем жену обидел?

- Ничего особенного не сделал. Просто вчера к Дюричам уехал, а её не предупредил. Вернулся сегодня, а она вон сердится.

- Это не ответ. Ты себя на её место поставь. Ни с того ни с сего не пришла бы домой ночевать. И неизвестно где бы ночь болталась. Какая у тебя была необходимость так поступать?

Илья молчал. А отец вопросительно смотрел на него и ждал ответа.

- Не знаю…, - опустив голову, тихо вымолвил Илья.

- Да не мямли ты! Не знаю – не знаю. Знать надо что вытворяешь! Не пацан! – вспылил Иван Дмитриевич.- Сказывай давай, какая муха тебя укусила.

- Женю там встретил…Будто перевернуло меня, отец… Не забыл я её.

- Вот стало быть что. А кто же виноват, что по иной дороге ты пошёл? А теперь о чём жалеть? У тебя своя судьба, а у Жени иной путь Раньше надо было думать. Ты сделал свой выбор и не надо сейчас Натальину вину искать. Она не виновата, что у тебя вдруг чувства взыграли. Она теперь жена твоя и ты за неё в ответе. Женя девушка хорошая и ты знаешь, как мы с матерью к ней относились. Но коли ты выбрал сегодня другую, значит будь добр быть ей верным и оберегать. Вам ведь вместе судьбу строить, детей растить. Такой мой тебе сказ, сын. Мы сейчас домой с мамой уедем, а ты налаживай отношения с супругой. И чтобы больше я от тебя нюней не слышал. И не вздумай ей о Жене рассказывать. Это твоё прошлое и не рань сердце жены тем, что было до неё.

Иван Дмитриевич встал, вышел из комнаты. Заглянул на кухню и, как ни в чём не бывало, весело сказал:

- Что, мать, прощайся с ребятами и давай домой двигать. Хватит, погостили.

© Copyright: Лидия Попкова, 2023, http://literklubisety.ucoz.com/

***

Осень подкралась незаметно. Особенно она была заметна в сельской местности. В кудрявые кроны берёз вплелись жёлтые веточки золотых листьев. Тяжёлыми рубиновыми гроздьями красовались рябины. Клонились от щедрых плодов ветви яблонь. Всё чаще на сжатых полях за околицей, гортанно перекликаясь, собирались длинноногие журавли. Готовились к дальнему перелёту. Сельчане в огородах выкопали картошку, закончили уборку.

А город ещё не ощутил приближения осени. Тут по – прежнему шумели высокие тополя и клёны, бушевало яркое разноцветье в парках, на городских площадях и газонах. Били фонтаны, отражая в брызгах солнечные лучи. Куда – то спешили люди. И настроение у них было ещё летним, приподнятым, радостным.

Женя решила не ходить на обед, а попить кофе с пирожками на работе. Хотелось побыстрее завершить оформление нового изображения. Она уже обдумала как подать сюжет, и теперь оставалось воплотить творческую находку. Когда Лиля, с которой они работали за соседними компьютерами, встала с рабочего места, задвинув стул, и взяла сумочку, Женя продолжала работать в графической программе.

- Не поняла. Ты что без наживки собралась работать? – удивилась она.

- Знаешь, отрываться не хочу, - улыбнулась Женя. – Тут такие мысли пришли, что боюсь потерять. Я на работе перекушу. Из дома пирожки прихватила. Хочешь, и тебя угощу?

- Да, нет. Я прогуляться мечтаю. В парке на скамейке посижу, мороженым побалуюсь. Зря ты зависла. Работа, известно, не волк. Давай, пошли вместе.

Но Женя отказалась. Только за Лилей закрылась дверь, и она достала свой перекус, продолжая нажимать нужные кнопочки на клавиатуре, и внимательно отслеживая получаемое изображение. Программа работала без сбоев. И Женя с удовольствием подбирала задуманный рисунок. Ей нравилось воплощение в реальность своей находки. Когда вернулась Лиля, она уже заканчивала работу.

- Там в фойе тебя какой – то мент спрашивает, - сообщила Лиля.

- Какой мент? Я никого не жду.

- Почём же я знаю. Спросил не вернулась ли ты с обеда. Я сказала, что ты и на обед не ходила. Тогда он поинтересовался, как найти твой, то бишь наш кабинет.

Женя не успела продолжить беседу, как в дверь тихо постучали. В ту же секунду она открылась, и вошёл среднего роста молодой полицейский.

- Добрый день, - приветливо улыбнулся он. Взглянув на Лилю, продолжил: - Учитывая, что Вас я только что видел, Вы - не Евгения Дунаева. А, стало быть, искомая персона – это Вы, - он перевёл взгляд на Женю.

- Да, это я. Чем могу быть полезна?

- Хочу сделать заказ.

- Тогда я к Вашим услугам.

Он неторопливо положил на стол папку, вероятно, с документами, и открыв молнию, достал фотографию. Положил её перед Женей. Красивая молодая женщина в лёгком розовом сарафане уютно сидела на зелёной полянке, улыбалась, прижимая одной рукой к

© Copyright: Лидия Попкова, 2023, http://literklubisety.ucoz.com/

себе мальчика лет четырёх, в синих шортиках и голубой футболочке, тоже широко улыбающегося. Второй рукой она опиралась на зелень травы. Малыш прижимался щёчкой к материнскому плечу. Счастье момента, идиллия любви так и веяли от снимка.

- Красиво! – не удержалась Женька. – Если правильно понимаю, Вы бы хотели такую картину?

- Да. Понимаете, у моего сынишки через месяц день рождения. Пять лет. Первый маленький юбилей, можно сказать. И очень хочу в память об этом празднике подарить ему такую картину. Разумеется, он пока не понимает всей сути такого подарка, но ведь когда – то сумеет оценить его по достоинству.

- Я постараюсь выполнить Вашу просьбу к сроку, и создать атмосферу праздника для мальчика. Тем более, фотография даёт замечательный шанс для сюжета. Я думаю, здесь уместно изобразить не просто зелёную лужайку, а россыпь жёлтых одуванчиков. Это будет очень красиво.

Молодой человек улыбнулся и восторженно посмотрел на Женьку.

- Рад, что Вы так легко нашли цветовое воплощение хорошего настроения! Недаром мне именно к вам советовали обратиться! Вы и впрямь талант!

Он достал из нагрудного кармана форменного пиджака небольшую визитную карточку и положил на краешек рабочего стола.

- Вот моя визитка. Будут вопросы или другая необходимость – позвоните.

Он попрощался с девушками, видно по привычке козырнув им, и вышел из кабинета.

- И кто это у нас? – в миг подскочила к столу Лилька, схватив со стола визитку. Однако Женя быстро взяла из её рук карточку, и пробежала взглядом по строкам:

«Участковый пункт полиции Курчатовского района

г.Челябинск.

Старший участковый инспектор

ДЕМИДОВ

СЕРГЕЙ ВИКТОРОВИЧ

майор полиции»

А ниже, в левой стороне, координаты - адрес, комната приёма и телефон участкового. А в правой стороне – также координаты и телефон дежурной части.

- Нештяк майор! – с восторгом прошептала Лилька.- Красивый! Вежливый! Весь такой спортивный.

- И семейный! – с улыбкой вставила Женька. – Видишь, какая жена у него красавица. И сын – мальчик миленький.

Она кивнула на фотографию.

***

© Copyright: Лидия Попкова, 2023, http://literklubisety.ucoz.com/

Вечером, придя домой, Женька всё думала о предстоящей работе. Ей почему – то хотелось сделать фотографию очень красочной, яркой, выразительной. Право, и женщина и ребёнок на ней, были очень фотогеничны. И повод для радости у них имелся. И окружающая природа способствовала этому. Наскоро приготовив себе несколько бутербродов, горячий кофе со сливками, она включила компьютер, чтобы «порыться» в программе в поисках нужного графического изображения или интересного сюжета. Ей всегда интересно было находить что – нибудь необычное, достойное внимания. Увидев высветившееся в электронной почте поступившее сообщение, открыла письмо. С удивлением обнаружила, что прислано оно уже несколько дней назад с незнакомого адреса. И только интуитивно догадалась, что это послание от Ильи. Потому что это были стихи.

Ты мне сказала: «Уходи!»

А я, наивный, ждал прощенья…

Но нет назад у нас пути,

И чувств прекрасных возвращенья.

Но будет жить любовь на свете.

Она вечна, как вечен мир.

О ней писали нам поэты –

Есенин, Пушкин и Шекспир…

Любовь теплом души согрета.

И пусть пути у нас свои…

Мы не Ромео и Джульетта,

Но в нас частичка той любви…

А время вдаль летит упрямо:

И льют дожди, и сыплют снеги…

Как жаль ты – «не моя Татьяна»,

И я, увы, «не твой Онегин»…

Прими ты, Женя, посвященье,

И знай, что нет в нём лживых слов.

В стихах моих лишь вдохновенье.

Твой верный друг - И. Горбунов.

© Copyright: Лидия Попкова, 2023, http://literklubisety.ucoz.com/

Слёзы застилали глаза, бежали по щекам, капали на клавиши. Душа сжималась. Хотелось завыть громко, навзрыд от отчаяния, от невозвратной потери, закричать громко, чтобы выплеснуть боль. Она читала и вновь перечитывала строки. Вспоминала тёплые встречи и ласковые слова. Никак не могла понять, куда же могли уйти чувства, которые испытывали они друг к другу.

Работа у Жени двигалась быстро. Уже просмотрены множество стоковых фотографий, определены дизайнерские моменты. Она отлично знала и понимала, что выбирая изображения для графического дизайна, нужно использовать только высококачественное изображение. Оно должно быть чётким, ясным и не искажённым. При выборе такого изображения для графического дизайна важно учитывать цветовую палитру проекта. Рекомендуется использовать изображения, которые дополняют друг друга. Приняв решение разместить своих героев на поляне с одуванчиками, Женя видела, что и одежды их должны вписываться в палитру солнечного света, ясного дня, радостного счастливого настроения. Оттого главную героиню, белокурую женщину с распущенными по плечам волосами, она видела не в розовом, а нежно жёлтом сарафанчике. Малыш же смотрелся бы на зелени полянки в бледно голубых шортиках. Цветовая гамма должна быть тщательно продумана. Это один из важных моментов изображения. Каждый портрет должен быть креативом.

Настал момент, когда Жене нужно было показать свои творческие изыскания заказчику. И она позвонила Сергею. Он приехал на следующий день. Вместе с ним в кабинет вошла стройная шатенка в светлом костюме. Но это была совсем не та женщина, что изображена на фото. Женя растерянно посмотрела на неё. Поймав её взгляд, Сергей представил спутницу:

- Знакомьтесь, моя сестра Алина.

Она протянула руку:

- А Вы, как я понимаю, Евгения?

- Да. Вот посмотрите на проект, что я Вам предлагаю. Изображение почти готово. Если Вы одобрите, я дня через два – три закончу Ваш заказ.

Сергей и Алина с интересом смотрели на работу дизайнера.

- Замечательно! – произнесла девушка. – Я и не ожидала, что это будет так красиво. Артёмка будет доволен! Теперь его мамочка будет рядом с ним круглые сутки! Молодчина ты, Серёжа, что принял такое решение! Настоящий подарок мальчишке!

И опять, заметив Женин удивлённый взгляд, Алина добавила:

- Понимаете, Настенька, мама Артёмки, погибла год назад в автокатастрофе. Он очень скучает по ней. И вот теперь её портрет украсит комнату ребёнка. Он будет очень рад подарку.

- Настя была журналистом, - вставил Сергей. - Сама ездила на машине. В одной из командировок, на междугородней трассе , в её машину на полном ходу врезался молодой «камикадзе», пошедший на обгон. Лобовое столкновение было неизбежно. Настенька погибла на месте…

© Copyright: Лидия Попкова, 2023, http://literklubisety.ucoz.com/

***

Золотая осень украсила мир яркими красками. Природа щедро дарила последние тёплые деньки, яркое солнышко, синеву небес, где печально кричали улетавшие журавли. И ложилась на сердце грусть расставания с уходящим летом. Так бывает всегда в это время года. И всё – таки Женька любила раннюю осень.

Телефонный звонок раздался неожиданно. Взяв трубку, она спешно глянула на дисплей, на котором высветился абонент. Звонил Сергей.

- Студия «Образ». Я Вас слушаю.

- Добрый день, Евгения. Это Демидов беспокоит. Хочу Вас сегодня пригласить в гости. У Артёмки день рождения и мы с Алиной решили, что было бы здорово, если и Вы вместе с нами вручите ему приготовленный подарок. Вы не против?

- Мне было б приятно сделать это.

- Тогда после работы я буду ждать Вас у выхода, и мы поедем к нам. Алина накроет стол к чаепитию.

- Хорошо.

В обеденный перерыв Женя с Лилей наскоро пообедали в студийном кафе и поспешили в магазин «Детская радость», что расположился поблизости. Стоило лишь войти в отдел «Мягкие игрушки», как Женя сразу же облюбовала пушистого белого зайца. Молоденькая симпатичная продавщица с удовольствием достала коробку и вытащила игрушку.

- Сейчас проверим. Если это на день рождения малышу, то Вы угадали, потому что он поёт поздравительную песенку.

Девушка легко покрутила ключик завода, и «пушистик», забавно поднимая лапки, вдруг звонко запел:

С Днём Рожденья тебя поздравляю !

И быть другом твоим я желаю!

Будем вместе гулять, веселиться, играть.

И нам некогда будет скучать!

Ты меня береги и, как друга люби!

Я взаимностью стану платить.

Мы с тобой по пути будем рядом идти.

Под единой крышею жить!!!

- Класс! – восторженно выдохнула Лилька.- То, что надо! Пацан доволен будет.

Женя улыбнулась и попросила продавщицу красиво завернуть подарок и завязать голубой бант.

© Copyright: Лидия Попкова, 2023, http://literklubisety.ucoz.com/

Девушки спустились на первый этаж. Там Женя направилась в кондитерский отдел «Сладкоежка» и купила большую яркую коробку конфет.

Вечером Женя вышла из студии и направилась к машине, у которой уже её ждал Сергей. Он был в форме, стройный, подтянутый, красивый. И приветливо улыбался. Заметив большую нарядную коробку в руках Жени, смущённо сказал:

- Вы, Женя, кажется, ещё один подарок хотите подарить. Право не стоило беспокоиться, ведь Вы уже такой шедевр создали, что Артём будет неописуемо рад.

- Но за этот шедевр Вы мне заплатили. Значит, купили подарок сыну. А этот подарок, - кивнув на коробку с бантом, вымолвила Женя, - только от меня.

В просторной трехкомнатной квартире их уже ждал накрытый праздничный стол. Улыбающаяся Алина, в нарядном бежевого цвета платье, встретила у порога. Тут же радостно выбежал сероглазый светлоголовый мальчишка, в синих шортиках и голубой рубашечке.

- Папа, приехал! – звонко выпалил он и бросился на шею, присевшему у двери Сергею.

- С Днём Рождения, родной! – сказал Сергей, прижимая сынишку.

- А вот это тетя Женя. Познакомься. Она наша гостья, и тоже пришла поздравить тебя.

Мальчик смущённо посмотрел на Женю и вдруг, галантно поклонившись, протянул руку;

- Артём Сергеич!

Женя приняла тёплую мягкую ладошку ребёнка, и ласково улыбнулась.

- Очень рада нашему знакомству, Артём! А это тебе - Друг!

И она протянула ему нарядную коробку с голубым бантом.

- Спасибо, тётя Женя.

Вышедшая тут же Алина, вынесла упакованную в прозрачную целлофановую обёртку картину и протянула её Сергею, который вручил её мальчику.

- А это подарок тебе от нас с тётей Алиной! – сказал он.

Артёмка быстро перевернул картину вверх изображением и изумлённо уставился на рисунок. Глаза его широко распахнулись и засветились удивлением, радостью, будто невидимый ангел залетел в них, распахнув крылья.

- Ма – ма…, - прошептал он.

Все, молча, смотрели на малыша. А он вдруг прижался губами к образу матери и затих. Потом бросился к отцу, к Алине и шептал:

- Спасибо, папочка! Спасибо, тётя Алина!

Наступила минута чуть растерянного молчаиия.

- Теперь она всегда будет рядом с тобой, сынок, в твоей комнате, - вымолвил Сергей. – Эту замечательную картину нарисовала тётя Женя.

© Copyright: Лидия Попкова, 2023, http://literklubisety.ucoz.com/

Артём глянул на Женю и, тихо проговорил:

- Спасибо, тётя Женя.

Потом Алина, словно опомнившись, всплеснула руками:

- Да что же мы тут стоим? Давайте скорее к столу. Праздник ведь!

Праздновали весело .Смеялись, вспоминали как в такой же осенний день, тёплый, солнечный, родился Артёмка, как впервые улыбающаяся Настя показала его в окно родильного отделения счастливому Сергею. Как сынишка сделал первый шаг. Бессонные ночи, когда резался первый зубик. Первый Новый Год, который встретили втроём…

Воспоминаниям не было конца. И всё было впервые. И была полная счастливая, любимая семья. А сегодня у Артёмки был первый маленький юбилей – пять лет. И красивый торт с пятью разноцветными свечечками. Когда Алина внесла его, мальчик с радостью приготовился задуть их.

- Загадай желание, Артём, и сильно – сильно дуй, чтобы оно непременно сбылось! – с улыбкой посоветовала Алина.

Малыш, набрав воздуха, выдохнул со всею силой и тоненькие свечи враз потухли.

И снова пили чай, и слушали весёлую песенку зайчика – пушистика, и водили известный «каравай».

Потом ребёнок убежал в комнату. Спустя короткое время, вышел и неожиданно сообщил:

- А ведь мама там, на картинке, похожа на цветочки на травке…

- Одуванчики,- уточнила Алина.

- Ага, одуванчики. Они потом в пушистые шарики превращаются. А ветер дунет и они полетят. Я видел. Вот и мама, как они. Ветер дунул, и она вместе с ними улетела на небо.

« Надо же, какой сообразительный мальчишка», неожиданно подумала Женя, глядя на Артёма.

Домой Сергей увёз Женю, когда уже опустился вечер. Первые звёздочки зажигались на ясном небосклоне. В вечерней тиши роняли осенние листья высокие тополя, раскидистые клёны и кудрявые ещё, только позолочённые, берёзки.

***

Время. Быстро мчится оно. Будто несут его невидимые скакуны. Вот и декабрьские морозы нагрянули, нарядив деревья в хрустальную изморозь. Короче стали дни. А бледное небо словно опустилось, освещаемое негреющим солнцем. На рябиновых ветках празднично расселись снегири. Город уже наряжался в предновогодний наряд. Ярко зажигались разноцветные гирлянды. Праздничным убранством светились улицы, витрины магазинов, окна домов. Ёлочные базары топорщились пушистыми ёлками. И душа ждала чуда.

© Copyright: Лидия Попкова, 2023, http://literklubisety.ucoz.com/

Не успели оглянуться, как на календаре обозначилось 31 декабря. Новый Год решили встречать у Сергея. Компания подобралась небольшая: Алина со своим женихом Денисом, друг Сергея Игнат с женой Ольгой и сынишкой Славиком, да Сергей с Женей. Вдобавок решено было позвать подругу – однокурсницу и Женину коллегу Лилю с молодым человеком Пашей.

Стол накрыли шикарный, уставив его разными вкусностями. Украсили комнату гирляндами, мишурой, разноцветным дождём и блёстками. На ёлке развесили всевозможные игрушки, письма с новогодними пожеланиями. А под ёлкой положили подарки и для детей, и для взрослых.

Отдельный столик накрыли для детей в комнате Артёмки. Там они со Славиком усадили своих игрушечных друзей, с которыми и собирались встречать праздник. Во главе этого стола восседал любимый дружок Зайка – Пушистик, окружённый машинками, пистолетами, нинзями, солдатиками и прочими героями мальчишеских игр. А по обе стороны застолья устроились сами друзья – товарищи, с удовольствием поглощающие угощения – запеченные на гриле колбаски, хрустящие рёбрышки, овощные «кораблики» , фруктовый салат, сладкие тарталетки с клубнично – сливочным кремом и разные фрукты, да сладости. Дополняли угощение вкусные соки.

У взрослых были свои забавы. Праздничные поздравления с пожеланиями счастья, добра , удачи, сменялись задорным звонким смехом, весёлыми быстрыми танцами. Приближался долгожданный момент, когда стрелки часов спешили к полуночи. И вот прозвучало новогоднее поздравление Президента, начали свой секундный отсчёт кремлёвские куранты и будто сигнал прозвучал выстрел шампанского, и полилось оно – запенилось янтарной струёй в хрустальные бокалы! С Новым Годом!

А во дворе загрохотали множество ярких салютов, которые расцветили чёрное небо звёздным дождём. Неслись ввысь радостные крики: «С Новым Годом! У-у-у-р-а-а!»

Взрослые и дети прыгали, обнимали и целовали друг друга,

Вернувшись за стол, вновь подняли бокалы и принялись снимать с ёлки поздравления, да разбирать подарки под зелёной красавицей.

Женя с волнением нашла коробочку, обёрнутую в золотистую фольгу с белыми снежинками, предназначенную ей. На коробочке была прикреплена короткая надпись: «Красавице Женечке от волшебника Деда Мороза по имени Сергей!» Освободив подарок от упаковки, она обнаружила маленькую бархатистую коробочку. Подняв крышечку, увидела две блестящие золотые серьги с искрящимися ярко - малиновыми камешками.

- Они тебе будут к лицу, - еле слышно сказал над её ухом Сергей.- Я долго выбирал какой камешек тебе подойдёт. Хотелось сделать приятное… Мне посоветовали этот цвет.

- Спасибо, Серёжа. Мне очень нравится твой подарок. А как называется этот нежный камешек?

- Его название – шпинель. Это самоцвет. Я прочитал, что у него богатая история: он красовался в королевской короне русских императоров. Одна из разновидностей розовой шпинели, балэ – рубин, вот такой красно – малиновый оттенок с прозрачной структурой. И ещё, магическое предназначение камня – связывать энергию владельца с энергией космоса, чтобы тот черпал силы и вдохновение извне. Одним словом, это твой камень.

- Как здорово! – выдохнула Женя.

© Copyright: Лидия Попкова, 2023, http://literklubisety.ucoz.com/

- Я тоже благодарен тебе за подарок. Эти запонки станут оригинальным украшением к моей праздничной рубашке.

Потом они танцевали медленный танец. И казалось, весь мир кружится в этом новогоднем танце. И не было никаких воспоминаний о прошлом, о жизненных утратах. Новый Год приносил новый виток в судьбу Жени.

***

Грянули Рождественские морозы. Столбик термометра опустился до минус тридцати пяти. Деревья стояли в куржаке. На улицах было немноголюдно. Вечером, накануне Рождества, к Жене приехал Сергей. Он вошёл раскрасневшийся, улыбающийся.

- Гостей принимаете? – весело спросил.

- Пожалуйста! – встретила его Женя.

- Решил навестить. Ведь с прошлого года не виделись. Уж очередной праздник на порог идёт. Не пора ли в гости к нам? Артёмка ждёт – не дождётся, спрашивает: «Когда тётя Женя приедет?». Я пообещал сегодня привезти. Так что собирайся в гости. Такси подано!

- Холодно…- поёжилась она.

- Ага! Мороз ядрёный. Но в машине тепло. Давай – давай: поехали! Наряды не надевай: никого не будет. Алина и мы с Артёмом. Сегодня ведь сочельник. Просто посидим.

Она быстро влезла в джинсы и свитер, собрала в «хвост» волосы. Надела тёплую меховую шапку и связанные рукавички.

- Эх, валенки бы тебе! – засмеялся Сергей.

- А у меня есть! – радостно воскликнула Женя.- Хорошие валенки! Самокатки называются. Мне бабушка дарила, когда я сюда поехала. Я их совсем не носила. А теперь вот пригодились, пожалуй1

Она выбежала в коридор и распахнула дверцу шкафа для одежды, быстро выбросив объёмную коробку из – под сапог. Откинув крышку, извлекла аккуратные беленькие валенки.

- Вот! Видишь, какие красивые и тёплые! – радостно засмеялась. – Мне их баба Сина подарила на Новый Год. Специально заказывала какому – то дедушке – пимокату.

- Действительно славные валеночки. – согласился Сергей. – Скажи спасибо своей бабушке.

- Да нет уже её…Умерла.- грустно ответила Женя. Помолчав, добавила: - Да и не моя она была бабушка…

- Чья же? – удивился Сергей.

- Так чужая. Только я её, как родную любила.

- Вот те раз. Как так?

- А вот так. В трудный момент жизни она мне встретилась. Поддержала. Помогла. И стала близким человеком. Как – нибудь всё расскажу. А теперь поехали.

© Copyright: Лидия Попкова, 2023, http://literklubisety.ucoz.com/

В знакомой квартире их уже ждали. Когда в клубах холодного воздуха шагнули они за порог, навстречу выбежал радостныё Артём.

- Папа! Тётя Женя! Как здорово, что вы приехали! Я вас очень ждал! Мы с тётей Алиной торт испекли! И жаркое приготовили!

Из кухни в цветистом ситцевом фартучке, повязанная такой же косынкой, вышла Алина.

- Не замёрзли? – улыбаясь, спросила.

- Есть немного. – поёжился Сергей.

И тут же обратился к сыну:

- Ты бы Артём отошёл от порога. А то мы с мороза, холодные. Не дай Бог простынешь, да заболеешь.

- Давайте раздевайтесь и проходите в комнату, - захлопотала Алина.- Сейчас Денис обещал подъехать и будем чай пить.

Денис прибыл вскоре. Шумный весёлый он ввалился в квартиру с большим пакетом.

- Принимайте рождественское деревенское угощение! – захохотал он. – Сырчики! Сгонял в деревню к родителям и вот мамин подарочек привёз. Свои, домашние с изюмом. Вкуснятина! И творожок и сметанка отменные! Сырчики на Рождество Христово – это мамино коронное угощение.

Все весело уселись за стол и началось чаепитие. Потом на огромном блюде Алина внесла холодные красивые сырчики, и все с аппетитом принялись их уплетать.

- Помню в детстве, - рассказывал Денис, - накануне Рождества, в сочельник, мы бегали с ребятами коледовать. Ох, и весело было! В каждом доме нас встречали вкусностями: угощали пряниками, конфетами, пирожками, да булочками. Столько насобираем, что три дня едим. Даже колядки петь учились. До сих пор помню слова:

Колядую, колядую

Я зайду в избу любую.

Попрошу хозяйку

Сладостей давай-ка.

И печенья, и конфет,

И с орехами щербет,

И халву, и шоколад,

Пастилу и мармелад,

Мы и сами будем есть

И друг друга угощать

А хозяйку, а хозяйку

Добрым словом поминать!

© Copyright: Лидия Попкова, 2023, http://literklubisety.ucoz.com/

В деревне ведь праздники по – особому справляли. Да и сейчас есть свои традиции. А в Рождество с утра много народу в церковь ходили. У нас небольшая церквушка была. Батюшка из города приезжал. Нам - то интересно было посмотреть, как молятся там, как украшают помещение и мы тоже потихоньку пробирались на службы.

- А мы на Рождество, - с улыбкой вспомнил Сергей, - больше баловством занимались, примораживали. Наберём воды, да обольём дверь подъезда. Наутро выйдут люди, а дверь – то пристыла. Пока с нижнего этажа кто – то с балкона спрыгнет, да ломиком отдолбит, сколько в наш адрес матюгов полетит. А мы- то спим без задних ног.

Так за разговорами и воспоминаниями пролетел вечер. Прощаясь, все поздравляли друг друга с праздником и желали добра и здоровья. А синяя Рождественская ночь опустилась над городом. Зажглись в небе яркие звёзды, и было в этой ночи что – то праздничное, волшебное, наполненное ожиданием чуда.

***

Вслед за январскими морозами, за февральскими метелями, пожаловала весна. Март радовал ласковым солнышком. Потемнел и осел снег. Веселее чирикали серые воробьи, бойко гомозились синицы, галки чинно разгуливали по аллеям парка. Вся живая природа просыпалась к новой жизни. А там и апрель не замедлил зашуметь звонкими бурлящими ручьями. Близился Женин день рождения. Встретить его она решила дома, у родителей. Хотелось познакомить их с Сергеем. Он поначалу, когда Женя пригласила его, не решался поехать в посёлок. Однако она убедила, что ничего особенного в этом нет, просто её маленький каприз, а отказывать имениннице неприлично. Да и Артёма предложила взять с собой. Будет им с Матвеем случай познакомиться и весело поиграть, провести время с пользой. Накупив угощенья в городском супермаркете, они нагрянули в родительский дом.

Радости было так много, что она никак не вмещалась в душу каждого. И праздничных хлопот не занимать. С утра делали салаты, пекли пироги. На горячее решили жарить шашлыки. Женя с Сергеем отправились к Дюричам, чтобы оборудовать место под мангал. Уже с утра были замаринованы куски мяса, заготовлен уголь для разведения огня, ароматная жидкость для спрыскивания шашлыка.

Богдан с Машей уже ждали гостей. Посреди комнаты в просторном манеже восседал маленький Мирончик и сосредоточенно мусолил яркую погремушку.

- Ну вот у вас уже полноценная семья! – улыбаясь, молвила Женя. – Видите, какой замечательный малыш продолжил род. Как бы порадовалась Ксения Мироновна правправнуку!

- Ага, - кивнула Маша. – А мы уже свозили Мирончика к ней на могилку. Показали, какой он у нас красавчик. И слово дали, что следующей будет у нас девочка, и назовём мы её Ксюшей, в честь Ксении Мироновны.

- Здорово! – выдохнула Женя.

Мужчины во дворе оборудовали место под мангал, доносился их весёлый смех, шумный разговор. Видимо без труда познакомились, нашли общие темы для беседы.

© Copyright: Лидия Попкова, 2023, http://literklubisety.ucoz.com/

- А Сергей у тебя хороший парень. Общительный. Видно, что серьёзный.- отметила Маша.- Мне понравился. Дай, Бог, тебе счастья, Женя.

И, помолчав, добавила:

- А Илья с Наташей расстался. Хорошо, что нет никого. Начал попивать. И стихи писать забросил. И на работе у него какие – то проблемы начались. К нам, бывало, наведается, так надерётся вдрызг и разнюнится. «Вот, упустил я Женю. Она не захотела простить. Теперь рассчитываюсь. Сам виноват..» и подобное. Богдан его слушает – слушает, да прикрикнет «Хватит!» мол. А утром, как проспится, скорее выпроводит. Потом его родители в оборот взяли, чтоб не спился. Одним словом, видно, полечили и отправили куда – то на север работать. Теперь, кажется, где - то в Югре живёт. Работает на телевидении. Нам очень редко звонит. Всё вроде бы, слава Богу, благополучно. Не пьёт. Стихи снова пишет. Присылает порой. Только всё они у него какие – то грустные. Ладно, хватит про него. У тебя – то как?

- Всё хорошо. Только Серёжа уж не парень, а молодой мужчина, - поправила Женя. – Сынишка у него. Пять лет той осенью исполнилось. Увидишь вечером, как к вам придём. А жена погибла в аварии. Служит в полиции.

- Так ты, выходит, в мачехи готовишься? – удивлённо вскинулась Маша.

- Какое грубое слово – то, Маша! Не в мачехи, а уж, коли случится, так в матери. Он такой добрый, воспитанный мальчик. Полюбился мне, будто родной. И он ко мне с любовью относится.

- А Сергей?

- А что Сергей. Всё нормально. Встречаемся. Замуж пока не зовёт. Да и я не стремлюсь что – либо менять в своей жизни.

В сенях стукнула дверь и в прихожую вошли мужчины.

- Всё готово! – отрапортовал Богдан. – Часикам к трём ждём всех в гости. Мы с Серёгой к тому часу уж столы во дворе сварганим, и шашлыки начнём готовить. А вы подтягивайтесь. И сын к тому времени выспится.

Застолье вышло отменное. День стоял тёплый, ласковый. Рекой лились поздравления. И слова родных и друзей сладким бальзамом ложились на душу Жени. Эх! Если б исполнилось всё то, что пожелали ей в этот день!

- Милая моя, доченька! Родная! Ненаглядная! Пусть дорога твоя ведёт тебя к вершине! Пусть будет она долгой и счастливой! Пусть окружают тебя самые дорогие люди. Ярко светит твоя звезда! – волнуясь, говорила Галина Павловна. А на ресницах блестели слезинки.

- Мы всегда будем тебе опорой и поддержкой! – добавил Виктор Петрович. – А за сим, поднимем за тебя бокал!

И все дружно чокнулись. Потом звучали новые слова, тосты, пожелания! Пожалуй, самым неожиданным и радостным стало для Жени поздравление Артёмки. Они с Матвеем играли с малышом на раскинутом на полянке покрывале, и, в какой – то момент Артём резво подбежал к взрослым.

- Можно я поздравлю тётю Женю? – обратился он к отцу.

© Copyright: Лидия Попкова, 2023, http://literklubisety.ucoz.com/

- Давай! – кивнул Сергей.

- Тётечка Женечка! Поздравляю с Днём Рожденья! Я Вам расти большой не желаю. Вы самая красивая выросла и очень добрая! И мы с папой и с тётей Алиной Вас сильно любим. Вы волшебница нас всех заколдовали, и нам уж никогда из Вашего плена не вырваться. Да мы и не хочем. Нам и в плену хорошо. Только бы Вы жили вместе с нами. Я Вас в свою комнату пущу, где мы с мамой живём. Собирайте чемодан, и папа Вас привезёт! Только быстрее. Вот приедем отсюда и сразу к нам. Вот такое моё пожелание!

Все дружно засмеялись. А Сергей растерянно смотрел на Артёмку, который сразу же подбежал к Жене и повис на шее, страстно целуя то в одну, то в другую щёки. А она прижимала мальчика к себе и прятала глаза, в которых смешались и удивление, и радость, и слезинки, что старалась спрятать.

А когда мальчик вернулся назад к Матвейке, Богдан поднял свой бокал и промолвил:

- Ну, вот и высватали тебя, «тётечка Женечка»! Давай, Серёга, от нас и прямо за чемоданом! За это и выпить предлагаю!

Все весело подняли бокалы, и выпили до дна.

На второй день решили съездить на могилу Ксении Мироновны. Перед обедом заехали Дюричи и Сергей с Женей поспешили садиться в машину. Артём запросился с ними.

- Давай возьмём,- сказала Женя.

Сергей было воспротивился, но она умоляюще посмотрела на него, и ему невольно пришлось согласиться.

- А вот Мирончика оставьте у нас, - сказала Галина Павловна, - зачем его на кладбище тащить? А мы тут с ним поводимся, а если спать запросится, то и уложим.

На том и порешили.

На весеннем погосте стояла тишина. Снег уже всюду сошёл, хотя местами земля ещё была сыровата. Но на могиле бабы Сины уже хорошо подсохло. Богдан достал из багажника маленькие грабельки, веничек и вместительный мешок для мусора. Натянув прорезиненные перчатки, подал такие же Сергею. Они принялись убирать прошлогодний мусор, а женщины аккуратно стали влажными тряпками отирать насевшую паутину и слежавшуюся пыль с памятника. Прибрали скамеечку и столик у могилки, положили привезённые цветы и милостыню. Сели у могилки на скамью и замолчали. А Женя мысленно рассказывала своей доброй наставнице о себе и своём житье – бытье. Ей бы, конечно, хотелось делать это тихонько, но вслух, но была она не одна.

В город вернулись уже ночью. Артём уснул в машине. Вначале Сергей отвёз Женю, а потом направился домой. На ночных улицах было немноголюдно и мало транспорта. Оттого добрались быстро. Сергею казалось, что он смертельно устал и сразу уснёт. Однако сон не шёл. Отчего – то нахлынули воспоминания.

***

Здесь, в городе, Сергей родился и вырос. Воспоминания о детстве были противоречивыми. Никого кроме дедушки и бабушки, по сути, не было у него. Из

© Copyright: Лидия Попкова, 2023, http://literklubisety.ucoz.com/

родных людей он знал и любил только их. Мать свою, Светлану или «Светку – демидиху», как иронично называли её окружающие, помнил вечно весёленькую, под турахом, в окружении разбитных молодцев. Подрастая, он стеснялся матери, и прятался, когда она появлялась поблизости или шумная, разбитная «заваливала» к родителям. Была она красива, всегда модно одетая, с яркоокрашенными малиновыми волосами, распущенными по плечам. Всегда находилась, как говорили, «на взводе», то есть в подпитии. А оттого громко смеялась, разговаривала. Стоило Серёжке попасть ей на глаза, как она ловила его в раскинутые в стороны руки и со смехом приговаривала: «Ну что ты, находочка моя, мамку сторонишься? Это ведь я тебя в капусте нашла, да в подоле принесла! Ха – ха – ха!»

Виктор Сергеевич злобно бросал на неё взгляд и, нервно играя желваками, произносил:

- Прекрати, непутёвая. Мало того, что нас с матерью позоришь, так ещё мальца пугай! Взялась бы за ум, да прекратила такую жизнь. Ведь молода ещё.

А Надежда Алексеевна только плакала, да умоляла дочь остепениться.

- Мы ли тебе, Света, добра не хотели. Что же ты делаешь – то? Вон Серёжку сиротишь. Сама вниз катишься. Остепенись! И нас пожалей! Одна ведь ты у нас! Разве можно так?

Только Светка хохотала и ерепенилась.

- Чего ж одна – то? Вон я вам какого паучка в дом принесла – подарила! Чать станет опорой и помощью! А надо и ещё где – нибудь такого настругаю! Дело – то нехитрое! Ха – ха – ха!

Вот такая беда была у Демидовых. Когда и как потеряли они дочку, которую любили, да лелеяли, одному Господу ведомо. А Светка выросла «оторви голова», и стала для родителей потерянной…

В семнадцать лет принесла она «в подоле». Так и не призналась от кого. Тогда и записали Серёжку «Демидовым», а отчество дали дедово – «Викторович».

Так и не остепенилась Светка. Через четыре года родила девочку. На удивление всем, при такой распущенности, да образе жизни, девочка оказалась совершенно здоровенькой и красивой. И её записали родители на свою фамилию, и отчество дали деда Виктора . А нарекли Алиной.

Серёжке было одиннадцать лет, когда беспутную его мамашу ранним январским утром нашли замёрзшей в городском парке. Она, сжавшись, сидела на заиндевевшей скамейке, будто кого – то ожидая.

***

Сергей с самого раннего детства знал, что Челябинский тракторный завод был одним из первенцев советской индустриализации. Дед Виктор Сергеевич гордился своей принадлежностью к предприятию, считал за великую честь работать здесь. Был дед человеком уважаемым. Его большая фотография неизменно красовалась на Доске Почёта. На любом собрании иль торжестве выбирали его в Президиум. Он рассказывал Серёжке, что в тридцатые годы завод положил начало выпуску «стальных коней». И хоть самого его ещё не было на свете, но его отец, стало быть, Серёжкин дед, именно был в числе первых, кто начал здесь трудовой путь.

© Copyright: Лидия Попкова, 2023, http://literklubisety.ucoz.com/

От деда Сергей знал, что незадолго до начала Великой Отечественной войны завод стал выпускать продукцию военного назначения. Первой военной машиной сошедшей с конвейера стал тягач «Сталинец-2». А перед самым началом войны завод освоил выпуск знаменитых танков «КВ»

В годы Великой Отечественной войны здесь наладили производство артиллерийских тягачей и тяжёлых танков КВ-1, про трактора тоже не забывали.

А потом из городов страны началась эвакуация заводов. Часть из них эвакуировали в Челябинск. Эвакуированные заводы стали настоящим танковым комбинатом, который в народе прозвали «Танкоград».

После войны страна возвращалась к мирной жизни. Тракторный завод вставал на гражданские рельсы. Тракторы, выпущенные в стенах завода, участвовали в освоении труднодоступных районов. Распашка, земли, освоение целины – везде участвовали трактора ЧТЗ. В шестидесятых пришёл Виктор Сергеевич на тракторный. Дед с гордостью показывал маленькому Серёжке фотографии завода, тракторов. Втайне мечтал, что когда – нибудь и внук свяжет свою судьбу с заводом.

На заводе встретил Демидов свою единственную любовь, черноглазую озорную нормировщицу Надюшку. Июльским ласковым днём справили в заводском коллективе шумную комсомольскую свадьбу и зажили молодые счастливо в новой квартире, что тоже выделил завод.

И всегда тракторный оставался для семьи Демидовых родным заводом, началом начал. Его гордо называли «НАШ ЗАВОД!»

Когда появилась Светка, мир для них расцвёл, будто окрасился небывалым цветом. Всё было для неё одной. Росла она бойкой, порой, неуправляемой. Хотя в школе училась хорошо. А вот поведение уже в подростковом возрасте настораживало. Она могла исчезнуть из дома и, как ни в чём не бывало, вернуться через день – другой. На расспросы родителей грубила, хохотала. Рано загуляла с парнями старше себя. Отец запирал её в комнате, но она ухитрялась сбежать. И опять пропадала. Однажды, разозлившись, он даже выпорол её ремнём. Но и это не возымело эффекта, а только разозлило девчонку. После девятого класса она пошла учиться в ПТУ и связалась с подозрительной компанией. Развязка ждать не заставила: их заловили на мелкой краже в супермаркете. Из училища исключили. Обсудили на комиссии по делам несовершеннолетних, поставили на учёт. Однако и это не стало должным уроком. Покатилась Светкина судьба под откос…

А Серёжка с Алиной так и воспитывались у деда с бабой. Называли их папой и мамой. Любили.

Сергей увлёкся спортом. Занимался в секции спортивных единоборств, потом посещал спортивную школу. Алина увлекалась танцами и училась в школе искусств.

Вернувшись после службы, которую проходил в погранвойсках, Сергей пошёл служить в полицию, Заочно поступил учиться в Высшую школу МВД. Алина же осталась работать учителем танцев в той школе, которую окончила.

Настало время и, будто весенняя вода, ворвалась в жизнь Сергея любовь. С молодой журналисткой Настей Петуховой познакомился он на работе, когда однажды явилась она в отдел, чтобы собрать материал о трудной, ответственной и интересной службе участкового уполномоченного и написать очерк «Один день из жизни участкового».

© Copyright: Лидия Попкова, 2023, http://literklubisety.ucoz.com/

Непосредственный начальник Сергея Пётр Егорович Сутормин привёл девушку в кабинет и, представив, с улыбкой выдал:

- Вот Вам, красавица, и герой сюжета – младший лейтенант полиции, участковый инспектор Сергей Демидов. Давай Сергей расскажи и покажи даме свой участок, работу, расскажи всё, что её интересует. А я, пожалуй, откланяюсь!

И, привычно козырнув, начальник отдела вышел.

Целый день провёл Сергей с журналисткой. Она оказалась девушкой любознательной. Где только не побывали они в этот день, с кем только не познакомились! Настю интересовало абсолютно всё! И Сергею приходилось не только отвечать на множество её вопросов, но и рассказывать запомнившиеся интересные случаи из своей небольшой практики, знакомить с подопечными, вместе посещать квартиры. Они даже побывали на профилактической беседе в средней школе. День выдался хлопотливый, загруженный. Даже пообедать пришлось наскоро в небольшом студенческом кафе.

Вечером, прощаясь, Настя растерянно улыбнулась:

- Кажется, я Вас устряпала? Весь день за Вами волочилась. Зато, какой материал набрала! Супер!

- Да уж! – ответил Сергей, - Я будто экзамен сдавал! Всё волновался, что – нибудь не так сказать или сделать.

- Уж простите, но придётся ещё раз встретиться, чтобы согласовать полученный очерк.

А очерк получился просто замечательный. Сергей не мог не отблагодарить Настеньку, и пригласил в театр. Она согласилась. А вечером, провожая домой, Сергей попросил номер её телефона. Они обменялись визитками.

Почти год встречались они, пока не поняли, что оба попали в «капкан любви».

Свадьба была скромной, но счастливой. Родители Насти помогли молодым купить квартиру. И зажили они в любви да согласии. Потом появился сынишка Артём, и судьба покатилась по новой счастливой колее.

А потом случилась та страшная беда…

***

Лето шагнуло на вторую половину. Июль выдался сухим и жарким. Особенно насыщены были эти летние деньки в деревне. Алина пошла в отпуск, и они с Денисом уехали к его родителям в деревню. А уж там – то скучать не приходилось. Следовало заготовить сено на зиму для скотины, ведь в хозяйстве имелись корова Мотя и февральский телёнок – бычок Меркул. В сенокосную пору с удовольствием управлялись мужики на заливных лугах, где имели угодья ещё с дедовских времён. К тому же привычно за лето выкармливали старшие Крапивины парочку поросят, чтоб в зиму иметь на столе мясные блюда и детей своих - горожан обеспечить. На подворье их квохтали курочки, которые щедро несли яйца. Да и овощи, были свои, не базарные. И лучок с укропчиком, и огурчики с помидорчиками, и рассыпчатые душистые дыньки. А стало быть, в жаркие летние дни надо было поливать и пропалывать огородные грядки и картошку.

© Copyright: Лидия Попкова, 2023, http://literklubisety.ucoz.com/

Алине нравилась дружная семья жениха, и она с большим желанием каждое лето приезжала с ним в деревню к родителям Дениса, где также жила семья старшего брата Алексея. Он работал трактористом у местного фермера Максима Игнатьича Долгова. А жена его, маленькая, худенькая, да весёлая Уля, стригла деревенских мужиков, да при необходимости делала причёски здешним модницам: и девчатам, и женщинам постарше. Право, парикмахерским навыкам научилась она в родном городке Богдановиче, откуда привёз её после службы в армии Алексей. Подрастала в их семье хорошенькая востроглазая хохотушка Людочка, в которой души не чаяли дедушка с бабушкой.

В эти июльские дни втроём уходили Ульяна с Людой и Алина в лес, где брали разную ягоду, собирали грибы.

Алину в семье Крапивиных считали уже за свою, за родную, и любили. Оттого восприняли их решение пожениться с радостью. Свадьбу решено было сыграть в октябре, когда закончатся полевые, да огородные хлопоты.

Вот и теперь отдыхали – работали в деревне Денис с Алиной. На выходных решили позвать сюда Сергея с Женей, порыбачить на здешнем озере и сварить на костре уху.

Озеро было большое, красивое. Словно огромная чаша раскинулось оно на просторе. Деревня приютилась по правую руку на пологом берегу. Со всех сторон обрамляли её высокие богатыри – тополя, за противоположной от озера околицей лежали просторные поля, ранее богатого колхоза, а теперь фермерское хозяйство Долгова. В центре возвышался белый православный Храм. Озеро огибала наезженная дорога. А по другую сторону его, на взгорье, стоял сосновый бор. Там на берегу, на поляне и собралась компания. Место было уже знакомое. Давно его оборудовали для отдыха местные любители природы: вкопан в песчаную почву большой стол, сколочены с обеих сторон его скамьи, оборудовано место для разведения кострища. И никто не нарушал негласный порядок этого места. Была приколоченная на сосне табличка гласившая; «ОТДОХНУЛ! УБЕРИ ЗА СОБОЙ!» И эта заповедь являлась законом.

С утра Денис с Сергеем уехали на рыбалку. Женщины стряпали пироги, резали салаты. Когда нагрянули к месту отдыха, рыба уже была изловлена.

В объёмном котелке поставили на костёр воду и принялись за чистку озёрного богатства. Улов был «пёстрый»: краснопёрые окуньки, колючие ерши, жёлточешуйчатые, да серые караси, мелкие пескари. Уха получилась наваристая, вкусная.

Вдоволь напрыгались и дети, и взрослые, и молодёжь, все ринулись купаться. Вода в озере тёплая, чистая, дно песчаное. И вновь смех, веселье, игры в воде с мячом, плавание наперегонки. День пролетел незаметно. Усталое солнце клонилось к закату, когда Денис скомандовал:

- За уборку при -ни - и - майсь!

И все разом дружно навели на поляне порядок: убрали мусор, засыпали кострище, в большие мешки собрали всю привезённую из дома посуду, кухонную утварь, мячи, спортивный инвентарь.

В деревню вернулись отдохнувшие, счастливые. С огромным зарядом положительной энергии.

На следующий день Сергей, Женя и Артёмка уехали домой.

© Copyright: Лидия Попкова, 2023, http://literklubisety.ucoz.com/

***

Осенью, как и было условлено, Денис и Алина поженились. Жили они теперь в квартире, что осталась от покойных стариков Демидовых, унаследованной Сергеем с сестрой. Имея своё жильё, он подарил свою долю молодым Крапивиным.

Женя чаще обычного стала бывать у Сергея. Когда задерживался он на работе, забирала из детского сада Артёма, и они дружно готовили на кухне ужин, ждали возвращения отца. Потом уходили в Артёмкину комнату, и она читала мальчонке книжки. Постепенно начали изучать «Азбуку». И с удивлением Женя замечала, как быстро и легко осваивает Артём буквы. Вскоре начал складывать слоги, а однажды, без запинки прочитал целых две страницы из своей любимой книжки Александра Курляндского «Попугай Кеша ищет клад». Теперь им было чем заняться на досуге. По выходным они все вместе гуляли в городском парке, качались на каруселях, катались на колесе обозрения. А случалось, ездили в гости к Денису с Алиной.

В середине ноябре похолодало, выпал первый снег. Белый и пушистый лёг он лёгким покрывалом на дорожки у дома, на крыши и деревья, запорошил аллеи парка. И всё вокруг казалось чисто убранным, праздничным. И благодатно дышалось свежим морозным воздухом.

Вдоволь нагулявшись вечером, аппетитно отужинав и посмотрев вечерний выпуск «Спокойной ночи , малыши!», Женя уложила спать Артёма. Засобиралась домой.

- Останься, - тихо попросил Сергей, заглядывая ей в глаза.

- Я бы рада, но завтра утром мне нужно взять папку с эскизами, а она у меня дома. Клиент обещал приехать, а я эти эскизы дома делала.

- Ничего страшного. Утром завезу Артема в детсад, заскочим за твоими рисунками и я подброшу тебя на работу.

Он замолчал. Потом тихо добавил:

- Мне с тобой поговорить надо. Тему важную обсудить.

Женя удивлённо посмотрела на него.

- Что так срочно? – спросила.

- Ага, - улыбнулся он.- Давно назрела, да всё не решался.

- Ну, давай, излагай!

Он встал с кресла, Подошёл к полированному секретеру и, открыв его, достал маленькую бордовую коробочку. Осторожно шагнул к Жене, и откинул крышечку. В коробочке лежало круглое обручальное колечко.

- Вот.., - растерянно произнёс он.

Она смотрела на кольцо. И не нужно было лишних слов. Она поняла, что Серёжа делает ей предложение.

- Я не скажу тебе никаких клятвенных слов, - полушёпотом продолжил он, - я просто хочу, чтоб ты была в моей жизни рядом.

© Copyright: Лидия Попкова, 2023, http://literklubisety.ucoz.com/

Помолчал. И продолжил:

- В моей. И в Артёмкиной. Мне нелегко было на это решиться. Ведь ты не только мне нужна, но и ему. Вообщем, мы вместе тебя зовём жить вместе. Возможно, необычное предложение, но, как он тогда сказал у твоих друзей, мы «хочем!», ОЧЕНЬ ХОЧЕМ!. Мы любим тебя и надеемся, что завтра же твой чемодан перевезём сюда… А коли откажешь – не осудим, не обидимся…Говорят, всё в воле Божией.

Женька смущённо смотрела то на Сергея, то на колечко в коробочке. Потом, будто опомнившись, взяла коробочку из его рек и уверенно сказала:

- Я согласна, Серёжа!

И он, волнуясь, прижал её и поцеловал.

- Спасибо, милая! Спасибо, Женя! Завтра же и заявление на регистрацию подадим. А в выходной к твоим поедем. Надо же и у них твоей руки попросить, да благословение получить. Ведь не просто в жёны тебя беру, а и в матери…

Весть о нежданном замужестве дочери Дунаевы встретили не то, чтобы неожиданно, но как – то в растерянности. Шутка ли их Женька не просто замуж, сразу в матери идёт! Но Сергей вызывал у них полное доверие и симпатию. Виктор Петрович, после слов Сергея с просьбой дать разрешение на получение руки дочери, сдержанно ответил:

- Что же, если по любви, да согласию делаете столь важный шаг, то и мы с матерью не будем препятствовать. Совет вам, да любовь.

- Не будем. Счастья вам, - кивнула головой Галина Павловна.

Потом, когда вышли они с Женей на кухню, она всё – таки спросила:

- А что, Женя, не боишься ты? Ведь мальчик у него, сын. Не страшно тебе на ребёнка замуж идти?

- Нет, мама, не страшно! Артём очень хороший мальчик, добрый, воспитанный, умный. Я постараюсь стать для него настоящей матерью. Да и большой он ведь уже, будущей осенью в школу пойдёт.

На следующий день, прежде, чем отправится домой, Женя попросила Сергея свозить её на погост, на могилу Ксении Мироновны.

- Мне очень нужно, Серёжа, побыть с ней. Только я хочу поговорить с нею одна. Ты оставь меня там, а потом я тебе позвоню, и ты заберёшь меня.

- Хорошо. Только не будет ли тебе одной на кладбище жутковато?

- Нет! Что ты? Я ведь там с бабушкой побеседую. А она, знаешь, какая добрая была! Пусть узнает, как Судьба моя ведёт меня по Жизни, как указанная ей тропинка в Дорогу превратилась…

У знакомой могилки, смахнув порошу со скамьи, Женя присела у квадратного столика, положила на приступок памятника цветы.

- Вот и снова я пришла к тебе, милая моя Ксения Мироновна! Прости, что цветы принесла не живые. Они – то в момент замёрзнут, а эти пусть и искусственные, зато всю зиму

© Copyright: Лидия Попкова, 2023, http://literklubisety.ucoz.com/

гореть огнём станут. А уж весной я тебя опять живыми порадую. А пришла я тебе рассказать, о том, что стою на пути больших и очень важных перемен…

Во всех подробностях изложила Женя в своём монологе все перемены, все новости. Где – то плакала, где – то улыбалась.

Тишина стояла вокруг. Только изредка рыжая пушистая белка, прыгая в вершине высокой сосны, нарушала её , роняя снежный ком с раскидистых веток.

Окончив, Женя позвонила Сергею. Вскоре он примчался и, наскоро заскочив к родителям, да навестив Богдана с Машей, поспешили они домой.

***

Прошли – промчались два года. По – прежнему сменялись их времена : приходила молодая весна, буйствовало звонкое лето, царствовала золотая осень, мела белым снегом зима. И жизнь текла своим чередом. Молодые семьи продолжали каждая свой род. У Дениса и Алины родился сынок Егорушка, у Богдана и Маши порадовала всех очаровательная Ксюша. Сергей и Женя пока не ждали пополнения. Артёмка учился в школе и с ним хлопот хватало. Оттого и откладывали рождение малыша, хотя не раз вели разговоры, что пора бы подарить сыну братишку или сестрёнку. Да и родители ждали появления внуков.

Сергей теперь работал руководителем отдела уголовного розыска, и свободного времени стало значительно меньше. Все домашние заботы выпадали Жене. Да и на работе дел прибавилось. Теперь она заведовала отделом «Исторического стиля». Исторический стиль - настоящее произведение искусства дизайнеров, которые переносят героев фотографий в эпоху балов, фресок и изысканной культуры.. Здесь можно воссоздать образ принцессы или даже королевы, который никого не оставит равнодушным. Такой портрет позволит сделать родному человеку по-настоящему уникальных подарок. Эта работа безумно нравилась Жене. Она давала ещё больше возможностей творческого поиска, рождала фантастический полёт мысли. Число клиентов увеличивалось и, разумеется, плата за такие произведения возрастала.

Как – то, возвращаясь с работы, обратила она внимание на интеллигентного, аккуратного пожилого человека на площади, который продавал с лотка книги. Книги были разные: в твёрдом и мягком переплёте, яркие и не очень, толстые и совсем тонюсенькие. Обратив внимание на подошедшую потенциальную покупательницу, старичок спросил:

- Что Вас, милая, интересует? Могу предложить интересные экземпляры. Я работаю от местного литературного издательства. Авторы разные. Больше молодые, есть уже известные, есть начинающие. К тому же не только наши, но и из других регионов России. Так, что Вам интересно?

- Стихи.

- Пожалуйста. Взгляните, вот молодой поэт из северных краёв. Книгу печатал в нашем издательстве, хотя живёт в Югре. Стихи хорошие, душевные.

И протянул Жене книгу в яркой твёрдой обложке. Она называлась «Звёздный дождь» (стихи). Приняв книгу из рук продавца, она взглянула на автора, и сердце её бешено забилось: сверху обложки крупно выделялось – «Илья Горбунов». Дыхание будто перехватило, руки нервно дрожали. Она открыла титульный на мелованной бумаге лист,

© Copyright: Лидия Попкова, 2023, http://literklubisety.ucoz.com/

на обороте его увидела крупную фотографию: на неё с открытой очень милой и очаровательной улыбкой глянул Илья.

- Здравствуй, Илюша…,- прошептала она одними губами.- Я рада за тебя…

Дедушка – продавец удивлённо смотрел на неё, хотя совершенно ничего не понял.

- Я беру эту книгу…

Она бережно взяла книгу и отошла. Неподалеку, устроившись на скамеечку, открыла первую страницу, и с волнением впилась глазами в строки:

В небе звёзды рассыпались,

Будто в поле цветы.

И мне чудно приведелось,

Что одна из них – ТЫ!

Золотая, далёкая,

И её не достать…

Мне о ней одиноко

Остаётся мечтать…

Вот и ты, моя милая,

От меня далека.

И пусть Бог тебя милует,

Да хранит на века.

Ненаглядная девочка,

Ты, как эта ЗВЕЗДА!

Я люблю тебя, Женечка!

Навсегда. Навсегда!

Пусть на грешную землю

Звёзды льются дождём

Эти горькие капли

Мы слезами зовём.

И опять в синем небе

Кружит звёзд хоровод.

А быть может на свете

И меня кто – то ждёт?

© Copyright: Лидия Попкова, 2023, http://literklubisety.ucoz.com/

Страница за страницей листала она сборник. Встречались стихи, ранее читанные, и те, что впервые легли на белые листы. Ей казались слова птицами, летящими ввысь. Каждая из них кричала громко и отчаянно, будто звала вслед за собой в необозримую даль небесной синевы. И слёзы застилали глаза, и стоял в горле ком, который она не могла проглотить…

Так через годы неожиданно ворвался в её душу далёкий отзвук первой любви.

***

Вечер незаметно опустился над городом. В сумраке зажглись яркие звёздочки. Полная луна лила холодный свет, смотрела на мир, озаряя его волшебным светом. Снег серебрился, будто сказочный ковёр. В серебряном убранстве стояли деревья. Женя, сидя у монитора, неспешно листала ленту «Одноклассников». Нечасто заходила она в социальную сеть, но сегодня захотелось просто отдохнуть и посмотреть чем живут виртуальные друзья, пообщаться с некоторыми, заглянуть в кулинарные рецепты, в приложения. Неожиданно в ленте ей попал ролик, где молодой солдат в балаклаве исполнял какую – то песню под аккомпанемент гитары, что держал в руках. Женя включила звук, и слова полились в комнату:

Отчего так в России берёзы шумят?

Отчего белоствольные всё понимают?

У дорог, прислонившись, по ветру стоят

И листву так печально кидают…

Я пойду по дороге — простору я рад.

Может это лишь все, что я в жизни узнаю,

Отчего так печальные листья летят,

Под рубахою душу лаская.

А на сердце опять горячо, горячо,

И опять, и опять без ответа…

А листочек с берёзки упал на плечо —

Он, как я, оторвался от лета…

Знакомая мелодия звучала по – особому трогательно и как – то грустно. Голос парня показался Жене довольно знакомым, будто услышала она его издалека. Лица, закрытого балаклавой, было не видно. И вдруг солдат поднял глаза. Она враз оторопела от знакомого взгляда, в лицо ударило горячей волной. «Челкаш!» - негромко вскрикнула Женька. – «Но откуда?! Неужели он служит?». А парень пел свою песню, словно выплёскивал с экрана компьютера грусть и даже боль. Красивый голос звучал мягко, волнующе. Без сомнения, это был он – её бывший сосед – подросток Челкаш! Вот он какой стал! Прикинув время, она подумала, что, действительно, теперь должен быть в том возрасте, когда пора проходить армейскую службу. «Но отчего Петрушка в таком наряде? - терялась она в догадках. И вдруг её неожиданно осенило: « В зоне СВО! На Украине!» И мелкой дрожью пробежал по спине холодок. Он её старый дружок – добрый, отзывчивый,

© Copyright: Лидия Попкова, 2023, http://literklubisety.ucoz.com/

маленький Челкаш – Петрушка на войне… Женька снова и снова прокручивала ролик. Потом, взяв со стола мобильник, быстро набрала номер Галины Павловны. Та тут же ответила привычным:

- Добрый вечер, доченька! Рада тебя слышать. Рассказывай как дела?

- Мам, привет! Всё хорошо. Я вообще – то звоню узнать: тут в соцсетях ролик выложен с песней, и поёт её наш сосед Петя Дегтярёв. Он что на Украине?

Галина Павловна на той стороне провода неожиданно замолчала. Это молчание показалось Женьке вечностью, хотя длилось лишь несколько секунд.

- Мама, что ты молчишь?

- …Погиб Петя…Две недели назад похоронили…

Теперь замолчала Женька. В голове, как барабан стучала мысль: «Убит…Убит…Челкаш убит…»

- Женя, ты меня слышишь?

- Да, мама, слышу… А как же это так?

- Он погиб 18 февраля, а матери сообщили 25-го. Она была на работе, когда ей позвонил военком… Говорит: “Я не знаю, как вам сказать… Ваш сын погиб”. И всё. В военкомате спрашивали, как погиб. Сказали, что сгорел в танке. Больше ничего не говорят. Привезли его в цинковом гробу. И всё.

Он ведь после девятого класса поступил в колледж. Кстати, как и ты на дизайнера учился. Потом призвали в армию. Служить отправился в декабре 2021 года и сразу подписал контракт, а через три месяца его отправили на спецоперацию… Он был танкистом.

- А может это и не он был в том гробу?

- Он, Женя. Последний раз родители общались с Петрушей 15 февраля. Он сказал, что ехали куда – то в Харьковскую область. 19 февраля его не стало. Ребята , которые служили с ним, рассказали, что их на трех танках отправили на спецзадание. Первые два танка попали под обстрел. Пете один из снарядов попал прямо в голову, затем сдетонировал боекомплект, и танк загорел»… А ведь 12 марта ему исполнилось бы 19 лет….

Распрощавшись с матерью, Женя вновь вернулась к монитору, включила ролик. Слушала и горько плакала навзрыд, уронив голову на стол… В таком виде и застал её Артём. Он бросился в зал, где Сергей смотрел фильм, и громко испуганно закричал:

- Папа! Папа, там мама Женя плачет! У неё истерика!

Сергей и Артём бросились в комнату, где находился Женин компьютер.

- Женя! Что с тобой! – растерянно выкрикнул Сергей, подняв её лицо от стола и прижимая к себе. А Артёмка уже совал стакан с холодной водой:

- Мамочка Женечка, на, попей…

Она взяла стакан и жадно выпила. Она понимала, что такая её реакция требует объяснения, чтобы не вызвать неожиданного стресса у ребёнка. Собрав воедино свою

© Copyright: Лидия Попкова, 2023, http://literklubisety.ucoz.com/

волю, прижала к себе голову мальчишки и постаралась по возможности спокойнее тихо вымолвить:

- Соседа моего, Петю, убили на Украине…

Она показала глазами на монитор…

Сергей , молча, поцеловал её в макушку. А Артём ласково обхватил за талию и прижался маленьким тельцем к груди.

- Не плачь, мама, я тебя очень сильно люблю! – прошептал он.

© Copyright: Лидия Попкова, 2023, http://literklubisety.ucoz.com/

ЭПИЛОГ

И вновь стояла осень. Баловала она погожими деньками. Только, прощаясь с уходящим летом, люди вновь с затаённой грустью провожали в отлёт журавлей, стаи перелётных птиц. Опять опавшие листья берёз ложились золотым ковром на пожухлую траву. Солнышко дольше спало в своём небесном царстве, и нехотя выкатывало по утрам на остывающее лоно осеннего неба. Природа готовилась к предзимью.

В тихий погожий вечер шла по дорожке парка молодая элегантная женщина. Никуда она не спешила. Просто медленно шагала по усыпанной золотом аллее, просто любовалась ярко - красными гроздьями рябин, просто глубоко вдыхала свежий пьянящий аромат осеннего воздуха, просто радовалась гуляющими по асфальту голубям, да прыгающим воробьишкам…

Вот и та скамеечка, на которой много лет назад сидела и плакала, потерянная от свалившихся на неё неудач, совсем молоденькая девчушка, только - только окончившая институт Женя Дунаева…

Женщина подошла к скамейке и села. Она долго и внимательно смотрела вдаль, будто пыталась что – то увидеть. Потом прикрыла глаза и задумчиво перебирала свои мысли. Ей виделась маленькая седая старушка, что сказала ей добрые слова, ставшие главными, путеводными в жизни:

- Любая дорога, даже самая дальняя, начинается с первого шага. Так сделай его, девочка!

И, благодаря ей, Женя сделала этот шаг! И узенькая, еле заметная тропочка повела вперёд, постепенно расширяясь и превращаясь в дорогу. Всё было – трудности, радости, удачи и огорчения, но Женя шла по своей дороге. Потому что знала и верила, что только она ведёт верно к намеченной цели. Как точно сказал японский писатель и переводчик Харуки Мураками: «Не человек выбирает СУДЬБУ, а СУДЬБА человека».

Женя открыла глаза и увидела, как к ней по дорожке приближаются дорогие люди – Сергей, Артёмка, с гордостью катящий впереди себя коляску, в которой важно восседает младший братишка Витюша, названный этим именем в честь своих двух дедов.

- Ну, мамочка, - улыбнулся Сергей, - пошли домой! Там ждут нас родители. Уж давно накрыт вкусный ужин. Да и гости пришли – семейство Дюричей в полном составе. А завтра все вместе, и Демидовы и Дюричи, отправимся на свидание к Ксении Мироновне.

© Copyright: Лидия Попкова, 2023, http://literklubisety.ucoz.com/