

Борис Ильич Комиссаров

Порывы юности мятежной

1963—2019

Издательские решения
По лицензии Ridero
2019

УДК 82-1
ББК 84
К63

Шрифты предоставлены компанией «ПараТайп»

Комиссаров Борис Ильич

К63 Порывы юности мятежной : 1963—2019 / Борис Ильич
Комиссаров. — [б. м.] : Издательские решения, 2019. — 148 с.
ISBN 978-5-0050-9164-2

Итогом моего поэтического творчества стал сборник стихов «Порывы юности мятежной (1963—2019)». В него вошли четыре цикла: «Стихи из газет», «Стихи не для печати», «Стихи из дневника» и «Стихи в публикациях».

Расположенные в хронологическом порядке, стихи представляют собой летопись духовного развития подростка, затем молодого человека, который ищет себя и своё место в жизни. Наряду с любовной лирикой в поэзию врываются и громко звучат гражданские мотивы, а также философская лирика.

УДК 82-1
ББК 84

12+

В соответствии с ФЗ от 29.12.2010 №436-ФЗ

ISBN 978-5-0050-9164-2

© Борис Ильич Комиссаров, 2019

Оглавление

1. Стихи из газет	9
Прощание	11
Любовь	12
Нарисую звёзды	13
Сумерки	14
К звёздам...	15
Послушаем тишину	16
Откровение	17
Алый парус	18
Романтика	19
Родные места	20
Песня	21
Заветное	22
День пришёл	23
На закате	25
Ожидание	26
Зёрна	28
Эти ночи апрельские	29
Симфония	32
Предчувствие весны	33
Снег	34
10 октября	35
Два дома и прораб	37
2. Стихи не для печати	41
«...И ночь, окутав землю пеленой...»	43
Певец и мудрец	44
«Благословенна ты, природа...»	45
Люда З.	46
Ты думай обо мне	47

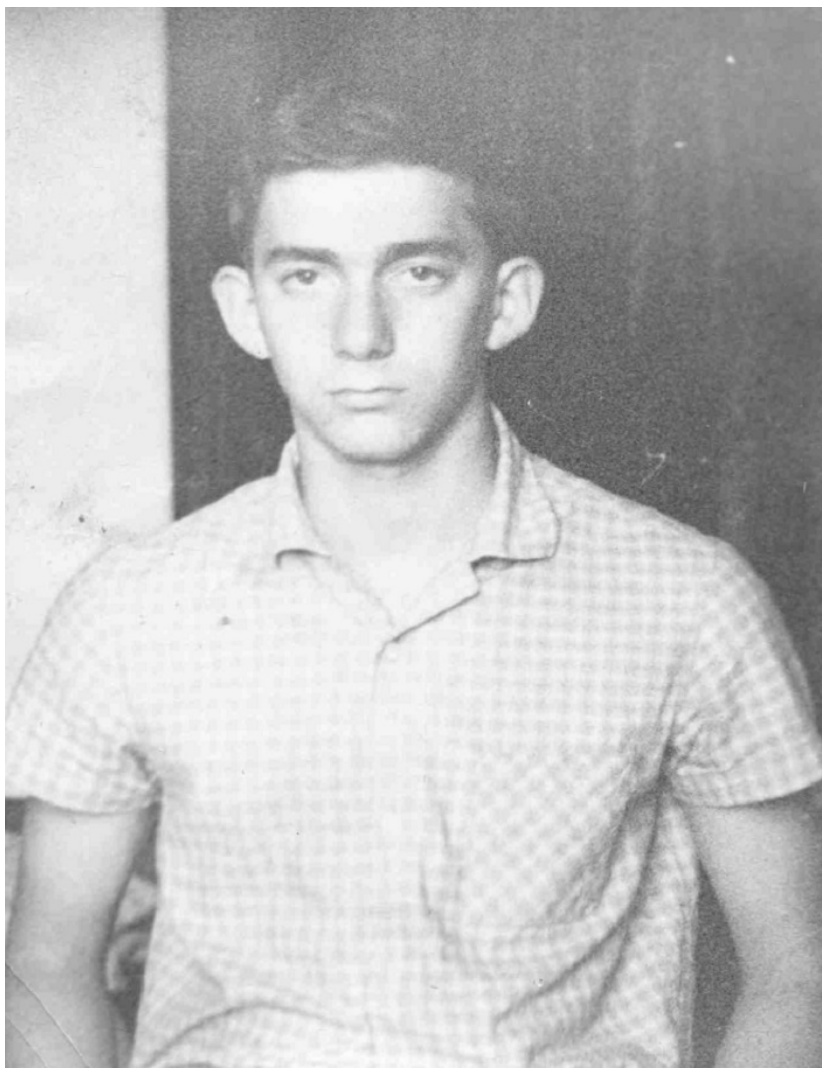
Ответ	48
«Года уходят, оставляя след...»	49
Ты помнишь ту ночь?	50
Стихи о 65-м годе	51
«Нет, не прощай, а до свиданья!..»	53
Давайте погрустим	54
Не хочу быть слишком мудрым...	56
Весеннее	57
Рассказ забайкальского партизана	58
«Скомканы листы бумаги...»	59
Ты не пришла...	60
Я — советский гражданин	61
Отзвучало, а я пою	63
Мне приснилось...	64
Счастье	65
Умопомрачение любви	66
Мелодии осени	69
«Пусть уйдешь...»	71
Дождь	72
Далёкая...	73
Сердце	74
Честность	75
Я не люблю	76
Мечта	77
Рассказать тебе, время?	79
Демагогам, догматикам и др.	81
Интернационал	82
Я только начал жить	84
Другу	85
Лютовала весенняя вьюга...	87
Не будь серьезной, скучной, строгой...	88
Посвящение Высоцкому	89
Моя повесть готова к дороге	91

3. Стихи из дневника	93
Я долго бродил...	95
Зачем мне уважение...	97
Меня звала ты...	98
Ты не звала меня на вечер	100
В жизни так случается	102
Максимову Альберту	104
Меня мой друг спросил...	105
Погода в Забайкалье	106
Стихи о весне	108
Глупый стих	111
К борьбе!	112
«Я славлю жизнь...»	114
Н.	115
«Хорошо, идя по улице...»	116
Песня о космонавтах	117
Я смотрю девичью красоту	119
Сучьи передряги	120
Не старайся понапрасну	121
Ты хорошая, распригожая...	123
Вчера ты написала...	124
Не будьте робкими	125
О Сереже Егорове	126
У Ингоды стою я...	127
Стоит лишь тебя увидеть...	128
Что?	129
Туман холодной пустоты	130
Серенада	131
Скорбью объятый...	133
О любви и ненависти	135
Мой идеал	136
В тишине	137
Ты, как тень...	139

Кому долго гореть не дано	140
Кружит сердце... ..	141
Хочу её видеть	142
4. Стихи в публикациях	143
Первого числа... ..	145
Путёвка в жизнь	146
Эту ночь не забудут... ..	147

*Хотел бы с любимой слиться,
Но ты, как цветок полевой,
Который трепещет, боится
Быть смятым небрежной стопой*





Борис Комиссаров. Август 1965 г.

1. СТИХИ ИЗ ГАЗЕТ

Прощание

*Город уплыл под колесами,
Приняв в подарок гудки паровоза.
Где-то за дальними плёсами
Встречи со мной ждет, печалась, береза...*

*Город уплыл, затуманился...
Встречи не будет — было прощанье.
И ни с березой свидания,
И ни с тоской расставания
Не будет.*

*Города нет. Расплывается
В сумерках даль поднебесная
И в просветлении сжимается
Сердце, как перед песнею.*

*июнь 1965
Чита — Сре́тенск
(Впервые опубликовано
в газете «Забайкалец»
за 15 ноября 1973).
пос. Забайкальск*

Любовь

*Извечное к гармонии стремление,
Таким огнём любовь в нас загорит,
Рождая красоту и вдохновение,
Вдруг новым смыслом жизнь нам озарит.
Не говорится обо всём об этом,
Когда вдвоем, когда глаза в глаза,
А просто дышится, струится чистым светом,
Невыразимо!.. Сильно, как гроза.*

** * **

*У тебя глаза все такие же синие.
В них и радость и грусть тают синим огнем.
Бесконечные, ровные, синие линии,
Как бездонное небо безоблачным днем.
Ты не верь восклицаниям, им здесь не место,
Просто я загрустил по знакомым глазам,
Просто сердце моё стонет синим протестом
И тоскует по синим несбывшимся снам.
Просто в эти минуты редчайшего цвета
Оказался я сумраком синим объят,
И неведомо чем, снова сердце согрето,
Снова струны души, вспомнив что-то, звенят.*
*(Газета «Советское Забайкалье»
за 7 марта 1966)*

Нарисую звёзды

*Жаль, что я рисую плохо очень,
Я б тебе нарисовал цветы...
Но пока могу лишь между строчек
В письмах раскрывать свои мечты.*

*Я б тебе нарисовал дорогу,
Лес весенний, ветры на кустах,
Чтобы не глядела слишком строго,
Чтобы заискрился блеск в глазах.*

*Нарисую небо, солнце, воздух,
Но пока еще не знаю как...
Нарисую для тебя я звезды,
Но боюсь: получится не так.*

*Только все равно я нарисую,
Сердцем проведу я каждый штрих,
И тогда узнаешь ты простую
Повесть сердца, повесть дум моих*
*(Газета «Советское Забайкалье»
за 18 июня 1966)*

Сумерки

*Чтоб этот синий летний вечер выразить,
Я слов найти пока что не могу.
Слова уходят — остаются цвет и запах,
И звуки: лай собак, гул дальних поездов,
И что-то близкое еще, родное,
Любовь ли к небу, нежность ли к земле,
Но что-то очень чистое поется...
Так только сердце обнаженное
Поёт.*

К звёздам...

*Мне достаточно теплого слова,
Мне достаточно вздоха участия,
Чтобы ожил я духом и снова
Мог работать, любить и смеяться.
Нерастраченной юности сила
Будет солнцами к небу взмывать,
Разгораясь светло и красиво,
Будет весело людям сиять.
Как мальчишка, я ноги разую,
Пропылю к звездам — путь открывать...
Я всю нежность, всю ласку земную
Вам готов, человеки, отдать!*

Послушаем тишину

*Давай послушаем
Тишину.
Хочешь, узнаем,
Как дышит трава?
А говорить
Я потом начну —
Из тишины
Возьму слова.*

*(Газета «Советское Забайкалье»
за 30 июля 1966)*

Откровение

*Я люблю! Пой земля!
Пусть слова вот эти
долетят до самых
далёких звёзд.
Пусть подхватит их
Тёплый летний ветер
И прошепчет в кудрях
Белоствольных берёз.
Пусть из сказки придёт
Эта ночь, что в тайне
и накроет своим откровением нас.
И внезапно весь мир
полнозвучным станет.
И аккордом из света —
Предутренний час!*

Алый парус

*Синий корабль
с парусом алым,
с белою чайкой,
стремящейся ввысь...
Тесно в груди
Восклицаниям стало —
это и есть
настоящая жизнь!
Парусом алым
Ты мне махнула:
это не сон,
не виденье, не бредь.
К солнцу позвала
и к сердцу прильнула...
В отсветах алых
нам вместе гореть!*

*(Газета «Советское Забайкалье»
за 4 октября 1966)*

Романтика

*Ты откуда? Из песни, что ли,
С бригаантины на берег сошла?
Ты, наверно, родилась в поле,
И себя для весны сберегла.*

*Есть такая деревня Лида,
Ты оттуда, такая, взялась,
И несмелая вроде бы с виду,
Ветром дальних дорог зажглась.*

*Оказалось, что сам я в детстве
В тех же самых местах бывал,
Бегал рядом, с тобой по соседству,
И коленки до крови сбивал...*

*Ты, наверно, родилась в поле
И всосала в себя неба синь.
И твою романтическую долю
Описал в своей книжке ГРИН.*

Родные места

*Далеко от Шилки берег моря,
Далеко от Сретенска Батум.
Пусть на южном пальмовом просторе
Бьет прибоя равномерный шум.*

*Мне по сердцу шилкинская галька,
Тени сопок в ряби на воде,
Воробьев кочующая стайка,
Потерявших крик свой в лебеде.*

*И полыни горький пьяный запах
Мне милей дыханья южных роз.
На речных, на узких влажных трапах
Я стою надежно, во весь рост.*

Песня

*Песня крыльями машет усталыми,
Замирает, звенит серебром.
Две девчонки с глазами карими
Замечтались о чем-то своем.*

*И сияют глаза восторженно,
Верят девочки в сказку весны,
И в стыдливых мечтах встревоженных
Бродят песни, как небо, ясны.*

*...И не время вникать в детали.
Так в порывах весенних гроз
Ветер песню обнял за талию
И до звезд осторожно донес.*

Заветное

*Огоньки стихов разноцветные —
Это взлеты моей души.
Как боюсь я свое заветное
В мелочах пустых раскрошить.
Распылить, развести тусклой строчкою,
Потерять!.. Где потом найти?
И возможно ль звучание точное
Чувствам равное, изобрести?
Вот и ищешь поэзии блёстки,
Жар души переносишь в стих
И несешь, чтоб в пути не блёкли
Эти блески чувств живых.*

*(Газ. «Советское Забайкалье»
за 29 октября 1966)*

День пришёл

*День пришел, как сто нежных звуков,
Сто гитар вдруг запели враз,
Это значит конец разлукам
И все песни теперь о нас.*

*Солнцем, ветром, сияньем неба
Этот день мне в окно застучал.
Будто солнце закинуло невод,
Я ж запутался в нитях-лучах.*

*От тебя, как от света иного,
Отвести я не в силах глаз,
Снова рядом мы, вместе снова
И все песни теперь о нас.*

* * *

*Мир — по-новому, каждой гранью
Засверкал, улыбнувшись мне,
Будто самую раннюю ранью
Вдруг гудок запел в стороне.
А за краешком горизонта
Начинался большой рассвет,
Как невидимая константа,
Полный смысла земной ответ.*

*День пришёл стозвонным ударом,
Ниспадая на мир в крутизне.
Мир был новым
И очень старым
В изменившейся новизне.*

На закате

*Тихо и спокойно на закате
И как детство, прост настрой души.
Загудел на речке старый катер...
Я комок земли рукой скрошил.*

*Да, земляца. Вспомнил я уместно
Про коня, седло и сенокос.
Городов, как мыслей, в мире бездна,
Но останусь там, где в детстве рос.*

*Эх, прощайте городские страсти,
Поищу я леску и крючок.
...Мне вдали, как будто вестник счастья,
Маяком зажётся светлячок.*

*(Газ. «Советское Забайкалье»
за 24 ноября 1966)*

Ожидание

*Я назначил
Телефонное свидание.
Ждал звонка
Междугородней линии.
Хуже нет
Такого ожидания:
В небо смотришь,
А оно не синее!!
На сосне
Снежинки присмирели.
За окном столбы —
Прямы, как сосны.
Не дожидаться
Телефонной трели.
Может быть
Звоню я слишком поздно?
Может, в этот миг
С другим под руку
Ты идёшь,
Глазами счастье расплескав?
Нет, я верю в светлое,
Как в друга.
Верю в ту,
Что в снах своих я отыскал.
...Час положенный прошёл
И мне сказали
«Не явился абонент».*

*И всё. Ни слова.
Я ушёл
Домой в большой печали,
Но звонить тебе я буду снова?..
(Газета «Советское Забайкалье»
за 4 декабря 1966)*

Зёрна

*В чистоте родниковой
Каждый камешек виден...
В жизни всё посложнее,
В жизни всё потрудней.
И пойми, разберись
В чьей-то горькой обиде,
Коль она заслонила
Добро и людей...
Не посеи зёрна лжи,
Семена равнодушья.
Шаг широкий твой с веком
Идёт наравне.
...Просто зёрна добра
Сеять нужно
В человеческой целине.*

*(Газета «Советское Забайкалье»
за 8 марта 1967)*

Эти ночи апрельские

*Как много в жизни
Невостепетого,
Стоящего
С прекрасным в равенстве.
Но было:
Не видал я этого,
Не замечал
Земного таинства.*

*Крушили землю
Ночи ливнями —
Меня ж клонило
В сладкий сон,
Как будто грозы
Были лишними —
Я не был ими
Потрясен.*

*И снова, снова...
Незамеченный
Я шел перед глазами
Ландышей,
В тиши ночной
Не был встречен я
Звездой падучею,
Оранжевой...*

*Но как бы прошлое
Ни мерили,
Я стал, как есть —
Наверно, к лучшему....
Мои глаза
В тебя поверили.
И это —
Как маяк заблудшему...*

** * **

*Как мне быть
И не печалиться,
Если песней
Охмуренный,
Я шагаю проталиной
Светлых дней,
Что из прошлого.*

*Если песней измученный,
Как вином
Одурманенный,
Проклинаю, крылатую,
И не в силах
Отринуться.*

*...Эти ночи апрельские
Пахнут скорыми грозами
И твоими ладонями
Колдовскими...*

*И далекими,
Как несмелые отзвуки
Песни дивной, нечаянной,
Нам известной двоим...*

*(Газ. «Советское Забайкалье»
за 10 июня 1967)*

Симфония

*Я всегда волнуюсь немножко,
Заходя в этот строгий зал.
Темно-красный рояль у окошка
Отражает лица овал.*

*Руки чуткие пианиста
Могут бурю вызвать в душе.
Могут нежность — ноктюрном Листа,
Могут страстность — пьесой Бише.*

*И аккорды повторяют скрипки,
Отзовется им контрабас,
Так петля дрожит у калитки —
...На свиданье иду в первый раз.*

*Сердцу смутно в такую пору,
Когда веснам не теряя счет.
...Если дом твой тебе не дорог,
Не найдешь свой счастливый год.*

*В этом зале виолончели,
Симфонический чуя накал,
В моем сердце слова согрели,
Чтоб я их другим передал.*

*(Газ. «Советское Забайкалье»
за 6 января 1968)*

Предчувствие весны

*Небо справа —
Синее-синее,
Оттененное серыми
Гранями гор...
Пахнет гарью
Коры осиновой,
Словно рядом
Горит костер.
Слева небо —
Роза с гвоздикой!
И оттуда —
Веет теплом...
Пахнет спелую
Земляникою
И весенним
Первым дождем.
А вокруг снега —
Белее белого,
И весны так долго...
Долго ждать.
Только струи ветра
Ошалелого
Обещают вскоре
Благодать.*

*(Газ. «Советское Забайкалье»
за 19 марта 1968)*

Снег

*Снег в середине мая.
Мокрый летучий снег.
Хлопьями — на сараи,
На воду, в поймы рек.*

*Так завихрило в пляске,
Так закрутило вбок,
Будто бы слушаю сказки
Синих межзвездных дорог...*

*(Газ. «Советское Забайкалье»
за 17 мая 1969)*

10 октября

*Мой друг! Зачем весна
Стучится в октябре?
Десятое число —
А с крыши слетают капли.
Капель съедает снег,
Сквозь вату облаков
Неяркие лучи
Мне обжигают душу.*

*Я знаю, что апрель
Прошел давным-давно,
Но почему-то хочется
Мне верить,
Так хочется забыть
Прогнозы октября
И на аршин весны
Свои поступки мерить.*

*Сегодня чую я
Все запахи её,
И чувством,
Обострившимся внезапно,
Я понимаю все,
Я понимаю всех,
Кто потерял
Апрель свой безвозвратно...*

*Вдруг — ветер, он принес
Воспоминаний тлен...
Столетий будто
Прошумела толща...
Так вот он, мой апрель —
Начало всех начал —
Души моей Березовая роща.*

*10 октября 1970
(Газ. «Советское Забайкалье»
за 17 октября 1970)*

Два дома и прораб

Фельетон

*Дом один и дом второй
Строить взялся Забтрансстрой,
Ванны, души и туалет —
В общем, неплохой проект.
Но дела идут не споро,
То нет труб, а то раствора,
То кирпичиков нема,
Эх, ма!*

*Тридцать два счастливца ждут
Ах, когда дома сдадут!
Лишь один прораб не ждет —
Знает: время подойдет.
Три зимы и лета три,
От зари и до зари
Коробы из кирпичей
Много слышали речей.
Много было пожеланий,
Еще больше обещаний.
И от праздника к другому
Заверенья шли райкому.*

*Так один дом и второй
Строил Забайкалтрансстрой.
Дом один уже был с крышей,
Дранку сбили кое-где,
Но прораб: «Ребята, тише!
Торопись, но не везде!»*

*А прораб наш весть услышал
Про тот дом, что был без крыши...
В общем, ровно за пять дней
Крышу сбили пять парней.
Трест подбросил штукатуров,
Маляров, аппаратуру,
И студентов стройотряда —
А ребята те — что надо!*

*Так второй дом первым стал,
А прораб рапортовал,
Что один из двух домов
Всех жильцов принять готов
В середине сентября...*

*Говорил прораб не зря.
Точно в срок он уложился
И... в том доме поселился.*

*Так второй дом первым стал,
Ну а первый... Там — завал
Мимо дома — не пройти,
Стекла, мусор на пути.
А в подъездах тишина,
Там работа не слышна.
Окна месяц уж стеклят,
Три окошка — результат.
А прораб вам отвечает,
Что рабочих не хватает:*

*Штукатуров, маляров,
Так бы к сроку был готов
Этот дом. И вновь вздыхает:
«Да, рабочих не хватает».*

*Думается, вывод свой
Должен сделать
Забтрансстрой.*

**(Газета «Забайкалец»
за 8 октября 1971).
п. Забайкальск**

2. СТИХИ НЕ ДЛЯ ПЕЧАТИ

* * *

*...И ночь, окутав землю пеленой,
Ту тайну унесет навек с тобой
И могут только травы и кусты
Напомнить все, что мне сказала ты.*

*Приду когда-нибудь сюда опять я,
Лесные запахи напомнят мне объятья,
А васильки, склонившись у ручья,
Напомнят, как с тобой был счастлив я.*

*...Роса в траве. Звезда перед рассветом
И край сосны в синеющей дали.
Так провожают в путь последний лето,
Так вспоминают ночи, что прошли.*
4 сентября 1965

Певец и мудрец

*«Где утопить тоску мою
Где песню взять такую,
Чтоб смыло все, о чем пою,
О чем грущу, тоскую.*

*Где этот друг, чей мягкий взор
Омоет сердце лаской
И почему же до сих пор
Я жду его, как в сказке?»*

*Так пел певец
Его душа томила вся в страдании,
Но подошел к нему мудрец
И молвил в назидание:*

*«Пора понять, что сказок нет
В крутом XX-м веке
И так прождешь ты сотню лет.
Пойми: все в человеке!*

*В твоих руках судьба твоя
Твои мечты и счастье.
Все тайны жизни, бытия
Раскрой, возьми — и властвуй!»*

8 сентября 1965

* * *

*Благословенна ты, природа,
Бесценный дар всегда со мной,
Не увядаешь год от года,
Даруя вечный мне покой.*

10 сентября 1965

Люда З.

*Я весь горю и в пламени сгорая,
Я озаряюсь светом новых чувств.
И ничего прекраснее не знаю
Звучащей мне гармонии искусств.*

*В природе время есть, когда взыграет
И запоет в неведомых тонах
Открытая всем сердцем солнцу, маю
Земля и воздух — всё в своих ладах.*

*Почувствовал я в милых очертаниях
Порыв, который слиться б мог с моим,
Рождая чувств бескрайних сочетания,
Мгновенье сказок, мысль, что я любим.*

*Но не даешь ты преступить черты
И не поймешь своей потери ты.*

30 сентября 1965

Ты думай обо мне

*Ты проснулась — нет утра чудесней,
Солнце в небе встает голубом,
Ты готова встречать утро песней,
Все, что было — ушло вместе с сном.*

*Нет печали, нет смутных томлений,
Гладь души не колеблет прибой,
Ты спокойна — нет больше сомнений
И волнений нет больше с тобой.*

*Я завидую: мне бы такое!
С умилением глядеть на цветы,
В сладкой дреме лелеять мечты
И не знать мук борьбы сам с собою.*

*Не могу любоваться природой,
Если в сердце огонь и борьба.
Не могу восхищаться погодой,
Коль моя не решилась судьба.*

*Думал я, что спокойней с годами
Стал я. Думал: поблек, поостыл
И не знал, что своими глазами
Можешь ты вновь зажечь прежний пыл.*

20 ноября 1965

Ответ

***«Я не люблю иронии твоей,
Оставь ее отжившим и не жившим»
Н. Некрасов***

*Что мне сказать?
Ведь ты еще ребенок
В наивной сложности не видишь простоты.
Смеяться можно, если голос звонок,
За смехом не увидев пустоты.*

*И знай, я не люблю твоих советов,
Оставь ты их отжившим и не жившим.
Ты не поймешь, что сердцем неостывшим
Я не признаю смысл твоих заветов.*

*Ведь чувств живых не остановишь бег,
От них мы никуда не сможем деться,
И если мы убьем порывы сердца,
То с ними и погибнет — человек!*

27 ноября 1965

* * *

*Года уходят, оставляя след
На свежей полосе воспоминаний.
Уходят сотни радостей и бед,
А впереди — сто новых испытаний.*

*Под нами бездна прожитых годов
И хоть они — мгновенье перед вечным —
Нам не забыть царапин и следов...
И путь свой в жизни не пройти беспечным.*

*...Декабрь идет к концу-
и старый год
В обиде лютой шлет на нас морозы.
Я жду, когда придешь ты —
новый год,
Что принесешь ты мне — шипы иль розы?*

— — — — —
*Когда взойдет звезда
В далекой стороне,
Когда зажжется свет
в твоём окне
Когда курантов бой
раздастся в тишине,
Ты
думай
Обо мне.*

29 декабря 1965

Ты помнишь ту ночь?

*Ты помнишь ту ночь
новогоднюю?
Ты спала
в ладонях моих,
Сияя улыбкой
бездонною,
СчастлИва
в движеньях немых.*

*Пугалась ты
призвука
пошлости,
Боялась:
а вдруг это
ложь?
Не бойся.
То — признаки
нежности.
Вглядишь.
Разве
не узнаешь?*

*Хотел бы с любимой слиться,
Но ты — как цветок полевой,
Который трепещет, боится
Быть попоран небрежной стопой.*

10 января 1966

Стихи о 65-м годе

*Снова все кругом засеребрило,
Лунный свет печалью в душу льет.
В памяти тревожной оживило
65-й незабвенный год.*

*Первого числа — мой день рождения.
Вспоминаю: мне семнадцать лет.
А февраль принес любви смятенье,
Поцелуя первого привет.*

*Март, апрель... И пьянки по неделе,
И капелей голубая даль.
Чистота и пошлость — как вы смели
Слиться вместе в странную деталь?!*

*Май, июнь...
Прощай, Чита, учёба...
Возвращаюсь в свой родимый дом,
И опять я в гарнизоне, чтобы
Не жалеть, не плакать ни о ком.*

*Ах, июль и август — наслажденье
У реки и в зарослях травы...
А сентябрь — у школьников волнение,
Я в десятом «А» сижу, увы!*

*Повзрослевший, испытавший много...
Снизу вверх глядели пацаны,
Признавая старшим от порога,
Будто я вернулся к ним с войны.*

*Пролетел октябрь, ноябрь, декабрь...
Пару раз — я поездом к тебе,
Повторяя молча: «Кабы, кабы
Заглянуть в глаза своей Судьбе...»*

*январь 1966 (1—3 строфы) —
4 марта 2019 (4—7 строфы)*

* * *

*Нет, не прощай, а до свиданья!
Все впереди: закат, рассвет.
Минуты нашего прощанья —
Предшествование грядущих лет.*

*Не прячь прелестных губ сиянье,
Не отворачивай глаза —
В твоём волнующем молчанье
Порывов сердца скрыть нельзя.*

*Не будем отдалять мгновенья,
Прекрасного слиянья час.
В гармонии уединения
Плохое не коснется нас.*

7 февраля 1966

Давайте погрустим

*Привыкли смеяться —
Что ж, это неплохо.
Что ж, если радость
Бьет ключом?
Пусть огневыми
Всполохами
Сияет радость во всем!*

*А вы не заметили?
В самом начале
Незаметное слово
«Привыкли».
Вот это уже
Совсем плохо,
Когда привыкают смеяться.*

*Нельзя привыкнуть
К радости,
Так же, как и к горю.
Маска! Фальшивая маска радости!
Она опошляет самое славное
Чувство в человеке.*

*Скрывают за маской
Горе.
И не потому,
Что нрав такой,
А просто...
Принято так.*

*Зачем?
Для кого это нужно?
Фальшивить перед людьми
И самим собой.*

*Уж если чувства —
Пусть будут они
Первобытно-чистыми,
Без сети условностей.
Пусть будут красивыми,
Пусть будут славными,
Как смех ребенка.*

*И хватит нам
Зубы скалить
Попусту.
Зачем притворство
В себе растим?
Давайте жить
Попросту.
Грустно?
Так погрустим.*

20 марта 1966

Не хочу быть слишком мудрым...

*Не хочу быть слишком мудрым.
Пусть скорей час свиданья настанет —
Я приеду к тебе ранним утром,
Когда город в синем тумане.*

*В тесной комнатке, столь знакомой,
Приоткрыто окно немножко.
Подойду к твоему я дому,
Тихо камешком звякну в окошко.*

*Дрогнут веки твои осторожно
И во мне эта дрожь отзовется.
Сердце радостно и тревожно
С новой силою вдруг забьется.*

*Торопливо халатик накинешь,
Теплый свет заронишь в окне,
Подойдешь к окну и увидишь...
Нет, услышишь стук сердца во мне.*

*Как мы ждали с тобой этой встречи!
Он пришел — долгожданный час.
Твой халатик откину за плечи
И напьюсь бирюзой твоих глаз...*

22 марта 1966

Весеннее

*Почему я сильный такой,
Почему целый мир готов обнять?
Может быть
Потому что
С весной
Стало солнце ярче сиять?*

*Может быть
Потому что
Смеется заря
И весенний воздух так свеж,
Может быть
Потому что
Живу не зря
Среди бури тревог
И надежд.*

*Может быть
Потому что
Я знаю: цвести
Зернам чуткой
Живой доброты,
Может быть,
Потому что
Я знаю: есть
В этом мире
Любимая —
Ты.*

март 1966

Рассказ забайкальского партизана

*Я помню всё: и свист казачьей пули,
И как мы шли — сквозь дебри и тайгу.
Мороз крепчал, с Байкала ветры дули
И чья-то кровь алела на снегу.*

*Но ради дней грядущих — не жалели
Ни жизни, и ни крови на снегу.
Чтоб в космос наши спутники летели,
Прошли мы сквозь морозы и пургу.*

*И чтоб навеки смолкнул гул орудий,
И чтоб не умолкал работы гул,
И чтоб на всей земле узнали люди,
В какие дали наш народ шагнул.*

март 1966

* * *

*Скомканы листы бумаги,
Скомкана Вселенная в груди...
А вчера с тобой мы рвали маки.
Вспомнил шепот нежный: «приходи»...*

*Милая! Сегодня не приду я,
Позабудь на время маков цвет.
Строчку я ищу сейчас такую,
Где бы уместился целый свет.*

*...А вчера с тобой мы рвали маки...
К черту все! Ты дверь не закрывай.
Видишь, рву я все свои бумаги —
Вечером приду к тебе, встречай!*

*И в твоих глазах, что глубже ночи
Отыщу я строчку сердцу в лад.
Я приду — и миллионы строчек
В этот миг любовью прозвучат.*

11 апреля 1966

Ты не пришла...

*Ты не пришла...
Ну что ж —
Бывает и такое.
Мне не впервой
Под окнами стоять.
Спокойно рассуждаю
Сам с собою
И думаю:
«Не стану больше ждать».*

*...Нет, ты придешь!
Ты просто задержалась
Опять в химкабинете
Колбы мыть.
А на руках твоих
Чуть-чуть осталась
Ашхлор или какой-нибудь сульфит.*

*Вот ты идешь
За поворотом бойким —
Сейчас ты выйдешь
К Бутина опять.
Поправишь прядь волос
Движеньем легким
И улыбнешься мне...*

*.....
Я буду ждать!*

*апрель 1966
г. Чита*

Я — советский гражданин

*Я радостен
Как будто без причины.
Сегодня день такой:
Поет весна.
Закат окрасил розовым
Вершины,
А за горами —
Ширь да целина.*

*Все радует:
И то, что лет мне мало
(До двадцати еще
Два года ждать).
И то, что сердце
Биться не устало,
Готовое вести
И побеждать.*

*И то, что съезд в Кремле
Прошел недавно,
Наметив деловой,
Нелегкий путь,
И то, что я,
Как равный
Перед равным,
Могу куда угодно
Завернуть.*

*Хоть в ресторан,
Хоть в агитпункт
Сверну я,
Чтоб в списке
Имя увидеть свое.
Веселье, труд,
Всю радость,
Боль земную
Мне мой Союз
Торжественно дает.*

*апрель 1966
г. Сретенск*

Отзвучало, а я пою

*Отзвучало. А я пою.
Всё прошло... А мечта живет.
Может быть не тебя люблю,
А мечту — Она не умрет.*

*Но в других тебя узнаю
И твержу: «Только ты одна...»
Отзвучало. А я пою
Все о тех забытых днях...*

*И неслышно скрипка поёт:
«Все проходит...» Но вижу вновь
В небе синий всплеск... и восход...
И в дыханье твоём — любовь.*

весна 1966

Мне приснилось...

*Мне приснилось: я в твоём городе,
Вот проснусь и пойду к тебе.
По ночным площадям побродим мы,
Покоримся своей судьбе.*

*Обмануть судьбу захотел я
И сместить пространство чуть-чуть...
Обмануть судьбу не сумел я,
Мне Ньютон сказал: «Бред! Забудь!»*

*Я Эйнштейна призвал в отчаянье,
Но ничем не помог и он.
Лишь сказал: «Все мое мироздание,
На Земле же хозяин Ньютон!»*

*И с тоской я стал просыпаться,
Ощувив вдруг, как жизнь трудна.
Будем мы сквозь слезы смеяться —
В темноте нам тропа не видна...*

весна 1966

Счастье

*Я хочу на простор,
В свежих росах хочу я пройти,
Чтоб сверкал ярко взор,
Чтоб свобода пьянила в пути.*

*В ритме бешеном дня
Или прелести летних ночей
Пей тревогу до дна,
Выжги сердце сияньем лучей.*

*Только сошкой не стань.
Так бывает и в крупных делах.
Распрямись, взвейся, встань,
Чтобы жилы сплелись на руках.*

*Только так сможешь жить!
Будешь счастье ковать, человек!
Звезды милой дарить
И любить эту землю навек.*

весна 1966

Умопомрачение любви

(Две песни)

*Небо в тысячный раз затуманится дымкой,
А планета предстанет ничтожной пылинкой,
Неизвестность восход отдалит,
Взгляд мой в окна твои загрустит.*

*А зачем? Что возможно?
И что невозможно?..
Только шепчет трава: «Приходи».
Все еще впереди, впереди...*

1. Не спеши...

*О, заранее ты не суди —
Радость в сердце моем не кради,
Ты заветное слово найди
И иди. Если любишь — иди!*

*Пусть дожди — ты не жди:
Ну и пусть, что дожди!
Вспомни песню мою,
Хочешь, снова спою?*

*«Мне с тобой хорошо-хорошо,
Милый мой, не грусти, улыбнись.
Посмотри, дождик летний прошел,
На деревьях дождевики зажглись.*

*Взгляд во взгляде. В глазах тает снег
И весь мир, вся планета в тиши.
Дорогой, близкий мне человек,
Я прошу: не спеши, не спеши.*

*Я люблю, но... не знаю... нет слов...
Только ты головой не маши:
Отрешишься от сладостных снов
Не могу. Ты пока... не спеши.*

*Ты не спрашивай — время придет,
Мы узнаем счастливый огонь,
Путь к нему сам собой приведет...
А пока... ты покров мой — не тронь.*

*Ты наделаешь множество бед,
Ты погубишь любви красоту.
О, прошу, не нарушь мой завет,
Не губи юной жизни мечту».*

2. Ты спеши...

*...Слышу песню твою,
Но послушай мою...*

*«Если ты от меня далека —
Мне покоя вовек не найти,
И смертельная в сердце тоска,
И не вижу дороги-пути.*

*А с тобой мое сердце поет.
Мы вдвоем. Поцелуй, как весна.
Сердце замерло, сердце зовет...
Жизнь движеньем искрящим полна.*

*Сердце чистым пылает огнём,
Ждет ответных порывов души.
Две мечты наши вместе сольем!..
Разве здесь говорят: «не спеши»?!*

*Как весенний цветок, ты чиста,
На степную похожа зарю.
Не грусти, что растает мечта —
Я другую тебе подарю.*

*Если сердце одно на двоих,
Значит быть нам в едином огне.
От наивных мечтаний твоих
Мы придем к новой, пылкой весне!»*

весна 1966

Мелодии осени

*Сегодня берёзки такие жёлтые...
Грустят в виденьях осенних снов.
И листья падают — мёртвые, мёртвые
На тёплом ветру последних грёз.*

*И пусть мне трудно, до боли холодно,
Сдержу осенний истошный вопль,
Напьюсь сегодня я листьев золотом,
Зажав в себе тысячу тысяч волей!*

*...Берёзы в вечернем неверном свете
Чахлой подделкой мне били в глаза,
И только небо грустило о лете —
И мне не изменит его бирюза.*

* * *

*В синее небо
глядел я.
Пока не утонул
в синеве.
— Нет, небо
во мне утонуло...
И тут появилась ты.*

* * *

*Совсем темно... А ночь какая!
Два страшных глаза-огонька,
Своей тоскливостью пугая,
Глядят сквозь занавес дымка.*

*А у меня в груди рассветы.
Пусть трудная у нас любовь —
Я не устал бродить по свету,
Я не устал считать столбов.*

*А осень — это за порогом,
А на пороге сердца — май
И ты, чиста своей тревогой,
Как забайкальский синий край.*

осень 1966

* * *

*Пусть уйдешь...
Но снова в зимней ночи
Или в зное солнечного дня,
На асфальте или у обочин —
Все равно ты вспомнишь про меня.*

*И знакомой болью вдруг взгрустнется
Обо мне в слепом мельканье дней...
Дни уходят — память остается.
Память сердца — всех обид сильнее.*

*Нет — ни ссор, ни мелочей досадных
В этот миг не вспомнишь обо мне —
Вспомнишь звезд сиянье ненаглядных
Наших звезд в ночи и свет в окне.*

*Камешек, что в то окно кидал я,
Чтоб ты появилась поскорей.
Сердце, что тебе навек отдал я,
От любви и счастья одурев.*

*Вспомнишь только самое хорошее —
Песни вспомнишь, спетые со мной.
Нет, не может просто так заброшено
То, что в сердце связано с весной.*

1966

Дождь

*Колошматит бесшабашный дождь
по крышам,
Шум листвы и Шорох ветра слышу.
Шелестит Шиповник под дождем.
Чей-то Шепот в этом Шуме слышу...
...Я нашёл решение в большем.*

1966

Далёкая...

*Далёкая. далёкая...
Ты нежная, как облако,
Озоном напоённое,
Пространством разделённое...*

*Далёкая фантазия,
Я о тебе рассказывал
Ангарским переливам
И звездам молчаливым...*

*С тобою вёсны прожиты
И столько песен сложено,
Но все же больше мысленно
Во сне тебя отыскивал...*

1966

Сердце

*Я теперь ни о ком мечтать не могу,
В моем сердце одна только ты.
Ты не думай... Я в сердце тебя сберегу —
Не нужны о других мне мечты.*

*Если в сердце весна, если сердце поет, —
Ни к чему легковесная блажь.
Сердце, сердце — одно и тобою живет,
По кусочкам его не раздашь!*

*Ты одна в этом сердце, моя мечта,
Я мечтал о тебе, о такой.
Если в мыслях моих и была чистота —
Это только сейчас, — с тобой.*

1966

Честность

*Я в глаза твои честные гляну,
Ты молчи — я и так все пойму.
А хитрить не смогу и не стану —
Словно врать себе самому.*

*Я в глаза твои чистые гляну —
В них легенда и песня жива,
Пусть нам трудно — лукавить не стану,
В песне портить не стану слова.*

1966

Я не люблю

*Я не люблю красивых фраз набор.
Убожество за маской часто скрыто.
Красивость с красотой вступает в спор.
И перед красотой — красивость бита.*

*Люблю я слов нехитрую канву,
Чтоб всё звалось своими именами...
Я в летний день цветов тебе нарву
Раскрою сердце мудрыми словами.*

*Я засмеюсь, когда в душе светло,
А если грусть — я весь в ней, без остатка.
В какие б дали сердце не звало —
Хочу прожить без страха, без оглядки.*

*И не хочу красивости служить,
Не покривлю душой перед мечтою.
Красивость часто помогает лжи,
А правда озарится красотой.*

1966

Мечта

*Крылатая, витала надо мной
В невзгодах, отступленьях, переплетах
И вечный зажигала непокой —
Такой я слышал в птичьих перелетах.*

*Их стаи инстинктивная мечта
Сорвала с места, бросив вслед за солнцем.
Должно быть, люди начали летать,
Увидев птиц из своего оконца.*

*Потом мальчишка, выглянув в окно,
Увидел: чертят небо самолеты.
Мальчишка знал об этом по кино —
Его тянули дальние полеты.*

*И звезды вдруг вплетались в сон его.
Казалось: не Гагарин, — он в полете!
Ну что за чудо, сказка, волшебство! —
Себя узнал в космическом пилоте...*

*Крылатая, ты в песнях ямщика,
Мечтавшего под звуки колокольников,
Еще дорога к дому далека,
А над Россией скоро вспыхнет солнце!*

*...Но в звуках торжествующих турбин
И в радостном сиянии заката
Я помню свет мерцающих лучин,
Зовущих к электричеству когда-то.*

1966

Рассказать тебе, время?

*Рассказать
Тебе,
Время,
Как бродил я ночью
Один?
Как объятые мраком
Деревья
Мне шептали:
«Постой, погоди...
Почему ты расстался,
Прохожий,
Навсегда, навсегда
С той, что жизни тебе
Дороже...»*

*...А вдали гудят
Поезда...
Ночь тепла
И луны половинка
Светом ярким
Глаза мне
Выела.
Надоела
Эта картинка.
Хоть бы тучи
Природа вздыбила!..*

*И зовут гудки,
И вокзалы манят...
Время, время
Постой, не спеши!
Мне девчонка
Платком синим
Машет...*

1966

Демагогам, догматикам и др.

*Твердят зажёванные истины,
Забыв о мудрой простоте.
Твердят заученно, неистово
В очерственелой слепоте.
И этим самым опошляя
Великий смысл больших идей,
В одну охапку все мешая,
Не видят жизни и людей.
Не видят вечного движенья,
Конкретных фактов бытия.
Не видят жизни обновленья —
У них «позиция» своя.*

*Крутя штампованною фразой,
Не терпят мысли новизну.
И не поймешь, порою, сразу
Их призрачную «глубину».*

1966

Интернационал

*«Вставай, проклятьем заклейменный...»
Я песни слушаю слова.
А лес кудрявится зеленый
И манит неба синева.*

*Гремит транзистор. Оглушенный
Стою я, дерево обняв,
И мощной песней опьяненный,
Далек сейчас от всех забав.*

*«Это есть наш последний...»
Будит песня сердца.
Раздается победный
Клич — идти до конца!*

*О, разрази меня громами!
О, чёрт! — ругаюсь и пою.
Пусть неровными путями,
Но донесу мечту свою!*

*«Никто не даст нам избавления
Ни бог, ни царь и ни герой».
Да, только так! И прочь сомненья!
Мы сами властны над судьбой!*

*«Лишь мы, работники всемирной...»
Да, только мы! Ведь бога — нет?
И лишь трудом и волей сильной
Перебороть себя и свет!*

*Я слышу этой песни звуки
И намечаю свой разбег.
К земным делам стремятся руки
И к буре счастья — человек.*

1966

Я только начал жить

*Пусть контрасты
Резко обозначены,
Есть в борьбе единство —
Вот закон!
Ведь картина жизни —
Только начата.
И лишь взят
Решающий разгон.*

1966

Другу

I.

*Я падал, падал, падал...
Виной тому — слова.
Летела, как на пададь,
Неверная молва.*

*Она — как грозный призрак, —
Из серой мглы — волна,
Шептала мне: «Ты признан...»
Но холодна — со дна!*

*И признанный, я призван
Не верить до конца,
Что призрак этот — признак
Всесильного лица.*

II.

*Друзья, согнувшись под сводом
Неписанных правил и дел,
Не в силах бороться с Богом,
В котором дьявол засел.*

*В вечерних беседах — клянутся,
Клянут двуличье его.
И резко, как выстрел, — «коррупция!» —
Звучит осуждающе, зло.*

*Нельзя в полный голос об этом,
Но здесь говорит естество.
Слова, вольнодумством согреты,
Звучат как любви торжество.*

*Любви прямодушной и трудной,
Ее беззаконье — закон.
Ее осторожность — не трусость.
А нежность ее — под замком.*

III.

*Усталый, придешь издалече,
Наполню по-свойски стакан.
Ну что же, за встречу? — За встречу!
За боль заживающих ран.*

30 января 1977

Лютовала весенняя вьюга...

*Лютовала весенняя вьюга,
Мстила нам за былые дела.
Нас с тобой, дорогая подруга,
Жизнь у нового русла свела.*

*Мать (в сомнении): «Ты старше, он бросит...»,
Ты: «Смогу пережить, переждать.
Только знаешь, родная, под осень
Как мне будет его не хватать».*

*Это мама твоя мне призналась,
Ты в отъезде, в Свердловске была.
Я застыл. Вдруг земля закачалась.
Дай, надежда, два добрых крыла!*

*С ними гордо, достойно, правдиво
Эту драму мы сможем прожить,
Чтобы не было сердцу тоскливо,
Надо злую пургу покорить.*

*Пусть лютует весенняя вьюга,
Мстит за прошлые наши дела,
На исходе метель. Друг без друга
Нам с тобой наша жизнь не мила.*

1977

Не будь серьезной, скучной, строгой...

*Не будь серьезной, скучной, строгой,
А будь такой, как есть, — всегда —
Девчонкой Галей, недотрогой,
С которой горе — не беда.*

*Не разгадать в тебе заранее
Порывов чутких нежных ласк.
Бальзам любви к сердечной ране —
Меня он вылечил и спас.*

*В моих глазах — сомненье, опыт,
В твоих — сто тысяч чертенья.
Из губ припухших — знойный шепот.
Они не лгут и не вмят.*

*Того, что мне не доставало,
Вперед на многие года
В тебе сполна. И счастьем стала
Та озорная доброта.*

1978

Посвящение Высоцкому

Знаю, что мое посвящение несовершенно, порой невнятно, но такое уж оно сложилось в 1980 году, когда меня потрясла его смерть.

Владимиру Высоцкому

*За тебя невеста отрыдает честно,
Мужики и бабы отдадут долги,
Отпоют, отплачут... Но не спеть так песни!
...Без сомненья, выпьют за тебя враги.
Будем мы ПЫТАТЬСЯ, только не удастся...
И споет ли кто-то — даже и любя?
Можно ли ТАК спеть их...
За тебя — ТЕБЯ?!
Или — ДОСКАЗАТЬ...
Может — доказать?
За тебя допеть?
Нет — молчу. Не смей!*

*Не узнать мне воли от сердечной боли,
Можно осторожно заглянуть в окно
И увидеть небо и запрет решетки,
Но не может небо быть запрещено.
Как тебя мы встретим, как обнимем крепко —
Миллион объятий возле райских врат,
И не хрустнет ветка, и раздаришь щедро,
И раздаришь яблок, не жалея трат.*

*Главное — мы знаем, главное — мы помним —
Души перестроить — ноша велика.
То, что пахнет кровью, мы бросаем за борт,
А цена сознания страшно высока...*

1980

Моя повесть готова к дороге

Правда страшного времени (1938—1947). Из истории Забайкальской транспортной милиции

*Моя повесть готова к дороге —
Ей к читателю надо идти,
Но обложка сковала ей ноги
И дизайнер стоит на пути.*

*Правде вырваться надо на волю —
Истомилась сидеть и молчать.
Время страшное мрака и боли
Не дано паровозам умчать.*

*(На обложке книги паровоз с надписью
на фронте «Серго Орджоникидзе»).*

11 августа 2017, 6 ч. утра

Прошла ещё одна неделя, как я сдал окончательный вариант обложки моей книги в издательство. Мне вновь плохо спалось. В шесть утра в голове зашевелились стихи.

И так в постели родились эти строчки.

**Добавление после успешной презентации книги
8 ноября 2018 года**

*Моя книга готова к дороге,
Ей к читателю надо идти,
Но обложка сковала ей ноги
И дизайнер стоит на пути.*

*Правде вырваться надо на волю —
Истомилась сидеть и молчать.
Время страшное мрака и боли
Не дано паровозам умчать.*

*...Правда вырвалась ВПРАВДУ на волю,
Отразилась в горящих глазах,
Залечила сердечные боли
И навеки осталась в сердцах!*

июнь 2017 — 9 ноября 2018

3. СТИХИ ИЗ ДНЕВНИКА

Я долго бродил...

*Я долго бродил
Перед домом твоим,
Уж месяц восходил,
И любовью томим,
Я шёл всё и шёл
Назад и вперед,
Ослепленный любовью,
Стоял у ворот.*

*Хотел бы тебя я
Прижать на груди,
И с сердцем играя,
Сказать: уходи!*

*Нет, милая Света,
Теперь не уйдешь —
Ты ночь до рассвета
Со мной проведёшь!*

* * *

*И опять я стучу,
И опять жду ответа.
Ну чего я хочу?
О, приди моя Света!*

*Буду очень скучать
Без тебя я, голубка,
И томиться опять
Ну приди на минутку.*

10 января 1963

Дневник, тетрадь шестая. Страдания юного Бориса
<https://www.liveinternet.ru/users/3411633/post374163846>

Зачем мне уважение...

Когда мы шли домой, я спросил Саню:

— Как она обо мне говорит: с улыбкой или серьёзно?

— Серьёзно.

— Без всякой улыбки?

— Да, она тебя уважает.

Уважает. Я шел домой и думал... Получился какой-то стишок. Пришёл домой и принялся лихорадочно сочинять. Через час у меня получилось вот что.

*Зачем мне уважение,
Мне нужна любовь
И страсти, вдохновение,
Волнующие кровь.
Я не хочу иного,
Не нужен мне покой.
Хотел бы я ракету,
Чтоб улететь с тобой.
На Марс иль на Венеру,
Юпитер иль Сатурн,
На звёзды иль кометы,
Уран или Нептун.
Чтоб быть с тобою вместе,
Я б улетел с Земли
В межзвёздное пространство,
Где были б мы одни.*

12 января 1963

Дневник, тетрадь шестая (продолжение)

<https://www.liveinternet.ru/users/3411633/post374505374>

Меня звала ты...

27 января. Вспоминая сегодня прошедший школьный вечер, я написал этот стих.

*Меня звала ты, я пришёл
На вечер школьный, и напрасно.
Чтоб только танцевать с тобой
Пришёл я в этот день прекрасный.*

*Я шёл в морозной тишине,
А надо мною были звёзды,
Надежды лезли в душу мне,
Но лучше б ночь была беззвёздной.*

*И не грустил бы я тогда,
Не тешил взор бы свой мечтою.
На вечер школьный я пришёл,
Чтоб только танцевать с тобою.*

*А ты с подружкой сидела
И молча на меня глядела.
Я на тебя свой взгляд направил
И ты смутилась, покраснела.*

*Ах, отчего залились щёчки
Румянцем розовым и нежным,
(Ах, из-за этих щёчек
Не спал я десять ночек).*

*Я подойти к тебе хотел,
Но поздно уже было
Я молча всё это стерпел,
Хотя и сердце ныло.*

*С подружкой танцевала ты,
Ну а потом с другими,
И все мечты, мои мечты
Развеялись, как в дыме.*

*Ты не хотела танцевать
Со мной — я это видел.
И мне осталось лишь страдать —
Сидел с печальным видом.*

*Надежда вспыхнула во мне,
Лишь танцы начались с хлопками,
Я молча подошёл к тебе
И заглянул в тебя глазами.*

*И так тихонько хлопнул раз,
Но ты не пожелала
Со мной пойти на этот раз,
«Нет, не могу,» — сказала.*

*Так просидел весь вечер я
И взглядом за тобой следя,
Я изучил тебя вполне:
Осталась ты загадкой мне.*

27 января 1963

Дневник, тетрадь шестая. Я назову тебя Везой
<https://www.liveinternet.ru/users/3411633/post378269403>

Ты не звала меня на вечер

*Ты не звала меня на вечер,
Но я пришёл.
Да, сам пришёл.
Не ждал и не хотел я встречи
С любимой бывшею —
С тобой.*

*Меня друзья мои позвали.
Я с ними встретиться хотел.
Развеять все свои печали
Пришёл я —
Только лишь за тем.*

*И только в уголке сознания
Был предо мною образ твой...
Но ни к чему теперь стенания —
Моею стала ты судьбой.*

*Была со мной ты холодна
И не хотела танцевать,
Но не задела ты меня.
Обидой это могло стать
Недели три назад... Сейчас
Я был свободен от любви —
От этих адских пут,
Лишь жалкий интерес в груди
Засел там, словно шут!*

*Ещё пытаться танцевать
С тобою я не стал.
Не стал я больше и страдать,
И мучиться не стал.*

*Безмолвно я сидел на стуле
И на тебя глядел,
А ты танцевала с подругой...
Я вновь на тебя посмотрел...*

*Смотрел без тени любви:
Любовь стала слишком мала.
Подняв удивленно брови,
С улыбкой ты их отвела.*

*Пожала капризно плечами
И отвернула взгляд.
Сделала жест глазами
И показала мне зад.*

14 марта 1963

***Дневник, тетрадь шестая. Закружила весенняя вью-
га (2)***

***[https://www.liveinternet.ru/users/3411633/
post379427494/](https://www.liveinternet.ru/users/3411633/post379427494/)***

В жизни так случается

*В жизни очень часто так случается,
Что любовь уходит навсегда.
Та любовь непрочной получается,
Всё проходит без следа.*

*Часто любим мы без соображения.
«Сердцу не прикажешь» — говорят.
Мой совет: бросай любви мучения.
Брось — и будешь очень рад.*

*Если позабыла тебя девочка,
Долго не печалься, не горюй.
Выбирай себе другую Светочку
И другую поцелуй.*

*Но не преклоняйся пред девчонками —
Гордыми становятся они.
Мимо проходи своей сторонкою —
Проживёшь счастливо дни.*

*И не стоит нам страдать и маяться,
Девки всё забудут до конца.
Если жизнь твоя не получается,
Выпей доброго винца.*

*Вмиг пройдут печали, разойдёт туман.
Не грусти, мой милый друг..
Обними рукой девичий нежный стан —
Как прекрасно всё вокруг.*

*Жизнь загадки ставит нам немалые,
Часто нужно выбрать в жизни путь.
Просмотри опять все песни старые,
Эту песню не забудь!*

14 марта 1963

*Дневник, часть шестая. Закружила весенняя вью-
га... (2)*

[https://www.liveinternet.ru/users/3411633/
post379427494/](https://www.liveinternet.ru/users/3411633/post379427494/)

Максимову Альберту

*Прошёл всего лишь год или два
Как Сретенск ты покинул.
Теперь у нас разная судьба:
В Калининe ты, в Забайкальe я,
У вас уже солнце, у нас ещё иней.*

*И взгляды на жизнь твои изменились,
Ты стал немножко другой.
Да, многое в жизни переменилось,
Я сам уже не такой.*

*Но пусть другими стали мы,
Не те уж манят нас огни,
А я ж всегда: в дождь и ненастье
Тебе одного желаю — счастья!*

16 марта 1963

Дневник, тетрадь шестая (продолжение)

[https://www.liveinternet.ru/users/3411633/
post379510826/](https://www.liveinternet.ru/users/3411633/post379510826/)

Меня мой друг спросил...

*Меня мой друг спросил: «Ты любишь?»
«Нет, не люблю, — ответил я. —
Любовью молодость загубишь,
Любовь — обман и ерунда.*

*Шутили надо мною бесы,
Вселяя в душу мне любовь.
Зажгли другие интересы,
Взбурлили молодую кровь.*

*И всё напрасно, всё постыло,
Любовь и страсть ушли во мглу...
Не верится, что это было —
Всё было вправду, наяву.*

— — — — —
*Но знаю я, что не напрасно
Любил я. Польза налицо:
Имею кислое лицо,
Зато стихи пишу прекрасно!*

21 марта 1963

Дневник, тетрадь шестая. Прощай, любовь

***[https://www.liveinternet.ru/users/3411633/
post379755406/](https://www.liveinternet.ru/users/3411633/post379755406/)***

Погода в Забайкалье

*Забайкалье, мое Забайкалье!
Город Сретенск и сопки кругом.
Там, на сопках снега не растаяли,
А весна уж стучится в дом.*

*На дворе только грязь и лужи,
Ветерок обдувает слегка,
И откуда здесь взяться стуже,
Разве что, так от ветерка?*

*Но капризна весна в Забайкалье,
Сильный ветер вдруг холод принес,
Снова в гости пришел Дед Мороз
И дороги белыми стали.*

*Мокрый снег обжигает лица,
Бьет в глаза, улетает из рук,
Ветра сильный порыв в дверь стучится —
Но... все стихло разом вокруг.*

*Закружились снежинки в воздухе,
В тишине безмолвной падая,
Перекатываясь волнами,
Взор поэта мечтами радуя...*

*...Утром люди по снегу топали,
Старики ж говорили подчас:
«Вот была бы зима такой теплою,
Вот такую же, как сейчас!»*

апрель 1963

Дневник, тетрадь седьмая. Весенний калейдоскоп (3)
<https://www.liveinternet.ru/users/3411633/post381210910>

Стихи о весне

I.

*Солнце над сосновым
Лесом поднялось,
И восходом новым
Утро занялось.*

*С высоты невиданной
Я смотрю на лес,
Взглядом не окину я
Ширь родных небес.*

*На лужке оттаявшем
Ветерок дохнул,
Притаился рядышком
Молодой багул.*

*Гибкий куст рябины
Клонится к земле,
Клёкот журавлиный
Слышен вдалеке.*

*Птицы дружной стаей
В небесах плывут,
А под ними скалы
И ручьи бегут.*

*На пригорке, тая,
Зазвенел капель.
Весело играя,
К нам идёт апрель.*

II.

*И в городах красивых
Нарядная весна
Прибавила всем силы:
Проснулась ото сна.*

*Цветут сирень и клёны,
Недалеко до лета.
Пришла пора влюблённых,
Пришла пора поэтов.*

*Никто не хочет лета, —
«Весна! Весна пришла» —
Строчат стихи поэты —
Весенняя пора!*

III.

*Какая радость в слове
«Весна» — пять букв всего.
Встаёт природа снова,
Встаёт — зиме назло.*

*Пять букв сердца волнуют,
Здесь равнодушных нет —
Природа вся бунтует
И сбрасывает снег.*

*А люди словно заново
Родились на свет
И большие уж не стану я
Грустить о прошлом, — нет!*

*Природа, ты ликуешь!
С тобою вместе я.
Природа, ты бунтуешь,
Бунтуешь ты, Весна.*

*Бунтуешь против снега,
Бунтуешь против льда.
Вот появилась Вега —
Весенняя звезда...*

*Весна! Ты победила!
Так было и будет всегда
Идёт по Земле с гордой силой
Красавица — Весна!*

апрель 1963

Дневник, тетрадь седьмая. Весенний калейдоскоп (3)

[https://www.liveinternet.ru/users/3411633/
post381210910//](https://www.liveinternet.ru/users/3411633/post381210910//)

Глупый стих

В моей голове сложился один стих... — глупый...

Взял листок бумаги и очень просто, без всяких зачёркиваний написал. Вряд ли критик признал бы мой стих. Он бы нашёл несовершенной форму, не удовлетворился бы рифмой.

Да пусть и не называет стихом мои несколько строчек. Но эти строчки искренни.

*Раньше я писал о любви,
А теперь пишу о природе.
Раньше нравились мне мои стихи,
А теперь не нравятся нисколько.*

*Каждое слово выдавливаю из себя,
Пишу о весне, о ненастье.
Хорошо было мне, когда я любил,
Хотя любовь и была несчастной.*

*Вдохновением пронзённый, я писал,
Писал о любви и о птичках.
Теперь у меня вдохновения нет,
И если еще напишу я сонет,
Так только по привычке.*

*Не знаю, может быть на меня действует весна?
апрель 1963*

Дневник, тетрадь седьмая. Весенний калейдоскоп (3)
<https://www.liveinternet.ru/users/3411633/post381210910>

К борьбе!

В 1959-м была провозглашена программа построения коммунизма. В 1961-м убрали из Мавзолея тело Сталина.

Казалось, что открыли путь к всемирному счастью. Свежий ветер хрущевской «оттепели» породил «шестидесятников». Молодые поэты Евгений Евтушенко, Белла Ахмадулина и Андрей Вознесенский собирали многотысячные аудитории. Я стал одним из самых юных «шестидесятников», впитавших в себя восторженные порывы хрущёвской оттепели.

Из дневника:

Вечером я тоже борюсь за свои убеждения и спорю. Не помню сейчас, о чём именно был спор. Но я был в экстазе. Говорил очень убедительно, с чувством, и брат как-то сразу обмяк, поник. Меня это окрылило. Я ложился спать, а был всё ещё в возбуждении.

Находился в комнате один. Встал, зажёл свет и начал писать. Получилось стихотворение — первое не на любовную тему. Впрочем, тоже на любовную.

Это — о любви к людям, к жизни.

*Я борюсь и побеждаю,
Побеждаю и борюсь,
С правдой жизни в мир шагаю,
От нее не отступлюсь!*

*Гром греми! Врывайся пламя!
Наступает битвы час!
Поднимайся выше знамя —
Вера крепкая у нас.*

*Эту веру не разрушит
Косность, тунейдство, лень,
Пламя сердца не затушит
Гада призрачная тень.*

*Цель высокая пред нами,
Эту цель приблизим мы.
Коммунизм не за горами,
В бой же, Родины сыны!*

18 июля 1963

** * **

*Жажда борьбы —
Это надо понять!
Жажда борьбы —
Это надо узнать!
Пламя души — Это надо почувствовать,
Чтобы со временем
В ногу шагать.*

18 июля 1963

* * *

*Я славлю жизнь,
Я славлю небо,
Раскинутое в синеве,
Колосья золотого хлеба,
Сиянье солнца на листе.*

*Иду дорогою знакомой,
Навстречу ветерка полёт
И сердце сладкою истомой
От счастья нежно запоёт...*

*Смотрю открытыми глазами
На жизнь, кипящую вокруг
И мысли строятся стихами.
О, как прекрасна жизнь, мой друг.*

*Люблю мой край, мою отчизну.
Люблю без громких фраз и тризн.
Шагай лишь с правдою по жизни,
И ты тогда полюбишь жизнь.*

19 июля 1963

Дневник, тетрадь восьмая. Каникулы (2)

<https://www.liveinternet.ru/users/3411633/post384215527>

Н.

*Блестит на листике росинка,
Сверкает, как алмаз.
Застыла спящая слезинка,
А я все думаю о вас.*

*Я вспоминаю нашу встречу,
Светили звезды вдалеке,
И был чудесный летний вечер,
Мы рядом шли: рука в руке.*

*Потом другие были встречи,
Мы перешли уже на «ты»,
Но не забуду я тот вечер,
Когда «люблю» сказала ты.*

*Ко мне доверчиво склонилась,
Незабываем мне тот миг,
А сердце вдруг в груди забилося
И в нем любви пожар возник.*

*Ах, сердце, ты всегда так чутко,
Всегда ты знаешь, что к чему,
Не отдыхаешь ни минутки,
Ах, что с тобой?..
Я не пойму.*

конец июля 1963

Дневник, тетрадь восьмая. Каникулы (2)

<https://www.liveinternet.ru/users/3411633/post384215527>

* * *

*Хорошо, идя по улице,
Встретить девушку знакомую
Или вовсе не знакомую,
Но хорошую, счастливую.*

*Хорошо, когда сирень цветет
И природа смотрит ласково,
Хорошо, когда весна идет,
Расцветая всеми красками.*

сентябрь 1963

***Дневник, тетрадь восьмая. Первый студенческий
год (3)***

<https://www.liveinternet.ru/users/3411633/post384690738>

Песня о космонавтах

(Лунный свет)

*Алела зорька на Востоке,
Настал тот день, тот час настал,
Когда Гагарин на «Востоке»
Впервые в космос путь держал.*

Припев:

*Наши космонавты —
Лучшие друзья
Станем космонавтами
Ты да я.
Счастье неизменное —
Наша вся Вселенная,
Но Земля родная —
Лучше всех планет.
Нам лететь не близко,
Дело не без риска,
Но мечта одна —
Увидеть снова лунный свет.
Лунный свет.*

*И снова замерла планета,
Остановился стук шагов.
И снова старт взяла ракета,
А на борту ее — Титов.*

(Припев)

*Вдвоем они по звездной карте
Прошли и в космосе поют
О том, что времени до старта
Всего четырнадцать минут.*

(Припев)

*Вдруг сердце радостно забилося,
Хотелось крикнуть всем «Ура».
У звездных братьев появилась
Своя небесная сестра.*

Припев:

*Наши космонавты —
Лучшие друзья
Станем космонавтами
Ты да я.
Счастье неизменное —
Наша вся Вселенная,
Но Земля родная —
Лучше всех планет.*

*Нам лететь не близко,
Дело не без риска,
Но мечта одна —
Увидеть снова лунный свет.
Лунный свет.*

октябрь 1963

**Дневник, тетрадь восьмая. Первый студенческий
год (5)**

<https://www.liveinternet.ru/users/3411633/post396088374>

Я смотрю девичью красоту

Проходившая мимо меня толстая безобразная дура заорала: «Что здесь делаешь, паразит? Ещё раз увижу, уши надеру».

И всё же я эту минуту буду долго помнить. Красота была совсем рядом. А эта дура испортила настроение.

*Я смотрю девичью красоту,
Ничего не нахожу здесь стыдного.
Красоту хочу узнать,
Красоту хочу понять.
...А если я художник?
А если я поэт?..*

октябрь 1963

Дневник, тетрадь восьмая. Первый студенческий год (7)

**[https://www.liveinternet.ru/users/3411633/
post385365857/](https://www.liveinternet.ru/users/3411633/post385365857/)**

Сучьи передраги

Затем пошли самые возмутительные оскорбления с её стороны. Я разозлился по серьёзному и ответил ей так, что она чуть не вскочила с постели и не вцепилась в меня. Весёленькая была бы картинка!

Мария Григорьевна прервала скандал: — Хватит вам! Оба вы не как люди!

Утром, когда я шёл в училище, у меня было мрачное настроение. И песня грустная в голове звучала:

«Ивушка зелёная, над рекой склоненная...» А потом настроение переменялось. Ивушка успокоила моё сердце, и я сочинил стишок:

*Что мне эти сучьи передраги!
От ничтожества хожу я сам не свой —
Из-за двадцати двухлетней скраги,
Оказавшейся такой свиньёй!*

И после этого в такт шагов зазвучала в душе песня «Я люблю тебя, жизнь».

ноябрь 1963

Дневник, тетрадь восьмая. Первый студенческий год (8)

[https://www.liveinternet.ru/users/3411633/
post385508748/](https://www.liveinternet.ru/users/3411633/post385508748/)

Не старайся понапрасну

Однажды Шигарева напустилась на меня за то, что я опоздал на урок (будто она не опаздывает!).

— Никому нельзя, а ему что ли можно опаздывать? — кричала она.

Наши девочки подошли к ней и говорят:

— Что ты всё на Комиссарова напускаешься. Каждый раз всё что-нибудь против него придумываешь. Что он тебе плохого сделал?

Мне стало обидно и во мне заговорило мужское достоинство. Не хватало, чтобы девчонки защищали меня перед Ирой? И на уроке я написал ей свой искренний стих. Вот он.

К Ш***

*Не старайся понапрасну —
Ты меня не подкусишь.
Ты ведёшь себя ужасно,
Но меня не удивишь.*

*Убежденья мелки, жалки
И поступки таковы,
От словесной перепалки
Не прибудет ум, увы!*

*Загляни в свою головку,
Выкинь мусор из неё,
Веки распрями спросонку,
Ведь ты спишь, дитя моё.*

*И раскрой пошире глазки,
И на ЖИЗНЬ с любовью глянь.
Жизнь красивей всякой сказки,
Но не вкось гляди, а впрямь...*

*Вопреки, быть может, такту,
Твою душу беребя,
Я надеюсь, стих мой как-то
Повлияет на тебя.*

ноябрь 1963

***Дневник, тетрадь восьмая. Первый студенческий
год (9)***

***[https://www.liveinternet.ru/users/3411633/
post385703065/](https://www.liveinternet.ru/users/3411633/post385703065/)***

Ты хорошая, распригожая...

*Ты хорошая, распригожая,
Губки аленьки,
Ножки малыньки,
Обольстительны, привлекательны,*

*А лицо твоё, словно солнышко
Целовать его, расцеловывать
И красу твою ненаглядную
Всё лобзать, облобызовывать,*

Мять в руках до самой зари и т. д. и т. п.

(Можно продолжать до бесконечности).

Возможно, это тебе больше понравится. Но когда говорят прямо в глаза суровую действительность о тебе, — это тебе дико не нравится.

ноябрь 1963

Дневник, тетрадь восьмая. Первый студенческий год (9).

<https://www.liveinternet.ru/users/3411633/post385703065/>

Вчера ты написала...

(Несостоявшийся роман)

Вторая от меня девчонка — миловидная, круглолицая, чуть пониже меня ростом, с приятной фигурой и живым взглядом, послала мне записку: «Боря, а ты мне нравишься». Я не знал, что делать, что ответить, сгорал от робости и смущения. Ко всему этому примешивалась сложная смесь чувств и ощущений. В них был и интерес, и желание стать к ней ближе, и боязнь розыгрыша, насмешки. Я так ничего и не ответил ей, хотя передумал о многом. На следующий день эти мысли снова волновали меня. Я даже попробовал сочинить стишок:

*Вчера ты написала,
Что нравлюсь я тебе.
А если ты наврала?
Так...*

Так, так, так... Ничего не выходит. Строка не окончена. Следующая строфа была успешней:

*Скажи, что это шутка
Иль докажи, что нет —
Отдайся мне, голубка,
Будь ласкова, мой свет.*

*Вот таков конец стишка. Но это только в мыслях...
Не обмолвился же я с ней ни единым словом.*

декабрь 1963

*Дневник, тетрадь восьмая. Первый студенческий
год (15) [https://www.liveinternet.ru/users/3411633/
post387010017/](https://www.liveinternet.ru/users/3411633/post387010017/)*

Не будьте робкими

В году у меня было сотни перемен в настроении, иногда по десятку в день. И если их все описать, снабдив каждое настроение соответствующей музыкой, ибо к каждому чувству можно подобрать музыку (и даже цвет), то получилась бы грандиозная симфония с огромным разнохарактерным количеством тем, мелодий и призвуков. В один момент, в досаде на себя, я написал четверостишие:

*Не будьте стеснительными,
Не будьте робкими,
Будьте решительными,
Будьте бойкими.*

декабрь 1963

Дневник, тетрадь восьмая. Первый студенческий год (17)

<https://www.liveinternet.ru/users/3411633/post387475213/>

О Сереже Егорове

*Есть у нас Серёжа Егоров.
Вы попробуйте к нему придти.
Он комитет комсомола
В свой кабинет превратил
Весь день там занимается
И ключ с собою носит,
А кто туда заявится,
Того уйти он просит.*

апрель 1964

*Дневник, тетрадь восьмая. Первый студенческий
год (22)*

[https://www.liveinternet.ru/users/3411633/
post388331092/](https://www.liveinternet.ru/users/3411633/post388331092/)

У Ингоды стою я...

Удивляясь сам себе, я обнял Зою за плечи и сказал:

— Пойдём со мной.

Голос мой, как вспоминаю сейчас, был в тот миг мягкий, простодушный и наивный.

— Зачем? — удивилась она.

Меня вопрос поставил в тупик. Несколько секунд я молчал, ощущая в своей руке её маленькие плечи.

— Просто так, — наконец выдавил я из себя.

Она, ничего не сказав, осторожно освободилась от моих рук и тихо закрыла дверь своей комнаты.

А я пошёл вниз сочинять романс. Слова нашлись быстро. Но романс где-то затерялся, и я сейчас помню из него только последнюю, третью строфу:

*Встаёт рассвет, у Ингоды стою я,
Сказать не в силах, как тебя люблю я.
Но почему же нет тебя со мной,
Приди, приди о, друг желанный мой.*

апрель 1964

Дневник, тетрадь восьмая. Первый студенческий год (25)

<https://www.liveinternet.ru/users/3411633/post388671926/>

Стоит лишь тебя увидеть...

Был классный час. Я всё время бросал на неё взгляды. После звонка в коридоре спросил её, может ли она сегодня вечером придти заниматься ансамблем. Она категорическим тоном произнесла:

— Нет, нет, нет — я не могу.

— Но ведь надо же поучить, нас завтра убьёт Люция Николаевна.

— Учи отдельно, — посоветовала она.

Почему она переменялась?

Стоит лишь тебя увидеть,

В сердце боль, тоска.

Не могу понять, в чём дело,

Не влюблён ли я?

октябрь 1964

Дневник, тетрадь девятая. Второй студенческий год (10)

***[https://www.liveinternet.ru/users/3411633/
post392175562/](https://www.liveinternet.ru/users/3411633/post392175562/)***

Что?

*До сих пор не писал
это слово.
Такое
ясное,
как весны молодой
рассвет
И такое
сложное,
словно тайны мятущей
души.*

*Эти встречи...
Уста, задутые ветром,
Эти речи
И взгляды без слов,
Снег и ветер в ночи,
Словно песни полёт.
Стынет тело,
Не стынет лишь кровь.
А скажи,
что такое
любовь?*

февраль 1965

*Дневник, тетрадь девятая. Второй студенческий
год (24)*

<https://www.liveinternet.ru/users/3411633/post393442520>

Туман холодной пустоты

На следующий день, 19-го, я не видел её, а вечером, 20-го, сидел один в пустом классе и думал о ней. Я удивлялся сам себе: меня очень тянуло к ней, вспоминалось её лицо и улыбка. Но можно ли ей доверить все свои мысли?

Насколько глубоко моё чувство? Может быть это уже привычка — столько дней быть постоянно рядом с ней? Все эти мысли рождали из-под пера такие строчки:

*Это ль не великое искусство —
Быть с любовью чист наедине?
Потому что не расчёт, а чувства
Здесь владеют. Мозг твой в пелене.*

*Ты не знаешь, можно ль рассказать ей
Всё, что в жизни передумал ты,
Встретишь ли ты от неё участие,
Иль туман холодной пустоты?..*

18—20 апреля 1965

Дневник, тетрадь девятая. Второй студенческий год (38)

[https://www.liveinternet.ru/users/3411633/
post394715664/](https://www.liveinternet.ru/users/3411633/post394715664/)

Серенада

*Сто песен пропето,
Ни слова привета,
Не знаю я, где ты,
Любовь моя.*

*Я жду дни и ночи,
Прошу тебя очень
В те дивные очи
О, дай взглянуть.*

*Как жду я ответа,
С душою поэта
Готов до рассвета
Тебя я ждать.*

*Я ночи не сплю,
Тебя я люблю,
Тебя я молю
О, отзовись.*

*Вечерней звездою
Явись предо мною
Хочу быть с тобою,
Любовь моя.*

*Я верю, настанет
Тот миг долгожданный
Придёт час желанный —
Сольются сердца.*

апрель 1965

*Дневник, тетрадь девятая. Второй студенческий
год (40)*

[https://www.liveinternet.ru/users/3411633/
post395073480/](https://www.liveinternet.ru/users/3411633/post395073480/)

Скорбью объятый...

Я стал изливать свои чувства в стихах и постепенно взбадривался. Стихи помогали приходить мне в хорошее, боевое настроение. Так и появился этот стих.:

*Скорбью объятый в часы веселья...
Муть голубая всё дальше идёт...
Даль непонятная в серой метели
К сердцу всё ближе и ближе ползёт.
Ты недоволен. О будущем скором
Не хочется думать —
Тебе всё равно,
А в голове, как в колышущем море,
Всё расплывается, тянет на Дно.
«Лучше лежать на дне». Нет!!
Это вовсе не по мне.
Скользко ходить по дну,
А жизнь ведь нам дали одну.*

— — — — —
*В часы недовольства,
Когда ты в тревоге
И чувства лезут одно на одно,
Мой друг, опасайся
неверной дороги,
Ведущей на скользкое
Мутное дно.*

*Будь уверен в себе
И правдив пред собой,
Мысли чуждые
Прочь отгоняй.*

апрель 1965

*Дневник, тетрадь девятая. Второй студенческий
год (40)*

[https://www.liveinternet.ru/users/3411633/
post395073480/](https://www.liveinternet.ru/users/3411633/post395073480/)

О любви и ненависти

Конфликт с Ананенко я предчувствовал. А после всех этих рассуждений с Аликом Цветковым мне даже хотелось подраться. И было немного боязно, ведь за мои 17 лет мне почти не приходилось драться. Даже, можно сказать, и никогда не дрался по-настоящему, а шутиwego рукоприкладства не терпел в детстве.

А сейчас хотелось. Хотелось ради того, чтобы испытать самого себя; человек я, в конце концов, или вода, способная принимать форму любого сосуда. Но нет...

Насколько я могу любить,

Настолько я и ненавижу.

май 1965

Дневник, тетрадь девятая. Второй студенческий год (47)

<https://www.liveinternet.ru/users/3411633/post396088374>

Мой идеал

В журнале «Знание — сила» я прочёл статью о физиономистах, которые искали в человеке связь между чертами характера и их отражением в лице человека. Говорят, что интеллект выражают глаза, а чувства — губы. Я подумал, кто же мой идеал?

*Вот и нужно мне о ней подумать,
Воедино образ сей связать.*

Мне нужна такая:

*Чтобы были чувственные губы
И большие умные глаза.
И, конечно, остальное всё в придачу:
Плечи, бёдра, талия и грудь.
Чтобы жизнь кипела — не иначе!
Чтоб был ритм и темп —
а не как ртуть.*

То есть: интеллект плюс эмоции.

май 1965

*Дневник, тетрадь девятая. Второй студенческий
год (50)*

<https://www.liveinternet.ru/users/3411633/post396634817>

В тишине

*Как легко всё делать в тишине.
Плещется волна в волне.
Россыпь звёзд и чёрный небосвод.
Ты один, никто тебя не ждёт.*

*Руки к небу, к звёздам протянул,
Словно в тайну мирозданья заглянул.
Словно мир застыл в мгновении одном
И мгновенье — вечным стало сном.*

*Вечность... миг... — почти одно и то же
И не скажешь, что тебе дороже.
Променять ли миг порыва, страсти
На года усталости, ненастья?*

*Вижу, что не хочешь ты менять,
Ну а что же делать? — Не понять.
Вот вопрос на жизненном пути,
Вот вопрос: куда и как идти.*

*Как продлить тот миг ещё мгновенье,
Чтобы в сердце закипело вдохновенье,
Чтобы миг перенести на годы счастья.
Ну а как? В твоей ли это власти?*

— — — — —

*Да!!! И надо непременно смочь,
Чтобы самому себе помочь.
Помоги и ты мне, моя ночь.
Унеси мои сомненья прочь.*

6 июня 1965 Дневник.

*Дневник, тетрадь девятая. Второй студенческий
год (54)*

<https://www.liveinternet.ru/users/3411633/post397425788>

Ты, как тень...

*Ты, как тень, бредёшь за мной уныло
И не хочешь ничего сказать.
Неужели всё тебе постыло
И ничто уж не вернуть опять?*

13 июня 1965

***Дневник, тетрадь девятая. Второй студенческий
год (57)***

<https://www.liveinternet.ru/users/3411633/post397923327>

Кому долго гореть не дано

...Под её влиянием я и сам сочинил короткое романтическое четверостишие. Она навеяла на меня такое настроение, которое вылилось в этом стихе:

*Я из тех, кому долго гореть не дано,
Я, как вспышка, погасну любя.
Я хотел бы исчезнуть в мгновение одно,
Вспомнив мыслью краткой тебя.*

июнь 1965

Дневник, тетрадь девятая. Второй студенческий год (59)

<https://www.liveinternet.ru/users/3411633/post398213926>

Кружит сердце...

*Кружит сердце горько-пьяная полынь,
Манит неба улетающая синь.*

19 июля 1965

Дневник, тетрадь девятая. К родным берегам (3)

<https://www.liveinternet.ru/users/3411633/post398589792>

Хочу её видеть

И всё ж не верится, что это и есть любовь (или её идеал) — я это слово слишком высоко ставлю и хочу видеть настоящую любовь, как гармонию и счастье.

Где же она, наша гармония?

В этом раздумье сочинил стих:

*Хочу её видеть,
Хочу обнимать,
Прижаться и слышать
И сердцу внимать.
Расстаться с ней взглядом
И встретиться в новь,
Быть, чувствовать рядом,
Что это?...?*

8 августа 1965

Дневник, тетрадь девятая. К родным берегам (8)

[https://www.liveinternet.ru/users/3411633/
post400705472/](https://www.liveinternet.ru/users/3411633/post400705472/)

4. СТИХИ В ПУБЛИКАЦИЯХ

Первого числа...

Когда закончился 1965 год, я написал стихотворное воспоминание о каждом месяце прожитого года:

*Первого числа — мой день рождения.
Вспоминаю: мне семнадцать лет.
А февраль принёс любви смятение —
Поцелуя первого привет.*

январь 1966

Борис Комиссаров. Правда страшного времени (1938 — 1947).

***Из истории Забайкальской транспортной милиции.
По материалам государственного архива.***

https://ridero.ru/books/pravda_strashnogo_vremeni_1938_1947/

Путёвка в жизнь

Окончена школа, но не все экзамены ещё сданы. И главный экзамен — это сама жизнь. И здесь уже не будет шпаргалок и поблажек. А ведь ещё совсем недавно ярко светило солнце, оставалось сдать последний экзамен, и от предчувствия конца школьного пути складывались радостные и искренние стихи:

*Я иду на экзамен.
Улыбнитесь мне, люди,
И скажите: «Ни пуха тебе,
Ни пера! Впереди меня ждут
Много трудных заданий.
Отзвенели звонки —
Значит в путь мне пора.*

2 июля 1966

«Путёвка в жизнь».

(В газ. «Советское Забайкалье» за 2 июля 1966 года)

[https://www.liveinternet.ru/users/3411633/
post438452572/](https://www.liveinternet.ru/users/3411633/post438452572/)

Эту ночь не забудут...

Иван с товарищами шёл впереди, красноармейцы следом. За углом завязалась перестрелка с юнкерами.

— Братцы, в сторону, — успел крикнуть мальчишкам матрос. А сам упал, сражённый в самое сердце. Его товарищ сразил коротким выстрелом бежавшего навстречу врага. А третьего метким ударом камня в голову ранил сам Иван.

*Эту ночь не забудут потомки,
Это время не смоют года.
Гром «Авроры» рассеял потёмки
Навсегда, навсегда, навсегда.*

октябрь 1967

***Борис Комиссаров. Парень с Выборгской стороны.
Документальная повесть.***

Посты в социальных сетях и на сайте «Проза. ру».

***[https://www.liveinternet.ru/users/3411633/
post436831989/](https://www.liveinternet.ru/users/3411633/post436831989/)***

<https://www.proza.ru/2019/05/09/1426>

Борис Ильич Комиссаров

Порывы юности мятежной
1963—2019