

Юлия Соболенко



***Любовь**
и прочие лекарства*

Литературный клуб Исеть

2023



Соболенко Юлия Юрьевна

г.Минск

Родилась 7 июля 1990 года, в посёлке Светлый Бор , Пуховичского района, Минской области. Республика Беларусь. С 1997г. по 2008г. училась в Светлоборской средней школе. Стихи начала писать с 1999г. Издаёт свои произведения с 2002г.

Лауреат международных конкурсов!



БОСИКОМ К МЕЧТЕ

Я люблю гулять босиком,
Где рассвет встречается с небом.
Под невидимым каблуком
Увядает палитра из трав.
Ногу на ногу положив,
Сочиняю под плесенным пледом.
У меня сегодня апрель
И весенний готический нрав.

Не мечтаю сопливые мысли,
А намерена взять, то что нужно!
Нет квартиры в моей голове!
Я возвышенности фанат!
Мне не нужен бессмысленный брак,
Где ты собственность важного мужа!
Я вперёд по серпантину
В перламутровый еду закат.

НЕЖНОЕ ОЖИДАНИЕ

И день за днём всё идёт, всё тянется,
Как сильно жду я встречи с тобой.
И руки мои к щекам твоим, что так румянятся,
Прильнут и подарят мою основную любовь.

И выдохнет море бризом в сторону нашего
Красивого дома с перилами цвета молочного.
Я рядом с тобой. О мелочах не спрашивай.
На веки веков. Из шёлка. Да самого прочного.



ЛИЧНЫЙ КРИТИК

По-волчьи не вою, людей не кусаю,
Не слушаю голос, советы дающий.
Корона-то держится, словно влитая,
Когда я ору на себя вопиюще.

Обманам не верю, даю себе славу,
Играю во снах на барабанах.
Я не осуждаю шальные забавы,
Но жизнь без мечты не кипит в моих планах.

Его не ищу. Кольца не имею.
Лелею Свободу на хлопковом плеле.
Мой Мир - моё счастье. Мой Мир я жалею.
Себя критикую на этой Планете.

ОТРЕКАЯСЬ ОТ ИЛЛЮЗИЙ

Покоряя агонию страсти,
Оживает безумное чадо.
Мы творим под давлением власти.
Мы живём по законам для стада.

Безупречно отрывисты будни:
На работу, домой, снова ужин.
У кого-то есть секс пополудни.
А кому-то он больше не нужен.

Я живу увлекаясь словами,
Не заботят будни, не каюсь.
И в любовь я вгрызаюсь зубами,
От иллюзии отрекаясь.



ВЫЛИЛОСЬ ИЗ ГЛАЗ

Катится полумрак в мой бешеный Мир,
Творческая слеза вышла на волю из глаз.
Я погрущу сегодня. Мне очень нужен Сатир.
Если ты его знаешь, то познакомь нас сейчас.

Буковки вывожу, тонко терпит бумага
Строчки моей души, раненой ремеслом.
Я изливала тебе... всё: надо, не надо...
Только я видела жизнь. Ты - оказался ослом.

Печень сегодня болит. Вечер был алкогольным.
Я до утра не спала, слушала стоны птиц.
Творческое нутро будет свободным, вольным.
Но без тебя не идёт... Даже пара страниц...

ГДЕ СМЕЛОСТЬ БЕРЁТ ОЛИМП

Смотрю на тебя исподлобья,
Закусывая губу.
И жду, что почувствуешь волны,
Идущие от меня.
Влечение. Тянет к тебе,
Но я себя берегу.
Из страсти и боли скромной
Бывает много огня.

Стесняясь, любите сильнее,
Тоните в порывах ночных.
Не бойтесь сказать о том,
Что крепко сидит в голове.
Закусывая губу,
Терзаю чертей шальных.
Но мне не по кайфу молчать -
И я отдаюсь тебе.

Без смелости мы никто,
Живая и скучная сталь.
Другие нас создают,
Становимся в чём-то смелей.
Теперь уже не боюсь
Тебя целовать в уста!
Где смелость берёт Олимп,
Теряем границы людей.



МОЯ МУЗА

Я создаю внутри себя дип хаус.
Ирония играет в голове.
Два года - и куплю себе пентхаус,
И буду на закате багроветь.
Давно не сню банальное спокойство,
Не сочиняю под линейку поутру.
Забыла про кишечника расстройство.
Ем овощи. Не парюсь, что умру.
Люблю гулять ночами, да по крышам.
Танцую каждый день, где захочу.
Порой бухаем с Музой, вместе пишем.
И я, конечно, от неё торчу!
И не играю роль "взрослее стала",
Не знаю, что такое "пожалеть".
Из лучшего себя я создавала,
Чтобы счастливой на закате багроветь.

КУЧЕРЯВЫЕ ЧУВСТВА

Разбивай свои корни, мой маленький северный принц.
Я тебе о желаниях, может быть, всё расскажу.
Хочешь жертвенным стать: глазами со мною делись.
И пока ты глазеешь, я рядом спокойно лежу.
Разбавляя любовь, добавляю корыстный яд.
Это сладкое зелье безумцев бросает в грех.
Я смеюсь, когда скромно отводишь янтарный взгляд.
Я робею, когда из гортани доносится смех.
Не пытайся, не сможешь моим колдовством овладеть.
Подпущу осторожно, не близко. Лишь только к плечу.
Не позволено трогать, но можно упорно глазеть.
Кучерявые чувства на плейку любви я кручу.



ОСТЫТЬ

Ищите нежность и тепло,
Когда в душе всё остывает.
Я женщина - и знаю, что
Холодных женщин не бывает.
Но есть разбитые сердца.
Приходит время расставаться,
Лишаться штампа и кольца,
И с огорчением смиряться.

Меняем мы других людей
На опыт, деньги и свободу.
Меняем мы своих детей,
Меняем жизнь, меняем моду.

Мужчин холодных тоже нет.
Есть те, кто нам не по шаблону.
Пускай блондин или брюнет,
Да лишь бы не носил корону.

Мы ищем сложных изнутри.
Но только будем ли любить?
А в душах тлеют пустыри...
Когда горишь, умей остыть.



ИЗНУТРИ

Распечатай слова на пергаменте.
 Не читаю я на электронных...
 А в душе моей свет не тянется...
 Он идёт из карманов огромных.

Я рисую искусство глаз твоих,
 По-ночам утопая в улицах.
 Мне не снятся души таких других.
 Моя жизнь о тебе лишь волнуется.

Распечатай мне тела куски!
 Это то, что для всех! Так нравится!
 На холстах твоих ровных мазки,
 Что любовью ко мне называются.

Распечатай, я выберу лучшее
 И составлю безумный коллаж.
 Тихо слушаю душу заглухшую.
 Распечатай себя, персонаж.

НЕЗЫБЛЕМОЕ ИСКУШЕНИЕ

А помнишь ночью, сидя у огня,
 Мои колени медленно сжимая,
 Ты целовал её, а не меня.
 Другую в своих мыслях представляя.

А помнишь, прыгая в одном чулке,
 В отельном номере... вот дура...
 Искала мелочь в кошельке...
 Хорошая была фигура.

Ты помнишь: кольцевая, снег,
 Автобус, дрожь и минус двадцать.
 От холода обледенев,
 Ты снова хочешь целоваться.

В моих глазах густых, как мёд,
 Искал ты нежность утешения.
 Но, может, дуракам везёт:
 Они не помнят тех мгновений.



СВОБОДА

Как грустно бросаются чайки в волну
И, жизнью своей рискуя,
Играют с природой. Я ручку возьму
И крылья себе нарисую.
Возможно ли падшему снова летать
Без ангельской капсульной нефти?
Ты скажешь: "Возможно". И мне "Доверять"
Покажется царственной смерти.
А крылья не влазят - и под потолок
Меня прижимает Свобода.
Я знаю: смогу. Ты пишешь, что смог.
Мне велено быть антиподом.

МЕНТАЛЬНЫЕ ЛОВУШКИ

Заполняй мою душу стихами -
Всё равно ничего не получится.
Греется улица солнцем, полнится голосами...
Да только часами рушится.

А вдохновение редкое
На балконе под звёздами прячется.
Карантинная чёрная метка,
Издеваясь, чудачится.

Бесконечные стрелки часов
Говорят, что закончилось дикое
Время страхов, время лжецов.
Только мы посидим, потикаем.



ВЕГАНСКИЕ СЛАДОСТИ

Заколи в себе ненависть шилом,
 Если думаешь вечно о сладком.
 В подворотне в руке с этилом
 Угощу тебя шоколадкой.
 Моя просьба других не коснётся.
 Для тебя и роль, и сценарий!
 Предложение сладко жуётся
 Без работы двух полушарий.

Заколи в себе ненависть шилом,
 Хавай вечно гнилую халяву!
 Я быть может с тобой поспешила,
 Подарив тебе эту забаву.

Только каждый желает попроще:
 Проще - это работать на дядю.
 И мы сладким горло полощем,
 Продавая время, как бл@ди.

В подворотне в руке с этилом
 Предложу написать сценарий.
 Ты не шлюха системного Мира,
 Шоколад нужен для государей!

ДУРА

С таким приятным личиком она:
 Ухоженная кожа и текстура.
 Но только мозгом не наделена.
 Пойдите, милочка, так вы же - ДУРА
 Давайте-ка заглянем вам в глаза:
 Пустое отражение баблища.
 Вы думали никто в них не разыщет,
 Что в вашей сущности преобладают тормоза?

Конечно, там проблемы с интеллектом,
 Перегибает палку на "ХОЧУ".
 Но ты её бери одним комплектом,
 Недостающее я подкручу.
 Ума не надо современным дамам.
 Желательно, чтоб платье от Кутюр,
 Посиликоневае губы, маникюр...
 И чтоб ни слова о понятии "динамо"!



БЕЗ ЭГОИЗМА

Похвалите меня за тонкую
Творческую озабоченность.
Я играю в свою игру
Только так, как хочу.
Ведь писать от души
Не вставляя ни капельки прочего...
Я пишу как хочу,
Просто словами строчу.

Невменяемая, красивая,
Чутьочку русская.
Разбиваю себя
И мыслей моих корабли.
Если ты не скупой,
Если душа не тусклая,
Не морочься в свои 32,
Лишь похвали.

Не страдай предрассудками,
Удаляй в перерывах жадность.
Мир, который вокруг,
Всем своим сердцем люби.
Я с тобой не играю,
Не чувствую милую жалость.
Я тебя не люблю!
Но ты меня похвали.

ГЛАЗА

Вечер не стал удивлять,
Если ты спишь в другом городе.
Вскрою глаза - и опять
Рай происходит за шторами.
Нежно вставай и ложись,
Стань украшением ночи.
В лучших мечтах растворишься.
Сон слишком слаб и непрочен.
Каждая капля любви
Хочет о близком сказать.
Губы сомкни и молчи.
Я прочитала в глазах.



В КАЖДОЙ ЖЕНЩИНЕ

Ищи меня, милый. Найди меня, милый.
Оставь свои звуки и память для грешных.
СпалИм свои маски - театр унылый.
И больше себя не почувствуем прежними.

Смотри на меня, угадывай мысленно,
Открой для себя пустоту неизвестную.
Так странно быть женщиной, такой независимой,
Так сложно себя сохранять интересную.

Ищи себе, милый, другую, не мудрую,
Такую, где лёгкость в глазах открывается.
Но каждая женщина очень причудлива,
Ты помни, что в каждой любовь откликается.

АНГЕЛ

Утопая в полемике слов,
Я свою зарождаю судьбу.
Там без жажды, без денег, без снов.
Просто жизнь, где любовь я краду.
Просто чувство из вечных светил,
Просто счастье, где не было лжи.
Просто ты его не заслужил,
Но Вселенная дала - держи!
Я твой опыт. Из тысячи рифм
Ты сложи мою рифму в печаль.
Я твой ангел, что слишком тосклив.
Я тебя посылаю. Прощай!..



ЕГО СУЩЕСТВО

Ты больше не пишешь, нет больше истории.
Всё перечеркнула и начала заново.
Я строю мой Рай, мою территорию.
Одна из немногих, одна из внеплановых.

Робею при новых, смотрю примирительно.
Узнаю по пальцам, когда те на клавишах.
Я очень ценила в рубашке смиренной
Безумного мальчика с глазами из камешек.

О СЕБЕ

В моём творческом океане
не мочи свои хрупкие пальцы,
Оставляй за собой приземлённых
перевёрнутых обществом мыслей.
Ты немного похож на солнце,
что зовётся небесным скитальцем.
Но из нашей лавки Олимпа
за негодность ты был отчислен.

Умирает в тебе любовь,
износил нутро до лохмотьев.
Оборви эту тонкую нить -
и позволь поселиться Музе.
Я б хотела тебя не любить,
и другого выбрать из сотен.
Только ты мне сломал глаза
на свидании в творческом ВУЗе.



ХЕРОВАЯ КОМПАНИЯ

Я куплю тебе леденцов,
И пошлю их тебе в конверте...
Ты соси и будь молодцом,
Раз такое нах*евертил...

Ты живи и пиши, что крут.
Я, конечно же, очень рада.
Даже, если слова твои врут,
Тебе схожа эта бравада.
Если будешь в какой-то беде,
Поищи, - у тебя же был мозг?
Хватит париться по ерунде!
Ведь для счастья не нужен лоск.
Хочешь лучшего поискать?
Не устраивает простота?
Но ведь даже дешёвая бл@дь
В лабутенах - Богиня холста!

Существуем мы, словно слепцы!
Каждый благами порабощён...
Как закончатся леденцы,
Ты пиши: я вышлю ещё.

НОВЫЕ КРЫЛЬЯ

От чего мои мокрые крылья
Холодят твою нежную суть?
Когда сладко целуешь затыльник,
Не дрожат твои губы ничуть...

Посмирнела. Отбилась. Оглохла.
Нет иллюзии. Есть душа.
Перспектива к тебе подохла...
Заменяет её анаша.

У Амура фолловеров много.
Ставят лайки, репосты в директ...
Просят стрелы - создания бога,
И чек-лист - отношений комплект.

Ты сломал мои старые крылья...
В них любви, как воды на Планете.
Я Богиня стереофильмов!
Накоплю на новые в ленте.



СЁРФИНГ

Мне нравится сёрфить с тобой по-жизни,
Обмениваясь сарказмом.
И если приходят в голову мысли,
Гаси их Свободой сразу!

Закройся внутри от социальных,
Не будь к себе безразличным!
Целую тебя языком в миндалины,
Мальчик с лицом мозаичным.

Отколота грань, раздроблена бровь -
Картинка из свежих пазлов.
Наш сёрфинг с тобой - крутая любовь!
С уколами, как зараза.

Мне нравится видеть их вечный шаблон,
Но я разукрашусь помадами.
Я, видно, болею тобой охламон.
И тешусь твоими тирадами.

Мне нравится быть настоящей с тобой,
Тебя принимать как морфий.
И снова, ты слышишь этот прибой?
Всё брось и погнажи сёрфить!



СДАЧА

Разменяй мою душу на две новых души,
 Но используй лишь только одну.
 Если девочку любишь, разбивать не спеши.
 Но с тобой я, пожалуй, рискну.

Перезрелые очи - перламутровый взгляд,
 Как ловушка для сердец больных.
 Я впускаю его в свой сиреневый сад
 С семенами цветов полевых.

И так, радуясь, девочка просто живёт:
 Любит розы, не тронет шипов.
 Но однажды в саду сорняк прорастёт
 Вместе с сотней других сорняков.

Так отравлена почва, как больная душа...
 Исполинских размеров шипы.
 Только каждая роза в том саду хороша,
 К сорнякам же отраву купи.

Мы зачем-то свои отравляем сады,
 Верим в сказку и ждём перемен.
 Оставляй себе душу, что использовал ты.
 Изначально на две был размен.

ОМУТ

Посвяти мне свои глаза.
 Пусть другим посвящают стихи.
 За окном пусть играет гроза.
 Только ты мне глаза посвяти.

Не мечтаю, не сплю в ночи,
 Наблюдаю лишь образ твой.
 И на пальцах воск от свечи...
 И глаза я в глаза с тобой...

Не спасает мой томный сон
 От бессонницы затяжной...
 И я слушаю саксофон,
 Что из глаз струится слезой.



ЛЮБОВЬ

Она хотела быть с тобой,
Хотела, как могла.
Всё как во сне: прибой, любовь...
Но только не была...
Простая ложь. Фонарный столб
Те мысли освещал.
Её душе ты дал укол.
Любви не обещал.
Она спала в твоих мечтах,
Мечтала и спала.
Она нуждалась в докторях,
Внутри была мертва.
Её душе пришёл конец,
Разбита на куски.
Любовь не создаёт сердец:
Границы широки.
Она хотела рядом быть
Источником тепла.
И не могла его забыть...
Но рядом не была.

МЕРЧ

Несу тебе завтрак с любовью.
Любовь ведь бывает жестока.
Стакан моей сладкой крови
Тебе подаю вместо сока.

Покрыта шипами совесть,
Обман даже в утреннем кофе.
Пей мысли, моя невесомость!
В подаче вранья я профи.

С глазами трусливого кролика
Ты ищешь у жизни ответ.
Купи мою худи с символикой:
"Есть хитрость! Совести нет!"



БЛИЗКО

Помнишь, сижу на коленях, нежно целую руки.
Мысли летают в небе, кружат в толпе людей.
Странное слово - время. В нём я нашла разлуку.
Мне бы купить билеты: и от него улететь.

Я не живу мечтами. Но вспоминаю чаще.
Долгими вечерами в стену, как в море, смотрю.
Думаю, ты был пазл. Сложный, ненастоящий.
Я поиграю в Лего. Пазлы я не люблю.

Лента воспоминаний где-то внутри хранится.
Кружится голова, как музыкальный диск.
Ты до сих пор внутри, словно проткнули спицей.
Нужно бы обработать: есть заражения риск.

ОГОЛЁННЫЕ СТИХИ

Не будь ведомой, девочка моя.
Сама рисуй дорогу из цветов.
Бывает, жизнь ведётся по краям
И Мир играет музыку без слов.

Ты пишешь "оголённые стихи"
Глубокой, переменчивой душой.
Не будь безумным криком для глухих,
Останься для себя самой собой.

Пиши свой путь, люби людей в сердцах,
Откройся Миру через призму глаз.
Тебе не ведом алый, сочный страх.
И твоя жизнь лишь только твой рассказ.



ИЗ СВЕТЛОГО ВО МНЕ

Я люблю своих сладких демонов.
Они ночью спят на кушетке.
Насыщают меня поэмами
И толкают на волю из клетки.
Я всегда просыпаюсь разная
И ловлю небесный поток.
Только Нечисть моя заразная
Освещает души потолок.

Благородные черти во мне
Ежедневное плавят искусство.
Самой громкой быть в тишине -
Это истинно крепкое чувство.
Расплываться в добром лице,
Видеть счастье, любить сарказм.
Мои Черти в душевном ларце,
Вдохновляют меня каждый раз.

ПЬЕСА

Измеряя людей по известным законам,
Понимаю, что нечего мне измерять.
Мы прощаем измены нашим слабым гормонам,
Но иллюзию времени не поменять.

Королевство Людей распечатало души,
Одинаковых нет, но счастливых полно.
Я хотела бы петь, но приходится слушать,
В королевстве Людей счастье искажено.

Мы не ищем любви, мы играем актёров.
И для каждого есть очевидная роль.
Мы рискуем собой, не имея дублёров,
В королевстве Людей правит глупый Король.



ОКИСЛЕНИЕ

Внутри тебя мой рок-н-ролл,
Моя душа и яркий свет.
Нам на двоих один укол,
Как чистый ультрафиолет.

Танцуй до самого утра.
Ищи меня в остатках дня.
В кармане куртки, из вчера,
Найдёшь записку от меня.

И если хочешь повторить,
То двигай ночью на танцпол.
И перестань меня любить.
Нам на двоих один укол.

ТИТРЫ

Я видела небо в глазах твоих бл@дских.
Искусственно там облака рисовала.
И мне не хватало лишь розовой краски.
Когда я любила, я много мечтала.

Не смейте в остатках души растворяться.
Там нет ничего: пустыня и ветер.
Умеешь любить? Умей и прощаться!
Прощаться с другими, чтоб нового встретить.

Агония счастья людей разбивает.
Пустые иллюзии не превратятся.
В глазах твоих только лишь похоть пылает,
В душе сокровенные чувства пылятся.



НАРКОЗ

А в моём наркозе нет колёс,
 Не шумят глухие тормоза.
 Девочка, подсевшая на кокс,
 Не узнала в зеркале глаза.

Странные послания небес,
 Вкусы мятной пасты и луга...
 Расцарапав новый мерседес,
 Понимает, - больше не слуга!

Затуманен мозг игрой купюр...
 Отдалилась от лугов и гор...
 Девочка не носит педикюр,
 Девочке присущ теперь хардкор!

ТАБЛЕТКА ВКУСА

Мы часто зачем-то торопимся жить,
 Хоть времени в нас сполна.
 Придумали пить. И, чтоб подсластить,
 Налей мне бокал вина.

- Вам сладкого? Или с кислинкой чуть-чуть?
 Дороже? Дешевле? Как?
 - Подай-ка мне горькую и не забудь,
 На мне ведь от Gucsi пиджак!

На улицах вонь, огни, беспредел...
 С бутылкой шагаю я.
 Ты видно другую по-жизни хотел...
 Но жизнь-то у всех своя.

И так суждена с бутылкой вина
 Шагать в одном каблуке.
 Быть может любовь бывает скучна,
 Но скука в твоём коньяке.

Мы часто зачем-то торопимся жить.
 Мы курим, бодем и пьём...
 Нам нужно болеть и нужно лечить,
 Но так мы себя не спасём...



ЛЮБОВЬ И ПРОЧИЕ ЛЕКАРСТВА

Что ты там любишь: тело, обёртку,
 Знаки безумной любви?
 Женщина, как и мужчина, - отвёртка!
 Если нужна - продави!

Много из пользы, мало искомым...
 Словно бактерия СПИДа.
 Люди так жаждут встретить ведомых,
 Только встречают из вида...

Только на раз и только из взгляда
 Внемлет желания миг.
 Я отказалась быть жертвой обряда.
 Выбери падший цветник.

Всё мы заложники ветхого чувства,
 Кто-то на целую жизнь.
 Люди не ценят такого искусства...
 - Детка, не парься! Ложись...

РАССКАЗ О НАС

Давай почитаем рассказ наш вдвоём,
 В ночной тишине под одеялом.
 Давай до утра мы с тобой не уснём,
 И ты будешь самым прекрасным нахалом.

Не будет истории о любви,
 Не буду я делаться недотрогой.
 Ты только в глаза постоянно смотри,
 Душа там и похоть Богини двуногой.

И всё утопает у ночи в Раю,
 А утро для нас будет местом разлуки.
 Булавками-мыслями я приколю
 Твои креативные, крепкие руки.

Завянет моя островная Мишель...
 Наденет рубашку, широкие брюки.
 Я так не хотела быть сухой в душе.
 Но многим "Богам" нужны только суки.



КОНЧЕННЫЕ СТИХИ

Капелькой моря стань,
Ветром порывов лихих.
Шепчут мои уста
Конченые стихи.
Скинь покрывало лжи!
Буду в ночи писать!
Слово даёшь? Держи!
Только не буду ждать!
Только не буду любить!
Странно играть с огнём...
Хватит о вечном вопить!
Вечное мы создаём!
Пишут руки мои.
Шепчут твои уста:
Конченые стихи -
Наших жизней устав.

ДАВАЙТЕ ИГРАТЬ

Давайте писать по-ночам,
Отбросив сны на подушку.
Давайте любить невзначай
Принцессу или простушку.

Играть на рояле, когда
Соседи храпят своим басом.
На остров рвануть навсегда,
Рутину отдав биомассам.

Давайте, как дети, играть
И строить реальность из сердца.
Давайте любить и прощать,
Глаголить устами младенца.



КОГДА КРЕАТИВ НА НУЛЕ

Паркуй свой багажник рядом,
Давай-ка намокнем вместе.
Бокалы с собой не надо.
Бокалы оставь невесте.
Играет вдали скрипачка.
И нас так влечёт друг к другу.
Но губы, прошу, не пачкай,
Коль любишь свою подругу.
Так нежно ласкает ветер,
Мои оголённые ноги.
Мы станем историей сплетен,
Но в ней нет причин для тревоги.

ПОЙ СО МНОЙ

Из сотни песен выбери лучшую
И пой со мной каждый час, каждый миг.
Разбавила душу, которая птиц только слушала,
И изменила волну, и создала черновик.
И сад свой наполнила новыми птицами.
Наверное, я изменила зачем-то себе.
Глаза мои нежно укрылись густыми ресницами,
И я не смотрю, лишь слушаю песнь о тебе.
Но сладкие ноты так нежно ласкают мой слух,
И я открываю глаза - и вижу радугу.
Так будь же со мной, останься, мой преданный друг.
И наши слова одинаковы, хоть мы и разные.



КАРАНТИН

И в каждом прохожем я вижу себя,
Ловлю каждый звук на отрезках улиц.
На мередианах моих трубят,
Что все изменения будут в июле.
Пока наслаждаемся тишиной,
Хлебаем остатки замученной пыли,
Играем в семью и дышим весной.
И в масках скрываем, когда полюбили.
Но я не ношу, лишь только на миг
Я маску свою на лицо надеваю.
Но это не я, а мой черновик.
Себя я до лучших времён оставляю.

ИЗ СТЕКЛА

Поразили глаза твои. Я не спала.
Чертила сны чернилами из стекла.
И много людей проходило, но я берегла,
Берегла свою душу, чтобы не подвела.

Осколками нервы царапала, мучила сны.
Играла ребёнком с чувствами рваными.
Дай денег: мне на билет до весны,
А если не дашь, полями пойду конопляными.

Мне нравится тело твоё, испугами витое.
И запах волос, что я для себя берегла.
Но сердце больше не нужно. Такое разбитое.
Амуру привет! Во мне не нужна стрела.



СЛОВНО ЦВЕТЫ

Как приятно по пристани плыть босиком,
Управляя своей простотой.
И, не чувствуя боль, танцевать в голубом,
И сливаться по-цвету с водой.

И нагой разомлеть на горячем песке,
Посылая любовь в облака.
Отражать свою суть в каждой новой строке,
Сочиняя из дневника.

На рассвете вставать и по-крышам гулять,
Замерзая в бетонном плену.
Тебе нравится знать, что напишешь опять -
И я душу свою распахну.

В этом вся моя суть: знать в порядке ли ты,
Жить и в сердце хранить остриё.
Пахнуть словно цветы и развесить мечты
На верёвках, где сохнет бельё.

ДЬЯВОЛИЦА

Главное не обожгись, когда снова увидишь меня.
Я появлюсь неожиданно, нежно, в сердце.
Но аренда души дорога, дорога как аренда огня.
В твоём маленьком мокром городе некем согреться.
Главное не упади, когда будешь снова бежать.
У меня есть приоритет, есть билет на другой поезд.
Что тебе остаётся сейчас: надеяться, верить и ждать.
Но прошу, не держи и не жди. Я, конечно, не верю в совесть.
Я могу себя подарить. Может только на час или больше.
Позже стану огнём, мне нужно гореть и дальше.
Мой горячий родник затих. Он теперь спокойный, умолкший.
Но пока горю каждый день. Каждый раз всё краше.



СРЕДИЗЕМНОМОРСКОЕ

Мне не снится вода в моём поясе,
Очертания, города...
Я забуду на стихи в нежном лотосе!
Я так счастлива, как никогда!

У моих изречений невежданных
Есть освоенные края!
Я с сарказмом играю небрежные,
Неоформленные острия.

Непонятна души моей лирика,
Неизвестна, но так жива.
Я люблю в себе ложку сатирика!
Да и бочку говна из бревна!

Не раздроблена брешь в моём образе!
Я величественно чиста!
Мне не снится вода в моём поясе,
Очертания, города...

ДОКУМЕНТЫ МОЕЙ ДУШИ

Старые факты из жизни сгорают в огне.
Новая эра судьбой для всех открывается.
Слышал, любовь из бумаги зачата во мне?
Только она на бумаге и раскрывается...

Тикают люди-часы в моём полуострове.
Я по-незнанке играю музыку старую.
Утром, зачем-то, встаю в состоянии острого,
Вечером сильно люблю, не являясь парюю.

Я подписала сегодня контракт пожизненный.
Мысли - говно. А мечты - отражение паники.
Я, как бы, раньше дружила с моими мыслями.
Но твоя ложь привела меня к жертве "Титаника".



ПОВСЕДНЕВНАЯ ТЮРЬМА

А в городе моём
 свечки лайками светятся.
 А я ишу, как дура,
 на южном небе Медведицу.
 Но только ты в окне моём
 тихо отметился.
 Я думаю - составлю
 из дохлых лепестков соцветие.
 Не пожимаю плечами,
 не свечу своими карими.
 Усталыми ночами
 рисую мечты усталые.
 А ночь так сладко играет:
 целует руки мои раскрашенные.
 Какое счастье,
 что я другая!
 Что не дружу с такими -
 с "Запашными"!
 Играет в тумане струна,
 играет и вертится.
 Внутри меня сатана
 щекочет милых для обывателей.
 Но я не налью тебе
 и сама не выпью до дна
 Гнилую воду тюрьмы,
 где играем мы в дочки-матери...

КОМПЛИМЕНТЫ ЖИЗНИ

Разговаривай с моим телом и забудь о вечных делах.
 Прекращается томный вечер, а луна освещает балконы.
 Я твои комплименты ловлю, будто сладость смакую в словах.
 Принимаю твою игру, в ней нет правил, лишь только законы.

Нежно падает первый свет на мои оголённые плечи.
 Я не вижу слепого рассвета, только блеск твоих карих глаз.
 Скоро нужно будет прощаться, чтобы снова назначить встречу.
 Только ты меня не отпускаешь, значит встреча начнётся сейчас.

АВТОР ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЮЛИЯ ЮРЬЕВНА СОБОЛЕНКО

